

影视鉴赏

题量： 75 满分： 100.0

考试时间： 2024-11-04 00:00 至 2024-12-29 23:59

智能分析

最终成绩 96.0 分

作答记录

本次成绩 96.0 分

一. 单选题 (共 30 题, 30.0 分)

1. (单选题, 1.0 分) 第一部有据可考的有声电影是 ()。

- A. 《艺术家》
B. 《爵士歌王》
C. 《天堂电影院》
D. 《雨果》

我的答案: B 正确答案: B
知识点:

1.0 分

2. (单选题, 1.0 分) ()不属于姜文充满个人风格性作品。

- A. 《太阳照常升起》
B. 《有话好好说》
C. 《让子弹飞》
D. 《阳光灿烂的日子》

我的答案: B 正确答案: B
知识点:

1.0 分

3. (单选题, 1.0 分) 下面关于《阿凡达》的表述不正确的一项是 ()。

- A. 涉及人文精神
B. 体现技术美学
C. 法国著名电影
D. 运用电脑特技

我的答案: C 正确答案: C
知识点:

1.0 分

4. (单选题, 1.0 分) 鲍特的哪部电影是第一次用电影画面说出“与此同时”这样的意思。 ()

- A. 《一个美国消防员的生活》
B. 《从鹰巢中救出的人》
C. 《明目张胆的白日抢劫》
D. 《火车大劫案》

我的答案: D 正确答案: D

1.0 分

一. 单选题 (30.0 分)

1

2

3

6

7

8

11

12

13

16

17

18

21

22

23

26

27

28

二. 多选题 (30.0 分)

31

32

33

36

37

38

41

42

43

三. 填空题 (15.0 分)

46

47

48

5. (单选题, 1.0 分) 蔡元培所说的“以美育代宗教”指的是()。

- A. 把美学教育的方式融入宗教教育中
- B. 用美学理念看待宗教
- C. 鼓励人们学习艺术,远离宗教
- D. 在欣赏、创作艺术作品时带有神圣的崇高感

我的答案:D 正确答案: D
知识点:

1.0 分

6. (单选题, 1.0 分) 最经典的造型艺术是 () 。

- A. 时间性的艺术
- B. 形象艺术
- C. 空间性的艺术
- D. 思维艺术

我的答案:C 正确答案: C
知识点:

1.0 分

7. (单选题, 1.0 分) 被誉为现代电影大师的是 () 。

- A. 安东尼奥尼
- B. 鲍特
- C. 卢米埃尔
- D. 格里菲斯

我的答案:A 正确答案: A
知识点:

1.0 分

8. (单选题, 1.0 分) 中国第五代导演之所以不能算是严格意义上的现代主义,主要是因为()。

- A. 他们的电影没有一种个体的焦虑
- B. 他们的电影缺乏自我分裂
- C. 他们的电影纪实风格为主
- D. 他们的电影剧情结局清晰

我的答案:A 正确答案: A
知识点:

1.0 分

9. (单选题, 1.0 分) 关于我国电影的发展历程,下列说法有误的是()。

- A. 中国第四导演把电影论证成为艺术
- B. 上世纪六七十年代电影是宣传工具

一. 单选题 (30.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 |
| 6 | 7 | 8 |
| 11 | 12 | 13 |
| 16 | 17 | 18 |
| 21 | 22 | 23 |
| 26 | 27 | 28 |

二. 多选题 (30.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 31 | 32 | 33 |
| 36 | 37 | 38 |
| 41 | 42 | 43 |

三. 填空题 (15.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 46 | 47 | 48 |
|----|----|----|

D. 现在电影是文化创意产业

我的答案:C 正确答案: C

1.0 分

知识点:

10. (单选题 1.0 分) 关于中国第五代导演的电影题材,下列说法中错误的是()。

- A. 展现小人物闪光、美好的一面。
- B. 蕴含尖锐的文化反思和批判意向。
- C. 偏重农村,中华文化的发源地。
- D. 弘扬少数民族强悍的盛敏丽,反思黄土地的僵化。

我的答案:A 正确答案: A

1.0 分

知识点:

11. (单选题 1.0 分) 在《战舰波将金号》中,高潮内容是()。

- A. 百姓士兵联欢
- B. 人与蛆
- C. 甲板上的冲突
- D. 敖德萨阶梯

我的答案:D 正确答案: D

1.0 分

知识点:

12. (单选题 1.0 分) 关于影像与现实的关系正确的是 () 。

- A. 影像不是现实的反映
- B. 影像掩盖和篡改现实
- C. 影像掩盖真实的在场
- D. 影像与真实有很大的关系

我的答案:B 正确答案: B

1.0 分

知识点:

13. (单选题 1.0 分) () 不能作为电影造型语言。

- A. 画面构图
- B. 色彩
- C. 光线
- D. 剧本

我的答案:D 正确答案: D

1.0 分

知识点:

一. 单选题 (30.0 分)

- 1
- 2
- 3
- 6
- 7
- 8
- 11
- 12
- 13
- 16
- 17
- 18
- 21
- 22
- 23
- 26
- 27
- 28

二. 多选题 (30.0 分)

- 31
- 32
- 33
- 36
- 37
- 38
- 41
- 42
- 43

三. 填空题 (15.0 分)

- 46
- 47
- 48

- A. 注重现实
- B. 非常尊重观众
- C. 善于引起强烈兴趣
- D. 一切从观众角度出发

我的答案:B 正确答案: B

知识点:

1.0 分

15. (单选题, 1.0 分) 张艺谋的电影在()之后逐渐向主流官方、大众文化靠近。

- A. 《有话好好说》
- B. 《活着》
- C. 《秋菊打官司》
- D. 《大红灯笼高高挂》

我的答案:B 正确答案: B

知识点:

1.0 分

16. (单选题, 1.0 分) 从()开始,中国电影造型美学开始崛起。

- A. 《活着》
- B. 《黄土地》
- C. 《英雄》
- D. 《大红灯笼高高挂》

我的答案:B 正确答案: B

知识点:

1.0 分

17. (单选题, 1.0 分) 关于《公民凯恩》,下列说法正确的是()。

- A. 同一个人的故事,由不同人讲述。
- B. 同一个故事起因,由不同条件变化结局。
- C. 同一个故事结局,由不同人讲述。
- D. 同一个人的故事,由不同人表演。

我的答案:A 正确答案: A

知识点:

1.0 分

18. (单选题, 1.0 分) 张艺谋在 () 中担任了主演而非摄影师的角色。

- A. 《黄土地》
- B. 《大阅兵》
- C. 《老井》
- D. 《一个和八个》

我的答案:C 正确答案: C

1.0 分

一. 单选题 (30.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 |
| 6 | 7 | 8 |
| 11 | 12 | 13 |
| 16 | 17 | 18 |
| 21 | 22 | 23 |
| 26 | 27 | 28 |

二. 多选题 (30.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 31 | 32 | 33 |
| 36 | 37 | 38 |
| 41 | 42 | 43 |

三. 填空题 (15.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 46 | 47 | 48 |
|----|----|----|

19. (单选题, 1.0 分) ()是戏剧化的电影美学最集中、做到最好的代表。

- A. 中国样板戏电影
- B. 香港类型电影
- C. 欧洲艺术电影
- D. 经典好莱坞电影

我的答案:D 正确答案: D
知识点:

1.0 分

20. (单选题, 1.0 分) 《星战前传》故事隐含的西方文化的原型叙事结构是()。

- A. 基督教的产生
- B. 耶稣的诞生
- C. 天主教的发展
- D. 宗教文化的发展

我的答案:B 正确答案: B
知识点:

1.0 分

21. (单选题, 1.0 分) 下列电影中,与《党同伐异》在叙述方式上不完全一致的是()。

- A. 《通天塔》
- B. 《爱情麻辣烫》
- C. 《罗生门》
- D. 《重庆森林》

我的答案:C 正确答案: C
知识点:

1.0 分

22. (单选题, 1.0 分) 冯小刚电影《甲方乙方》包含的关于电影本质的隐喻是 () 。

- A. 角色替代
- B. 梦想替代
- C. 生活替代
- D. 心灵替代

我的答案:A 正确答案: A
知识点:

1.0 分

23. (单选题, 1.0 分) "戏剧的戏核"指的是()。

- A. 视觉、听觉的高度配合
- B. 演员精彩的表演

一. 单选题 (30.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 |
| 6 | 7 | 8 |
| 11 | 12 | 13 |
| 16 | 17 | 18 |
| 21 | 22 | 23 |
| 26 | 27 | 28 |

二. 多选题 (30.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 31 | 32 | 33 |
| 36 | 37 | 38 |
| 41 | 42 | 43 |

三. 填空题 (15.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 46 | 47 | 48 |
|----|----|----|

D. 以上都是

我的答案:C 正确答案: C
知识点:

1.0 分

24. (单选题 1.0 分) 卢米埃尔时期的电影被称为 () 。

- A. 电影
- B. 摄影
- C. 照相
- D. 活动照相术

我的答案:D 正确答案: D
知识点:

1.0 分

25. (单选题 1.0 分) 冯小刚塑造的新型平民形象谷子地一角出自下列哪部影片?

- A. 《建国大业》
- B. 《集结号》
- C. 《孔子》
- D. 《有话好好说》

我的答案:B 正确答案: B
知识点:

1.0 分

26. (单选题 1.0 分) 老师认为社会是否先进、是否文明的一个重要标志是 () 。

- A. 经济发达
- B. 独立发言、独立讲自己的诉求
- C. 文化的高度发展
- D. 政治体制的成熟

我的答案:B 正确答案: B
知识点:

1.0 分

27. (单选题 1.0 分) ()认为长镜头与蒙太奇之间没有美学上的对立。

- A. 巴赞
- B. 汉德逊
- C. 王尔德
- D. 让米特里

我的答案:D 正确答案: D
知识点:

1.0 分

一. 单选题 (30.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 |
| 6 | 7 | 8 |
| 11 | 12 | 13 |
| 16 | 17 | 18 |
| 21 | 22 | 23 |
| 26 | 27 | 28 |

二. 多选题 (30.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 31 | 32 | 33 |
| 36 | 37 | 38 |
| 41 | 42 | 43 |

三. 填空题 (15.0 分)

- | | | |
|----|----|----|
| 46 | 47 | 48 |
|----|----|----|

- A. 《放大》
- B. 《火车大劫案》
- C. 《红色沙漠》
- D. 《他们都有病》

我的答案:B

正确答案: B

1.0 分

知识点:

29. (单选题, 1.0 分) 所谓的“大片和小片的美学分化”主要指的是()。

- A. 电影内部叙事方式、节奏的变化
- B. 电影清晰度等技术的分化
- C. 电影造型的分化
- D. 电影投入成本的分化

我的答案:A

正确答案: A

1.0 分

知识点:

30. (单选题, 1.0 分) 下列作品中,改编自散文的中国电影是 () 。

- A. 《早春二月》
- B. 《城南旧事》
- C. 《英雄》
- D. 《十面埋伏》

我的答案:B

正确答案: B

1.0 分

知识点:

二. 多选题 (共 15 题, 30.0 分)

31. (多选题, 2.0 分) 青年边缘意识形态的电影包括 () 。

- A. 《周末情人》
- B. 《长大成人》
- C. 《非常夏日》
- D. 《阳光灿烂的日子》

我的答案:ABCD

正确答案: ABCD

2.0 分

知识点:

32. (多选题, 2.0 分) ()不是德国表现主义电影。

- A. 《机器的舞蹈》
- B. 《吸血鬼》
- C. 《对角线交响曲》
- D. 《一条安达鲁狗》

一. 单选题 (30.0 分)

1

2

3

6

7

8

11

12

13

16

17

18

21

22

23

26

27

28

二. 多选题 (30.0 分)

31

32

33

36

37

38

41

42

43

三. 填空题 (15.0 分)

46

47

48

知识点:

33. (多选题, 2.0 分) 关于电影的诞生,下列说法正确的是0。

- A. 所有艺术形式中,只有电影的诞生时间可以考证。
- B. 电影的发明者是卢米埃尔兄弟。
- C. 电影诞生于1885年。
- D. 以第一部电影放映的日子为准。

我的答案:ABD 正确答案: ABD 2.0 分

知识点:

34. (多选题, 2.0 分) 关于电影《火车大劫案》下列说法中正确的是 () 。

- A. 没能很流畅的使用平行蒙太奇
- B. 采用分段式叙述
- C. 是美国西部片、强盗片、警匪片的电影萌芽
- D. 空间上分叉开来,两个时间同时进行的叙述手法

我的答案:ABCD 正确答案: ABCD 2.0 分

知识点:

35. (多选题, 2.0 分) 中国电影的意识形态包括 () 。

- A. 知识分子精英意识形态
- B. 主流意识形态
- C. 市民意识形态
- D. 基层意识形态

我的答案:ABC 正确答案: ABC 2.0 分

知识点:

36. (多选题, 2.0 分) 关于电影《战舰波将金号》描述正确的是 () 。

- A. 长期雄踞世界电影史前十位
- B. 最精彩的片段是放德萨阶梯
- C. 将蒙太奇剪辑技术运用和发挥到极致
- D. 电影语言非常独特

我的答案:ABCD 正确答案: ABCD 2.0 分

知识点:

37. (多选题, 2.0 分) 后现代主义电影的文化特征包括0。

- A. 反平面化

一. 单选题 (30.0 分)

- 1
- 2
- 3
- 6
- 7
- 8
- 11
- 12
- 13
- 16
- 17
- 18
- 21
- 22
- 23
- 26
- 27
- 28

二. 多选题 (30.0 分)

- 31
- 32
- 33
- 36
- 37
- 38
- 41
- 42
- 43

三. 填空题 (15.0 分)

- 46
- 47
- 48

C. 反文化

D. 反传统

我的答案:BCD

正确答案: BCD

2.0 分

知识点:

38. (多选题, 2.0 分) 对电影的技术描述经历了以下哪几个阶段?

- A. 活动照相阶段
- B. 无声电影阶段
- C. 有声电影阶段
- D. 彩色电影阶段

我的答案:ABCD

正确答案: ABCD

2.0 分

知识点:

39. (多选题, 2.0 分) 在《战舰波将金号》中,镜头剪辑里力的冲突包括()。

- A. 大和小的冲突
- B. 静止和运动的冲突
- C. 场景和场景的冲突
- D. 运动和静止的冲突

我的答案:ABD

正确答案: ABD

2.0 分

知识点:

40. (多选题, 2.0 分) 电影叙事中的几个原型性故事类型包括()

- A. 阿喀琉斯:有致命弱点的英雄
- B. 康迪德:单纯的乐天派英雄,却大获全胜
- C. 灰姑娘:梦想成真
- D. 浮士德:把灵魂抵押给魔鬼,恶的典型

我的答案:ABCD

正确答案: ABCD

2.0 分

知识点:

41. (多选题, 2.0 分) 关于巴赞的电影思想,正确的是()。

- A. 巴赞提出了“总体现实主义”说。
- B. 巴赞反对长镜头理论。
- C. 巴赞认为电影的产生来源于我们的木乃伊情结。
- D. 巴赞赞同人道主义精神和理想。

我的答案:ACD

正确答案: ACD

2.0 分

知识点:

一. 单选题 (30.0 分)

1

2

3

6

7

8

11

12

13

16

17

18

21

22

23

26

27

28

二. 多选题 (30.0 分)

31

32

33

36

37

38

41

42

43

三. 填空题 (15.0 分)

46

47

48

- A. 《谁陷害了兔子罗杰》
- B. 《侏罗纪公园》
- C. 《星球大战》
- D. 《阿凡达》

我的答案:ABCD

正确答案: ABCD

2.0 分

知识点:

43. (多选题, 2.0 分) 关于《广岛之恋》,下列说法正确的是0。

- A. 它具有喃喃自语梦幻般的感觉
- B. 电影中含有对个体人性的探讨
- C. 电影的主题包含反战
- D. 影片开头处核爆炸粉尘与肉体的转换充满梦幻感

我的答案:ABD

正确答案: ABCD

1.0 分

知识点:

44. (多选题, 2.0 分) 电影中属于文学性的是0。

- A. 舞蹈设计
- B. 对话设计
- C. 故事设计
- D. 人物关系设计

我的答案:BCD

正确答案: BCD

2.0 分

知识点:

45. (多选题, 2.0 分) 下列与《党同伐异》具有相同特点的电影是（ ）。

- A. 《重庆森林》
- B. 《爱情麻辣烫》
- C. 《罗生门》
- D. 《公民凯恩》

我的答案:ABCD

正确答案: ABCD

2.0 分

知识点:

三. 填空题 (共 5 题, 15.0 分)

46. (填空题, 3.0 分) 《党同伐异》开创了()叙述电影原型。

我的答案:

0.0 分

(1) 1、分段 分段叙述

正确答案:

(1) 分段:分段叙述

一. 单选题 (30.0 分)

- 1
- 2
- 3
- 6
- 7
- 8
- 11
- 12
- 13
- 16
- 17
- 18
- 21
- 22
- 23
- 26
- 27
- 28

二. 多选题 (30.0 分)

- 31
- 32
- 33
- 36
- 37
- 38
- 41
- 42
- 43

三. 填空题 (15.0 分)

- 46
- 47
- 48

47. (填空题, 3.0 分) 可考的第一部有声电影是()。

我的答案:

3.0 分

(1) 《绝世歌王》

正确答案:

(1) 《绝世歌王》;绝世歌王;《爵士歌王》;爵士歌王

知识点:

48. (填空题, 3.0 分) 《超人》《公民凯恩》《巴顿将军》所使用的原型是()。

我的答案:

3.0 分

(1) 阿喀琉斯

正确答案:

(1) 阿喀琉斯

知识点:

49. (填空题, 3.0 分) ()是中国电影历史中第一部完全意义上的3D大片。

我的答案:

3.0 分

(1) 《龙门飞甲》

正确答案:

(1) 《龙门飞甲》;龙门飞甲

知识点:

50. (填空题, 3.0 分) ()认为“不是艺术模仿生活,而是生活模仿艺术”。

我的答案:

3.0 分

(1) 王尔德

正确答案:

(1) 王尔德

知识点:

四. 判断题 (共 25 题, 25.0 分)

51. (判断题, 1.0 分) 在大部分美国电影中,隐含着的国家意识形态都体现出美国是美好的,是全世界的救星和警察。()

A. 对

B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

52. (判断题, 1.0 分) 电影通过视觉自留原理产生。()

一. 单选题 (30.0 分)

1

2

3

6

7

8

11

12

13

16

17

18

21

22

23

26

27

28

二. 多选题 (30.0 分)

31

32

33

36

37

38

41

42

43

三. 填空题 (15.0 分)

46

47

48

B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

53. (判断题, 1.0 分) 大众文化的娱乐功能并不是与生俱来的。()

- A. 对
- B. 错

我的答案: 错

正确答案: 错

1.0 分

知识点:

54. (判断题, 1.0 分) 英国电影《红菱艳》通过隐喻的方式表达了艺术的宗教激情。()

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

55. (判断题, 1.0 分) 相对来说,戏剧表演对于演员的要求以及演员的重要性都要更强一些。()

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

56. (判断题, 1.0 分) 伊朗的电影《一次别离》属于表现主义美学电影。()

- A. 对
- B. 错

我的答案: 错

正确答案: 错

1.0 分

知识点:

57. (判断题, 1.0 分) 《阿凡达》的新美学在一定程度上可以理解作为一种技术美学。

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

58. (判断题, 1.0 分) 中国五四运动以后确立的知识分子精英、文化传统的语境中,向来不喜欢大众文化。()

一. 单选题 (30.0 分)

- 1
- 2
- 3
- 6
- 7
- 8
- 11
- 12
- 13
- 16
- 17
- 18
- 21
- 22
- 23
- 26
- 27
- 28

二. 多选题 (30.0 分)

- 31
- 32
- 33
- 36
- 37
- 38
- 41
- 42
- 43

三. 填空题 (15.0 分)

- 46
- 47
- 48

B. 错

我的答案: 错

正确答案: 错

1.0 分

知识点:

59. (判断题, 1.0 分) 被誉为悬念大师的导演是黑泽明。

- A. 对
- B. 错

我的答案: 错

正确答案: 错

1.0 分

知识点:

60. (判断题, 1.0 分) 被法国著名导演特吕弗称为“诗化的电影”的是《公民凯恩》。

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

61. (判断题, 1.0 分) 电影所代表的形象思维,会与逻辑思维相互对立并互补。所以一般形象思维比较好的人逻辑思维就比较差。()

- A. 对
- B. 错

我的答案: 错

正确答案: 错

1.0 分

知识点:

62. (判断题, 1.0 分) 与社交网络文化传播相比,电影是一种已经初步被古典化了的一种媒介。()

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

63. (判断题, 1.0 分) 王家卫很多电影都非常后现代化,表现了现代人的心灵痛苦。()

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

64. (判断题, 1.0 分) 马丁·海德格尔认为日常生活是一种散文化的、沉沦的状态。

一. 单选题 (30.0 分)

- 1
- 2
- 3
- 6
- 7
- 8
- 11
- 12
- 13
- 16
- 17
- 18
- 21
- 22
- 23
- 26
- 27
- 28

二. 多选题 (30.0 分)

- 31
- 32
- 33
- 36
- 37
- 38
- 41
- 42
- 43

三. 填空题 (15.0 分)

- 46
- 47
- 48

B. 错

我的答案: 对 正确答案: 对
知识点:

1.0 分

65. (判断题, 1.0 分) 《仪式》是将日本文化和仪式的关联进行思考的日本电影。

A. 对

B. 错

我的答案: 对 正确答案: 对
知识点:

1.0 分

66. (判断题, 1.0 分) 导演风格六要素中,“画面”包括构图、照明、摄像机移动等。()

A. 对

B. 错

我的答案: 对 正确答案: 对
知识点:

1.0 分

67. (判断题, 1.0 分) 《天生杀人狂》的主题有对大众媒体的批评,也有对国家机器的批评和讽刺。()

A. 对

B. 错

我的答案: 对 正确答案: 对
知识点:

1.0 分

68. (判断题, 1.0 分) 好莱坞风格电影中对打斗、夸张、冲突、对立的注重主要源于梅里埃的戏剧化电影。()

A. 对

B. 错

我的答案: 对 正确答案: 对
知识点:

1.0 分

69. (判断题, 1.0 分) 《战舰波将金号》主要展现的是体现直线、曲线的现代美感。()

A. 对

B. 错

我的答案: 对 正确答案: 对
知识点:

1.0 分

70. (判断题, 1.0 分) 从文化的价值取向角度看,影视艺术充满了消费文化,成为一种大众通俗艺术而非高雅艺术。()

一. 单选题 (30.0 分)

1

2

3

6

7

8

11

12

13

16

17

18

21

22

23

26

27

28

二. 多选题 (30.0 分)

31

32

33

36

37

38

41

42

43

三. 填空题 (15.0 分)

46

47

48

B. 错

我的答案: 错

正确答案: 错

1.0 分

知识点:

71. (判断题, 1.0 分) 《红高粱》是我国大片运作的先驱。

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

72. (判断题, 1.0 分) 张艺谋的《菊豆》对中国古代儒家伦理对人性的压抑进行了反思。()

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

73. (判断题, 1.0 分) 在《战舰波将金号》中,其高潮设定是符合黄金分割率的。()

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

74. (判断题, 1.0 分) 将梅里爱传说故事化的一部电影是《雨果》。

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

75. (判断题, 1.0 分) 在《战舰波将金号》中,表现了对机械和机器的颂扬。()

- A. 对
- B. 错

我的答案: 对

正确答案: 对

1.0 分

知识点:

一. 单选题 (30.0 分)

- 1
- 2
- 3
- 6
- 7
- 8
- 11
- 12
- 13
- 16
- 17
- 18
- 21
- 22
- 23
- 26
- 27
- 28

二. 多选题 (30.0 分)

- 31
- 32
- 33
- 36
- 37
- 38
- 41
- 42
- 43

三. 填空题 (15.0 分)

- 46
- 47
- 48

一. 单选题 (30.0 分)

- 1

2

3
- 6

7

8
- 11

12

13
- 16

17

18
- 21

22

23
- 26

27

28

二. 多选题 (30.0 分)

- 31

32

33
- 36

37

38
- 41

42

43

三. 填空题 (15.0 分)

- 46

47

48