

Verdi — Luisa Miller, Act II

ALL' MODERATO $\text{♩} = 100$

R (Treble clef) 3/4 time

W (Bass clef) 3/4 time

L' a . . . ra, o l'a .

43 può...

ff ALL' MODERATO $\text{♩} = 100$ *dim.*

R (Treble clef) 3/4 time

- vel - - lo ap - pre - - sta - mi... al . fa.to.io

R (Treble clef) 3/4 time

m'ab - - ban - do - - - no. Non te - - mo...

R (Treble clef) 3/4 time

non de - si - - de - ro... un di - spe.

POCO PIÙ VIVO

R ra - - - to io so - - - no!... **44** Or la mia
POCO PIÙ VIVO

R bra - - - ma vol - - - ge - re nem - meno al

R ciel po - - - trei, no, non po - - - trei,

R chè in - - - fer - no sen - - - za lei sa - - - rebbe il ciel, sa -

Verdi — Luisa Miller, Act II

PIÙ MOSSO

R reb - be il ciel per me! sarebbe il ciel, il ciel per me! ah si! in..

45 *cres.*

PIÙ MOSSO

R fer - no senza di lei sa.rebbe il ciel, sa . rebbe il ciel per

(p) *ff*

R me!

WAL. Quell'em - - - - - pio cor dimen - - - - - ti ca, quel - - - - -

R Del ge - - - - - ni tor propi - - - - - zio al

C Del ge - - - - - ni tor propi - - - - - zio al

46 *ff*

Verdi — Luisa Miller, Act II

w l'al maingan na tri ce... Che un di sa rai fe -

w sen novaf fi da te... Nel l'av venir spe -

w sen novaf fi da te... Nel l'av venir spe -

w li ce promet te il

w ra te; e ter no il

w ra te; e ter no il

w pa drea te. Tar rendia me, tar ren di, tra dir ti il pa dre

w duo1 non è.

w duo1 non è.

w col canto
pp

Verdi — Luisa Miller, Act II

ROD. *I^o Tempo*

L'a - ra, o l'a - vel - lo ap -

W tu o non può.

47 *I^o Tempo*

R -pre - sta - mi... al fa-to io m'ab - ban -

R do - no... Non te - mo... non de -

R si - de - ro... un di - spe - ra - to io

Verdi — Luisa Miller, Act II

POCO PIÙ VITA

R so - - - no!... Or la mia bra - - ma

48 POCO PIÙ VIVO

R vol - - ge - re nem - meno al ciel po - -

R - trei, no, non po _ trei, chè in - - fer - no

R sen - - za lei sa - rebbe il ciel, sa - reb - be il ciel per

Verdi — Luisa Miller, Act II

PIÙ MOSSO

R me! sarebbe il ciel, il ciel per me! ah si! in - fer - no senza di
cres.

PIÙ MOSSO

R lei sa-rebbe il ciel, sa-rebbe il ciel per me!

WAL.

T. T'ar -

C Nel -

B.

MOLTO PIÙ MOSSO $\text{d} = 88$

(p) *ff* *ff*

Nel -

MOLTO PIÙ MOSSO $\text{d} = 88$

R in - fer - - - - - no..... sa -

W ren - dia me... tra - dir - ti il pa-dre

l'av - ve - nir spe - ra - te, e - terno il

l'av - ve - nir spe - ra - te, e - terno il

Verdi — Luisa Miller, Act II

R

W

R

W

Verdi — Luisa Miller, Act II

R me! ah si! sa - reb - be in - fer.no per me!

W può, non può, non può, no, no, no, no, non può,
è, non è, non è, no, e - ter.no non è,
è, non è, non è, no, e - ter.no non è,

PRESTO

R in - fer - no per me!

W tra - dir - ti non può.
e - ter - no non è.
e - ter - no non è.

50 *PRESTO*

(Walter seco tragge Rodolfo: tutti lo seguono)

Fine dell'Alto secondo