

## De' miei bollenti spiriti

from  
LA TRAVIATAAllegro vivace ( $\text{♩} = 132$ )

Giuseppe Verdi

Musical score for piano-vocal duet, first system. The vocal part is in treble clef, common time, dynamic *p*. The piano part is in bass clef, common time. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note patterns in the bass and eighth-note chords in the treble.

Musical score for piano-vocal duet, second system. The vocal part continues with eighth-note chords. The piano accompaniment maintains its eighth-note bass line and eighth-note chords in the treble.

Musical score for piano-vocal duet, third system. The vocal part begins with eighth-note chords. The piano accompaniment continues its eighth-note bass line and eighth-note chords in the treble.

Musical score for piano-vocal duet, fourth system. The vocal part starts with eighth-note chords. The piano accompaniment continues its eighth-note bass line and eighth-note chords in the treble. The dynamic changes to *f* (fortissimo) at the end of the system.

ALFREDO:

Lun - ge da le - i per me non v'ha di - let - to!

Recit.

*a tempo*

Vo-la - ron già tre lu - ne dac-chè la mia Vio -

8

p

8

let - ta a - gi per me la - sciò, do - vi - zie, a - mo - ri e le pom-po - se

fe - ste, ov' a - gli o-mag - gi av - vez - za, ve - dea schia - vo cias - cun di sua bel -

8

8

8

8

**Andante**

lez - za. Ed or con - ten - ta in que - stia - me - ni luo - ghi tut - to scor - da per

**Adagio**

me. Qui pres - so\_a lei io ri na - scer mi sen - to, e dal



sof - fio d'a-mor ri - ge - ne - ra - to scor-do ne' gau - di suo - i



tut - to il pas - sa - to.



Andante ( $\text{♩} = 60$ )*p*

De' miei bol-len - ti spi - ri - ti

*pp*

il gio - va-ni - le ar - do - re el - la tem-pro col

*stent.**ppp*

pla - ci - do sor - ri - so del-l'a - mor, del - l'a - mor!

Dal dì che dis-se: vi - ve - re io vo - glio, io vo-glio a te fe -

del, del - l'u - ni-ve - so im - me - mo - re io  
 vi - vo, io vi - vo qua - si, io vi - vo qua - si in ciel. Dal dì che dis-se:  
 vi - ve - re io vo-glio a te fe - del, sì, sì,  
 del - l'u - ni-ve - so im - me - mo - re io vi - vo, io vi - vo

*ppp*

*morendo*

qua - si, io vi - vo qua - si in ciel, io

*dolcissimo*

vi - vo in ciel, del - l'u ni-ver-so im-me-mo-re

*f* *dim.* *dolcissimo*

io vi - vo qua - si in ciel, ah sì, io vi - vo qua-si in cie - lo, io vi - vo qua - si in

ciel.