



São Paulo Tech School

Nicolý Carvalho Teixeira – 04242022

1º Semestre – CCO

Projeto Individual de Pesquisa e Inovação

Swift Hub

Swift  
Hub

São Paulo - SP

Outubro – 2024

## **Contextualização:**

Nascida em 13 de dezembro de 1989, na Pensilvânia, Taylor Alison Swift começou sua carreira aos 10 anos se apresentando um show de karaokê, festivais e feiras na cidade onde morava.

Desde nova, Taylor pensava em viver de fazer músicas. Aos 12 anos aprendeu a tocar violão e escreveu sua primeira música autoral. Seus pais viram que sua vontade de ser cantora só crescia e resolveram se mudar permanentemente para Nashville, ajudando o sonho da filha de estar mais perto das oportunidades na capital da música country.

Em 2005, Taylor se apresentou em um café tradicional da cidade, onde vários compositores e cantores sempre se apresentavam. Com isso, encontrou o dono de sua primeira gravadora, Big Machine Records, que permitiu a escrita e publicação de suas primeiras músicas. Seu primeiro álbum de debut é "Taylor Swift", o single do álbum "Tim McGraw" foi um sucesso nas rádios locais e pouco tempo depois chegou ao Top 01 da Billboard para álbuns countries.

Taylor acabou chamando muita atenção, começou a ter inúmeros fãs e a forma como ela os tratava virou um grande diferencial de outras cantoras. Ela sempre teve o costume de atualizar de maneira recorrente suas redes sociais, interagindo com fãs e vivia criando meet and greets. Outro grande diferencial é que, com apenas 19 anos, Taylor estava sempre tomando todas as decisões relacionadas a sua carreira e fundou sua própria agência para ter controle de todas as informações sobre turnês, álbuns e contratos.

Durante os anos, Taylor inovou cada vez mais sua música, experimentando novos gêneros e estéticas e se aprofundando em suas letras e trazendo diversos temas em seus sons como: relacionamentos, ansiedade, luto, saudade e nostalgia.

Em 2020, Taylor Swift anunciou que regravaria seus seis primeiros álbuns como parte de uma estratégia para recuperar o controle de suas músicas. Ela perdeu os direitos sobre suas gravações originais, conhecidas como "masters", devido ao contrato assinado com a gravadora Big Machine Records no início de sua carreira, aos 15 anos. Durante esse período, lançou os seis álbuns até 2017.

Após o término de seu contrato com a Big Machine, ela tentou negociar a compra dos "masters" de suas músicas, que são as gravações finais prontas para distribuição ao público, mas a negociação não foi bem-sucedida. Antes de conseguir adquirir suas gravações, a Big Machine Records foi vendida para o empresário Scooter Braun. Os "masters" de seus seis álbuns foram incluídos na venda. Embora tenha

perdido os "masters", ela manteve os direitos autorais e decidiu regravar os álbuns para retomar o controle de suas músicas.

Já em 2022, Taylor lançou seu penúltimo álbum chamado *Midnights*, o qual foi um sucesso mundial e aumentou grandemente a fama da cantora, que, por conta de todo o sucesso, decidiu iniciar um tour mundial chamada *The Eras Tour* em que cantava as melhores e mais famosas músicas de todos os seus álbuns. Esse tour veio como uma celebração de todas as fases de sua carreira. Com cerca de 3 horas e meia, a *The Eras Tour* leva os fãs por uma jornada imersiva entre as diferentes eras de Taylor Swift.

Percebemos que Taylor Swift não é somente uma artista de sucesso, mas uma grande força de motivação, e que sua determinação e inovação inspira muita gente. Hoje, com a *The Eras Tour* quebrando recordes, ela celebra não apenas suas músicas, mas cada fase que a fez ser a artista global que é atualmente. Taylor Swift continua a escrever sua história, provando que sua música e impacto são eternos.

*“A notícia assustadora é que: agora vocês estão por conta própria. Mas a boa notícia é que: agora vocês estão por conta própria. Coisas difíceis vão acontecer, mas nós vamos nos recuperar e aprender com elas. Seremos mais resilientes. E enquanto estivermos respirando, vamos s continuar, respirando, respirando fundo e expirando.”*

### **Objetivo:**

O objetivo do site é ter um lugar único para reunir informações sobre a cantora e o projeto que está sendo desenvolvido. É disponibilizado um jogo para o usuário testar seus conhecimentos sobre a cantora, e conta com dashboards inteligentes.

### **Justificativa:**

Proporcionar uma experiência imersiva sobre a Taylor Swift, destacando sua carreira, seus álbuns e explicar o motivo da sua importância no cenário atual.

### **Escopo:**

#### **Descrição:**

O projeto tem como objetivo criar um site dedicado a reunir uma grande quantidade de informações sobre a cantora Taylor Swift. O site conta com um sistema de login e cadastro integrado ao banco de dados, utilizando uma API desenvolvida em

Node.js chamada de Web Data Viz. O site contará com dashboards interativas feitas com a biblioteca Javascript Chart.js, que exibirão dados sobre os países onde Taylor Swift é mais popular atualmente e os álbuns preferidos dos usuários cadastrados. Além disso, haverá uma seção especial que conta com um jogo interativo chamado "complete a música", onde os fãs poderão testar seus conhecimentos sobre as letras, álbuns e músicas da cantora.

### **Motivação e importância:**

Todos sabemos que o sucesso de Taylor Swift não aconteceu de um dia para o outro. A cantora sempre foi relevante no meio musical e tive meu primeiro conhecimento sobre ela durante o período de 2012, onde a cantora tinha acabado de lançar um álbum e estava no (em um dos) auge da sua fama. Comecei a ouvir suas músicas desde essa época, mas não tinha nenhuma conexão profunda com a Taylor Swift, apenas gostava do que ela estava produzindo, mas nunca cheguei a acompanhar ou querer ir em um show dela durante este tempo.

Quando chegou os anos de 2018/2019, passei por um período muito complicado da minha vida, onde primeiramente acabei perdendo a minha avó materna, Maria Creuza, para a diabetes e logo após isso, em torno de 9 meses depois, também perdi meu avô materno, Ribeiro, por doenças pulmonares. Esses dois acontecimentos me afetaram muito e eu fiquei muito mal emocionalmente a ponto de me fechar completamente e não consegui falar sobre o que eu estava sentindo e pensando. Eu não comunicava o que eu estava sentindo na época para os meus pais, irmãs e nem meus amigos porque não sabia como reagir ou externalizar sobre meus sentimentos.

Foi dentro desse contexto que minha conexão com a Taylor Swift começou, ela sempre escreveu músicas sobre relacionamentos, saudade, tristeza, felicidade e muito mais. Comecei a ouvir as músicas dela diariamente e me identificava fortemente com várias, comecei a entender e colocar em palavras o que eu estava sentindo, escrevi poemas e textos e comecei a colocar para fora os sentimentos que eu tinha no momento e minha reação sobre toda a situação foi mudando. Consegui me expressar melhor para os meus pais e minhas irmãs, que me ajudaram muito na época depois de saberem o que eu estava sentindo realmente.

Continuei ouvindo Taylor Swift por vários e vários dias desde então. Entrar em um aplicativo de músicas e selecionar uma lista de reprodução que contenha as músicas dela virou algo rotineiro para mim. Depois disso, ela começou a fazer parte da minha vida.

Em 2023, foi anunciado que a The Eras Tour iria ser feita no Brasil, principalmente em São Paulo, e eu queria muito ter esse momento de ver ela cantar ao vivo. Foi muito difícil de conseguir os ingressos pois tinham poucas datas e muitas pessoas concorrendo ao mesmo tempo. Foi uma aflição muito grande pois eu sempre quis muito ter esse tipo de experiência e ver a pessoa que me ajudou em um momento difícil sem nem mesmo saber.

O show aconteceu no dia 24/11/2023 e foi uma experiência incrível e surreal, foram 03 horas de show em que eu me emocionava, dançava, pulava e o mais importante de tudo, fazia amizades. Essas amizades são de meninas que eu quero levar comigo para o resto da vida, meninas que entendem o meu carinho pela cantora e que estavam aproveitando o dia junto comigo e que essa experiência não teria sido possível e tão emocionante sem elas.

### **Resultados esperados:**

Ao final do projeto, é esperado que seja entregue um site estruturado em HTML, estilizado totalmente com CSS e desenvolvido em Javascript. Os dados capturados durante o cadastro do usuário deverão ser armazenados em um banco de dados no MySQL Server. A integração do BD com o site ocorre com uma api desenvolvida em Node.JS chamada de Web Data Viz.

A solução permitirá que os usuários interajam com a discografia de Taylor Swift, cadastrem-se no site "Swift Hub" e visualizem dashboards inteligentes que são atualizadas automaticamente por via de uma biblioteca JS chamada de ChartJS.

### Backlog de requisitos:

id	Requisitos		Descrição	Classificação	Tipo	Tamanho	Tamanho
#01	Site - Home Page	Menu	O menu deverá ter a logo do Swift Hub na direita, no centro teremos o redirecionamento para as páginas home, sobre e álbuns. Ao lado direito teremos dois botões, um para realizar o cadastro e outro para realizar o login	Essencial	Funcional	PP	3
#02		Banner	O banner será uma foto da Taylor Swift com a logo do Swift Hub em cima	Importante	Não funcional	PP	3
#03		Sessão legado	De início, teremos um título grande no tom de rosa da logo e abaixo textos explicativos sobre quem é a Taylor. Ao lado direito, terá uma foto dela com shadow e uma borda no fim e no lado da cor rosa	Essencial	Não funcional	P	5
#04		Sessão The eras tour	O background desta sessão será totalmente rosa. Ao lado esquerdo será onde ficarão os textos explicando sobre a tour e a direita teremos um gráfico informando os países	Importante	Não funcional	G	13

			que mais escutam Taylor Swift				
#05	Site - Login e cadastro	Sessão Economia	Na sessão de economia teremos uma foto do tour com shadow na parte direita, a esquerda teremos o título grande e em rosa, embaixo teremos o texto explicativo e uma imagem da ods que representa o projeto	Essencial	Não funcional	P	5
#06		Footer	no footer teremos a logo simplificada do SH na esquerda e na direita terá meu nome completo e meu Email	Desejável	Funcional	PP	3
#07		Background	O background é uma foto da Taylor Swift com exposição menor	Importante	Não funcional	PP	3
#08		Título	Teremos dois títulos com "login" e "cadastro", o título da página onde estamos será o que ficara com rosa mais forte do que o outro	Essencial	Não funcional	PP	3
#09		Input	Os inputs serão com cantos arredondadas e brancas, com placeholder informando o Email e a senha no caso do login. No caso do cadastro teremos as informações de nome, usuário, Email, senha e uma opção para o	Essencial	Funcional	P	5

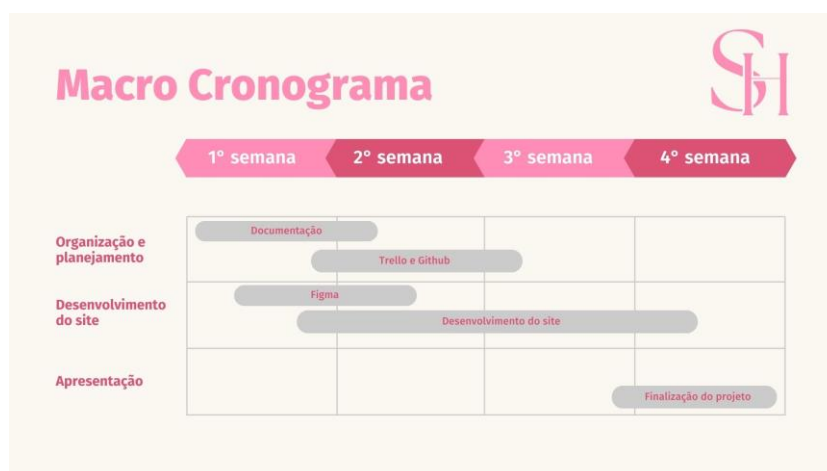
			usuário escolher o álbum favorito dele				
#10		Botão	O botão é rosa com uma frase que redireciona para outra página dependendo de qual página você está	Essencial	Funcional	P	5
#11		Sobre o projeto	A página precisara ter um título no início em rosa e tamanho grande com os textos explicativos embaixo. Entre os textos terá uma linha de divisória	Essencial	Não funcional	PP	3
#12	Site - Sobre	Conexão e significado	Terá como background um container rosa. Terá o título da sessão e embaixo será feito uma galeria de fotos com as fotos da the eras tour no brasil. Abaixo da galeria teremos os textos explicativos	Essencial	Não funcional	M	8
#13		Sobre mim	Na sessão de Sobre mim, teremos o título no centro da página. A direita teremos a minha foto em círculo e a esquerda uma descrição sobre quem sou eu	Importante	Não funcional	P	5



#14	Site - Álbuns	Sessão álbuns	Título em rosa da cor da navbar e tamanho grande. Abaixo teremos diversas sessões, cada uma representando um dos álbuns da cantora de acordo com as cores e fotos necessárias para cada um. Teremos a foto da capa do álbum, seu nome, texto curto e explicativo, foto do vinil e um embed do spotify.	Importante	Não funcional	M	8
#15		Gráfico	Ficara ao lado direito do site, desenvolvido pelo chartjs com o bd. Ficara dentro de um container rosa	Essencial	Funcional	M	8
#16		Imagem	Terá a imagem de um desenho da Taylor ao lado esquerdo em png	Desejável	Não funcional	P	5
#17	Site - Adivinhe a música	Pontuação	Ficara ao lado esquerdo do site em rosa e a pontuação do usuário embaixo conforme ele acerta as músicas	Importante	Funcional	P	5
#18		Tempo	Ficara ao lado direito em rosa e mostrara o tempo restante para o usuário escolher uma opção	Importante	Funcional	P	5
#19		Opções	Terão quatro containers de opções onde o usuário irá poder escolher, terá uma animação de trocar de cor quando o mouse passar por cima e tem que ter validações	Importante	Funcional	G	13

#20		Player de música	Será um embed do spotify	Importante	Funcional	G	13
#21		Imagens	Dois desenhos em png localizados em cada parte do site	Desejável	Não funcional	PP	3
#22	API	Instalação, configuração e execução da Api desenvolvida em node.js no sistema para o Banco de dados MySQL		Essencial	Funcional	GG	21
#23	Banco de dados	Modelagem	Modelagem do banco de dados com as criações das entidades e seus devidos relacionamentos. Como usuário e avaliação, comentários e pontos no jogo	Essencial	Não funcional	G	13
#24		Script	Criação do banco de dados, tabelas e select dentro do Mysql Workbench	Essencial	Funcional	P	5
#25	Gestão ágil	Documentação	Criação da documentação do projeto	Essencial	Não funcional	P	5
#26		Organização	Organização do projeto dentro do trilo e GitHub	Essencial	Não funcional	PP	3

### Macro Cronograma:



**Recursos Necessários:**

- IDE Visual Studio Code;
- Site desenvolvido em HTML, CSS E Javascript;
- MySQL Workbench para manipulação do banco de dados;
- API's desenvolvidas em Node.JS.

**Partes interessadas:**

- Equipe desenvolvedora;
- Banca avaliadora;
- Fãs da cantora.

**Premissas e restrições:****Premissas:**

- É esperado que o cliente tenha uma rede Wi-fi para acessar o site;
- Os usuários são responsáveis pelo próprio uso dentro do site;

**Restrições:**

- O site é desenvolvido apenas para computadores e notebooks;
- Não será feita supervisão dos perfis dos usuários;
- Não terá extensão de tempo para conclusão do projeto.