

(32)

VIVO ff

dim.

pp

(Des Grieux avrà seguito Manon collo sguardo)

rall.

pp

(33)

D.G.R. *AND^{te} LENTO* ♩ = 63
(con accento appassionato)

p

Don - na non vi - di ma - i si - mi - le a

AND^{te} LENTO ♩ = 63

p con espress. dolce

D.G.

que - sta!..... A dir - le: io t'a - mo, a

cres.

f

p con semplicità rall.

D.G. nuo - va vi - ta l'alma mia si de - sta..... (34) «Manon Lescaut mi

pp dolciss. *rall.*

a tempo

D.G. chia - mo!» Co - me que - ste pa -

a tempo dolciss. armonioso

D.G. - ro - le pro - - fu - ma - te.....

D.G. mi va - gan nel - lo spir - - to e a - sco - se

D.G.

fi - bre van - no a ca - rez - za - - re.....

p

D.G.

O su - sur - - ro gen - til,..... deh!

pp

D.G.

non cessar, deh! non ces - sa - re!.....

a tempo

(35) o su - sur - ro gen -

a tempo

D.G.

- til,..... deh! non ces - sa - re, deh! non ces - sar!.....

con anima

f

p

cres. molto ff

f con anima

D.G. «Ma_non Le_scaut mi chia - - mo!.....»

D.G. *dolciss.* *rall:* *con slancio* *affrett.* *rit.*

Su-surro gentil, deh! non ces_sar! deh!non ces_sar!..... deh!non ces-

D.G. *rall.* *ff* *affrett.* *3* *col canto*

ALL^{tto} MOSSO ♩ = 108
(rimanendo estatico)

(Edmondo e gli Studenti, che hanno spi-
-sar!

ALL^{tto} MOSSO ♩ = 108

pp

-ato Des Grieux, si avanzano cautamente poco a poco)

(36) *rall.*