

GRADUATE ESSAYS ON SLAVIC
LANGUAGES AND LITERATURES
~

<i>Editor</i>	Mark Altshuller
<i>Coeditors</i>	David Birnbaum Nancy Condee Elena Dryzhakova Helena Goscilo Jane Gary Harris Vladimir Padunov Oscar Swan Martin Votruba
<i>Managing Editor</i>	John Kachur
<i>Correspondence and Submissions</i>	Prof. Mark Altshuller Department of Slavic Languages and Literatures 1417 Cathedral of Learning University of Pittsburgh Pittsburgh, PA 15260
<i>World-Wide Web</i>	http://www.pitt.edu/~slavic/gesll.html

ISSN 1047-3319

*Publication of this journal is funded by the University of Pittsburgh's
Center for Russian and East European Studies*

Стихотворение Анны Ахматовой «Август»
(опыт анализа)

Полина Поберезкина

Своеобразие поэтического календаря Анны Ахматовой неоднократно привлекало внимание мемуаристов и исследователей, причем особая символическая роль в дневниках Л. К. Чуковской и Л. В. Шапориной, воспоминаниях И. А. Бродского, работах В. Н. Топорова и Р. Д. Тименчика отводилась августу.¹ Размышления о «дивной судьбе», выстраивающей необъяснимую цепь повторений, вновь и вновь возвращали Ахматову к августовской теме, впервые прозвучавшей в ее творчестве в 1915 году (стихотворение «Тот август, как желтое пламя...») и не покидавшей до конца жизни, о чем свидетельствует дневниковая запись от 28 июля 1965 года: «Еще три дня июля, а потом траурный гость—август («столько праздников и смертей»), как траурный марш, который длится тридцать дней. Все ушли под этот марш: Гумилев, Пунин, Томашевской, мой отец, Цветаева... Назначал себя и Пастернак, но этого любимца богов увел с собою, уходя, неповторимый май 60 года, когда под больничным окном цвела сумасшедшая липа. И с тех пор минуло уже пять лет. Куда оно девается, ушедшее время? где его обитель...».² Во второй половине 1950-х годов у Ахматовой возникает замысел стихотворения, «героем» которого был бы сам месяц август. Первой попыткой реализации этого замысла стало стихотворение 1956 года «Август» («Был вещим этот сон или не вещим...»), впоследствии по цензурным соображениям переименованное в «Сон».³ Но наиболее полно все мотивы, связанные для Ахматовой с августом, воплотились в стихотворении «Август», датированном 27 августа 1957 года:

Он и праведный и лукавый,
И всех месяцев он страшней:
И в каждом Августе, Боже правый,
Столько праздников и смертей.
Разрешенье вина и еля...
Спас. Успение... Звездный свод!...
Вниз уводит, как та аллея,
Где остаток зари алеет,
В беспредельный туман и лед
Вверх, как лестница, он ведет.
Притворялся лесом волшебным,
Но своих он лишился чар.
Был надежды «напитком целебным»
В тишине заполярных нар...
[...]
А теперь! Ты, новое горе,