

Chancelaresca, fonte baseada no desenvolvimento historico da escrita bastarda, chancelaresca e humanista.



CHANCELARESCA PW TRUE TYPE FONT

based in the Middle Ages writing style named "chancelaresca"

Hello, I am a graphic designer, specialist in corporate identity and logotipy. But the design and the study of typologies and calligraphic cursive writing (historical and contemporary) occupy a good lot of my time and dilettante predilections. I hope you like this font, one of my first works, which I am still improving.

This font is a freeware software for personal and non-commercial use only. But donations for my HISTORICAL STUDIES on calligraphies and Brazilian historical typologies, from Colonial Brazil to the 50's, are heartily accepted. See more in my website:

http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign

This font is for unlimited distribution, since attached in a file zip together with this text. For commercial use one should register this software by sending U\$ 10 (or the equivalent value in reais, the Brazilian currency) to the following address (Rua Barao de Cocais 235, IPSEP, Recife, 51190736 (zip code), PERNAMBUCO, BRAZIL) After he/she should communicate with me by e-mail (paulo.w.designer@gmail.com), so I will send him/her a legal permission to use the font.

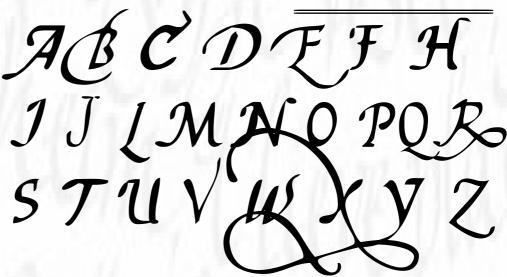
If you want to use this font FULL LIFE without any restrictions you can also place a link to my site in your website. If you create any work of artistic nature with this font, I will be glad to publish it in my site.

abede fgh ijklmnop gsetuvwx To know more of my sources and graphic work, please access my website

http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign

For chatting on design and Culture in general, my website (hobby) is

http:// geocities.yahoo.com.br/ paulo w designer

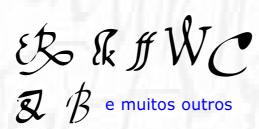


CARACTERES EXTRA

a fonte possui um set extra de opcoes para enriquecer seu documento







SERVICES

IF YOU WANT TO MAKE A FONT OUT OF YOUR CALLIGRAPHIC HANDWRITING TO PERSONA-LIZE THE USE OF YOUR COMPUTER OR EVEN TO SEND THE FONT AS A GIFT TO A FRIEND, PLEASE CONTACT ME. THE COST OF THE CREATION AND REFINING OF A CALLIGRAPHIC PROFESSIONAL FONT IS U\$ 35. YOU MUST SIMPLY SEND ME, BY MAIL OR EMAIL, SOME SAMPLES OF YOUR CALLIGRAPHY CONTAINING ALL THE LETTERS AND NUMBERS, CAPITAL LETTERS AND MINUSCULES, AND SAMPLES OF PUNCTUATION AND ORTHOGRAPHIC SIGNS.

Paulo W, designer

english/portugues

Chancelaresca

CHANCELARESCA PW

baseada na escrita de estilo caligrafico medieval chancelaresca

Olá, sou designer gráfico especialista em identidade corporativa e logotipia. Mas o design e o estudo de tipologias e escritas cursivas caligráficas (históricas e contemporâneas ocupam boa parte de meu tempo e predileções diletantes. Espero que tenha gostado desta fonte, um de meus primeiros trabalhos, que ainda estão sendo aprimorados.

Esta fonte é um software freeware para uso pessoal ou para fins não comerciais. Mas doações para meus ESTUDOS HISTÓRICOS sobre escritas e tipologias históricas brasileiras, do Brasil Colônia aos anos 50, são aceitas de coração. Veja mais em meu site

http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign

Esta fonte pode ser redistribuída ilimitadamente desde que anexa num arquivo zip juntamente com este texto. Para uso comercial deve-se registrar este software enviando R\$ 15,00 para a seguinte conta (70813-5, AG 0291, BRADESCO ou HSBC AG 1721, CC 19363 1) ou o seguinte endereço (Rua Barao de Cocais 235, IPSEP, Recife, 51190736, PE). Comunique-se comigo através de e-mail (paulo.w.designer@gmail.com) para que lhe envie um registro do uso da fonte

Se quiser utilizar esta fonte FULL LIFE sem restrições de natureza alguma, você também pode colocar um link para meu site em seu site de Internet. Se você criar algum trabalho de natureza artística com esta fonte, terei prazer em divulgar sua obra em meu site.

abede fgh ijklmnop gsotuvw X Para conhecer mais de minhas fontes e trabalho gráfico acesse meu site

http://geocities.yahoo.com.br/intellectadesign

Para papear sobre Cultura em geral e design meu site (hobby) é este:

http://geocities.yahoo.com.br/ paulo_w_designer

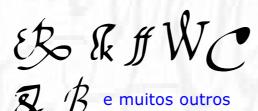


CARACTERES EXTRA

a fonte possui um set extra de opcoes para enriquecer seu documento







SERVIÇOS

SE VOCÊ QUISER TER SUA ES-CRITA CALIGRÁFICA TRANS-FORMADA EM FONTE PARA PERSONALIZAR O USO DE SEU COMPUTADOR OU ENVIAR A FONTE COMO PRESENTE PARA UMA PESSOA DE AFINIDADE, ENTRE EM CONTATO COMIGO. O CUSTO PARA A CRIAÇÃO E REFINO DE UMA FONTE PRO-FISSIONAL CALIGRAFICA É DE R\$ 60,00. BASTA ENVIAR-ME POR CORREIO OU EMAIL AMOSTRAS DA SUA CALIGRA-FIA CONTENDO TODAS AS LE-TRAS E NÚMEROS, MAIÚSCU-LAS E MINÚSCULAS, E AMOS-TRAS DE PONTUAÇÃO E SINAIS ORTOGRÁFICOS. Paulo w

quem é paulo w?

paulo w é um gaucho meio gauderio que ja viveu em Pilar de Goiás, Sombrio (SC), Vitoria (ES) e está pela segunda vez em Recife, espera, radicado enfim.

obcecado por conhecimento desde os tempos do colegio jesuita em Porto Alegre, mas cada vez mais desesperancoso com onde isto pode levar, ele gosta de cinema e hqs (ambas artes sequenciais), musica (principalmente rock progressivo e bossa nova/jazz) literatura, particularmente a do seculo XIX (notadamente terror e contos policiais), historia (sua maior predilecao) e ciencia, no sentido amplo da palavra. teve pequenas incursoes na filosofia classica ocidental que teimam em reaparecer as vezes em seu pensamento, escrevia muita poesia ha anos e tem um livro digital publicado na Internet, Livro Magico (poe-



quando morava em Vitoria tornou-se o primeiro artista grafico a expor obras geradas com tecnicas digitais, por tres vezes, em exposicoes de boa reputacao à epoca na midia. suas obras atuais nao tem dele o mesmo fervor daquela época, e sao lhe consideradas mais tecnicas (com algumas excecoes) do que artisticas, embora sirvam aos propositos de ilustracao apra livros digitais, por exemplo. esta concepcao de resultados é bem aplicada em sua verdadeira atividade profissional, o design grafico.

sua obsessao atual é o estudo das tipologias e escritas cursivas historicas, principalmente as relacionadas ao periodo colonial nas americas e no Brasil, envolvendo como atores Espanha, Portugal e Holanda.

para isto vem desenvolvendo uma pesquisa de campo, cujos primeiros frutos voce pode acompanhar em seu site.