



film

представляет
полнометражный фильм

Амазония

2021–2022

Аннотация

В Амазонии пропадает дочь лучшего хирурга России. Она уже несколько лет находится с отцом в страшной ссоре, поэтому поначалу он не хочет ничего предпринимать для поисков дочери. Однако в день, когда он узнает об ее исчезновении, во время операции у него впервые в жизни затряслись руки.

Невролог предполагает, что у героя болезнь Генгингтона, и через год его нервная система, возможно, разрушится. Не желая превращаться из врача-гения в пациента-овоща, герой отправляется в Амазонию на поиски дочери. Там он знакомится с блаженным парнем, который идет в джунгли Амазонки, чтобы найти редкий цветок. Вместе они расследуют, что случилось с дочкой героя, и погружаются в волшебный и таинственный мир Амазонки.



Жанр

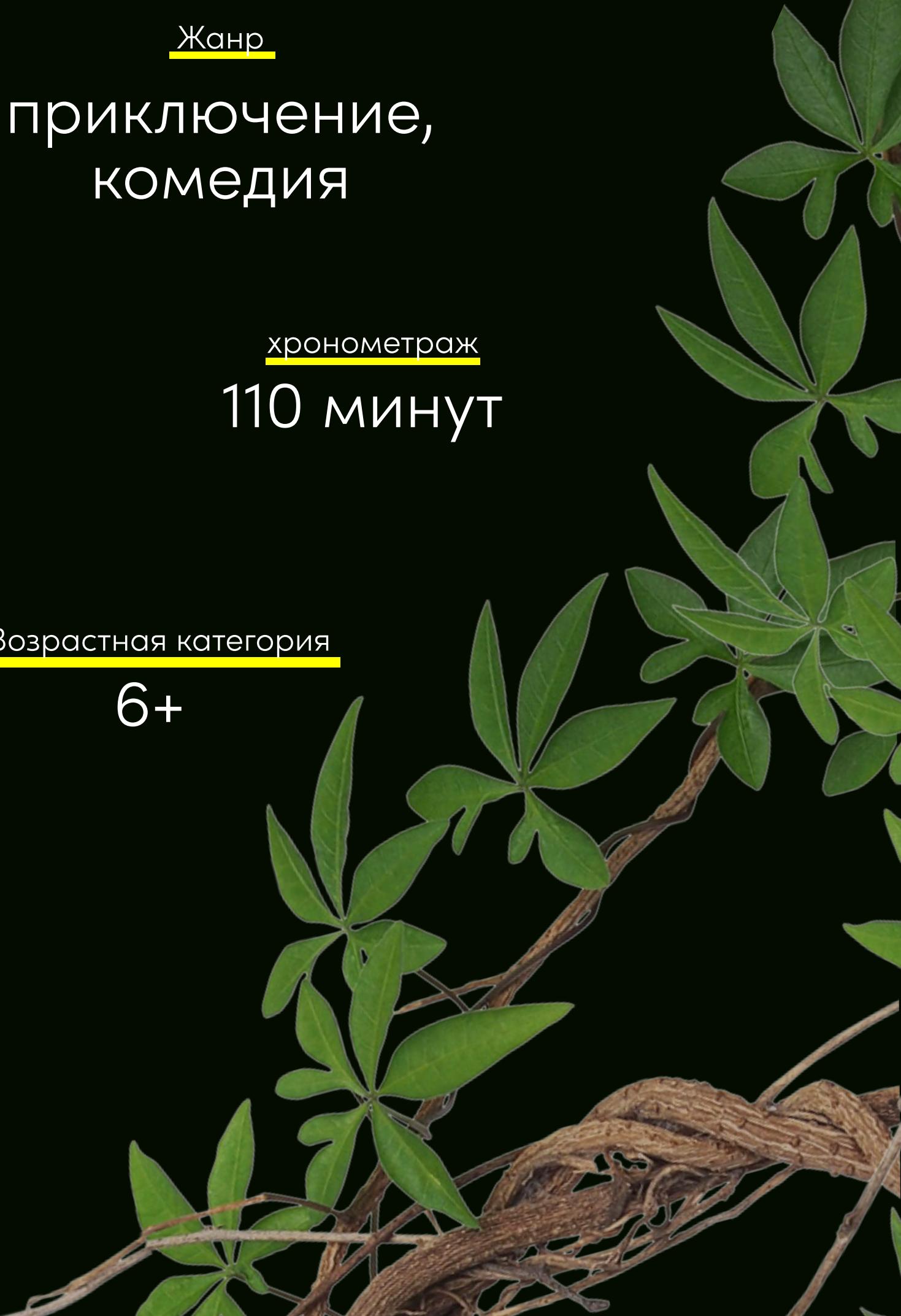
приключение,
комедия

хронометраж

110 минут

Возрастная категория

6+



Актуальность

Переживая глобальный экономический кризис, пандемию и нестабильную политическую ситуацию во всём мире, человек мечтает «заземлиться» и обрести душевный покой, разобраться с самыми простыми вопросами: «как дальше жить» и «что делать».

Ответить на эти вопросы поможет погружение в древний и красочный мир Амазонии — как метафоры, колыбели жизни на земле. В этом мире человек видит, как под микроскопом, саму жизнь и ее иногда суровые, но очень справедливые законы, не похожие на правила современного общества.

Зрителя ждет трансформация из городского взрослого в ребенка, которому еще только предстоит понять и увидеть мир таким, какой он есть.



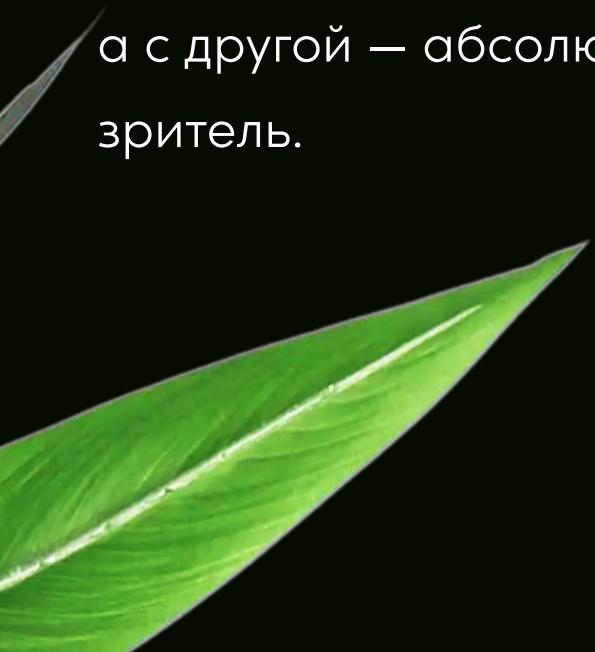
Смыслы

Амазония – колыбель жизни на Земле. Это удивительное место, которое погружает современного человека в мир, где он может быть свободным от себя самого.

Диковинные цветы и птицы. Причудливые животные и растения. Амазония – это мир, который притягивает и пугает, манит и отталкивает.

В этом мире человек остается наедине с собой и природой, меняются его мироощущение и ценности. Он начинает всё чувствовать, ощущать и понимать на уровне животного: сильно, ярко и ясно.

В Амазонии не действуют политкорректность, новая этика и прочие маркеры современного времени. Люди, обитающие там, живут по законам природы. Именно в этот мир – с одной стороны, понятный, а с другой – абсолютно неизведанный – и погрузится зритель.



Синопсис

У лучшего хирурга России, Дмитрия Михайловича (51), в джунглях Амазонии пропадает дочь Катя (26), которая работает в международной медицинской организации, помогающей странам третьего мира. Д.М. узнает об этом перед операцией из телефонного разговора с женой Любой (46). Он поссорился с Катей и вычеркнул ее из своей жизни три года назад. Д.М. не собирается ничего предпринимать для ее поисков.

Раздраженный, он начинает операцию, во время которой у него впервые в жизни затряслись руки. Придя домой, Д.М. рассказывает об этом жене, Люба предполагает, что у мужа редкое неврологическое заболевание, и примерно через год его нервная система практически полностью разрушится.

Известий от Кати до сих пор нет. Люба ведет Дмитрия Михайловича в больницу, из которой он сбегает и отправляется на поиски дочери в Амазонию, чтобы доказать всем (в первую очередь – себе), что он дееспособен и может совершать невозможное.

Дмитрий Михайлович прибывает в Лиму. В аэропорту он находит таксиста, который готов довезти его в нужную деревню дешевле, чем все остальные, но с условием остановки в одной маленькой деревеньке.

Таксист останавливается на въезде в деревню. Когда подъезжает красный спорткар, таксист выходит из машины, забирает черные пакеты и загружает их в багажник. Спорткар тут же уезжает. Дмитрий Михайлович выбирается из такси и пытается понять, что происходит. Таксист достает пистолет, в этот момент вдалеке показывается полицейская машина, и таксист быстро уезжает. Дмитрий Михайлович остается без вещей (уцелел только паспорт с фотографией дочери), у него начинается приступ, полицейские забирают его в участок.

Ночь он проводит в полиции. На следующее утро туда приходит парень по имени Коля и просит у полицейских старенький мотоцикл, который они обещали ему за работу. Дмитрий Михайлович замечает Колю и обращается к нему по-русски. Николай держит

путь в горную часть джунглей, руководствуясь дневниками своего деда-ученого. Коля хочет найти цветок, который не успел открыть его дед. Коля хорошо говорит на английском и испанском, Дмитрий Михайлович – несмотря на то, что ему не нравится инфантильный вид юноши – хочет, чтобы Коля его довез до деревни, откуда были последние известия от Кати. Эта деревня находится в бассейне большой Амазонки. Коле не очень хочется делать крюк, но узнав, что Дмитрий Михайлович врач, он предлагает ему сделку: Д.М. должен перевести часть дневника деда, написанную на латинском языке. Д.М. соглашается расшифровать дневник. Герои отправляются в путь.



Чтобы заработать немного денег и заправить старенький мотоцикл, Коля предлагает заехать в рыбачьи деревни. Там всегда найдется подработка. Приехав в деревню, Коля и Д.М. получают задание – наловить рыбы. Коля расстраивается, рыбачить он не умеет, да и рыб ему жалко. Д.М., сжав зубы, идет рыбачить, но Коля постоянно мешает ему: купается, песни поет и выпускает особо красивых рыб. Д.М. злится на Колю. Вдруг их лодку начинает тянуть в воду,

на крючок Д.М. попалась рыба арапайма. Коля помогает Д.М. вытащить рыбу, тем самым спасает им жизнь. Вернувшись на берег с большим уловом и разговарившись с рыбаками, герои выясняют, что доехать до деревни, где последний раз видели Катю, нельзя без старых амазонских карт. В семье одного рыбака есть такая карта, но это любимая вещь его дочери, и она ее никогда просто так не отдаст. Коля с девочкой перерисовывают карту, а на Д.М. нахлынули воспоминания, как в детстве он объяснял своей дочке Кате систему устройства рек, сравнивая ее с кровеносной системой человека.



о карте герои добираются в нужную деревню. Там выясняется, что всё местное население обозлилось на Катю за то, что она пыталась их отравить своими неправильными таблетками и привезла в город эпидемию непонятной болезни. От разъяренной толпы Дмитрия Михайловича и Колю спасает семья человека по имени Хорхе. Хорхе обязан Кате жизнью: перед тем как покинуть деревню, она сделала ему операцию и достала из него рыбу кандиру. Но Катя плохо наложила швы, и Д.М. приходится исправлять ошибки дочери,

правда руками Коли, так как трепет в последнее время только усиливается.

После операции Хорхе рассказывает, что в этой деревне живет американец Стэн, который производит таблетки не основе амазонских трав, и что Стэн невзлюбил медицинский лагерь с первого дня. Таблетки Стэна от нового заболевания тоже не помогают, однако он убедил народ в том, что во всём, что происходит, виновата Катя. Хорхе дает героям лодку и указывает направление, в котором ушел из деревни медицинский лагерь. Девушки уехали в глубокие джунгли к ученым, чтобы проверить свое лекарство.

Дмитрий Михайлович и Коля плывут по Амазонке, но по вине Коли половину их лодки откусывает крокодил. Герои оказываются в джунглях, единственное, что спас Коля, — это дневник своего деда. Герои ссорятся, но на Колю запрыгивает жаба чирикита. Чтобы его спасти, Д.М. нужно, не прикасаясь к жабе, убрать ее. Д.М. с трудом справляется с этой задачей. Коля уверен, что в дневниках деда описан путь до ла-

теря ученых. Д.М. переводит дневник, а Коля проводит расследование и, ориентируясь только по цветам, лианам и деревьям, находит дорогу до лагеря ученых.

Влагере ученых герои знакомятся с девочкой Мартой, ей 11 лет, она ведет себя как истинная принцесса джунглей. У нее есть друг — ленивец по имени Чарли. Из разговора с Мартой выясняется, что Катя провела в лагере ученых исследование таблеток, с таблетками всё в порядке. Катя и ее команда уехали в маленькую деревушку, где есть связь по радиостанции: Катя пытается связаться с главным центром межорганизации, но из-за начавшегося сезона дождей со связью большие проблемы. Наблюдая за взаимоотношениями Марты и Чарли, Д.М. снова погружается в воспоминания: вот они вместе с Катей и их охотничьим псом Чарли идут по лесу, Катя собирает грибы, Д.М. охотится. Потом дочь прибегает к нему и сообщает, что пес пропал. Чарли находят в медвежьем капкане. Осмотрев пса, Д.М. приходит к выводу, что спасти его не получится. И делает выстрел. С этого момента Катя возненавидела его.



Коля остается в лагере ученых, так как об этом он и мечтал: теперь он сможет найти тот самый цветок и почтить память деда. Д.М. идет на встречу с дочерью один. Воссоединение семьи заканчивается крупной ссорой.

Дмитрий Михайлович психует и решает вернуться обратно домой без Кати, но на пути в лагерь ученых получает сильный удар по голове. Утром его находит ленивец Марты, девочка бежит за Колей. Вместе они приводят Д.М. в чувство и уговаривают на вторую попытку примирения с дочерью. Однако ночью Катя пропала вместе с лекарствами.

Путем логических заключений Д.М. и Коля решают вернуться обратно в деревню, в которой всё началось. Там выясняется, что Стэн произвел новое лекарство, которое должно вылечить жителей от болезни, и сейчас эта таблетка разносится бесплатно по домам. Д.М. и Коля проводят химический опыт, который показывает, что таблетка Стэна на 90% состоит из Катиного лекарства. Дмитрий Михайлович интересуется у

Хорхе, не знает ли он, где находится база Стэна. Хорхе рассказывает, что, так как он занимается контрабандой редких цветов, какое-то время он работал со Стэном и познакомил его с диким человеком-зверьком по имени Тайнаки, который живет в плавучей деревне. Там Стэн и построил свою базу, и Тайнаки работает на него, доставляя все самые редкие растения Амазонки.



В плавучей деревне Дмитрий Михайлович и Коля находят Катю, которая добровольно работает на Стэна, мотивируя это тем, что теперь это ее единственная возможность помочь людям. Там же они и знакомятся с Тайнаки, который наблюдает за производством таблеток как за истинным волшебством. Тайнаки считает своего хозяина настоящим волшебником и говорит, что его все должны бояться и уважать, он рассказывает, что это он, Тайнаки, ударил Дмитрия Михайловича по голове, чтобы выкрасть Катю с лекарствами. Тайнаки делится тем, что однажды Стэн вылечит его друга-птицу Козодои-потто, у которой сломано крыло, и тогда она снова сможет вернуться домой в лес.



Д.М. предлагает спасти птицу прямо сейчас. Руками Кати он проводит операцию и «чинит» птице крыло. Тайнаки счастлив, Д.М. спрашивает его, на ком Стэн тестирует свои лекарства. Тайнаки этого не знает, но может показать место, куда хозяин его не пускает. Там герои находят больных и заточенных животных, которые служат материалом для экспериментов.



От этого зрелища Тайнаки сходит с ума и утаскивает Стэна в джунгли, чтобы с ним разобралась Амазонка.

Герои возвращаются в город, где Коля берёт на себя смелость и пытается объяснить, что Катя ни в чём не виновата, но его никто не слушает.



Медицинский отряд Кати вылечивает жителей. Коля признается, что учёные не знают имени его деда, вместе с Дмитрием Михайловичем они расшифровывают последние страницы дневника, после чего становится очевидным, что это художественное

произведение, а не путевые заметки. Коля, Катя и Дмитрий Михайлович возвращаются домой.



Прошел год. Коля стал детским писателем. Катя учится на химика-фармацевта и беременна от Коли. Люба, Катя и Коля идут в больницу к Дмитрию Михайловичу.

Главные герои

Дримкаст



Дмитрий Михайлович (51 год)
Сергей Бурунов

работает эндоскопическим хирургом, проводит сложнейшие «ювелирные» операции, является одним из лучших в России. Свободное время посвящает охоте. В силу исключительного остroго ума и большого таланта, характер у него скверный: он молчалив, черно-саркастичен, строг и немного властен. Главной мотивацией заниматься хирургией для него являются страсть к медицине как к науке и желание делать что-то практически невозможное.



Люба (46 лет)
Анна Михалкова

врач-невролог, мама троих детей и верная жена Дмитрия Михайловича. Люба умная и очень практичная женщина, в ней есть доля практического цинизма, но она любит людей и искренне им помогает.

Главные герои

Дримкаст



Коля (30 лет)
Иван Дорн

напоминает героя русских сказок и героев из произведений Жюля Верна. Коля бродяжничает по Латинской Америке последние три года, он добрый, миролюбивый и немного инфантильный парень, принимает мир таким, какой он есть.



Катя (26 лет)
Ведется кастинг

работает в международной медицинской организации, помогающей странам третьего мира. Она собрана, смела и бескомпромиссна. Катя считает, что ее единственное предназначение — это реальная помощь людям.

Главные герои

Дримкаст



Хорхе (40 лет)
Luis Guzmán

контрабандист редких цветов, растущих в большой Амазонии. У него есть жена Мария и двое детей. Хорхе аферист, который старается быть максимально честным и хорошим человеком там, где это возможно.

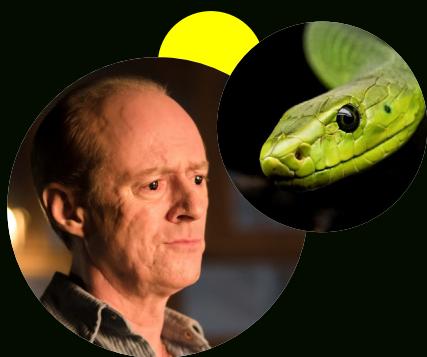


Марта (11 лет)
Татьяна Меженцева

дочка ученых, девочка, чьё детство прошло в джунглях. Марта очень смышленая и интеллигентная девочка, которая ведет себя как истинная леди и хозяйка джунглей. Её лучший друг и главный подданный – ленивец по имени Чарли.

Главные герои

Дримкаст



Стэн
Нед Деннехи

аферист, приехавший на Амазонку делать новые лекарства. В Амazonке много полезных для здоровья растений, поэтому Стэну первое время удается производить фурор, и местные считают его почти волшебником. Но Стэну этого мало, он стремится создать лекарство, которое будут воспринимать наравне с антибиотиками.

Главные герои

Дримкаст



Тайнаки
Хесус Нейра

человек-зверек, амазонский Маугли. Тайнаки совсем не знает правил, по которым живут люди, и не понимает людей. Беспризорник из плавучей деревни, который всегда был изгоем и гораздо проще находил общий язык с животными, чем с людьми. Тайнаки очень наивен, сначала он верно служит Хорхе и достает ему цветы, а затем переходит на службу к Стэну, которого считает практически волшебником. Тайнаки верит, что Стэн скоро изобретет таблетку из амазонских трав, которая сможет вылечить его птицу со сломанным крылом.

Команда

Дримкаст



Режиссер
Максим Свешников

Елки лохматые, Контейнер,
Снежная королева

Творческая группа



Оператор
Илья Авербах

Интерны, Миллиард,
Контейнер



Художник
Дмитрий Онищенко

Майор Гром,
Елки 1914, Призрак



Автор сценария
Алиса Гроховская

Ошибка



Script-doctor
Михаил Трофименко

Потерянные, Вспышка,
Грюмов

Производственный план

Девелопмент

сентябрь 2020 года – апрель 2021 года

Подготовительный период

апрель – июль 2021 года

Съемочный период

июль – октябрь 2021 года

Монтажно-тонировочный период

октябрь – декабрь 2021 года

Выход фильма в прокат

зима – весна 2022 года



Финансовая составляющая проекта



Общая стоимость проекта

180 000 000 ₽

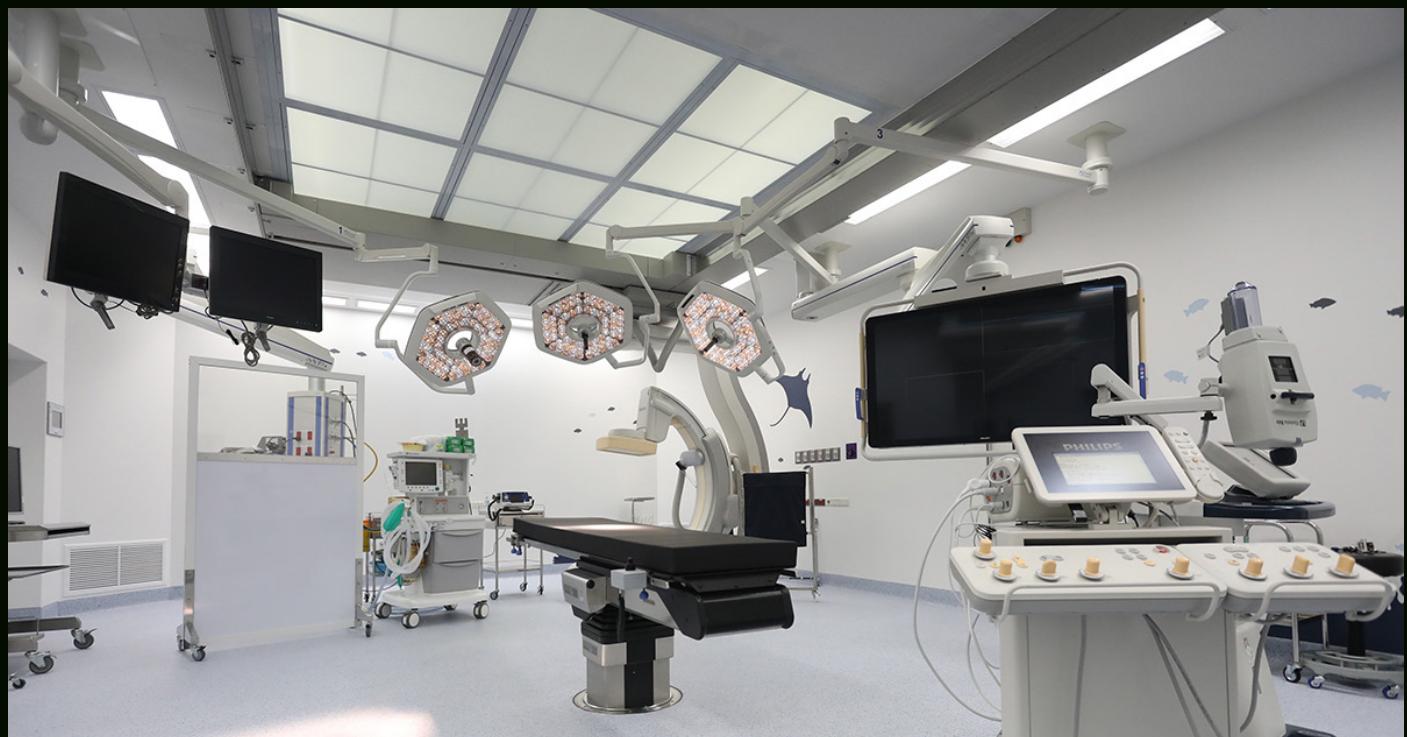
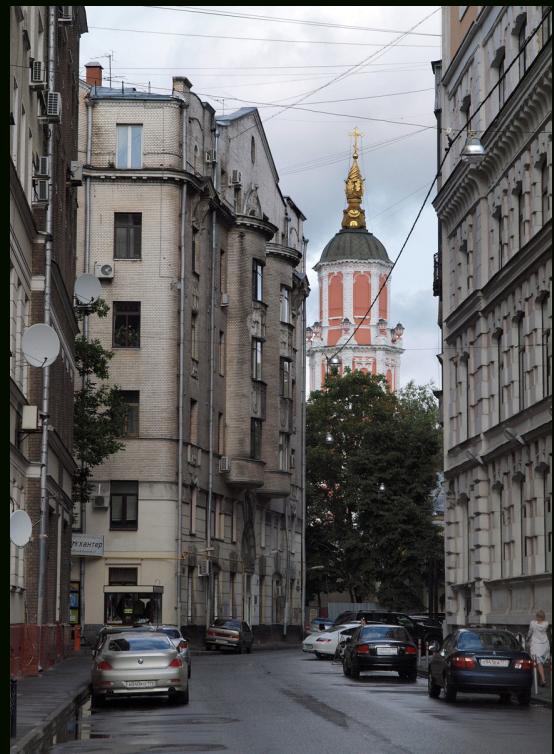
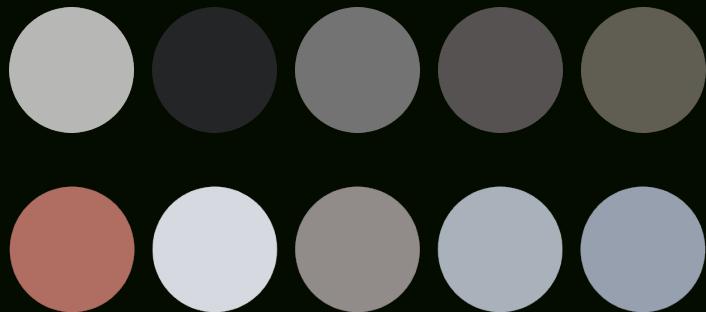


Прокат фильма

**на территории РФ, СНГ,
стран Латинской Америки**

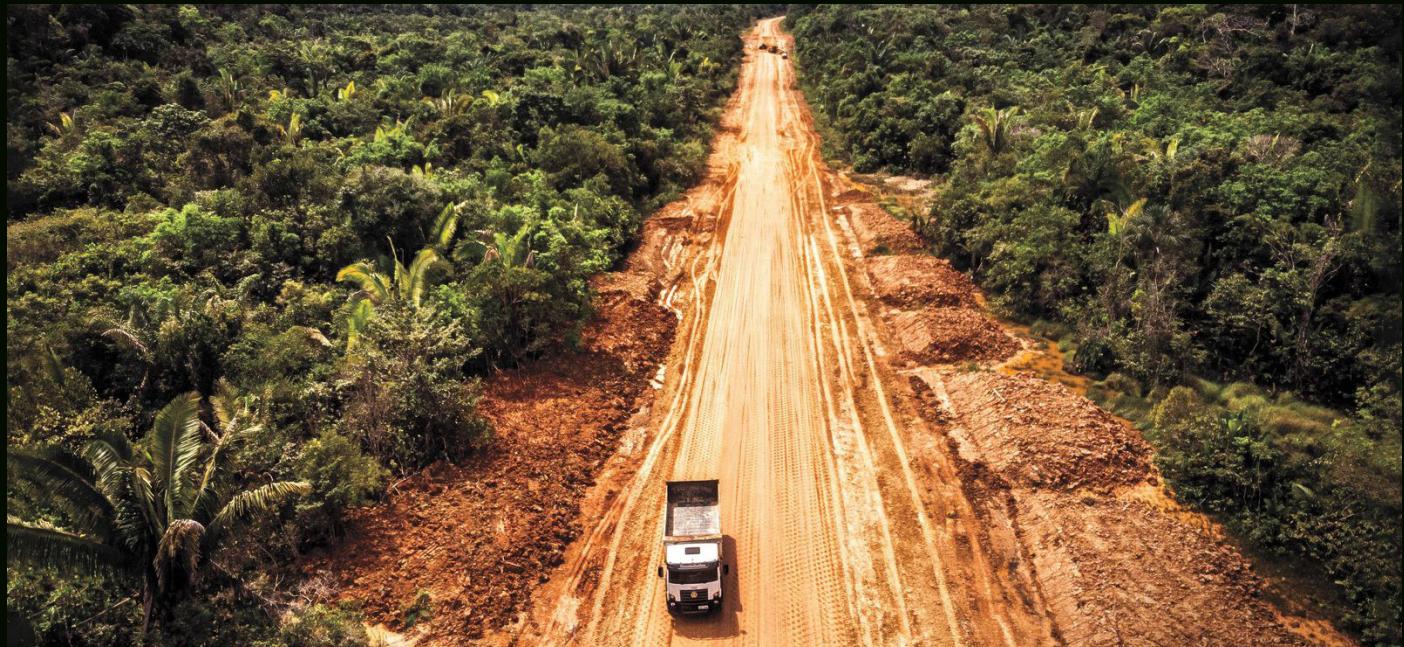
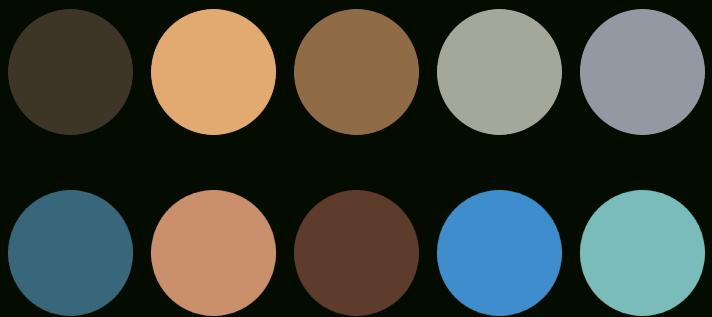
Визуальная концепция

Москва



Визуальная концепция

Дорога до большой воды



Визуальная концепция

Амазония

