

Πολύτιμες Πέτρες

Ο όρος «πολύτιμη πέτρα» ή «πολύτιμος λίθος» απευθύνεται σε συγκεκριμένα πετρώματα ή ορυκτά που έχει ανακαλύψει ο άνθρωπος στη φύση, τα οποία έχουν ιδιαίτερη αξία και χρησιμοποιούνται στη κοσμηματοποιία.

Η λάμψη των πολυτίμων λίθων, που δημιουργείται από τις ανακλώμενες ακτίνες του φωτός, εξαρτάται περισσότερο από την κατεργασία που έχουν υποστεί. Η κατεργασία των πολύτιμων λίθων ξεκινά με τη πλύση. Ακολουθεί η εμφάνισή τους σε διάλυμα καθαριστικού υλικού ή και η παραμονή για κάποιο χρονικό διάστημα εντός αυτού και ακολουθεί το κόψιμο και η λείανση με ειδικά εργαλεία.



ΔΙΑΜΑΝΤΙ

Το πιο σκληρό φυσικό ορυκτό στην Γη. Σχηματίζεται από καθαρό άνθρακα σε ένα κρυσταλλικό σχηματισμό και συνήθως είναι καθαρό και άχρωμο. Λόγω της σκληρότητάς του βρίσκεται στην υψηλότερη θέση της κλίμακας Mohs. Τα καθαρά, ημιδιαφανή ή διαφανή διαμάντια χρησιμοποιούνται στην κατασκευή κοσμημάτων. Τα υπόλοιπα χρησιμοποιούνται για την κατασκευή εργαλείων κοπής και λείανσης άλλων σκληρών υλικών. Γνωστά εργαλεία είναι τα αδαμαντοτρύπανα και τα εργαλεία κοπής υαλοπινάκων. Τα εργαλεία κοπής και λείανσης έχουν πολύ σημαντικές εφαρμογές στη βιομηχανία. Ορισμένοι τύποι διαμαντιών έχουν χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή ειδικών οπτικών οργάνων, λόγω της υψηλής ανακλαστικότητάς τους.



ΣΜΑΡΑΓΔΙ

Ο πράσινος πολύτιμος λίθος. Αποτελείται από το ορυκτό βηρύλλιο και παράγει τον πράσινό του χρωματισμό από ίχνη χρώμιου και μερικές φορές βανάδιου. Είναι ένας από τους ακριβότερους πολύτιμους λίθους, που χρησιμοποιείται ευρύτατα στην κοσμηματοποιία. Το όνομα σμαράγδος το χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι Έλληνες και εννοούσαν τους πολύτιμους πράσινους λίθους. Αναφορές για το σμαράγδι υπάρχουν στη Βίβλο, από τον Ηροδότο και τον Πλίνιο τον Πρεσβύτερο και στις Ινδουϊστικές Βέδες, όπου θεωρείται ο λίθος της τύχης και της καλής υγείας. Τα σμαράγδια εξακολουθούν να είναι δημοφιλή κοσμήματα σήμερα και χρησιμοποιούνται συχνά σε δαχτυλίδια, σκουλαρίκια, βραχιόλια και κολιέ. Τα σμαράγδια είναι επίσης ένα δημοφιλές αντικείμενο συλλογής και θεωρούνται σύμβολο της ομορφιάς, της αγάπης και της ευτυχίας.



ΡΟΥΜΠΙΝΙ

Πολύτιμη πέτρα που είναι συνήθως κόκκινη. Η απόχρωσή του μπορεί να ποικίλει από ροζ σε μωβ ή ακόμα και σε σκοτεινό πορφυρό. Το ορυκτό κορούνδιο που εσωκλείεται σε ένα ρουμπίνι, είναι υπεύθυνο για τον κόκκινο χρωματισμό του. Το όνομά του προέρχεται από τη λατινική λέξη *ruber*, η οποία σημαίνει κόκκινο. Στην αρχαιότητα ήταν γνωστό με την ονομασία «σάπφειρος πορφυρίτης» ή «σάπφειρος πορφυρίζων». Το χρώμα και η επεξεργασία του είναι οι κύριοι παράγοντες που επηρεάζουν την αξία του ρουμπινιού και το καλύτερο χρώμα θεωρείται το επονομαζόμενο «αίμα περιστεριού». Το ρουμπίνι, λόγω της σκληρότητάς του, αλλά και της ιδιότητάς του να μην οξειδώνεται ούτε και να προσβάλλεται από οξέα, χρησιμοποιείται ιδιαίτερα στη ωρολογοποιία και στη συγκράτηση αξόνων στήριξης. Λόγω του ειδικού βάρους του χρησιμοποιείται στην κατασκευή άλλων λεπτών μηχανών ακριβείας, όπως π.χ. χρονόμετρα πλοίων. Θεωρείται, επίσης, ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες.



ΖΑΦΕΙΡΙ

Άλλη μια ποικιλία από κορούνδιο. Ένα παραδοσιακό ζαφείρι είναι μπλε, αλλά υπάρχουν αυτά που είναι γνωστά ως "fancy" δηλαδή φανταχτερά, τα οποία μπορούν να βρεθούν σε αποχρώσεις του πράσινου, μοβ, κίτρινου και πορτοκαλιού. Τα ζαφείρια με την ονομασία «**Αλεξανδρίτες**» εμφανίζονται στο φως της ημέρας σαν γαλάζια, ενώ σε τεχνητό φωτισμό έχουν χρώμα ιώδες. Τα ζαφείρια με την ονομασία «**Αστερίας**» έχουν μικρά ρινίσματα ρουτιλίου εσωτερικά και μαζί με επιμήκη κοιλώματα δημιουργούν αστεροειδείς λάμπσεις. Θεωρούνται τα πιο εντυπωσιακά και ακριβά. Γενικά, τα ζαφείρια που έχουν την μεγαλύτερη εμπορική αξία είναι αυτά που "παίζουν" με τις αποχρώσεις του γαλάζιου. Παρά τη σκληρότητα του, μπορεί να χαραχτεί και να δημιουργηθούν επάνω του σχέδια. Έτσι, συνήθως στην Ανατολή, δημιουργούνται στην επιφάνειά του διάφορες ανάγλυφες παραστάσεις.



ΑΜΕΘΥΣΤΟΣ

Ο Αμέθυστος είναι ένα είδος ορυκτού μοβ χαλαζία που χρησιμοποιείται κυρίως για διακοσμητικούς και θεραπευτικούς σκοπούς. Η λέξη "αμέθυστος" προέρχεται από τα αρχαία ελληνικά και σημαίνει "αντίθετος στη μέθη", καθώς οι Αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι ο λίθος προστατεύει από την μέθη. Ο αμέθυστος χρησιμοποιείται συχνά στην κατασκευή κοσμημάτων, καθώς και στη δημιουργία αντικειμένων διακόσμησης για το σπίτι, όπως γλυπτά και λυχνίες. Επιπλέον, ο αμέθυστος θεωρείται ότι διαθέτει θεραπευτικές ιδιότητες και χρησιμοποιείται σε πολλά είδη θεραπειών από την αρχαιότητα, πιστεύοντας ότι προσφέρει ηρεμία και ανανέωση στον νου και το σώμα.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

ΠΗΓΕΣ

- ✓ Wikipedia
- ✓ <https://olgakosmima.gr/smaragdi-enas-lithos-xechoristis-axias/>
- ✓ <https://karkalis.gr/diamonds>
- ✓ <https://petradigems.com/%CF%85%CF%80%CE%AC%CF%81%CF%87%CE%BF%CF%85%CE%BD-%CF%80%CE%BF%CE%B%CF%8D%CF%84%CE%B9%CE%BC%CE%BF%CE%B9-%CE%BB%CE%AF%CE%B8%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%B1-%CF%81%CE%BF%CE%BB/>
- ✓ <https://depositphotos.com/gr/photo/blue-sapphire-on-a-white-background-114814454.html>
- ✓ <https://soiledisjewelry.gr/blog/-politimi-kai-imipolitimoi-lithoi-b19.html>
- ✓ <https://kouingemtrees.gr/2023/10/14/gemstones-info/>
- ✓ <https://charm-el.decoratepro.com/kamen-ametist/>