

dim. sempre

OTELLO

POCO MENO ma pochissimo

MM Niun mi te_ma seanco armato mi

POCO MENO ma pochissimo

pp morendo *pppp*

ve - de. Ec - co la fi - ne del mio cam -

- min... Oh! Glo - - - ria!

(lascia cadere la spada) (va presso al letto, contemplando Desdemona)

- tel - lo fu.

NN E

ADAGIO ♩ = 69 *pp*

tu... come sei pal.li.da! e stan.ca, e mu.ta, e bel.la,

ADAGIO ♩ = 69 *p*

pia cre.a.tu.ra na.ta sotto ma.li.gna stel.la.

Fred.da co.me la ca.sta tua vi.ta,.....

..... e in cie.lo assor.ta. De.

pp dolciss. *sempre pp*

o sde...mo...na! De...sde...mo...na! Ah!.. mor...ta! mor...ta! mor...ta!

(estraendo furtivamente dalle vesti un pugnale) ALLEGRO $\text{d} = 80$
 (si ferisce)

Poco più mosso CASSIO Houn'ar...ma an...cor! Ah!ferma!

LOD. Scia...gu...

MON. Scia...gu...

00 Poco più mosso string. ALLEGRO $\text{d} = 80$

L ra...to!

M ra...to!

ddm.

PP
AND^{te} COME PRIMA

Piano (2 staves): *p*, *PPP morendo*

OTELLO

Vocal: *Pria d'uc-ci-der.ti... spo-sa... ti ba-*

Vocal: *-cia-i. Or mo-ren - do... nel-*

Vocal: *-lom-brain cui mi gia - cio... QQ con espressione un ba - cio...*

Piano (2nd staff): *pp*

0 un bacio an . co ra...
p

0 morendo (muore)
ah!..... un al . tro ba - - cio...
ppp

0 (cala la tela)

pp