



CALEIDOSCOPIO
Kaleidoscope
(2022-2025)

/ES

Proceso desarrollado en paralelo a la **metodología de mi tesis doctoral**. Combina cámara fotográfica, caleidoscopio y telescopio, realizados en cerámica. Son **objetos de formas orgánicas, difíciles de sujetar, que buscan activar el juego entre mano y ojo**. Permiten desarmar imágenes en las fotografías y diseccionar la mirada de manera analógica.

/EN

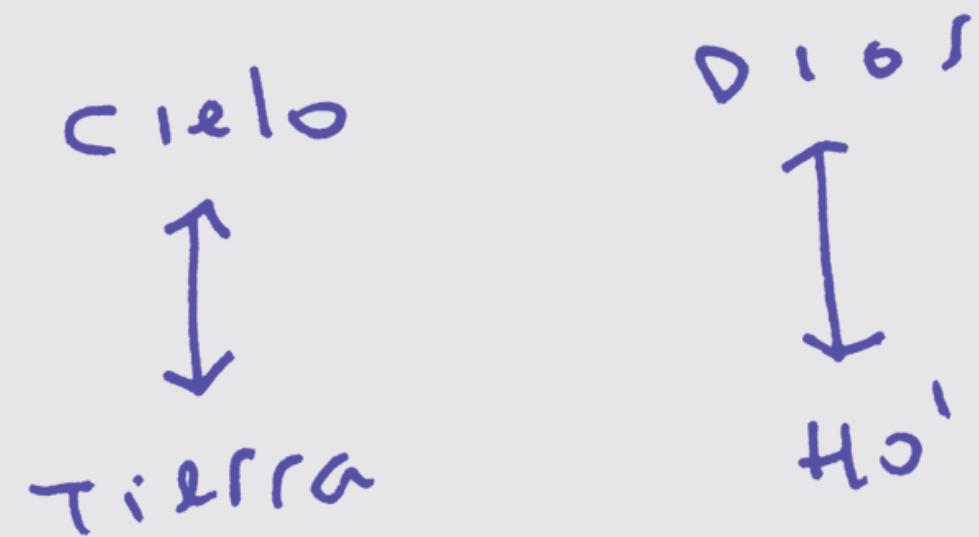
A process developed alongside the methodology of my PhD research. It brings together a camera, a kaleidoscope, and a telescope, all crafted in ceramic. These objects have organic forms and are deliberately difficult to hold, encouraging a playful interaction between hand and eye. They invite photography to be taken apart, allowing the gaze to be dissected through an analog process.



LA FOTOGRAFÍA
NO ES UN ESPEJO
DE LA REALIDAD PROCESABLE

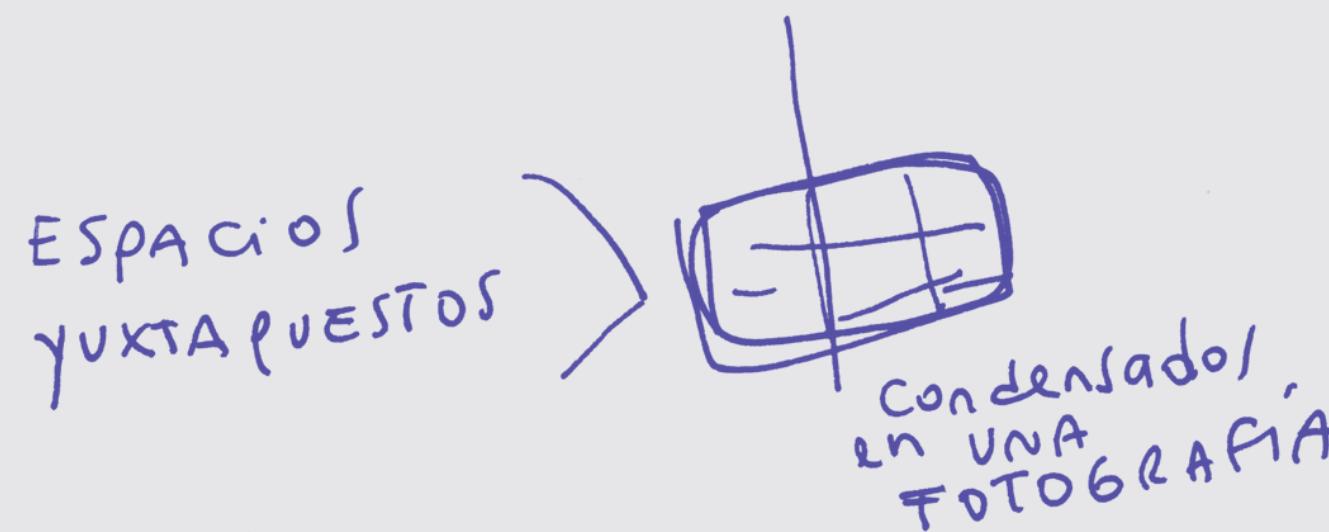
cómo CORTAR la DENSIDAD de ^{la} EXPERIENCIA
~~una~~ FOTOGRAFÍA ?

EL PROBLEMA DEL REFLEJO
EN UN CONFLICTO RELIGIOSO
— — — — —
DE SEMEJANZA



CÁMARA

BAJO el ANGULO de LA SIMETRÍA
DE SUS ESPEJOS . . .



CALEIDOSCOPIO

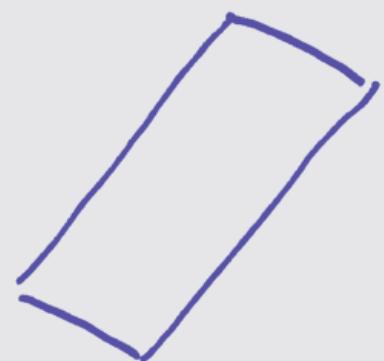
MODELO
TEÓRICO
(WB)

DISPOSITIVO
ANALÓGICO
CAPAZ DE INTERFERIR La MIRADA
y ~~que~~ Recortar La VISUALIDAD
FIGURATIVA e ININTERRUMPIDA

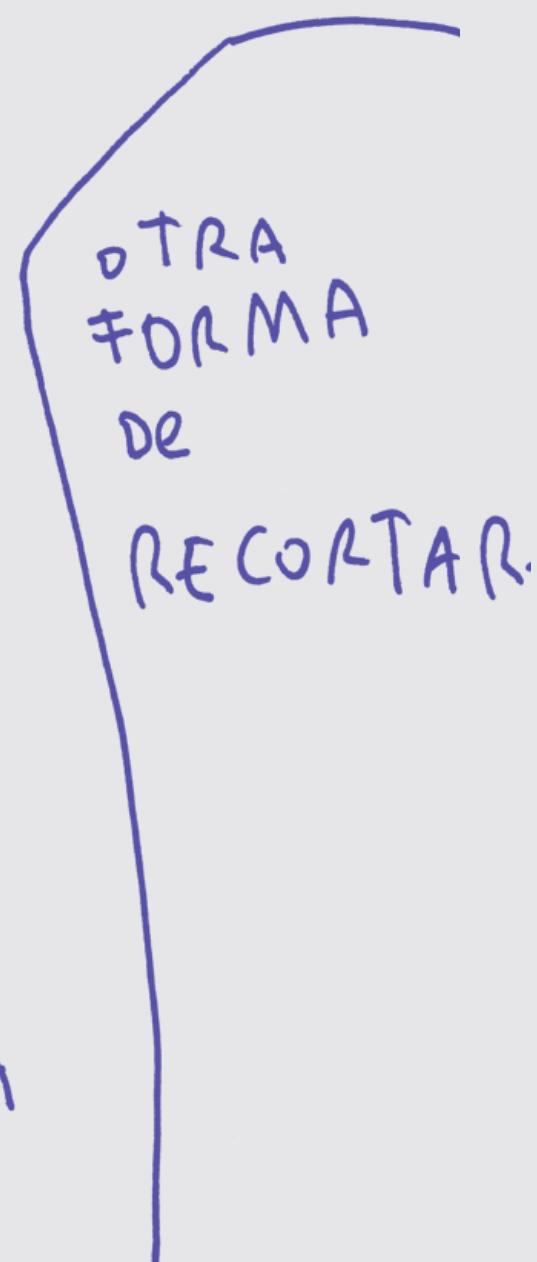
CADA DISPOSITIVO
ESTABLECE UNA FORMA
DE INTERFERENCIA

en el juego MANO-OJO

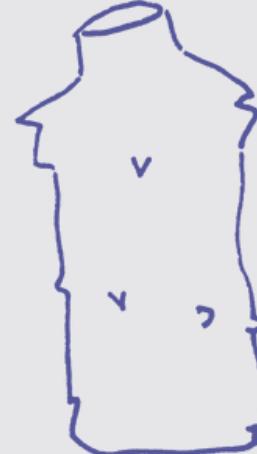
- MIRADA -



PROPONE
OTRO MODO
al de la
PANTALLA



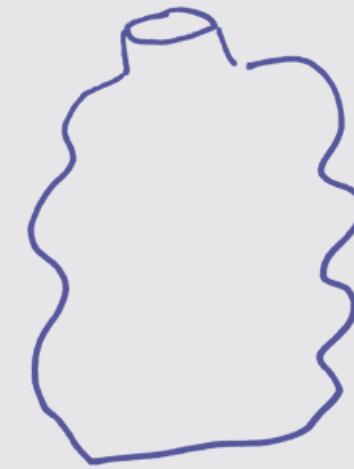
DISPOSITIVO ^{para}
INTERFERIR LA MIRADA



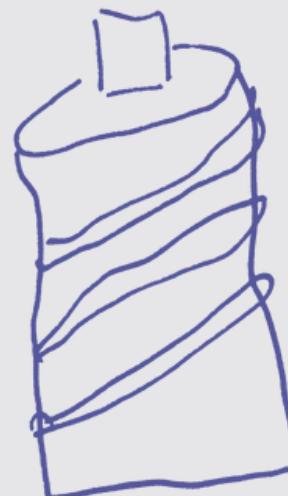
~~PICHA~~
PINCHA
Palo BORRACHO



LISO
SUAVE
DISTORSIÓN
FASZETADA



CURVO
ONDULADO



VENOSO
RAMAS



VOLADOS
VUELOS FRANCES



CERÁMICA

— ESPEJOS —



ojos

TEXTURA VISUAL





MIRADA

VISION

CALEIDOSCOPIA

(volver
a mirar)

Desarma
La MIRADA
~~natural~~
CONVENCIONAL

CORRESPONDENCIAS
AFECTIVAS

CORTES
y UNIONES

disección