

### **Formación Ética 2do año**

- Trabajo en carpeta diaria con fecha 19/03 y devolución 26/03
- Extraer información de las págs. 18 a 21 de “Nuevamente Santillana”

1. Sintetiza las etapas históricas por las que atraviesa la adolescencia
2. ¿Por qué se considera a la adolescencia como un pasaje?
3. ¿Cuales son los cambios que se dan, según las etapas?

Considerar:

Biológico

Psicológico

Sociológico

Antropológicos

4. Apreciación Personal:

Como adolescente piensas que el Covid-19 significa un cambio en algún aspecto? Si- No ¿Por qué?

## La adolescencia ¿o las adolescencias?

Como les contamos, la palabra "adolescencia" puede entenderse de maneras bien diferentes. Lo mismo ocurre con el significado y el valor que tiene la adolescencia para la vida de las personas y para la sociedad a la que pertenecen. El significado de la adolescencia y sus características fueron variando a lo largo del tiempo y también con cada cultura o de acuerdo con los grupos sociales (varones, mujeres, trabajadores, nobleza, etcétera).

### En las primeras sociedades

Cuando un chico de la edad de ustedes podía cazar un animal grande y, así, alimentar a su familia, se consideraba que para él había llegado el fin de la infancia, la pubertad. En ese momento pasaban directamente a ser adultos: los varones se convertían en agentes productivos (conseguían el sustento para la familia), y las mujeres, en agentes reproductivos (tenían hijos y cuidaban a la familia).

### En la antigua Grecia

Muchas cosas cambiaron cuando la sociedad se jerarquizó y apareció en Grecia un grupo social: los **efebos**. "Efebo" significa "el que ha llegado a la pubertad" y se refiere a los cambios biológicos y sociales característicos de esa edad (desarrollo sexual y modo de integrarse al mundo, básicamente). Los efebos debían permanecer en instituciones militares hasta los veinte años. Allí, aislados, se preparaban para la guerra a través del fortalecimiento físico y moral: entrenaban el cuerpo y la mente para el autocontrol y la resistencia. Cuando la efebía perdió el rasgo militar y se favoreció el educativo, se convirtió en la *paideia* (en griego: educación o formación). Entonces, la prioridad en esa etapa de la vida fue educar para desarrollar las virtudes humanas y preparar para la

participación en la comunidad. Lo más importante era formar ciudadanos independientes, con opiniones propias, capaces de argumentar y reflexionar acerca de sus actos.

Los griegos asociaron a los jóvenes con valores tales como la belleza, la sensualidad, el orgullo, el valor, la esperanza y la audacia. Así, se construyó un **mito** de la juventud que hoy, de nuevo, está presente en nuestra cultura.

\* **mito.** Idea u objeto al que se le asigna un valor simbólico que la sociedad acepta como verdadero.

### Actividades

6. Trabajen en grupos con el "mito de la juventud". ¿Están de acuerdo con que ese mito se mantiene en la actualidad? ¿Por qué? Utilicen publicidades para fundamentar su opinión.

### Roma y la ciudadanía

La pubertad se refería a la maduración sexual y eso marcaba el paso de la infancia a la edad adulta. Los varones, a los 16 o 17 años, cambiaban la toga *praetexta* por la toga *virilis*, acto que se festejaba en familia. Entonces se convertían en **ciudadanos** y podían participar en la comunidad igual que un adulto.

En el siglo II apareció la idea de juventud, que se aplicaba a una etapa mucho más extensa de la vida. ¿Por qué? La sociedad romana había cambiado: se habían acumulado y concentrado las riquezas y se había desarrollado la vida urbana, por ejemplo. La pubertad ya no garantizaba la madurez necesaria y por eso los más jóvenes ya no eran capaces de ejercer sus derechos ciudadanos y se volvieron más dependientes. Debían defender a su patria en la guerra, pero ya no podían ocuparse de la política. Hubo mucho más control de los jóvenes desde la educación, la moral y las leyes. Y también hubo protestas que fueron reprimidas con mucha violencia.



◀ Discóbolo, escultura griega del siglo V a. C.



### Herramientas

Una **línea de tiempo** es un gráfico que permite ordenar de manera cronológica hechos o fenómenos de la historia. A veces, también se indican grandes sucesos, se

señalan períodos, etcétera, para contextualizar los hechos y fenómenos.

7. Hací una línea de tiempo que muestre la evolución de los

conceptos de adolescencia y de juventud a través de los siglos. Señalá los períodos de la historia y las grandes transformaciones que se mencionaron.

## La Edad Media y la Edad Moderna

En esas épocas, no se consideraba que hubiese un período de transición de la infancia a la adultez.

Hay varios ejemplos que sirven para mostrar la **inexistencia de adolescencia y de juventud**. Por ejemplo:

- En España se usaban las palabras "mozo" y "moza" para designar a menores de edad, pero también a solteros y a sirvientes sin que importara la edad.
- Las pinturas de la época muestran niños que parecen adultos en miniatura, y no con una apariencia específica como tienen en la actualidad.

Entre los siete y los nueve años, muchos niños se separaban de sus familias y se incluían en otras para realizar tareas de la casa o para aprender oficios, en contacto directo con adultos. Se les daba el nombre de **aprendices** y permanecían en esa condición hasta después de los catorce años. Así iniciaban su vida social, lo que incluía no solo aprender normas de comportamiento y el latín, sino también **prepararse para el trabajo**.

## Documentos

"Nuestra vieja sociedad tradicional se representaba a duras penas la infancia y todavía peor la adolescencia. La duración de la infancia se reducía a su período más frágil, cuando el pequeño no se bastaba por sí solo; entonces el niño, apenas físicamente espabilado, era mezclado lo más pronto posible con los adultos, compartía sus trabajos y sus juegos, sin pasar por las etapas de la juventud, [...]. La civilización medieval no percibía [...] esta noción de paso".

ARIÈS, PHILIPPE. *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid, Taurus, 1987.



## La Revolución Industrial

Hacia fines del siglo XVIII se produjo, en algunas zonas de Europa, un desarrollo tan acelerado de la industria que generó un proceso que se conoce como Revolución Industrial. Las transformaciones sociales fueron muy profundas: las ciudades crecieron, muchísima gente (incluyendo mujeres y niños) se empleó en grandes fábricas o en minas de carbón o hierro, por ejemplo.

Cuando la industria avanzó y se perfeccionó, necesitó mano de obra más especializada (que supiera hacer tareas más complejas) y también disciplinada (que acataras las reglas de la fábrica: horarios, comportamientos adecuados, instrucciones para producir a mayor velocidad, etcétera). En esta fase, la **escuela** asumió el papel de preparar a los niños para el trabajo y la educación dejó de ser una responsabilidad exclusiva de las familias.

Así, a comienzos del siglo XX, había quedado delimitado un tiempo dedicado a la formación y a la preparación para el trabajo y la vida en sociedad: la **adolescencia**.

## No fue igual para todos

En todas las épocas las cosas fueron distintas para varones y para mujeres, y para los hijos de las familias de los sectores sociales altos y bajos. Mujeres y pobres tuvieron un acceso muy reducido, o ninguno, a los lugares reservados a la juventud (como la escuela). Recién en el siglo XX se pensó en la universalidad de los derechos y de los beneficios sociales para los más jóvenes. También en ese siglo los chicos y las chicas ganaron en libertad y participación.



Escuela del siglo XIX.



## Estudiando la adolescencia

Se habrán dado cuenta de que hubo diferentes modos de entender la pubertad y la adolescencia, pero en general hay coincidencia en verlas como el período en que alguien abandona la infancia e ingresa en la adultez. La adolescencia es, entonces, el tiempo en el que se realiza un **pasaje**.

Las ciencias estudian este período y lo hacen desde sus diferentes puntos de vista. Pero la adolescencia no es lo que dice cada una, porque esas miradas son fragmentarias, abarcan solo uno o algunos aspectos. La adolescencia es algo tan complejo que solo puede comprenderse si se reúnen todos esos enfoques.

### Los cambios corporales

Desde el punto de vista de la **Biología** y de la **Medicina**, la adolescencia es una etapa marcada por cambios físicos en el cuerpo de niños y niñas, una verdadera metamorfosis producida por nuevas hormonas que comienzan a actuar en el organismo. Al mirarse en un espejo, los púberes notan cambios en sus facciones, que el cuerpo ha crecido, que aparecen las características que marcan el desarrollo sexual y las diferencias entre varones y mujeres. Algunos de estos cambios son esperados, y otros nos toman por sorpresa.



### Ideas y conceptos

**Hebiatría.** En la actualidad existe esta especialidad de la medicina, que también puede llamarse “medicina del adolescente”. Se encarga de atender las cuestiones de la salud –física y emocional– de púberes y adolescentes. El médico o la médica hebiatra es un profesional capacitado para atender de ma-

## Las emociones y los comportamientos

La **Psicología** se ha dedicado a comprender los procesos emocionales que caracterizan a esta etapa, los cambios en el carácter y en las conductas, los interrogantes acerca de esas situaciones, los nuevos intereses y deseos que aparecen, las tensiones que se presentan en las relaciones personales, las angustias, las incertidumbres y los éxitos ligados a esta etapa de desarrollo. El hecho es que la Psicología intenta echar luz sobre aquellos asuntos que hacen de la adolescencia un momento muy, pero muy diferente de la etapa anterior y de las que nos esperan después. La Psicología dice que esta etapa se caracteriza por la presencia de una **crisis**, con sus pros y sus contras. También se convierte en un espacio de acompañamiento para afrontar los misterios y aprender a resolver los conflictos.

\* **crisis.** Momento de ruptura y profundos cambios, sean para bien o para mal.

### Actividades

8. ¿Qué aspectos de la pubertad muestran estas viñetas? ¿Te sentís identificado con estos chicos?

¡Que no me vean! Hoy no tengo ganas de hablar con nadie...

nera integral a quienes transitan por esta etapa. Incluso en muchos hospitales públicos y privados ya existen servicios de hebiatría a los que cualquiera de ustedes puede concurrir en busca de respuestas a las muchas preguntas que, seguramente, ya empezaron a aparecer.

## Los adolescentes en sociedad

La **Sociología**, por su parte, ha emprendido el estudio de otros elementos. Por ejemplo, la influencia que las cuestiones sociales tienen sobre los adolescentes y cómo ellos, a su vez, influyen sobre el conjunto social. Los sociólogos analizan lo que algunos denominan "**cultura adolescente**" y que se refiere a los valores, los símbolos, los comportamientos y las relaciones que construyen los adolescentes de una determinada comunidad, sobre todo en las ciudades, para llevar adelante sus vidas. Además, observan que en una misma sociedad, la adolescencia puede definirse de maneras distintas, según los momentos políticos, económicos, educativos por los que esa sociedad transita.

La Sociología también estudia las diferentes miradas que se dirigen a los adolescentes, es decir, qué se piensa, qué se dice, qué se espera de los adolescentes en cada época, por qué y para qué. Por ejemplo: ¿qué dicen los medios de comunicación de los adolescentes?, ¿cuál es la imagen que reflejan de ellos?, ¿cuál es el efecto que tiene ese mensaje sobre los propios adolescentes?, ¿y sobre el resto de la sociedad?

## Cultura y comunidad

Los **antropólogos** también estudian a las personas y su vida en comunidad, pero investigan otros aspectos. Por ejemplo, suelen estudiar comunidades o grupos sociales más pequeños y con rasgos más definidos y prestan más atención a sus costumbres, tradiciones y ritos. Así, observaron que en algunas de las organizaciones sociales que estudiaban había algo en común en relación con la adolescencia: en cada una de esas sociedades existía una ceremonia que marcaba el ingreso de un niño en la adolescencia. Vieron que esos **ritos de iniciación**, muchas veces, estaban relacionados con rela-

tos míticos propios de cada cultura. También descubrieron que en algunos casos coincidían con los cambios biológicos de la pubertad, pero en otros, no. De ese modo, los antropólogos llegaron a la conclusión de que **la adolescencia es un hecho cultural**. No depende de la edad, ni de la biología, sino de factores que cada comunidad define en función de intereses particulares.

## Documentos

### "Hay que aprender a escuchar a los chicos

[...] Si bien el tratamiento de noticias sobre los chicos en la prensa aumentó un 5% respecto de 2004, en la mayoría de los casos, cuando se habla de ellos, se los vincula con situaciones de violencia (drogas, violaciones, atracos, indigencia, maltrato, exclusión) y sus voces contadas veces ayudan a reflejar su realidad. [...]

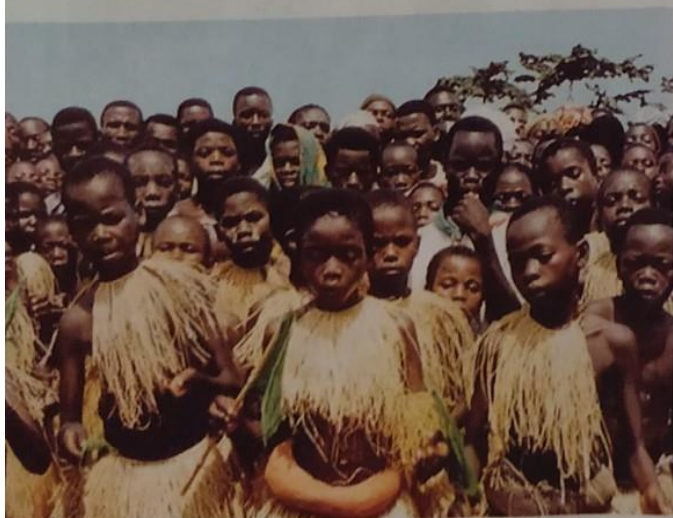
Pero el estudio muestra, además, que cuando se habla de niños, niñas y adolescentes, las menciones suelen ser, en el 20% de los casos, de solo un párrafo (entre 250 y 500 caracteres). [Tampoco se los consulta a los chicos] ¿cómo hacer una nota sobre dibujos animados sin hablar con los chicos? ¿Por qué planear obras de infraestructura faraónicas, que ellos sufrirán de grandes, sin que hablen? [...]

'Los medios nos representan como chicos lindos, como chicos conflictivos, como chicos que marcan una nueva tendencia, como chicos consumidores, pero nunca como chicos que tenemos algo importante para decir', se quejan [...]'.

LA GACETA ON LINE, lunes 9 de octubre de 2006.

## Actividades

9. El documento sintetiza un informe realizado por la organización Periodismo Social que analizó cómo aparecen reflejados los chicos en los medios de comunicación.
  - a) ¿Dirías que los chicos ocupan un lugar muy relevante ☐, más o menos relevante ☐, poco relevante ☐ en los medios de comunicación? ¿Por qué sostenés eso?
  - b) ¿Cómo se sienten reflejados los propios chicos por los medios de comunicación? ¿Están conformes con esa imagen?



↑ Ceremonia de iniciación en Angola.