

(il Sergente va a collocarsi di fronte alle Cortigiane)

ALL' DECISO

Piano part: 2/4 time, eighth-note patterns. Vocal part: *f*.

(le Cortigiane si mettono in fila)

SER.

LARGO SOST.^{to} ♩ = 50

Pre_sto!... In fi_la!...

*LARGO SOST.^{to} ♩ = 50**dim.**pp**ppp**cres.*

D.GR.

(non può trattenersi, e d'un tratto strappa Ma non dalle mani del Sergente, gridando)

In -

SER.

(vede Manon ferma presso a Des Grieux, la prende brutalmente per un braccio e la spinge dietro le altre)

Marciate!...

Costui an.cor qui? Finiamola!

string. e cres.

(furente e minaccioso)

D.G. 

-dietro!

(a Des Grieux) 

S 

Via!

Ten. 

(a Des Grieux) 

Bassi 

Coraggio!

IL GRUPPO DEI BORGHESI 

(aizzati da Lescaut) 

Coraggio!

affrett. molto e cres.

ALL^o. MOD^{to} ♩ = II6 (avvinghia stretta a sè Manon, coprendola colla propria persona)

D.G. 

toc.ca! Manon, ti stringi a me!

Ten. (accorrono in soccorso di Des Grieux ed impediscono al Sergente di avvicinarsi a Manon)

BORGHESI 

Così! Bravo!

Bassi 

ALL^o. MOD^{to} ♩ = II6

(26) 

ff

Co.sì! Bravo!

(nell'impeto della disperazione)

(minaccioso)

*a piacere**a tempo*

D.G.

Ah! non v'avvi ci - na - te!, Chè, vi - vo me, co -

(apparendo ad un tratto in mezzo alla folla, che si ritira rispettosamente)

COM.

Che avvien?!

*col canto**a tempo ff**ff*

col canto a tempo ff ff

(scorgendo il Comandante, vinto da profonda emozione, erompe in uno straziante singhiozzo mentre le sue braccia che stringevano Manon si sciolgono)

D.G.

-stei nes - sun strappar po - trà!... No! no!

dim.

ff

(27)

LARGO SOST.^{to} ♩ = 46

(al Comandante)

D.G.

paz - zo son!..... Guar - da - te, paz - zo son, guar -

LARGO SOST.^{to} ♩ = 46

p

f

(il Sergente avvia le Cortigiane verso la nave, e spinge con esse Manon, la quale lenta s'incammina e nasconde il volto fra le mani, disperatamente singhiozzando - La folla, cacciata ai lati dagli Arcieri, guarda silenziosa con profondo senso di pietà)

rit.

opp. co - me io pian - go, guar -

rit.

D.G.

da - te, co - m'io piango e im - plo - ro... come io piango, guar -

mf

p rit. col canto.....

da - te, co'm'io chie - do pie - tà!..... (con voce interrotta dall'affanno)

mf

da - te, com'io chiedo pie - tà!..... U - di - te! M'ac - cet.

col canto

mf

sf

V

rit.

D.G.

ta.te qual mozzo o a più vi - le me.stie _ re...ed io verrò felí - ce! M'accet...

sf

pp rit. col canto

pp

D.G.: *poco allarg.* *a tempo*

- ta . te! Ah!guarda te, io piango e im - plo - ro!.....

ten. *poco allarg.* *f* *a tempo ff*

D.G. *Vi pi-gliate il mio sangue...la vi-ta!* *V'im-*

stent: *meno forte*

Opp. *stent.* *rall:*

rall. *rall.*

D.G. *- plo - ro, vi chiedo pietà... vi chiedo pie - tà* *ah!.... pie - talingratonon sa -*

rall. *f affrett.*

MOD.^{to} ♫ = 84

D.G. -rò! (s'inginocchia davanti al Comandante, implorandolo)

COM. -rò! (commosso, si piega verso Des Grieux, gli sorride benignamente e gli dice col fare burbero del marinaio) (Des Grieux lo guarda con ansia terribile)

Ah! popolar le A-me-riche, giovinot-to, desi - a - te? *a piacere* Eb.

MOD.^{to} ♫ = 84

f p (♂) colpo di cannone

(quasi parlato, battendo sulla spalla a Des Grieux) AND^{te} SOST.^{to} (Des Grieux getta un grido di

c -ben.... ebben.... sia pur! Via, mozzo, v'affret - tate!

(28) cres. molto AND^{te} SOST.^{to} *fff* tutta forza

gioia, e bacia la mano al Comandante. Manon si volge, vede, comprende - e, il viso irradiato da suprema gioia, dall'alto dell'imbarcatoio stende le braccia a Des Grieux che vi accorre. Lescaut, in disparte, guarda, crolla il capo e si allontana)

sostenendo trattenuto (cala rapidamente il sipario)

allarg..... rit. 3 *ffff*