

кинокомпания



представляет

ЖИЗНЬ КА



Синопис

Главный герой — Веснин Виталий Михайлович (Михалыч), подполковник ракетных войск стратегического планирования. У Виталия большая семья: любимая жена Люба, дочка Катя (26 лет) и близнецы Рита и Максим (10 лет).

Жизнь Михалыча напоминала идиллию: успешная служба, крепкая семья, старшая дочь, которая после учебы в меде должна выйти замуж за сына боевого товарища. Идеально. Но за месяц до свадьбы Катя нарушает планы Михалыча и уезжает в Америку по программе «Work and travel» — работать спасателем на пляжах Калифорнии.

Для Михалыча это стало предательством: дочь не просто покинула Родину и уехала к врагам, она еще и наплевала на семью и опозорила его перед боевым товарищем. К тому же Михалыч не раз слышал истории, что в Америке «детки» подсаживаются на наркоту и прочие аморальные проявления загнивающего Запада.

Отец и Катя не разговаривают, но Михалыч надеется, что, как только у нее закончатся деньги, Катя объявится. Так и происходит: Катя звонит папе, рассказывает, что устроилась работать волонтером в фонд помощи странам третьего мира и просит его внести пожертвования. Михалыч не дает ей даже договорить, он абсолютно уверен, что подобные фонды созданы для высасывания денег у российских граждан, что Катю завербовали, и она уже чуть ли не в секте. Михалыч приказывает ей вернуться домой, пройти полную медкомиссию, а потом «подобрать гордость в подол» и идти вымаливать прощение у своего жениха, и начать, наконец, жить «как все нормальные люди: закончить университет, выйти замуж за приличного человека и родить хотя бы двух пацанов».

Катя по характеру — полная копия отца: сильная, властная и бес-

страшная. После сказанного отцом она объявляет, что раз он так с ней обращается, она никогда больше не вернется в Россию и справится со всем сама. Отец вычеркивает ее из своей жизни, а Катя вычеркивает его из своей...

Так проходит год.

Однажды Михалыч возвращается поддатый домой, его с почестями провожали на пенсию, и находит свою жену в слезах. Слезы далеко не в характере жены Михалыча Любы. Люба сообщает, что Катя не выходила на связь уже 10 дней, она в Перу, и у них какие-то проблемы с людьми, агрессивно настроенными против медицины. Михалыч отмахивается от жены, «эта дрянь свой выбор уже сделала, пусть живет, как хочет».

На следующее утро, после получения ультиматума от Любы — или она летит в Перу, или он — Михалыч проводит небольшое расследование, понимает, что никто, кроме него, найти и спасти Катю не может и, проклиная всё на свете, вылетает в Перу.

Михалычу необходимо найти деревню, затерянную в перуанской глуши, где Катя последний раз выходила на связь. Но жизнь вносит свои коррективы, и по прилету в Перу начинается... Жара, непонятный язык, кража личных вещей и денег, чертовы насекомые, которых Михалыч всю жизнь боялся больше атомной войны; блаженный парень Коля, с которым Михалыча жизнь свела в перуанском отделении полиции и который теперь как гид сопровождает его, непонятные местные обычаи и порядки, наблюдая за которыми Михалыч приходит к выводу, что «не так сильно мы от папуасов этих и отличаемся». А еще — грязная работа, огромные расстояния, опасные джунгли, орхидеи-призраки... и радикально настроенные против медицины люди, которые отравляют жизнь теперь не только его дочери, но и ему.

Сможет ли Михалыч спасти дочь и принять ее выбор?

Герои





Веснин Виталий Михайлович Михалыч

Сергей Бурунов

Мылодрама, Родные, Домашний арест

настоящий русский мужик, 56 лет, хороший муж и отец, патриот и бывший военный, он умен, у него прекрасное чувство юмора и доброе сердце, однако он крайне консервативен в своих взглядах на жизнь, холеричен и считает, что его мнение — единственное правильное.



Коля

Иван Дорн

Петровы в gripпе, Трезвый водитель

блаженный мальчик 32 лет, сирота, сначала воспитываемый бабушкой, переводчицей в русской деревне; в 15 лет попадает в Мексику к своей тетке. Тетка оказывается наркоманкой, и Коле приходится учиться жить самому, он очень добрый, по-житейски мудрый, любит природу и отлично разбирается в растениях. Однако он слишком инфантилен и потерян, находит в Михалыче отца и сильно к нему привязывается.



Веснина Екатерина Витальевна Катюша

Рина Гришина
Отель Элеон, Кухня, Успех

дочь Михалыча, 26 лет, характером пошла в отца, такая же гордая, умная, сильная и волевая. Однако она ведет себя исключительно как мужик в юбке, из-за этого нарывается на конфликты и взваливает на себя непомерную ответственность. Работает медиком-волонтером в фонде помощи странам третьего мира, ее основная задача — прививать местное население.



Петрарко

лидер движения «против уколов», старый мужчина, американец, 20 лет назад его жене поставили прививку, после чего она сошла с ума. Несмотря на то, что между этими событиями нет прямой связи, он приобретает уверенность в том, что прививки — это зло, уезжает в Перу изучать альтернативную медицину и в итоге создает свое движение, направленное против современной медицины и особенно прививок.

* представлен типаж персонажа, Нед Деннехи не входит в каст

Творческая группа





Никита Власов

Креативный продюсер,
автор сценария

Рашн Юг, Легенда,
Лада Голд



Алиса Гроховская

Автор сценария

Ошибка



Вадим Перельман

Режиссер

Измены, Дом из песка
и тумана, Уроки Фарси



Максим Жуков

Оператор-постановщик

Майор Гром. Чумной доктор
Спутник, Стокгольмский синдром



Дмитрий Онищенко

Художник-постановщик

Майор Гром:
Чумной Доктор

Производ- ственный план





Девелопмент

сентябрь 2020 года — апрель 2021 года

Подготовительный период

апрель – июль 2021 года

Съемочный период

21 августа – октябрь 2021 года

Монтажно-тонировочный период

октябрь – декабрь 2021 года

Выход фильма в прокат

зима – весна 2022 года

Успех аналогичных проектов



Полицейский с Рублевки

80 000 000 ₽

Производственный бюджет

589 880 000 ₽

Прибыль кинокомпании
и инвестора

1 685 372 000 ₽

Общие сборы

Батя

60 000 000 ₽

Производственный бюджет

136 500 000 ₽

Прибыль кинокомпании
и инвестора

390 000 000 ₽

Общие сборы

Непосред- ственно Каха

40 000 000 ₽

Производственный бюджет

190 750 000 ₽

Прибыль кинокомпании
и инвестора

545 000 000 ₽

Общие сборы



Прокат и дистрибьюция



I и II квартал 2022 года

**Прокат на территории РФ, СНГ
и стран Латинской Америки
от 3 000 000 до 8 000 000
зрителей**

**Показ фильма на
ТВ (ТНТ, СТС, НТВ,
Пятница и проч.)
от 6 000 000
до 9 000 000
зрителей;**

**Цифровой релиз
фильма на пло-
щадке ТНТ Пре-
мьер**

**от 1 500 000
до 4 500 000
просмотров.**

Референсы





Визуальные референсы

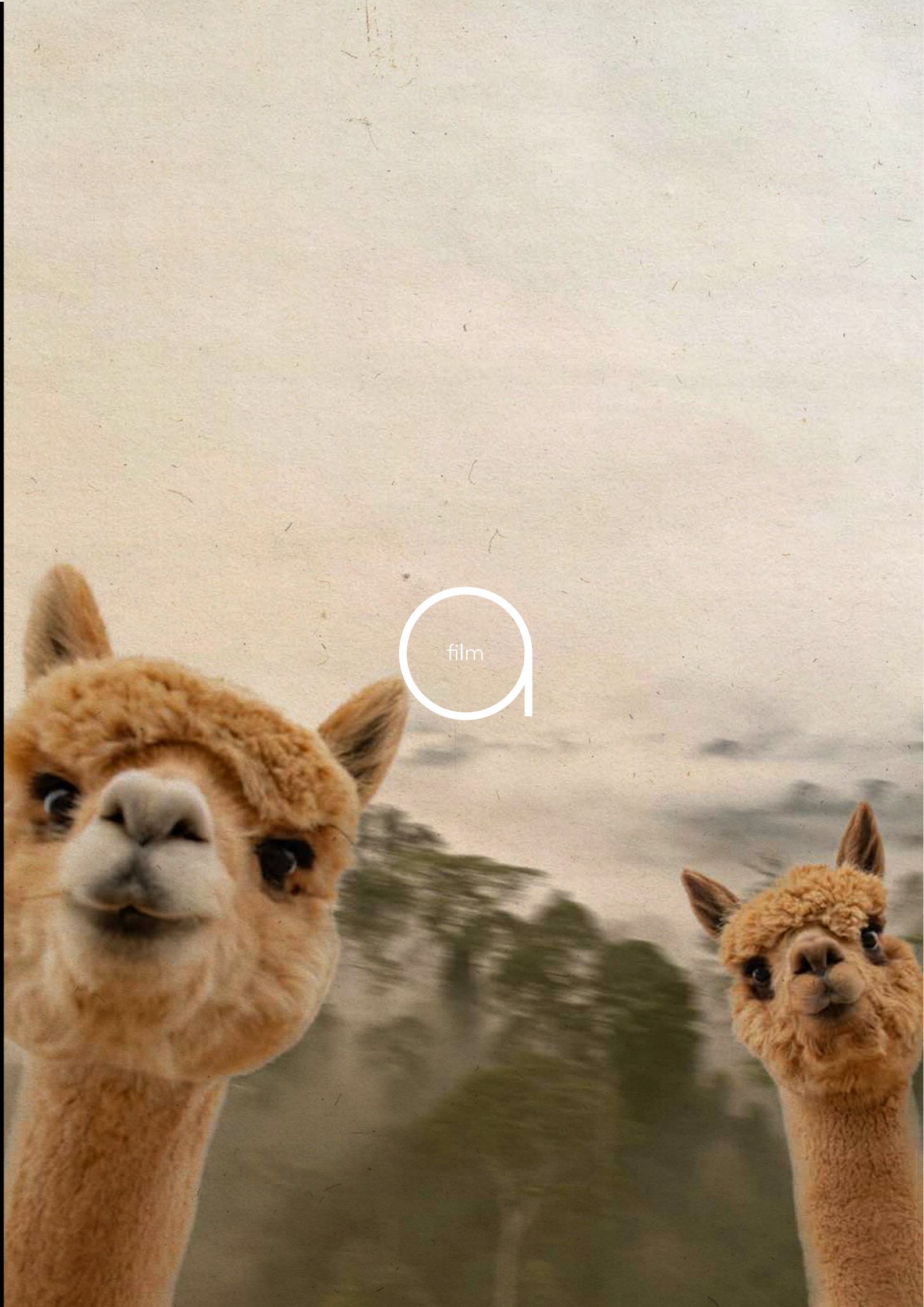












film