

Шёл УБЭП по офису, шелестел бумажками.	Офис. Люди работают. Вдруг дверь слетает с петель. Врываются люди в масках, начинают хватать бумаги. Затем вид на закрытую кабинку туалета снаружи, люди в форме отрывают дверь. Следующий кадр — кусок туалетной бумаги с печатью «приобщено к делу».
Вздёрнулся бухгалтер на галстук с ромашками.	Бухгалтер подписывает акт сдачи-приёмки галстука. Затем кадр, как он прыгает с табуретки с галстуком на шее.
Гендиректор в панике рвал пиджак на ленточки.	Ровно то, что написано: сидит мужик в пиджаке и нервно отрывает от пиджака ленточки ткани.
Вся контора думала - здравствуй, небо в клеточку.	Вид на несколько рабочих мест. Вдруг одна из тёток вскакивает со своего кресла, оттуда вылезают «пики точёны». Затем вскакивает другая сотрудница, на её кресле отчётливо топорщатся и растут бугры.
Лишь админ невозмутимо форматировал винты,	Сидит мужик в свитере с бородой, крупным планом его экран, на котором куча окошек с командой «format C: /u» и бегущими прогрессбарами, подходящими уже к 100%.
И когда подбежали разъярённые менты -	Подбегают люди в форме и раскрывают удостоверения; в результате админ со всех сторон оказывается окружён раскрытыми удостоверениями.
Сказал, что вещи повидал	Один из ментов достаёт паяльник, второй - бутылку
И страшней, чем трибунал.	Админ показывает им средний палец, от чего бутылка внезапно трескается на мелкие осколки (как автомобильное стекло) и осыпается, а у паяльника (его держат наклонно) жало опадает, подобно деэрегированному члену — т. е. обмякает и загибается вниз.
И это	Камера приближается ко лбу админа, потом затухание сцены (стандартный эффект для воспоминаний)
Маленькие мальчики с тягой к обновлениям,	ЦОД, мигают стойки. Рядом стоит сияющий паренёк с бейджиком. На бейджике надпись большими буквами - «СТАЖЁР». Парень гордо показывает рукой на дисплей с консолью.
Маленькие мальчики с тягой к обновлениям,	Крупным планом дисплей и клавиатура. На

	дисплее надпись «Full system update complete, press Enter to reboot». Снова в кадре стажёр и компьютер с открытой консолью. Стажёр протягивает руку и нажимает Enter.
Маленькие мальчики с тягой к обновлениям...	По дисплею начинают бежать какие-то строчки с надписью «ERROR» (на короткое время дисплей снова крупным планом), из стоек сыплются искры, начинают мигать красные лампы и светящиеся/мигающие надписи типа «Косяк» и «Факап».
Шла борьба за нравственность, шла борьба некая:	«Поцелуй генсеков», затем фотка недовольного Слуцкого.
Актами, поправками, и - конечно - списками.	Жириновский, потрясающий стопкой бумаг с трибуны
Амазон и прочие беспощадно банились,	Фото про бессмертный полк и PlayStation
Хипстота пророчила: всё, приплыли, занавес!	Хипстеры в очереди в визовый центр (на визовом центре табличка с подписью, хипстеры в одинаковых свитерах с оленями (разных цветов, одинакового рисунка) и с одинаковыми бородами
Но Телеграм безмятежно тасовал адреса,	Дуров тасует колоду карт с самолётками на рубашках, потом слегка сгибает колоду, чтобы она спружинила. В кадре стойка с серверами, на одной табличке с надписью «IP:». Прилетают, кувыряясь, 4 карты, и складываются в надпись «265.265.265.265»
И взбесившейся цензуре демонстрировал тунца,	Лежит лист А4 с заголовком «Запрос на предоставление данных». Сначала камера показывает только верх листа, затем спускается вниз. В кадре возникает консервная банка с надписью «филе тунца», затем вилка, выхватывающая кусок рыбы. С куска на «запрос...» капает масло
Он видел нечто пострашней,	Снова туалетная кабинка. Рядом с кнопкой смыва надпись «Отправить», на самой кнопке — соответствующая пиктограмма.
Чем баны тысяч подсетей...	... А на полке для туалетной бумаги лежат списки забаненных айпишников.
И это Маленькие мальчики с тягой к обновлениям,	Здесь идут скрины наиболее известных факапов контактика: «Дуров, верни стену!»,

Маленькие мальчики с тягой к обновлениям,	
Маленькие мальчики с тягой к обновлениям...	сбой с публикацией «God Mode» и частных фотографий, всякие невнятные ошибки,
Шёл тайфун по городу,	Идёт паренёк с голыми щиколотками (щиколотки «подсвечиваются» расходящимися чёрточками)
Шёл по Яндекс.Улице,	Яндекс.Карты, вместо стрелочки ползёт пиктограмма торнадо/вихря
С книжкой по питончику,	Крупным планом толстенная книга у мальчика под мышкой. Заголовок: «From Python 3.1.4 to Python 3.1.5»
С новеньким айфончиком.	Крупным планом айфон в руках парня с тыльной стороны. Надкусанное яблоко и надпись «iPhone 13 XXL»
Шёл тайфун по городу,	Экран смартфона, экранная клавиатура и поле для текста. Палец на клавиатуре быстро набирает: «Прошёл рекламный щит»
Звали его Димочкой,	Интерфейс твиттера, предыдущее сообщение отправляется как твит
Нёс мешок регрессии	Из кармана рюкзака выскакивает небрежно положенный листочек бумаги, падает на тротуарную плитку
И несовместимостей.	Листок вспыхивает и исчезает. Плитка местами вспучивается, местами меняет цвет и форму.
Если в дверь к тебе стучатся разъярённые грибы,	В кадре голова админа (с бородой, виден свитер), выглядывающая в дверной глазок. Разъярённые грибы из Plants vs. Zombies выпускают в дверь свои споры-снаряды
Гипножаба, покемоны или заяц несудьбы,	Гипножаба показывается мельком. Пикачу отодвигает её плечом, бьёт в дверь молнией. Далее картинка сдвигается, на дверь пытается прыгнуть заяц несудьбы. Далее такой порядок показа персонажей — со сдвигом — сохраняется.
Сам Сатоши Накамото,	Седой японец рвёт на груди кимоно. Становится видна татуировка «За хэш — хоть режь»

Потрясающий ножом,	Японец с ножом в руке делает «Киййя!» ногой по двери, потом бросает нож и, держась за ушибленную ногу руками, на другой ноге скачет в сторону
Онотоле с лучементом,	Вассерман бьёт по двери лучами из глаз и из странного приспособления в руках
Яровая с багажом,	Яровая с размаху стучит в дверь огромным чемоданом, который удерживает двумя руками над плечом (чемодан наклонён). На чемодане маркировка «Соблюдать ориентацию» и «Беречь от ударов»
Дряхлый призрак коммунизма,	Призрачный Ленин колотит в дверь серпом и молотом
Злобный Чёрный Властелин,	В кадре негр до пояса (голый). Негр опускает руку куда-то вниз, чем-то размахивается. В момент удара картинка вздрагивает. Всего повторений «замах-удар» три.
Педобир с зелёной клизмой,	Педобир достаёт из-за спины большую зелёную клизму-грушу и пару раз её сжимает-разжимает
Достающий вазелин,	В кадре баночка вазелина, которую держит когтистая лапа Педобира. Палец другой лапы круговым движением набирает вазелин и поднимается вертикально. Вазелин сияет (такая крутящаяся звёздочка, стандартный эффект)
Гордон Фримен с монтировкой,	Гордон Фримен бьёт монтировкой дверь, а потом пытается её поддеть.
Креосан с микроволновкой...	В кадре рука, ловко выворачивающая круглый дверной звонок. Затем в это место втыкается замотанная изолентой вилка с проводом. Наконец камера показывает Креосана (тоже до пояса), который на уровне живота держит микроволновку со значком «Не влезай — убьёт!» на дверце и с нехорошей улыбкой распаивает дверцу. Оттуда на весь экран распространяется красно-жёлтый сполох, подготавливая таки образом смену сцен.
Знай, что дешёво отделался, продолжай спать,	В кадре, показывающем всю эту весёлую компанию, появляется курсор мыши. Он движется к правому верхнему углу, где появляются стандартные иконки окна. Курсор нажимает «свернуть», и вся картинка сворачивается, уступая экран картине

	спящего в своей постели админа
Пока взбесившийся рандом не удосужился прислать	Кисть руки, какой она могла бы быть у киборга — с металлическими пальцами — раскручивает волчок как в ЧГК. Только скачет не конь, а несколько козлов и баранов.
Маленького мальчика с тягой к обновлениям,	На прикроватной тумбочке начинает светиться смартфон. Затем вибрировать, всё сильнее и сильнее.
Маленького мальчика с тягой к обновлениям,	Админ просыпается, хватается за смартфон.
Маленького мальчика с тягой к обновлениям!	По смартфону бегут уведомления о пуллреквесте, обновляющем версию зависимости, об изменении кодстайла на более «современный», и проваленных тестах и т.д.