

# Instruções para Autores de Artigos e Resumos de Conferências da SBC

Luciana P. Nedel<sup>1</sup>, Rafael H. Bordini<sup>2</sup>, Flávio Rech Wagner<sup>1</sup>, Jomi F. Hübner<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Instituto de Informática – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Caixa Postal 15.064 – 91.501-970 – Porto Alegre – RS – Brazil

<sup>2</sup>Departamento de Ciência da Computação – Universidade de Durham  
Durham, Reino Unido

<sup>3</sup>Departamento de Sistemas e Computação  
Universidade Regional de Blumenau (FURB) – Blumenau, SC – Brazil

{nedel, flavio}@inf.ufrgs.br, R.Bordini@durham.ac.uk, jomi@inf.furb.br

**Resumo.** *Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos e resumos de artigos para publicação nos anais das conferências organizadas pela SBC. É solicitada a escrita de resumo e abstract apenas para os artigos escritos em português. Artigos em inglês deverão apresentar apenas abstract. Nos dois casos, o autor deve tomar cuidado para que o resumo (e o abstract) não ultrapassem 10 linhas cada, sendo que ambos devem estar na primeira página do artigo.*

**Abstract.** *Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado em artigos e artigos curtos para as conferências da SBC. Para artigos em inglês, você deve adicionar apenas um abstract, enquanto para os artigos em português, também pedimos um resumo em português (“resumo”). Em ambos os casos, os resumos não devem ter mais de 10 linhas e devem estar na primeira página do artigo.*

## 1. Informações Gerais

Todos os artigos completos e pôsteres (artigos curtos) submetidos a alguma conferência da SBC, incluindo quaisquer documentos de apoio, devem ser escritos em inglês ou em português. O formato do papel deve ser A4 com coluna única, margem superior de 3,5 cm, margem inferior de 2,5 cm e margens laterais de 3,0 cm, sem cabeçalhos ou rodapés. A fonte principal deve ser Times, tamanho nominal de 12 pontos, com 6 pontos de espaço antes de cada parágrafo. Os números das páginas devem ser suprimidos.

Os artigos completos devem respeitar os limites de página definidos pela conferência. Conferências que publicam apenas resumos pedem por textos de **uma** página.

## 2. Primeira Página

A primeira página deve exibir o título do artigo, o nome e o endereço dos autores, o abstract em inglês e o resumo em português (resumos são necessários apenas para artigos escritos em português). O título deve ser centralizado em toda a página, em fonte negrito de 16 pontos e com 12 pontos de espaço antes de si. Os nomes dos autores devem ser centralizados em fonte de 12 pontos, negrito, todos dispostos na mesma linha, separados

por vírgulas e com 12 pontos de espaço após o título. Os endereços devem ser centralizados em fonte de 12 pontos, também com 12 pontos de espaço após os nomes dos autores. Os endereços de e-mail devem ser escritos usando a fonte Courier New, tamanho nominal de 10 pontos, com 6 pontos de espaço antes e 6 pontos de espaço depois. O abstract e o resumo (se for o caso) devem estar em fonte Times de 12 pontos, com recuo de 0,8 cm em ambos os lados. A palavra **Abstract** e **Resumo**, deve ser escrita em negrito e preceder o texto.

### 3. CD-ROMs e Anais Impressos

Em algumas conferências, os artigos são publicados em CD-ROM enquanto apenas o resumo é publicado nos Anais impressos. Neste caso, os autores são convidados a preparar duas versões finais do artigo. Uma, completa, para ser publicada no CD e a outra, contendo apenas a primeira página, com abstract e resumo (para artigos em português).

### 4. Seções e Parágrafos

Os títulos das seções devem estar em negrito, 13pt, alinhados à esquerda. Deve haver um espaço extra de 12 pt antes de cada título. A numeração das seções é opcional. O primeiro parágrafo de cada seção não deve ser recuado, enquanto as primeiras linhas dos parágrafos subsequentes devem ser recuadas em 1,27 cm.

#### 4.1. Subseções

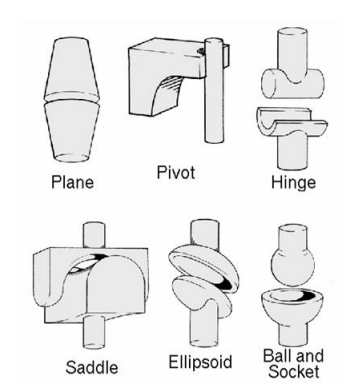
Os títulos das subseções devem estar em negrito, 12pt, alinhados à esquerda.

### 5. Figuras e Legendas

As legendas de figuras e tabelas devem ser centralizadas se tiverem menos de uma linha (Figura 1), caso contrário, justificadas e recuadas em 0,8 cm em ambas as margens, como mostrado na Figura 2. A fonte da legenda deve ser Helvetica, 10 pontos, negrito, com 6 pontos de espaço antes e depois de cada legenda.



Figure 1. Uma figura típica



**Figure 2.** Esta figura é um exemplo de uma legenda de figura que ocupa mais de uma linha e é justificada considerando as margens mencionadas na Seção 5.

Em tabelas, tente evitar o uso de fundos coloridos ou sombreados, e evite linhas de enquadramento grossas, duplas ou desnecessárias. Ao relatar dados empíricos, não use mais dígitos decimais do que o justificado por sua precisão e reprodutibilidade. A legenda da tabela deve ser colocada antes da tabela (ver Tabela 1) e a fonte usada também deve ser Helvetica, 10 pontos, negrito, com 6 pontos de espaço antes e depois de cada legenda.

**Table 1. Variáveis a serem consideradas na avaliação de técnicas de interação**

	Chessboard top view	Chessboard perspective view
Selection with side movements	6.02 ± 5.22	7.01±6.84
Selection with in- depth movements	6.29±4.99	12.22±11.33
Manipulation with side movements	4.66± 4.94	3.47±2.20
Manipulation with in- depth movements	5.71 ±4.55	5.37 ±3.28

## 6. Imagens

Todas as imagens e ilustrações devem ser em preto e branco, ou tons de cinza, exceto para os artigos que estarão disponíveis eletronicamente (em CD-ROMs, internet, etc.). A resolução da imagem no papel deve ser de cerca de 600 dpi para imagens em preto e branco, e 150-300 dpi para imagens em tons de cinza. Não inclua imagens com resolução excessiva, pois elas podem levar horas para imprimir, sem qualquer diferença visível no resultado.

## 7. Referências

As referências bibliográficas devem ser inequívocas e uniformes. Recomendamos fornecer as referências dos nomes dos autores entre colchetes, por exemplo,

[Knuth 1984], [Boulic and Renault 1991], e [Smith and Jones 1999]. As referências devem ser listadas usando fonte de tamanho 12, com 6 pontos de espaço antes de cada referência. A primeira linha de cada referência não deve ser recuada, enquanto as subseqüentes devem ser recuadas em 0,5 cm.

## References

Boulic, R. and Renault, O. (1991). 3d hierarchies for animation. In Magnenat-Thalmann, N. and Thalmann, D., editors, *New Trends in Animation and Visualization*. John Wiley & Sons Ltd.

Knuth, D. E. (1984). *The T<sub>E</sub>X Book*. Addison-Wesley, 15th edition.

Smith, A. and Jones, B. (1999). On the complexity of computing. In Smith-Jones, A. B., editor, *Advances in Computer Science*, pages 555–566. Publishing Press.