

Verdi
Ah! Fors' e lui/Sempre libera
from La traviata

Allegro

How curious! How curious! His ac_cents on my heart are
È stranol! È stranol! In co_re scolpiti ho quegli ac_

Allegro

f

gra - ven!
- cen - ti!

A se_rious love could
Sa_ria per me sven.

f **pp**

sure_ly not mean dis_as_ter?
- tu - ra un se_rio a_mo - re?

What shall I
Che ri.

do? Say, my heart that throbs so madly? Till, now no man has set you
 - sol - vi, o tur - ba - ta a - ni - ma mi - a?... Nul - l'uo - mo anco - ra t'ac - cen -

beating O joy I ne - ver test - ed to be be - lov'd and
 - de - va... Oh, gio - ja ch'io non co - nob - bi, es - ser a - ma - ta a.

lov - ing!.. If I lose such a treasure, and cast such love a -
 - man - do!... E sde - gnar - la poss'i - o per l'a - ri - de fol -

- side, What will be left me?
 - li - e del vi - ver mi - o?..

Allegro

Andantino ♩ = 98

Andantino ♩ = 98

p *leggero*

pp

p

Can it be
Ah, for - s'è

dolciss.

he whose im - age fair Used to delight my fan - cies,
lui che l'a - ni - ma so - lingua ne' tu - mul - ti,

used to inspire my mus - ing Im - age of love's de - vo - tion
so - lingua ne' tu - mul - ti, go - dea so - ven - te pin - ge -

rare,
- re

He - ro of my ro - man - ces, Star of a maiden's choos - ing
de' suo co - lo - ri oc - cul - ti, de' suo co - lo - ri oc - cul - ti...

pp *cresc.*

watch fully true and ten - der, by my sick - bed wait - ing
 Lui, chemo - de - sto e vi - gi - le al - l'e - gre so - glie a - sce - se,

con espansione *pp*

till the fe - ver bat - ing gave me new life to love!
 e nuo - va feb - bre ac - ce - se de - stan - do - mi al - l'a - mor!.

f *pp* *p*

Ah, this is love, this ec - sta - tio sen - sa - tion,
 A quel - l'a - mor, quel - l'a - mor ch'è pal - pi - to

Light of the world and the pulse of all cre - a - tion
 del - l'u - ni - ver - so, del - l'u - ni - ver - so in - te - ro,

sweet and mys - ter - ious, cru - el and im - per - ious
mi - ste - ri - o - so, mi - ste - ri - o - so, al - te - ro,

leggero
Tor - ment, torment and rapt - ure, rapture and tor - ment tearing the heart.
cro - ce, croce e de - li - sia, cro - ce e de - li - sia, de - lizia al cor.

Oft would I
A me fan -

p
leggero
pp

dolciss.
dream a hap - py child, Dreams of a lov - er ten - der
- ciul - la, un can - di - do e trepi - do de - si - re

dreams of a lov - er ten - der, In - to whose arms when fort - une
e tre - pi - do de - si - re que - st'ef - fi - giò dol - cis - si -

smiled, gladly would I sur - ren - der, gladly would I sur - ren - der,
- mo si - gnor del - l'av - ve - ni - re, si - gnor del - l'av - ve - ni - re,

pp Can it be that the heav - ens o - pen their gold - en por - tal,
quando ne' cie - li il rag - gio di sua bel - tà ve - de - a,

cresc. f ppp sending a lone - ly mor - tal, hap - pi - ness from a - bove?
e tut - ta me pa - sce - a di quel di - vi - no er - ror.

f con espansione

Ah, that was love, that ec-sta-tic sen-sa-tion,
 Sen-tia che a-mo-re, che a-mo-re è pal-pi-to

pp

Light of the world and the pulse of all cre-a-tion,
 del l'u-ni-ver-so, del l'u-ni-ver-so in-te-ro,

Sweet and mys-ter-i-ous, cru-el and im-per-i-ous,
 mi-ste-ri-o-so, mi-ste-ri-o-so, al-te-ro,

legg.
 Tor-ment, torment and rapt-ure, rapture and tor-ment tearing the heart! rapture and
 cro-ce, croce e de-li-zia, croce e de-li-zia, de-lizia al cor! croce e de-

tor-ment tearing the heart! Ah! tearing the
 - li - sia, de - li - sia al cor! ah! de - li - sia al

heart! (remains absorbed) (rests concentrata) (rousing herself) (scuolendosi)
 cor! Ah no! 'Tis
 Fol - li - el.. fol -

Allegro ♩ = 120
 fol - ly! all this is i - dle fol - ly!
 li - e!.. de - li - rio va - no è que - sto!..

Allegro ♩ = 120

Poor lonely wo - man friend - less and is - o -
 Po - ve - ra don - na, so - la, ab - ban - do -

- la - ted, a - bando - ned to my - self in this
- na - ta in que - sto po - po - lo so de -

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics: "- la - ted, a - bando - ned to my - self in this" and "- na - ta in que - sto po - po - lo so de -". The piano accompaniment consists of a right hand with a continuous eighth-note pattern and a left hand with a more sparse, rhythmic accompaniment.

crowd - ed de - sert they call Par - is what can I do? what can I
- ser - to che appel - la - no Pa - ri - gi, che spero or più?.. che far deg -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "crowd - ed de - sert they call Par - is what can I do? what can I" and "- ser - to che appel - la - no Pa - ri - gi, che spero or più?.. che far deg -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand.

hope for? For plea - sure! and end my life in en -
- g'i - o?.. Gio - i - re!.. di vo - lut - tà ne'

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "hope for? For plea - sure! and end my life in en -" and "- g'i - o?.. Gio - i - re!.. di vo - lut - tà ne'". The piano accompaniment features a change in the right hand, with a more complex, flowing melody. The left hand remains relatively simple.

joy - ment and end my life in joy! Ah!
vor - ti - ci, di vo - lut - tà pe - rir!.. gio -

con forza *dolce*

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "joy - ment and end my life in joy! Ah!" and "vor - ti - ci, di vo - lut - tà pe - rir!.. gio -". The piano accompaniment features a change in the right hand, with a more complex, flowing melody. The left hand remains relatively simple. The system is marked with "con forza" and "dolce".

a piacere *allarg:.....*

ir! *Ah* *gio - ir!*

Allegro brillante ♩ = 84

Allegro brillante ♩ = 84

mf

assai brillante

Free as air I long to flit and flut - ter :
Sem-pre li - be - ra - deg - g'i - o fol - leg -

p

on from pleasure to pleas - ure, Till my life is one long
 - gia - re di gio - ja in gio - ja, vo' che scor - ra il vi - ver

mad and mer - ry cir - cle of de - light; And as
 mi - o pei sen - tie - ri del pia - cer. Na - sca il

each day suc - ceeds to the oth - er, fresh ex - cite - ment is - my
 gior - no, o il gior - no muo - ja, sem - pre lie - ta ne' - ri -

lode - star The en -
 - tro - vi, a di -

con effetto questo ripiglio

- joy - ment of the mo - ment must put Care and sor - row to
 - let - ti sem - pre nuo - vi dee vo - la - re il mio pen

flight, Care - - to flight, Care - - to flight, Care - - and
 - sier, dee vo - lar, dee vo - lar, dee vo

sor - row Sor - row to flight, Care - - to flight, Care - - and
 - la - re il mio pen - sier, dee vo - lar, dee vo

sor - lar - row to
 - lar - il pen.

p

Andantino  = 96

flight.
sier.

Oh!
Oh!

Andantino  = 96

ALFREDO: Ah, this is love this ec - static sen - sa - tion, Light of the U - ni - verse,
A - - - mor, a - - - mor pal - pi - to del - l'uni - ver - so, del




'Tis jol - ly!
Oh, amo - re!

pulse of all cre - a - tion sweet and mys - ter - ious, cru - el and im -
- l'uni - verse in - fe - ro, mi - ste - ri - o - so, mi - ste - ri - o - so, al -



'Tis
Fol -

- per - lous tor - ment, torment and rapt - ure, torment and rapt - ure, tearing the
- fe - ro, cro - ce, croce e de - li - sia, croce e de - li - sia, de - li - sia al



Allegro

fol - ly! 'Tis fol - ly! 'Tis fol -
 - li - e! Fol - li - e! Fol - li -

Allegro
 heart!
 cuor/

ff

dolce a piacere

ly!
 e!

Ah!
 Gio -

allarg:

Ah!
 gio - ir!

I. Tempo ♩ = 84

assai brillante

Free as air I love to flit and flut - ter
 Sem - pre li - be - ra - deg - g'i o fol - leg -

I. Tempo ♩ = 84

p

on from pleasure to pleas - ure, Till my life is one long
- gia - re di gio - ja in gio - ja, vo' che scor - ra il vi - ver

mad - and mer - ry cir - cle of de - light, And as
mi - o pei sen - tie - ri del pia - cer. Nasca il

each day suc - ceeds to the oth - er, fresh ex - cite - ment is - my
gior - no, o il gior - no nuo - ja, sem - pre lie - ta ne' - ri -

lode star The en -
- tro - vi, a di -

con effetto questo ripiglio

[illegible]

flight
- sier,

Care - to flight,
dee - vo - lar,

ALFREDO Light of the U - ni - verse Pulse of are -
A - mor e pal - pi - to del - l' - ni -

care - to flight, ah! ah! ah! ah!
dee - vo - lar, ah! ah! ah! ah!

- a - tion
- ver - so...

Care and sor - row to flight,
dee vo - lar il pen - sier,

Light of the
A - mor e

care - to flight, care to
dee - vo - lar, dee - vo -

u - ni - verse
pal - pi - to

pulse of cre - a - tion.
del l' u - ni - ver - so...

flight ah! Ah! Ah! Ah!
lar, ah! ah! ah! ah!

sor row and care to
dee - vo lar il mio pen -

flight, sor row and care
- sier, il mio pen - sier

and care - to
il mio pen -

flight.
- sier.