

LINHA DO TEMPO

Nicolle Forte de Oliveira



- Contexto: Europa Ocidental; feudalismo; peregrinações (Caminho de Santiago).
- Características: igrejas fortificadas, arcos de volta perfeita, pinturas murais didáticas.
- Obras: Catedral de Santiago de Compostela.



Arte Bizantina

IV - 1453



- CoContexto: Constantinopla; Império Bizantino; queda em 1453.
- Características: arte religiosa, mosaicos dourados, ícones, cúpulas monumentais.
- Figuras: Justiniano I, mestres anônimos.

Arte Românica

X - XII



- Contexto: Mosteiros; Papa Gregório I.
- Características: canto monofônico, em latim, sem instrumentos, notação com neumas.
- Figuras: Papa Gregório I, monges copistas.

Canto Gregoriano

IX



Arte Gótica

XII - XV



- Contexto: Início em igrejas; festas religiosas.
- Características: dramas litúrgicos em latim e línguas locais; temas bíblicos.
- Figuras: monges e clérigos; peças anônimas (Mistérios, Milagres).

Teatro Sacro

X - XV

- Contexto: Feiras, festas populares; trovadores e jograis.
- Características: sátira, humor, crítica social; improviso, música e dança.
- Figuras: trovadores, Gil Vicente (herdeiro da tradição).



Teatro Profano

XII - XV

Danças Folclóricas

Medieval - atualidade



- Contexto: festas, colheitas, celebrações.
- Características: danças em roda ou pares; instrumentos populares (flautas, tambores).
- Figuras: tradição oral, preservadas em danças regionais (celtas, flamenco, fandango).