

## STEMPELERWERB - Prüfungsanforderungen

### Reihe A - Elementarstufe

1. Stempel	2. Stempel	3. Stempel
Tonraum zwischen b und f Kenntnis der Notenwerte und der Notenschlüssel	Tonleiter B-Dur Leichte Rhythmen nachklatschen Kenntnis der Dynamikzeichen	Tonleiter C-Dur Theorie: Kenntnis der Vor- und Artikulationszeichen
<b>Ist ein Mann in Brunn gefallen</b> <i>Bläzerschule</i> (oder Drescherkanon oder andere Stücke im Fünf-Tonraum)	<b>Bergsteigerkanon</b> <i>Spielwiese (oder andere Stücke im Oktavbereich B-Dur)</i>	<b>Have fun</b> <i>Töne der Hoffnung junior 2, S. 27</i>

### Reihe B - Anfängerstadium

4. Stempel	5. Stempel	6. Stempel
G- und F-Dur Kenntnis der Tempobezeichnungen	Chromatische Tonleiter Tonleiter Es-Dur	Tonleiter D-Dur Tonleiter a-moll (natürlich, harmonisch, melodisch)
<b>Danke für diesen guten Morgen</b> <i>Choralbuch 334b</i>	<b>Moskauer Nächte</b> <i>Musik aus dem östlichen Europa S. 134/ 135 oder Norwegian Rock</i> <i>Musik aus Skandinavien, S. 114</i>	<b>Sonne der Gerechtigkeit</b> <i>Vorspiele für Bläser Nr 262+ Choralbuch 262</i>

### Reihe C - Posaunenchor-Level

7. Stempel	8. Stempel	9. Stempel
Grundkenntnisse Chorleitung: Einsatz, Schluss und Dirigieren 4/4 Takt	<b>Liebe ist nicht nur ein Wort</b> <i>Choralbuch 665 Vorbereitung einer Ober- und einer Unterstimme</i>	<b>Vom-Blatt-Spiel:</b> Intonation und Satz aus EG
<b>Verleiht uns Frieden</b> <i>Bläserheft für KT IV S. 26-28</i>	<b>Evangelisch-Lutherisch</b> <i>Musik aus Italien, S. 90/91</i>	<b>Du, Herr, gabst uns dein festes Wort</b> <i>Vorspiele für Bläser 570b</i>

### Reihe D - Fortgeschrittenen-Level

10. Stempel	11. Stempel	12. Stempel
<b>Vom-Blatt –Spiel:</b> Choralvorspiel und Choral	<b>Vom-Blatt-Spiel:</b> Freies Bläserstück	
<b>Auf meinen lieben Gott</b> <i>Musik aus Skandinavien S. 72-75</i>	<b>My fair Lady</b> <i>Musik aus England S. 116 ff</i>	<b>Vortrag eines Solostückes mit Begleitung</b>

### Abnahme der Prüfungen:

- Die einzelnen Prüfungen begleiten die Ausbildung im Posaunenchor. Die jeweiligen Anforderungen sind so konzipiert, dass die Prüfungen in einem Halbjahres-Turnus erfolgen sollten. Sie haben jeweils sowohl einen theoretischen als auch einen praktischen Anteil.
- Die Prüfungen der Reihe A (Elementarstufe) werden auf den Lehrgängen (bevorzugt) oder durch eine/n JungbläserausbilderIn unter Besitz eines/er Posaunenwartes/in abgenommen.
- Prüfungen ab der Reihe B (Anfängerstadium und folgende) werden auf den Lehrgängen (bevorzugt) oder bei Chorbesuchen von einem/er Posaunenwart/in abgenommen.
- Stempel 6 und folgende: Jede Stimme der angegebenen Stücke ist einzeln zu besetzen.