

## 四下课本古诗拓展

姓名:

### 第一部分 第一单元：田园诗系列

#### 第1首：过故人庄

【唐】孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。**绿树村边合，青山郭外斜。**  
开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

#### 第2首：归园田居

【晋】陶渊明

**种豆南山下，草盛豆苗稀。**晨兴理荒秽，带月荷锄归。  
道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。

#### 第3首：乡村四月

【宋】翁卷

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。  
**乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。**

#### 第4首：四时田园杂兴（其三十一）

【宋】范成大

**昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。**  
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

#### 第5首：游山西村

【宋】陆游

**莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。**  
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。  
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。  
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

#### 第6首：山中问答

【唐】李白

问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。  
桃花流水<sup>yāo</sup>然去，别有天地非人间。

#### 第7首：西江月·夜行黄沙道中

【宋】辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。  
七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

#### 第8首：渔歌子

【唐】张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。青  
箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

#### 第9首：

卜算子·咏梅

【宋】陆游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自  
愁，更著风和雨。  
无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作  
尘，只有香如故。

## 第二部分 园地三：古代诗人

### （一）古代文人简介

- 1、屈原，战国时期楚国诗人、政治家，中国浪漫主义文学的奠基人，主要作品有《离骚》、《九歌》、《天问》等。以屈原作品为主体的《楚辞》是中国浪漫主义文学的源头之一，与《诗经》并称“风骚”。
- 2、陶渊明，字元亮，又名潜，世称“靖节先生”，东晋诗人、辞赋家，是中国第一位田园诗人。
- 3、孟浩然，字浩然，号孟山人，唐代山水田园派诗人，世称“孟襄阳”。
- 4、杜甫，字子美，自号少陵野老，唐代现实主义诗人，与李白合称“李杜”，被后人称为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。
- 5、韩愈，字退之，世称“韩昌黎”、“昌黎先生”。唐代文学家、思想家、哲学家、政治家，唐代古文运动的倡导者，被后人尊为“唐宋八大家”之首，与柳宗元并称“韩柳”。
- 6、刘禹锡，字梦得，唐代文学家、哲学家，有“诗豪”之称。诗文有《陋室铭》《竹枝词》《乌衣巷》等名篇。
- 7、范仲淹，字希文，北宋思想家、政治家、文学家，代表作《岳阳楼记》。
- 8、龚自珍，字璦（sè）人，号定庵（ān），清代思想家、诗人、文学家和改良主义的先驱者。代表作《己亥杂诗》。

### （二）代表诗句

#### 屈原

- 1、路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。
- 2、举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。
- 3、长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

#### 陶渊明

##### 饮酒其五

[晋] 陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。  
问君何能尔？心远地自偏。  
采菊东篱下，悠然见南山。  
山气日夕佳，飞鸟相与还。  
此中有真意，欲辨已忘言。

#### 孟浩然

##### 过故人庄

[唐] 孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。  
绿树村边合，青山郭外斜。  
开轩面场圃，把酒话桑麻。  
待到重阳日，还来就菊花。

#### 杜甫

##### 春望

[唐] 杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

##### 春夜喜雨

[唐] 杜甫

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。  
野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

#### 韩愈

##### 早春呈水部张十八员外

[唐] 韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。  
最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

- 1、人非生而知之者，孰能无惑？
- 2、业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。——《进学解》
- 3、书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

刘禹锡

### 陋室铭

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭，孔子云：何陋之有？

#### 《陋室铭》译文：

山不在于高，有了神仙就出名。水不在于深，有了龙就显得有了灵气。这是简陋的房子，只是我（住屋的人）品德好（就感觉不到简陋了）。长到台阶上的苔痕颜色碧绿；草色青葱，映入帘中。到这里谈笑的都是知识渊博的大学者，交往的没有知识浅薄的人，平时可以弹奏清雅的古琴，阅读泥金书写的佛经。没有奏乐的声音扰乱双耳，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的草庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：“这有什么简陋呢？”

### 秋词

[唐] 刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。  
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

### 乌衣巷

【唐】刘禹锡

朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。  
旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

### 酬乐天扬州初逢席上见赠

【唐】刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。  
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。  
总是有船会沉，有树会病。新事物必将取代旧事物，不断更新的人间充满活力。

范仲淹

### 渔家傲·塞下秋来风景异

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。  
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计，羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”——《岳阳楼记》

### 己亥杂诗

【清】龚自珍

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。  
我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

### 第三部分 第七单元：送别诗

#### 第1首：黄鹤楼送孟浩然之广陵

【唐】李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

【此诗虽为惜别之作，却写得飘逸灵动，情深而不滞，意永而不悲，辞美而不浮，韵远而不虚。】

#### 第2首：别董大

【唐】高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

【全诗表露出作者对友人远行的依依惜别之情，也展现出作者豪迈豁达的胸襟】。

#### 第3首：送杜少府之任蜀州

【唐】王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

【全诗开合顿挫，气脉流通，意境旷达，一洗往昔送别诗中悲苦缠绵之态，体现出诗人高远的志向、豁达的情趣和旷达的胸怀，堪称送别诗中的不世经典，至今广泛流传。】

**诗意：**古代三秦之地，拱护长安城垣宫阙。风烟滚滚，望不到蜀州岷江的五津。与你握手作别时，彼此间心心相印；你我都是远离故乡，出外做官之人。四海之内只要有了你，知己啊知己，不管远隔在天涯海角，都像在一起。请别在分手的歧路上，伤心地痛哭；象多情的少年男女，彼此泪落沾衣。

#### 第4首：送元二使安西

【唐】王维

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

【全诗描写了最普通的离别，但却表达了最真挚的感情。】

#### 第5首：送柴侍御

【唐】王昌龄

流水通波接武冈，送君不觉有离伤。

青山一道同云雨，明月何曾是两乡。

【沅江的波浪连接着武冈，送你不觉得有离别的伤感。你我一路相连的青山共沐风雨，同顶一轮明月又何曾身处两地呢？】

#### 第6首：赋得古原草送别

【唐】白居易

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

【全诗章法谨严，用语自然流畅，对仗工整，写景抒情水乳交融，意境浑成，是“赋得体”中的绝唱。】

#### 第7首：送友人

【唐】李白

青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。

【李白的送友诗，除绝句《赠汪伦》之外，以这首五言律诗最为有名。这首送别诗写得新颖别致，不落俗套。有声有色，气韵生动，画面中流荡着无限温馨的情意，感人肺腑。】

#### 第8首：重送裴郎中贬吉州

【唐】刘长卿

猿啼客散暮江头，人自伤心水自流。

同作逐臣君更远，青山万里一孤舟。

【全诗基本上采用了直陈其事的赋体，紧紧扣住江边送别的特定情景来写，使写景与抒情自然而巧妙地结合在一起。情挚意深，别有韵味。】

#### 第四部分 第七单元：托物言志诗

第1首：

白梅

【元】王冕

冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。

忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。

白梅生长在冰天雪地的寒冬，傲然开放，不与桃李凡花相混同。忽然在某个夜里花儿盛开，清香散发出来，竟散作了天地间的万里新春。

第2首：

竹石

【清】郑燮<sup>xì à</sup>

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

第3首：

菊花

【唐】元稹<sup>zhēn</sup>

秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

第4首：

题菊花

【唐】黄巢

飒飒<sup>sà</sup>西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。

他年我若为青帝，报与桃花一处开。

秋风飒飒摇动满院菊花，花蕊花香充满寒意，再难有蝴蝶飞来采蜜。若是有朝一日我成为了司春之神，一定要让菊花和桃花同。