



ÇARPICI MANZARA

Potansiyel mimar Şule Ertürk Gaucher ve İpek Baycan tarafından ortaya çıkarılan Moda'daki eski daire, ev sahibi Muharrem Duş için modern, çarpıcı ve fonksiyonel görümlere sahip yeni bir yaşam alanına dönüşmüş.

Hazırlayan **Eyle Doğaner Fotoğraflar Burak Teoman**

84 Ocak 2017

2017 Ocak 85

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda

ev moda