

MUSICA PROIBITA
FORBIDDEN MUSIC

FLICK FLOCK
English version by
Edith Tillotson
Edited by A. Pero

S. GASTALDON
Op. 5.

Andante affettuoso

O-gni se - ra di sot - to al mio bal - co - ne Sen-to can -
Ev'-ry ev'u - ing, ba - neath my lat - ficed oo - ver, I hear a

High

tar u - na can - zon d'a - mo - re, Più vol - te la ri - pe - te un bel gar -
 song, a song of love un - dy - ing, 'Tis oft-en thus re-pea-ted by my

zo - ne E bat-te-re mi sen - to forteil co - re, e bat-te-re mi
 lov - er, My heart is wild-ly throb - bing in re - ply - ing, My heart is wild-ly

sen - to forteil cor. Oh quan-to ē dol - ce quel-la me - lo -
 throb - bing in re - ply. Ah, in that strain - what sweet de-sire is

di - a, Oh com' è bel - la, quan - to m'è gra -
 hid - den, Ah! song en - chant - ing ev - er wel-come

Più animato

di - dat Chi - o - la can - ti non vuol la mam - ma
phras - es, Strange-ly - that song by my moth - er is for -

mi - a: Vor - rei sa - per per - chè me l'ha pro -
bid - den, Would that I know the en - mi - ty it

bi - ta? El - la non c'è ed io la vo' can - tar La fra - se che m'ha
rais - est She is not here - the song I will re - peat, The ten - der words that

Tempo I.

fat - to pal - pi - ta - re: "Vor - rei ba -
set my heart to beat - - ing: "Would I could

Più presto
con trasporto

gia - - rei tuoi ca - pel - li ne - ri, Le lab - bra
kiss — your wav - ing dus - ky tres - ses, Touch your red

tue e gli oc - chi tuoi se - ve - ri; Vor - rei mo -
lips, your dark eyes with ca - res - ses, Would that with

rir con te an - gel di Di - o, O bellain-na-mo-ra - ta, te - sor
you each mo - ment I could treas - ure, Oh, lovely as an an - gel my own

mi - o?" Qui sot-to il vi - di ie-ria pas - seg-gia - re E lo sen -
treas - ure?" 'Twas but a day since last he came, re - peat - ing In ten - der

Presto
con anima

ti-va al so-li-to can-tar: "Vor-rei ba-cia - re i tuo ca-pel-li
ac-cent-s the well-known song so sweet: "Would I could kiss — your waving dus-ky

ne-ri, Le lab-bra tue egli oc-chi tuoi se-
tres-ses, Touch your red lips, your dark eyes with ca-

ve-ri; Strin-gi-mi,o ca--ra, strin-gi-mi al tuo
res-ses, Clasp me, my dear one, clasp me to your

co-re, Fam-mi pro-var Ieb-breze del-l'a-mor?
heart, To thrill with a love that nev-er shall de-part!