

Edgar.

*a piacere*

In ter - ra più non è? el - la  
 Ah no, those words un - say. Speak where



Bide-the-Bent.

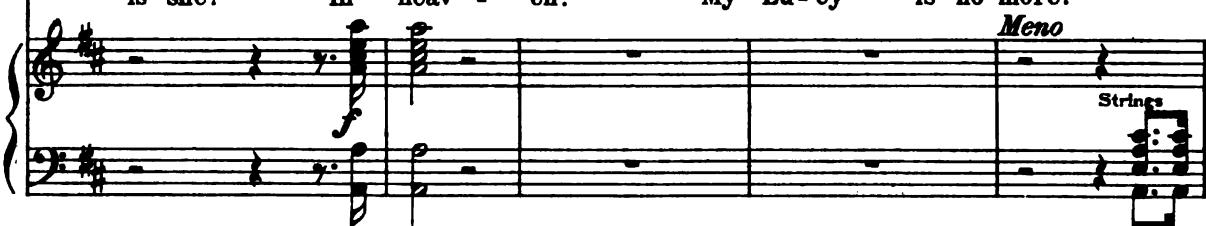
Edgar.

Meno

dunque \_ È in cie - lo. Lu - ci - a più non è!  
 is she? In heav - en. My Lu - cy is no more!

Meno

Strings

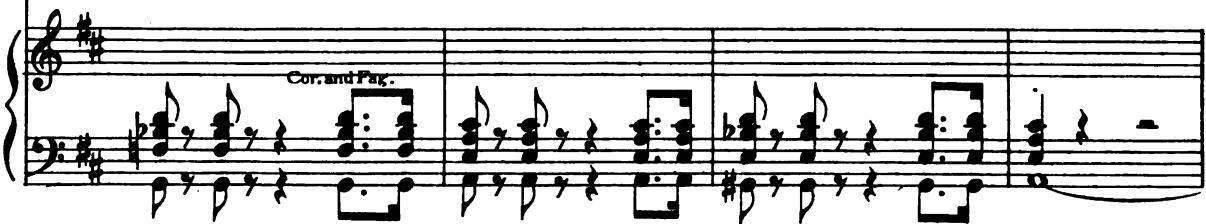


Chorus.

Sven - tu - ra - to!  
 Oh what sor - row!

Sven - tu - ra - to!  
 Oh what sor - row!

Sven - tu - ra - to!  
 Oh what sor - row!



Moderato.

Fl.

Ob. etc.

Strings pizz.



Cor. Fag.



## Edgar (rousing himself.)

Tu che a Dio spie - ga - sti  
Thou hast spread thy wings to

rall.

p

3

3

la - li, o bel - lal main - na - mo - ra - ta, ti ri -  
heav - en, Oh thou spir - it, pure and ten - der, From on

Cor.

oppure.

scen - di, te - ca - scen - da ll tuo fe -  
pit - y, look in pit - y, and for -

vol-gia me pla - ca-ta, te - co a - scenda, te - co a scenda il tuo fe -  
high; mid star - ry splendor, Look down in pit - y, look in pit - y and for -

Cl. rall.

del. Ah! se li - ra dei mor - ta - li fe - ce a. noi si cru - da  
give. Tho' by mor-tals doom'd to sever, Ours a love that can-not

a tempo

Cl. &amp; Cello.

guer - ra, se di - vi - si fum - mo in ter - ra, ne con -  
 per - ish, Thee on earth a - lone I cher - ish, Reft of

F. Ob.

Poco più mosso.

giun - ga il Nu - me in ciel, o bel - l'al-ma in - na - mo -  
 thee, reft of thee I will not live, no, thou spir - it pure and

Cl. sustain.

*calando*

ra - ta, bel - l'al-ma in - na - mo - ra - ta, ne con-giun - ga il Nu - me in  
 ten - der, thou spir - it pure and ten - der, reft of thee, I will not

Cor. & Fag. sustain. *calando*

*p* *cresc.*

ciel, o bel - l'al-ma in - na - mo - ra - ta, bel - l'al-ma in - na - mo -  
 live, no, thou spir - it pure and ten - der, thou spir - it pure and

*inf.*

*Allegro.*

ra - ta, ne con-giun - ga il Nu - me in ciel! Io ti  
 ten - der, reft of thee, reft of thee, I'll not live. Thee I

Cl. Fl.

Cello

Vln. &amp; Fag.