X:1

T:Galopede

M:C|

L:1/8

R:Reel

O:England

N:Dudley and others use this as a "rookie" or "general public" dance.

N:The galop down to the bottom is easier to understand than the

N: standard contradance progression.

K:G

dc|\

"G"B2Bc "D"A2AB|"C"G2 G2 G2 AB|"C"cBcd "(Am)"edcB|"D"A2 A2 A2 dc |!

"G"B2Bc "D"A2AB|"Em!!"G2 G2 G2 AB|"D"cBAG FGAF |"G"G2- G2 G2 :|]!

dc|\

"G"B2 gf "C"e2 e2 |"G"dcBc "D"A2 dc |"Em (G)"B2 gf "C"edcB |"D"A2 A2 A2 dc |!

"G"B2 gf "C"e2 e2 |"G"dcBc "D"A2 dc |"G"BdcB "D"AcBA |"G"G2 G2 G2 |]!

Bc|\

"G"d2d2 d2g2|"G"d2d2 d2g2|"G"d2d2 "C"edcB|"D"A2A2 A2 Bc |!

"G"d2d2 d2g2|"G"d2d2 d2g2|"C"edcB "D"dcBA|"G"G2-G2 G2 |]