

LA TABERNERA DEL PUERTO

Romance marinero, en tres actos

Letra de **Federico Romero**
y **Guillermo F. Shaw**

Nº 8 = LEANDRO. (Romanza)

Música de
PABLO SOROBAL



Andante.

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the voice (Vlns.), with lyrics in Spanish. The second staff is for Trombones (Tpas.) and Bassoon (Fag.). The third staff is for Clarinet (Clts.) and Cello (Cello). The fourth staff is for Bassoon (Fag.) and Double Bass (C.B. Tbal.). The fifth staff is for the voice (Vlns.). The sixth staff is for the piano (piano). The music includes dynamic markings like *p*, *f*, *cresc.*, *rit.*, and *dim.*. The tempo is Andante. The lyrics describe Leandro's admiration for a woman he has seen.

; No pue-de ser! E - sa mu - jer es bue - na.
; No pue-de ser u - na mu - jer mal - - va - da! En su mi - rar
co.mou.na luz sin - gu - lar he vis.to que e.sa mu - jer'es u - na des - ven - tu - ra - da.
No pue - de ser u - na vul - gar si - - re - na - que en - ve - ne - no

las ho - ras de mi vi - da. *cresc.* *ten.*
Tptas.
 Por que la vi re -
ten.

afret: *rit:* *ten.* *Menos. (con calma)*
 - zar, por que la vi que - rer, por que la vi llo - - rar. - - - -
afret: *rit:* *p ten.* *pp Made.*

pp
 Los o -jos que llo - ran - - no sa - ben men - tir. - - - Las ma - les mu - je - res -
(simil)

poco rit: *a tempo.*
 - - no mi - ran a - si. - - - Tem - blando en sus o -jos - - dos lá - gri - mas vi - - -
poco rit: *a tempo.*

cresc: poco rit: dim: a tempo.
 - - ya mi mei - lu - sio - na - - que tiem.blen por mi - - - - -

cresc: poco rit: Iº Tempo.
 que tiem.blen por mi. - - - - Vi - va luz de mii - lu -
 Iº Tempo.
 poco rit: dim. p

- sion. - - - - Sé pia-do-sa con mia - mor; porque no se fin -
 cresc: Met.

rit: Piu mosso.
 - gir por-que no sé ca - llar por-que no sé vi - vir. - - - - -
 rit: Piu mosso.
 ff