



Dirección artística y desarrollo de vestuarios
Artistic direction and costume design

(2024)

/ES

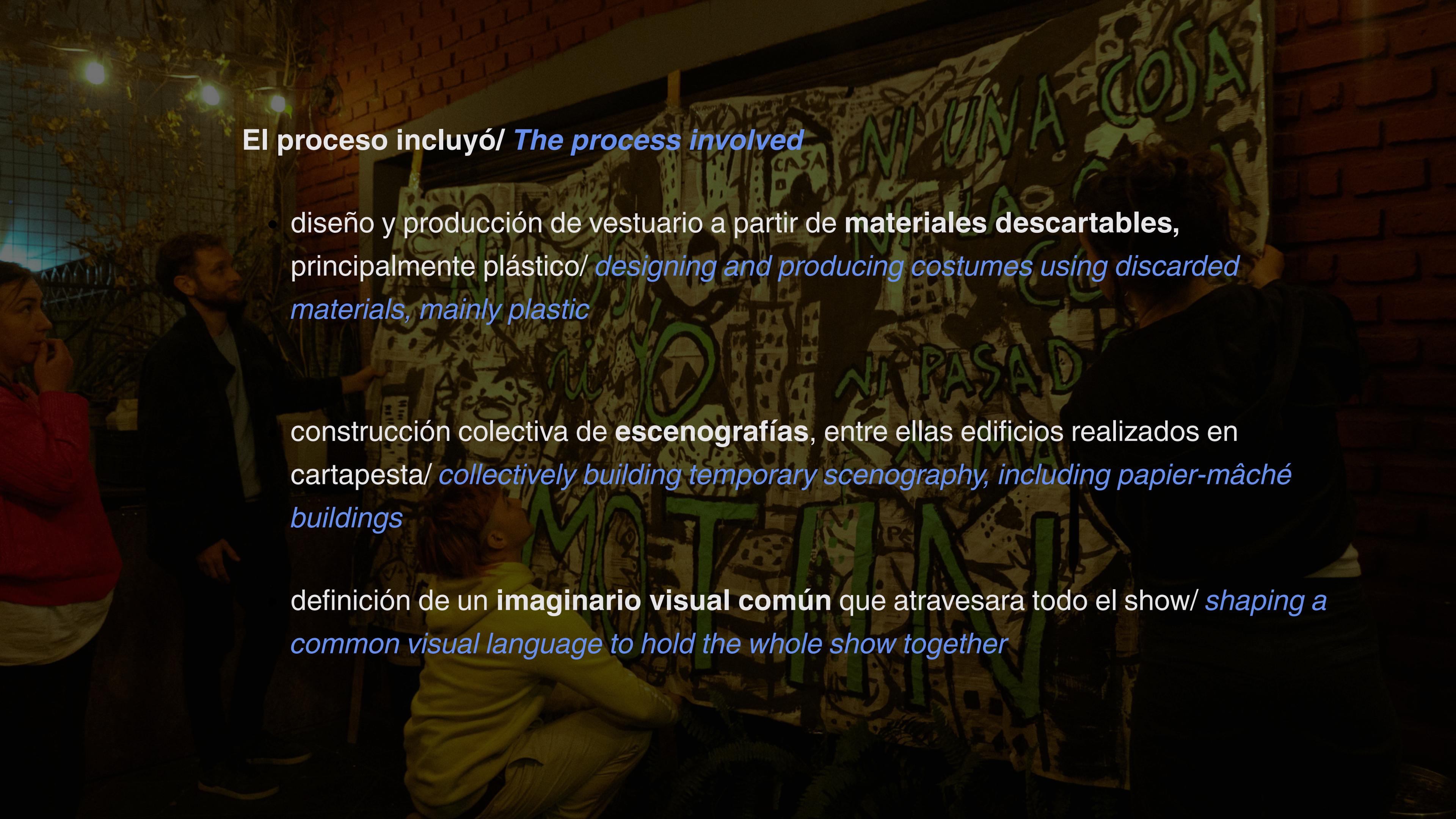
En este proceso realicé la **dirección artística** y el **desarrollo de vestuario** de una puesta colectiva denominada *Motín*. El trabajo se construyó junto a un grupo de aproximadamente treinta trabajadores independientes del campo artístico: teatro, música y artes visuales.

La propuesta consistió en producir un show compartido entre dos bandas, evitando el formato de festival. En lugar de una sucesión de presentaciones, se trabajó en una **puesta integral**, donde escenografía, vestuario y relato visual acompañaran de forma continua el desarrollo del evento.

/EN

In this project I worked as **art director** and developed the **costumes** for a collective performance we called *Motín*. The process brought together around thirty independent workers from the arts field: theatre, music, and visual arts.

The idea was to create a shared show between two bands, avoiding the logic of a festival. Instead of separate acts, we worked towards a **fully shared setup**, where scenography, costumes, and a visual narrative ran through the entire show.



El proceso incluyó/ *The process involved*

- diseño y producción de vestuario a partir de **materiales descartables**, principalmente plástico/ *designing and producing costumes using discarded materials, mainly plastic*

construcción colectiva de **escenografías**, entre ellas edificios realizados en cartapesta/ *collectively building temporary scenography, including papier-mâché buildings*

definición de un **imaginario visual común** que atravesara todo el show/ *shaping a common visual language to hold the whole show together*

GUIÓN ARTÍSTICO —



- Concepto general
(idea y espacios de intervención)
- Textos base para difusión
(gacetillas y otras yerbas)
- guión escénico
(luces, canciones, puesta)

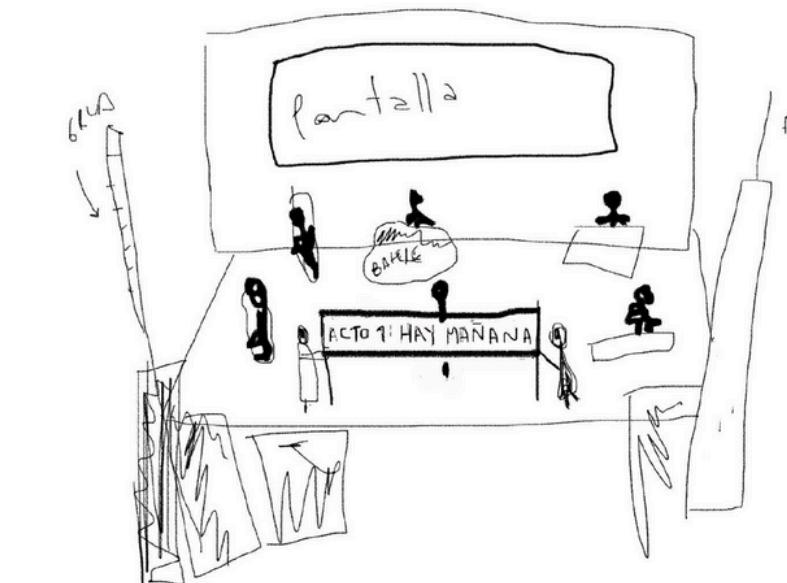


guión escénico (luces, canciones, puesta)

Maizena se sube al escenario-ciudad. Mientras van haciendo sonar sus instrumentos como una llamada al motín, a reunirnos en el escenario dos *Irmanas* suben con una pancarta que dice: [**Acto I: Hay mañana**].

Así arranca el motín....

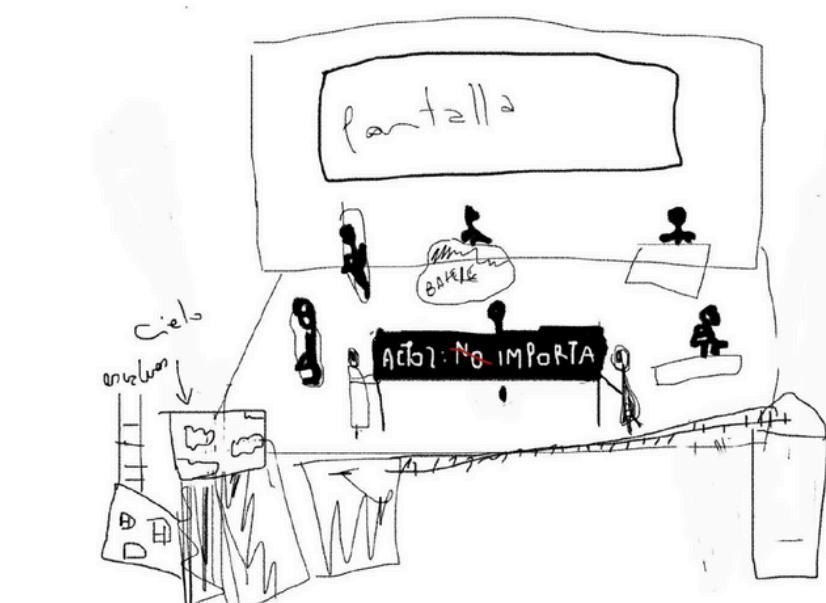
ACTO I: HAY MAÑANA



Tus medias
Todo lo que necesito
Nadie me enseñó a vivir
Candombe
Pororó
Los amigos
*
Casa
Nudo
Siempre nieve
No me digas
Canción de las Tristes

[Lista donde escuchar esta parte del show>>>](#)

ACTO II: NO-IMPORTA

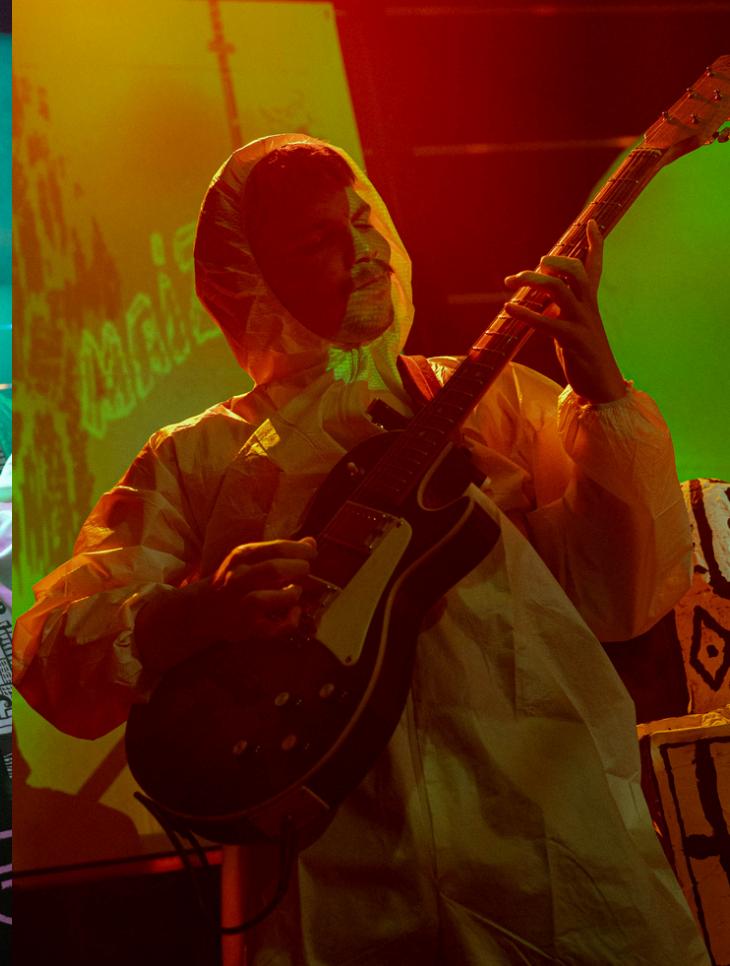


Nada que ver
Blues
Lluvia y desamor
El sur
Te están hablando a vos
*
Rayos
Chico de piedra
Arroz
Yogurt con cereales
Lxs cuerpos
Recién me levanto

ACTO III:











LAS COSAS
SIENDO
LAS
COSAS









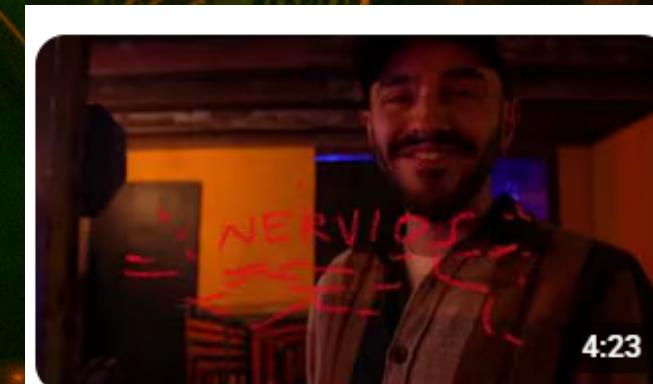
En estos **registros audiovisuales** de la puesta en escena, podés conocer más sobre este espectáculo:



Crónica de un Motín I: Hay mañana

[Ver video](#)

>>>



Crónica de un Motín II: No importa

[Ver video](#)

>>>





metodocicatriz.com // Candela Gencarelli

Estas fotografías fueron tomadas en su mayoría por **Fatima Juarez**, durante un espectáculo el **'Motin'** el 9 de agosto 2024, en Córdoba, Argentina.