

归途

1、傍晚 外 马路

镜头从夕阳的余晖中穿过，远处高楼林立，附近可以看到马路上来来往往的车辆和匆匆下班回家的人们。

夕阳的余晖洒在马路上，铺成了一条金黄色的大道。汽车排起了长队，汽车鸣笛声和行人说话吵闹的声音混合着充斥在这座城市中。

2、傍晚 外 江边

刘川坐在车里，沿江边迎着夕阳缓慢的开着车，在江边停下车。

车熄火，刘川坐直了身体，从汽车前方拿起一盒烟，抽出一根吊在嘴里。

从口袋摸出打火机，手靠近嘴边，扣动扳机时看到了手中打火机的火苗。

停下了扣动扳机的手，嘴微微的颤动了一下，拿打火机的手抽走嘴中的烟。

他叹了一口气，便头向后仰躺在座椅上。

眼睛空洞的盯着上方。

（画外音）刘川：我不想回家，又无处可去，我身心抗拒回到家中，只好在这生活了几十年的城市里走走，我熟悉这个地方，可现在感觉这个城市也变得陌生起来，我没有勇气踏上回家的路。

透过车窗，外面散步的人们三三两两走过，小孩欢笑着在外面跑来跑去。

3、晚上 外 江边

夕阳落下夜幕来临，城市的霓虹灯都亮了起来。

江边路上的路灯亮了起来，照进了刘川的车里。

他靠在座椅上睡觉，光亮照在他脸上，他微微扭动头，手遮挡住眼前的光亮，坐了起来。他抬手看看手表上的时间，八点零九分。

江边小林子里有虫鸣声，时不时传来江两边来往的船发动时的引擎声和水声。

刘川坐在车里，他发动引擎，开车向附近的山上驶去。

4、晚上 外 城市附近的山上

他一路开到观景台，停好车后走到观景台的边缘，俯瞰着这座城市。

观景台上风很大，风声很响，清亮的月光照在观景台上，城市中的高楼高低起伏，连绵不绝。

他从左看到右，脚往前迈了一步，双手不自觉地抓住了栏杆，身子向前倾斜，头向下看去，下方深不见底，他猛地抬头，急忙松开了栏杆，向后退了几步，吞了口口水的同时双手不自觉地紧握了起来。

手机电话声响起，刘川拿出电话，看到是妻子打来的电话，盯着电话屏幕好一会儿，又放回了口袋，任由铃声响着。

他转身走向车子里，坐在车中，电话铃声停止了。他又摸出手机，按了关机键。

他开车离开了观景台。

5、晚上 内 房间内

房间内灯光昏暗，暖色的灯光照在沙发上正躺在母亲腿上熟睡的小男孩脸上。

旁边餐桌上放着丰盛的晚餐。安静的房间里充斥着刺耳的铃声。

王颖坐在客厅的沙发上，眉头紧皱，低头盯着手机屏幕。

铃声从头响到尾，刺耳的铃声使男孩醒来。

对面传来电话客服的声音后，王颖按下了挂断键，将手机仍在了一旁，顺势靠在了沙发上。同时男孩坐起来，揉揉眼睛，眯着眼睛看着王颖。

瞥了一眼对面墙上挂的钟表，7点30分。

眼睛盯着手机屏幕。

男孩：妈妈，爸爸还没回来吗？我饿了。

女人转过头，笑着看着男孩。

王颖：小宇乖，（一只手轻轻捏捏男孩的脸）爸爸可能有事情没办完，妈妈给你在做一些，小宇先吃，这些等爸爸回来吃。快去洗洗手去。

男孩瞪大了眼睛。

男孩大喊：好！（双手举过头顶比耶）跑进了洗手间。

王颖看着男孩跑进洗手间，拿起沙发上的手机，站起身走向阳台手机屏幕上。

手机上显示号码人物：“林俊”，王颖拨了通电话。

手机铃声响到尾，传来客服声音。

王颖站在阳台上，望着外面小区门口。

6、夜 内 餐馆

餐馆中三五成群的人们在喝酒聊天吃饭。

林俊和一群同事在聚餐，手机放在桌子的一旁，手机震动刘川妻子来电（震动声）。

众人的吵闹声遮盖住了手机的声音。

7、晚上 外 商业街

街上街灯通亮，车水马龙川流不息。

“嘀嘀嘀！铃铃！”车喇叭车铃声震动着人的耳膜，刘川坐在车上轻轻揉了揉太阳穴。

开车驾驶到公司停车场后，拿了手机和钱包，锁上车门。

从公司停车场走到旁边的商业街，[画外音]各种声音传来。

刘川走近，街道两旁店铺林立，流光溢彩的招牌和灯箱，街道里来来往往的行人，行人商铺嘈杂的声音充斥在这条灯火通明的商业街。

某个唱片行放着老歌，刘川途径唱片行门口，停下脚步，站在那里，望着门口的老式手提录音机。

（声音）放的歌曲是罗大佑的《明天会更好》，面前人来人往，刘川一直盯着。

他站在拥挤且嘈杂的人群中，处于人群逆流中，恍惚之间，人群嘈杂的说话声越来越大，渐渐的歌曲声也变大。

刘川一阵目眩，晃了晃脑袋，闭上了眼。

8、日 外 白色空间 回忆

再次睁眼已经处于一片白茫茫的空间，四处无人，一条通道通向前方，看不见有什么。

刘川四处观望，迈开步子开始往前走，“哈哈哈哈”远处传来小孩的笑声，但看不到人。

[画外音]母亲：小川，跑慢点儿，小心摔倒了！

这声音刘川觉得似曾相识，回头望，四处无人，转过身。

发现面前有一个大人一个小孩儿，小男孩站在那儿，笑着望着跑过来的女人。

男孩：妈妈，妈妈你快点儿！我生日爸爸回来啦！

女人跑过来，气喘吁吁的，拉起男孩的手。

男孩：妈妈，偷偷告诉我爸爸给我买的什么礼物吧？（拉着母亲的手摇晃）

母亲：那你要装作不知道哦！

男孩：好！我保证，看到礼物的时候非常吃惊！嘿嘿嘿！

母亲靠近男孩的耳朵说话。

男孩跳了起来。

男孩：真的买了录音机吗！爸爸给我买的录音机吗？

母亲：是，小川不用再跑到同学家听歌玩了，快，拉上妈妈一起走。（伸出手）

男孩：好！（拉上妈妈）哈哈哈哈。

男孩抬头看着妈妈笑，伴着男孩银铃般的笑声。

两个人牵着手背对着刘川越行越远。刘川跑着去追，母子两人消失在了白色的空间的长廊中。

刘川焦急的寻找，转身，四处张望。他叹了一口气，眼中流露出失望，向下看，无奈的低下了头。

[画外音]“慢慢张开你的眼睛，看看忙碌的世界是否依然孤独的转个不停……”白色的空间里忽然响起了歌声。

刘川惊喜的抬头，猛地转过身去。

9、日 内 小时候刘川的家中 回忆

刘川望见了小时候，四处是小时候的家中，刘川站在门口，望着屋子里的小刘川。

屋子很小，中间有门帘隔开了厨房和房间。

小刘川在的房间内，凳子上摆放着新的发亮的录音机，靠墙的桌子上摆了杂七杂八的生活用品，中间一张小餐桌，简陋但很干净，另外靠墙的一边放着一张

床。

小刘川：爸爸，妈妈，快来听歌呀！（弯腰摆弄着录音机）我最喜欢这首歌了！

小刘川回头招手喊着爸妈。

爸爸：“来了来了！”

爸爸应声两只手端着饭，弯腰身体顶开门帘，把饭菜放到了餐桌上摆好。

爸爸：“声音太大了，小川。”

一边说着转身，双手在身上擦了擦，蹲下调试着录音机的声音。

爸爸：“这样就好了，（调试录音机）好了快坐下吃饭去吧。

爸爸站起来，再次走进到厨房，端着碗筷出来。

小刘川高兴的盯着录音机，目不转睛，听着放出来的歌声对着录音机笑。

站起来往餐桌走，直到坐下，眼神却始终没有离开录音机。

妈妈从厨房出来，端着饭。

看到一脸开心瞅着录音机的小刘川。

妈妈：好了，小川认真吃饭。（放饭在桌子上）

小刘川转过头，看向爸爸。

小刘川：谢谢爸爸（端碗吃饭）！爸爸和录音机是我的收到最好的生日礼物了！

爸爸：哈哈，爸爸和录音机对等啊（爸爸给小刘川夹菜）！

妈妈给爸爸盛饭。

小刘川放下饭，站起来，抱住爸爸。

小刘川：爸爸回来，是我最好的生日礼物，录音机不重要。我想多见见爸爸。

爸爸拍了拍小刘川。

爸爸：好了，之后爸爸在家陪小川的时间很多，爸爸不走了。

小刘川直起身，盯着父亲。爸爸看着小刘川笑。

爸爸：“怎么？不欢迎爸爸（拉着小刘川的手）？”

小刘川大哭。

小刘川：欢迎，真的吗？爸爸不许骗人哦。

爸爸：爸爸什么时候骗过人？小川再哭录音机的歌声都压不过了。（用手给

小刘川擦泪)

爸爸笑着看向妈妈。使眼色。

妈妈放下碗筷，看向小川笑。

妈妈：是呀，一会都要听到来问在咱们家怎么了。

小川停止了哭声。

小刘川：我得吃饭。

小刘川心虚的埋头吃饭。

爸爸妈妈看着小刘川大笑。

小刘川偷瞄爸爸妈妈，放下碗筷。

小刘川：不许笑了，不许笑了。

小刘川自己也笑起来。

录音机里放着 1985 年的《明天会更好》。窗外的夕阳光柔和的照射在餐桌上，悠扬的歌声伴随着一家人的欢笑飘向远方。

刘川站在门口，不自觉地嘴角也上扬。

忽然一切随着歌声变得朦胧，再次消失在空间里，忽然一切暗了下来。

10、夜 内 医院 回忆

刘川站在医院的长廊里，尽头是重症手术室，长廊里空无一人，白炽灯光照射下，显得格外幽静和压抑。

刘川转身向身后看，几个护士推着病人从刘川身边经过，往手术室冲去。

医生和几个护士进到手术室，手术室门关上。刘川看着关上的急诊手术室门亮起了灯。

[画外音]“噔噔噔噔”身后传来皮鞋的脚步声，青年的刘川跑到急诊室门口，焦急的等待。不久后，医生从急诊室出来。

刘川：（旁白）我清楚的记得这个时间，清楚到每个细节都刻在脑海里，医生给当时的我讲了母亲的状况，下达了病危通知单，我满脑子里都是他剩下的时间不多了。接着的好长时间我都一度以为，她不会再醒来了。

11、日 内 医院 想象

白炽灯光亮了又灭，阳光照进长廊。青年刘川坐在重症室，望着母亲，眉头紧皱。

母亲醒来，刘川坐在身边。

母亲：小川（伸手想要拉刘川）。

小川：在呢，妈。（刘川拉住了母亲的手）。

母亲：妈妈想和你说话了，睡得太久了，小川肯定担心了。

小川：妈，你说吧，我认真听着呢。

母亲：我记得，你爸爸离开时，你还小，从医院回到家你抱着录音机不放，不肯吃饭，喊着说要爸爸和你一起听歌。（调整身体姿势）还记得吗？

小川：记得呀，小时候我见到爸次数不多，每年只有生日时能见上爸，每年都期盼见到他。那次爸带录音机回来的时间最长，爸爸整天在家等我放学回来玩，和我一起摸索录音机的时间是最开心的。

小川站起来给母亲调了调床的斜度。

小川：后来才知道爸科研回来身体已经不行了。（给母亲拉被子）

小川：离开后，我也一直保存着录音机到现在。（坐下）没事也会放歌听，妈你是知道的。有这个在，就感觉爸还在身边。

母亲：我当然了解小川，所以妈怕自己也离开了，小川会想不开。（手放在小川的手背上）

小川瞥过头，低下头。

小川：妈。

母亲：我的身体我了解，年轻时和你爸一起工作，后来有了你，我才呆在家中。小川啊，去把录音机拿来吧，这段日子让妈妈陪你一起听歌。

小川终于忍不住泪水，趴在了母亲床边，哭了起来。

小川：妈。

母亲手放在了小川的背上，轻轻拍着他。

12、日 内 医院 回忆

（音乐）“轻轻敲醒沉睡的心灵，慢慢张开你的眼睛，看那忙碌的世界是否依然孤独的转个不停……”响起了《明天会更好》的歌声。

刘川站在门口，望着里面的母子两人。

母亲躺在病床上，小川坐在一边，阳光透过窗户照射在小川身上，小川逆光而坐，只看得到背影。

镜头定格，音乐一直响着。

刘川：（旁白）母亲是在这天去世的，很平静，我记得录音机里放的这首歌，是我们一家最爱听的，母亲走之前说了很多，她说自己度过的日子很幸福这就够了，比起死亡，她更怕没有和家人在一起便离开。她重复最多的话，是对着我说不管什么情况，都永远不要对明天失去希望。把握住每天，过好当下就够了。可，真的是这样吗？

音乐声越来越大，在刘川耳边响着。眼前的场景消失了。

13、日 内 白色空间 想象

刘川眼前白茫茫的一片，又回到了空无一人的状态。

周边歌声在响，声音越来越大，刘川闭上了眼睛。

14、夜 外 商业街 现实

街上行人在唱片行门口围了一圈，商铺的老板，店铺的客人都往外张望。

街上嘈杂的说话声夹杂着店铺宣传的声音。

连接上唱片行的老式录音机放着《明天会更好》，嘈杂的说话声，商铺叫卖声。

路人甲：这是怎么了？打 120 了吗？有会看病的吗？

路人乙：怎么躺在这？打过 120 了。有没有认识的？

路人丙：你看这人状态不太好啊，有没有人叫救护车？

路人丁：叫过了，已经在来的路上了。需要帮忙吗？

路人戊站在身边。

路人戊：哦，没关系，我可以。路人戊蹲下去。

路人戊：看过了，没问题，只是晕了。

刘川闭着眼，眼前漆黑一片，听到这些声音，眼睛努力睁开。抬起头来，人影摇晃不定，他还看不清每个人。四周都是人，人们把他围在了中间。

路人甲：诶，醒了醒了。

路人乙：确实欸，已经醒了。身体怎么样了？

路人戊：哪里不舒服吗？（蹲下询问）救护车一会就来了，可以去医院再具体检查一下。

刘川：谢谢你，我没事。（摆手）

刘川躺在地上，双手支起身体。

14、夜 内 刘川家中

王颖坐在客厅沙发，刘宇坐在一旁合上了书。

刘宇：妈妈，我困了。爸爸怎么还没回来（从书桌旁起身）。

刘宇坐到沙发上。

王颖：爸爸可能有事情，小宇看完书先去睡吧。别熬的太晚了。

刘宇拿起沙发边桌子上的老式录音机。

刘宇：我想让爸爸看我们给他买的新录音机。

王颖：小宇先睡，等爸爸回来我的告诉爸爸。

刘宇：那妈妈不能邀功哦，这是我攒了好久的零花钱要和妈妈一起给爸爸惊喜的。

王颖：好，妈妈保证不邀功，（举手比三根手指在头旁边）都是小宇用心给爸爸挑的生日礼物。

王颖对着刘宇举手发誓。

刘宇：不行，妈妈我在这躺着睡吧（拉上王颖的手），我假期偶尔晚睡可以的，我想今天等爸爸回来过生日。

刘宇拉着王颖的手恳求。

王颖：好吧，你去洗漱，然后过来躺着睡。

刘宇：好。（刘宇坐直了身体）

刘宇起身去洗手间。王颖拿起身边的电话，屏幕亮起，21点10分。她再次打了林俊的电话。

15、夜 内 餐馆

餐馆内嘈杂的说话声。一桌桌人喝酒碰杯等声音交织在一起。

林俊和同事们吃饭吃完在闲谈。

同事 A:今晚主角可是刘川，这小子怎么不在？跑哪去了？

林俊：他今天生日，回家过去了。早上说是明天咱们再约。下午忙我忘了告诉大家原因了。

同事 B: 这么最重要的原因你忘了说，害我们冤枉他，得罚！

同事 C: 对啊你，说吧，几杯！

林俊：好的，该罚，自罚三杯！

林俊端起酒杯，准备喝，手机在酒杯旁边响了。手机震动声，林俊放下酒杯。拿起手机。

同事 A: 干嘛呢，想逃酒啊。

同事 B: 是啊，这救兵来的及时啊。

林俊：没有没有，接个电话，回来罚！

16、夜 外 商业街

林俊走出餐馆，接电话。

林俊：喂，嫂子有什么事情吗？

王颖：喂，林俊，刘川今天和你们聚会吗？

林俊：没有啊，哥说今天生日要回家和你们过，明天才聚。

王颖：没有吗？他现在还没回来，电话也打不通，他不会这样的，我担心他有什么事情，就问问你。

林俊：哥没回家？电话也打不通？我一会再打试试吧，嫂子别担心，下午还好好着呢，升职了前天去体检，今天说是取了结果就回家。

王颖：哦，对我知道他体检了，但今天下午就没消息了。不好意思这么晚还大脚，那如果有他消息了，请你麻烦告诉我一声。

林俊：好的，嫂子，没事的你别太担心了。我一会帮你问问。

林俊挂了电话，看到前面围着一圈人，上前看。

从人群中挤进去，发现刘川半躺在地上。林俊急忙上前。

林俊：哥你怎么在这儿躺着啊？怎么了吗？

刘川：没事儿，身体不舒服晕倒了。

救护车的响声，医护人员赶到。

护士：这里谁是病患？

林俊：这儿，在这儿。

林俊扶着刘川起来。一只手搀着他，一只手拿着手机。

刘川：是我，没事了，麻烦医生了，正常的低血糖。

护士：去医院检查吗？

刘川：不用了，真的添麻烦了，太晚了。

医生：那记得去之后医院再检查一下吧。确保身体没问题。

刘川：好的，谢谢医生。

林俊：哥，真的不去医院看一下吗（顺势把手机放进裤子口袋）？

林俊一只手变成扶着他的肩膀，另一只手搀着他。

刘川：不用了，没事儿。

刘川拍了拍自己的胸膛，拍了拍林俊的肩膀。

刘川：看，这不是好好的吗？不用扶了，好多了，缓过来了。

林俊：那行，没事就行。（双手松开了刘川）哥你手机没电了吗？嫂子刚才给我打电话问你在哪，担心你。

林俊再次从口袋拿出自己手机递给刘川。

林俊：快回个电话吧。（递出手机）

刘川看到手机想起来，焦急起来。

刘川：哦，对。你嫂子要担心了。（拍拍自己的口袋）

从口袋摸出自己的手机，按了开机键手机，屏幕亮起来。

刘川：我把手机关机了，一个人逛了逛。走吧，你们在哪聚餐呢，我去聊会儿再走。”

林俊：“行！（收回手机）这可是你说的，走吧。

刘川：你先进去，我回个电话。

林俊：好。

林俊转身走向餐厅。

刘川拨通了电话，电话铃声响着，看着林俊近餐馆的背影。

刘川：（旁白）当我醒来时，我发现自己做了个好长的梦，我回忆起了母亲父亲和伴随我一生的录音机，以及那首《明天会更好》，可是我还真的有明天吗？我要去告诉大家这个消息吗？

“滴。”电话接通了。

对面传来“喂。”

刘川：老婆，让你担心了，我手机关机了，一个人走走，碰到了林俊想起来，和他们聊会儿就回去。

王颖嗯，你没事就好，今天你生日，孩子还在家等着呢。”

刘川：对不起让你们担心了，让小宇先睡吧。太晚了，明天补偿他。

王颖：好，你早些回来吧。

刘川：好的，你也辛苦了老婆。

17、夜 内 餐馆

刘川挂断了电话，走进餐馆。

餐馆内人们有说有笑，闲话家常。刘川盯着其中一桌。

这一桌上两个 20 来岁的女生在一起看着手机聊天。刘川看到了手机屏幕。上面是水杯的图片。

客人 A：你说这两个水杯哪个好看一点儿？

客人 B：都还可以，这个吧，送这个给我我会喜欢哦。

客人 A：想吧你，我给自己买。哈哈。

林俊看到刘川一直站在门口，挥了挥手。

林俊：哥，在这儿！（招手）

刘川向他抬了抬手，走了过去。

同事 A：刘川，不是在家吗？怎么在这儿？（伸出筷子夹菜）舍不得我们？

同事 A 打趣他。

同事 B：管那么多干什么？来了就玩，（挪了挪，腾了个位置）顺其自然，重要的是大家开心啊。

同事 C：就是。刘川坐下来吃吧（指着腾出来的位置），服务员！

同事 C 向服务员招手，服务员过来。

同事 C：再给我们加几个菜吧！

刘川：不了，不用不用，你们吃。我吃过了，我们聊会儿就行，（坐下）我一会儿可得赶紧回家，小宇要等急了。

同事 C：行吧，那明天一定来啊。

同事 A：林俊你那酒罚是不罚了？刘川来了你想跑不成？

林俊：哪有啊，现在就喝（林俊端起杯子）。

林俊拿起酒杯喝酒。

刘川：我……嗯，大家……

看着林俊笑着拿起杯子，大家注视都笑着注视着林俊，刘川端起杯子喝了口水，什么也没说。

同事们说说笑笑，闲话生活琐事。刘川聊了一会儿，打了招呼，先离开了。

18、夜 外 商业街

街上的车辆行人少了许多，灯光暗淡了些许。吵闹的声音褪去，有商铺关门拉门闸的声音。除去一些饭店，其他的一些商铺已经关门了。

刘川走到餐厅门口，同事在门口送他。

刘川：你们继续，别送了，没事（摆手）。

同事们：那你自己慢点啊。（对他挥手）

刘川：好的。

刘川和他们挥手，转身往街口走去。

刘川：（旁白）“望着他们有说有笑，我不忍心让他们为我担心，我没有说出口。可能是没有合适的时机，也可能，其实只是我还没有做好心理准备去真的像母亲说的那样去面对。”

19、夜 外 小巷

刘川拐进小巷，巷子很长，通过巷子回家更近。小巷子中没人，只有几盏快要坏掉的路灯忽明忽暗，电线杆上的电线老化，纵横交错的电线压得很低。伸手就碰得到。

刘川走到小巷深处，路灯下有个人躺在地上。光线不够，路灯忽明忽暗，看

不清男女。

刘川走到那人身边，是个女人，靠在路灯下睡觉。穿着蓝色的工作服，体态丰满略显臃肿，身体上没有伤口，旁边一个布袋子。

刘川蹲下推了推她。

刘川：姐？

女人醒来，靠直了身体，向后退，拿起布袋子要打过去。

刘川：我没有恶意，（向她摆手，往后退了两步）我是看你一位女士睡在这里不安全，想提醒一下，看有没有可以帮助的。

刘川：请问您姓什么？

女人放下了布包，站起身，整理了衣服。

女人：姓王。

刘川：我姓刘。（伸出手）我看您比我大，我就喊你王姐吧。我可以帮你什么忙吗？

刘川伸出手表示自己的诚意。

王姐：谢谢你啊，（握了一下手）我在这附近的工厂上班，家离得远，在这里租房住。今天工厂发工资，本来要回家看儿子了，钱连带手机全被前夫抢走了。（拍了拍布包）哎，我没办法啊，只能先在这里等天亮了。

刘川：我帮你报警吧？

王姐：处理不了的，发生了几次，这里没监控，他咬死不承认。哎，现在我只求能回去，见到孩子了。

刘川拿出钱包，把里面有的 600 现金都递给了她。

王姐：不用不用，我明天找工厂的老板看能不能借我一些，这样太不好意思了。

王姐推开钱。

刘川：王姐你接着吧，这些钱我也不急用，对你来说能救急，要是你觉得不好意思，留我的电话，之后还给我就行。

刘川再次递钱过去。

刘川：你找老板，老板要养活整个工厂，你从外地来的，借给你的可能性不大。你就当我是刚认识的朋友，接了吧。

王姐：那真的太谢谢你了，我用不了这么多，这点就够了，真的谢谢你。

王姐接了 300 块，把剩下的推给刘川。

王姐：我也没有笔，你有吗？把电话记在我的袋子上。

刘川：有。

刘川从钱包中拿出中性笔，把号码写在了包上。中间夹层中的一张纸掉了出来。

王姐弯腰捡纸，看纸上的字。抬头看刘川。

王姐：兄弟。

刘川：啊，这个。怎么掉了。

刘川慌忙从王姐手中拿过纸，叠起来塞进包里。王姐空着双手。

王姐：我不能要你的钱，你治病花钱更急。快收回去！

王姐从口袋里掏出拿的 300 块，迅速的塞往刘川手中。

刘川慌乱的接着。

刘川：王姐，我这个没得治，这 300 块有的没的不差什么。

刘川把钱再次递到王姐手中。

刘川：对你来说能救命，对我来说……。

刘川看着递过去的钱。抬头看着王姐。

刘川：对我来说，只是离开的早晚而已。

刘川叠起了纸。

王姐拿着钱站在那，眉头皱着看着刘川。

王姐：积极接受治疗也不行吗？

刘川：医生让我考虑保守治疗还是化疗，化疗要整日在医院，能延长一段时间生命。但总归是要离开的。

王姐：你别太悲观，人总归是要离开的，像我这样生活困难，现在体会过和孩子在一起的幸福，只盼着能平平淡淡的幸福生活，和孩子在一起有明天就好。你呢，乐观点，既然改变不了。那就接受，有限的的时间里，过幸福。

刘川：谢谢王姐，我没事。所以你就拿着吧，我给你在不远的商业街订个房间，你去那睡一晚吧。

王姐：真的是太谢谢你了，记得说的，过的幸福就好。

刘川：好的，那你快去吧。

王姐背上包，转身。

王姐：那我走了，等会去钱一定还你。

刘川朝她挥挥手。

刘川：好的。

刘川望着走出小巷的王姐。街灯昏暗。

刘川（旁白）：望着她离开，她说的话在我脑海里久久不散，我不能左右生死，但我可以走上归途，回归童年，回归朋友，回归家庭。这些让我温暖的，幸福的时间。明天即使是走向死亡，也是更好的一天。

20、夜 内 刘川家中

刘川打开家门，客厅灯没开。他走到阳台，打开阳台的灯。光透进客厅。妻子和孩子睡着在沙发上。

一台老式的录音机放在桌子上。

刘川：（旁白）“当我看到她们两个人熟睡的脸和那台老式的录音机时，我的眼泪再也忍不住了。站在阳台上，泪流不止，痛哭了一场，我想把握接下来的每一天，幸福满足的过完每一天。”

刘川擦干了眼泪，走出去，拿起旁边的毯子给母子两个盖上。王颖醒来，坐起来。

刘川伸手在嘴边比划，示意不要说话。手指向阳台，王颖随刘川出去。

王颖：有什么心事吗？听林俊说你去取体检单了，是有什么问题吗？

刘川：没事，明天说，太晚了。

王颖：好，孩子等了你一晚上，要给你惊喜礼物。

刘川看手机，屏幕时间 23 点。

刘川：现在吧？辛苦小宇了。

王颖：好。也答应了孩子。

王颖转身准备出去。

刘川：老婆。

王颖又转身看过来。

王颖怎么了？”

刘川：明天我聚会回来，我们去旅游吧，不是一直没时间去吗？

王颖：好啊。怎么突然有空了？

刘川：假期攒的多了，发现没好好出去过，体检发现自己该动动了。

王颖笑了笑。

王颖：好，刚巧小宇放假，我们可以去的时间长一点。

刘川：嗯。

王颖和刘川回客厅，喊醒刘宇。刘宇揉揉眼睛，睁开眼。

刘宇：爸爸你回来了。爸爸？爸爸！

刘宇拿起桌子上的老式录音机。

刘宇：爸爸，这是我和妈妈给你准备的生日礼物哦！

刘川：谢谢小宇，小宇太了解爸爸了。我很喜欢。

小宇：那爸爸不试试吗？里面还有惊喜哦。

王颖：太晚了，声音开最小哦。

刘川：好。

刘川打开录音机，里面收录的是他记忆中最珍贵的一首歌。

音乐《明天会更好》响起。

三个人围在桌子旁听歌。

刘川：（旁白）有的人未知生命的长度，终其一生寻找幸福，最后却没有留给自己真正快乐的时间；而有人要面对已知生命的长度，面对死亡，既然不能左右死亡，那就选择把握。

21、夜 外 小区

镜头拉远，整栋楼唯一两者的一户人家。楼房下面的路灯照亮了路，一条光亮的蔓延在一片黑暗中。

远处的大桥灯光闪烁，行人看起来十分小。还有寥寥无几的行人在桥上光亮的桥上骑车正在回家。背景是作为远景的楼房，几点屋内的光亮依旧亮着。

刘川：（旁白）不管多晚，总有一盏灯为你而留，等待的都是踏上归途的人。不管多困难，一路有人相伴，总是幸福的道路。

桥上的夜景变得虚幻，出现“归途”两个字。

音乐声变大。“轻轻唤醒沉睡的心灵，慢慢睁开你的眼睛。看看这忙碌的世界是否依然孤独的转个不停……”

剧终