

no, chè troppo è bel - lo e — spira a - mo - re...

E magnanimo

Allegretto $\text{♩} = 88$

sem - bra—— e gran si - gno - - - re.

Allegretto $\text{♩} = 88$

GILDA

Signor nè prin - cipe iolo vor.re - i;

sento che po - vero, sento che po - vero più l'ame - re - i.



GILDA

sem - pre lo chia - mo,

DUCA

e - fal - ma in

(esce improvviso, fa cenno a Giovan.)

GILDA

e - sta - si gli di - ce: t'a - - -

na d'andarsene, e inginocchiandosi ai piedi di Gilda termina la frase)

GILDA

T'a

All' vivo $\text{d}=138$

D
mo! T'a - mo; ri - pe - tilo si caro ac - cen - to, un pu - ro
All' vivo $\text{d}=138$
 p

GILDA

G
D
schiu - di - mi ciel di con - ten - to!
 ff
 pp

G
van - na?.. Ahim - mi - se.ra! non v'è più aleu - no che qui ri.

G
- spon - dami!... Oh Di - o!... nes -
 ff

GDUCA - su - no!..

Son i - o col.l'a.ni.ma che ti ri -

D-spon do... Ah, due che s'a - -

GILDA Chi mai, chi

- ma - no son tut - to un mon - do!..

giun - gere vi fe. ce a me?

Sean - ge - lo o

G

de - mone che im.por.ta a te? Io t'a - mo...

sci . te . ne.

U . sci . re!.. a . des . so!.. o - ra che ac -

cen.de . ne unfuo - co i . stesso!.. Ah,inse.pa -

ra . bile d'a.mo.re il di - o stringeva.o ver.gi . ne, tuo fa - to al

Andantino $\text{♩} = 92$

Cantabile

mi-o! È il sol del - l'a-ni-ma, la vita è.

Andantino $\text{♩} = 92$

p stacc.

mo - re, sua vo - ce è il pal-pito del no - stro co - re...

m. 1

sempr. stacc.

e famae glo-ria, po - tenza e tro - no, u - ma - ne, fra-gili qui

co - se so - no: u - na pur av - ve - ne, so - la, di - vi - na, è a -

stentate

mor che a - gl'an - ge - li, a - gl'angeli più ne avvi - ci - na!

D di
cresc. e stringendo rinf. *Ne* ff
 Adunque amiamo ci, donna celeste; d'invidia a gl'uomini

cresc. e stringendo

D
 sa . ro per te, d'in - vi - dia a gl'uomini sa . ro per

GILDA
Nic ex *pp*
 (Ah de' miei ver - gini so - gni son
 te. A - mia - mo -
sottovoce

D
dou *Mer* *ne* *Ag*
 que - ste - le vo - ci - te - nere si - ca - re - a
 ci. A - mia - mo -

mon cœur qui t'ai - >
 me! sonque - ste le vo - ci,!
 - ci, d'in - vi - dia a - gli uomini sa - rò per

 sans com'cover m'com que l'ai.. . pp.
 le vo - ci te - nere } si ca - re, si ca - rea
 te, d'in - vi - dia agl'uomini sa - rò per

 me! Ah dé miei so - gni, ah si, son que - ste le vo - ci te - nere si carea
 te! A - dun - que a - mia moci, don - na ce -

 ppp leggerissimo

Mus. Mo

mel ah, de'miei so - gni ah sison que - ste le vo-ci tene - re si care a
 le - ste, d'in - vi - dia a - gl'uomini sa - ro per

pp

mel a. me! a!
 tel per te! ah!

fff non al
 ca - re a me! ah!
 per te! ah!

allarg.

si ca re a
allarg. pp ieu
 ah, si, per

Allegro ♩ = 132

G: me!

D: te!

C: Che m'a-mi, deh! ri -

Allegro ♩ = 132

G: -

D: L'u - di-ste.

C: - II

- pe - timi... Oh me fe - li - ce!

p

G: no - me vo - stro di - temi...

C: sa -

G - per - lo non mi li ce?
CEPRANO (a Borsa sulla via)

Il lo . . . co è

DUCA (pensando)
Mi no . . . mi no ...

qui ...
BORSA (a Ceprano)
Sta

Gualtier Mal dè ... studen te so no ... e
(Ceprano e Borsa ripartono)

ben!..

(Giovanna torna spaventata)

Dove po - ve - ro ...

GILDA

GIOVANNA

Ru - mor di passiè fuo - ri...

D(Ah)

(a Giovanna)

Ad -
co - gliere po - tessi il tra - di - to - re chesi mi

du . ci . lo di qua al ba . stio - ne... or i - te...
 D stur . ba !) Di; m'a . me . rai

E vo . i ? Non
 D tu? Linte - ra vi - ta... poi...

f cresc.
 più .. non più ... par - ti - te ... non più ... par - ti - te ...

Vivacissimo $\text{d} = 144$

DUCA

Vivacissimo $\text{d} = 144$

p

G

D

G

D

G

D

8.....

pp

G ad - di - o vi - vrà, vi - vrà, vivrà immu - ta - bi - le l'aff.

D di - o, ad - di - o... vi - vrà, vi - vrà, vivrà immu - ta - bi - le l'aff.

8

G fet - to mioper te, — per te, sì, vi - vrà, vi - vrà, vivrà immu - ta - bi - le l'aff.

D fet - to mioper te, — per te, sì, vi - vrà, vi - vrà, vivrà immu - ta - bi - le l'aff.

8

G fet - to mioper te, vi - vrà im - mu - ta - bi - le l'aff. fet - to mioper te,

D fet - to mioper te, vi - vrà im - mu - ta - bi - le l'aff. fet - to mioper te,

8

G

D

G *ff* — per te. Ad - di - o, ad - di - o... spe - ran - za

D *ff* — per te. Ad - di - o, ad - di - o... spe - ran - za

p

G *s*: so - la - saraiperme. Ad - di - o, ad - di - o... spe -

D so - la - saraiperme. Ad - di - o, ad - di - o... spe -

p

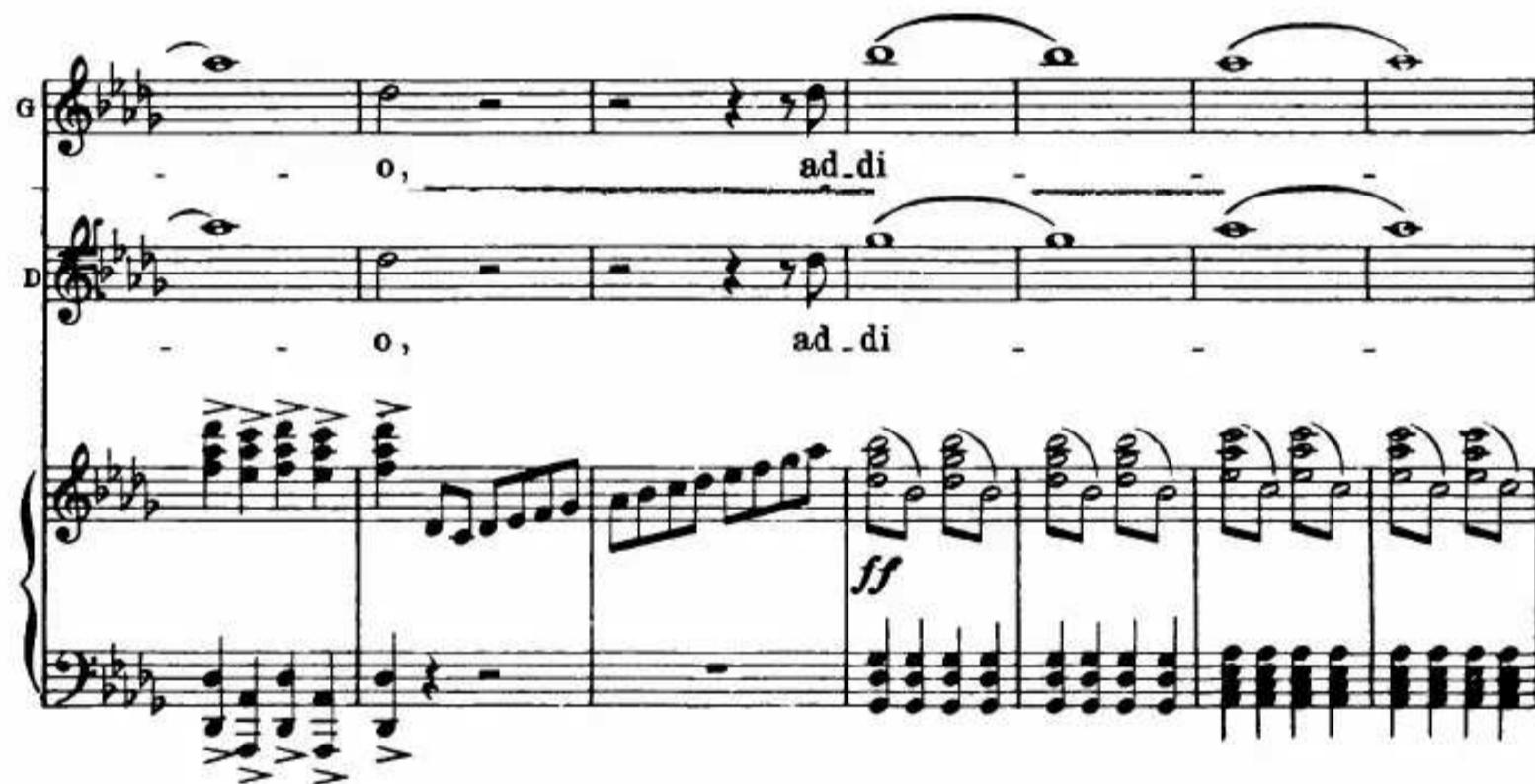
G ran - za so - la - saraiperme, addi - o, addi -

D ran - za so - la - saraiperme, addi - o,

ff

G 

D 

G 

D 

(il Duca esce di casa scortato da Giovanna. Gilda resta fissando la porta ond'è partito.)

G 

D 

Voglio 