

Nº 13.

DUO.

Luisa Fernanda y Javier.

LUISA FERNANDA Y JAVIER.

Allegretto.

p

L FERN. *mf*

¡Cá-lla-te, co-ra-zón! ¡Duér-me-te y ca-lla! — No de-be re-to-ñar

la hier-ba ma-la. ¡Ay, qué ten-dra el a-mor de ve-ne-no-so,

que cuan-to más cru-el es más sa-bro-so! — Duér-me-te y

p *ff* *p*

(Se sienta, pensativa) (Sale Javier, temeroso, acercándose a ella)

(Con emoción)

JAV.

p

ca - lla; que no re-to- ñe más la hier- ba ma - la.

¡Di - cho-so el que en su ca-

Ob.

pp

- mi - no de due - los y de pe - sa - res es - cu - chau-na voz a - mi - ga que a-

- le - grasus so-le - da - des! — ¡Fe - li - ces los des-te - rra - dos que en-

cres.

-cuen - tran en su des-tie - rro

para el dolor de una au-sen - cia — el bál-sa-mo de un re-

L. FERN.

- cuer - do!

Piú mosso.

Ca - lla, por Dios, Ja - vier, no me a - tor - men - tes — Ve - te, por ca - ri - dad; dé - ja - me y

JAV.

L. FERN.

ve - te. — Ven - go a de - cir - te ¡a - diós! Ya es pa - ra siem - pre. — Nun - ca ya te ve - ré ¡Dios me con -

JAV.

L. FERN.

- sue - le! — Con la es - peranza voy de que a ún me qui - eres — Con - tra mi vo - lun - tad — te qui - se

siem - pre: — cuando fuiste i - lus - tre, — cuando no eras na - die, — cuando me qui - sis - te, — ¡cuando me ol - vi -

menos.

JAV.

- daste! — ¡Su - bir, su - bir — y lue - go ca - er, — la for - tu - na a lcan - zar — y vol - ver - la a per -

siempre pp

Ped.

* Ped

*

simile

L. FERN.

-der. — ¡A-mar, a - mar. — sin de-jar de cre-er, — y ven-ir el a - mor — cuando no puede

2

(Hace ademán de acercarse y ella le detiene con el gesto)
(Javier se retira despacio y vuelve a mirarla antes de hacer mutis)

ser..!

Violín solo.

p

Ed.

JAV.

*

simil.

(Mutis)

L. FERN.

¡Subir, su - bir — y lue-go ca - er...! — ¡Y ven-ir el a - mor — cuando puede

ser!

p

ppp