

La fille du régiment / La figlia del reggimento,
atto I, Cavatina e Cabaletta

"Ah! Mes amis" / "Amici miei"

"Pour mon âme" / "Qual destino!"

Allegro vivace

Tutti *ff*

Tonio

- mis, quel jour de fê - te! Je vais mar - cher sous vos dra - peaux! Ah! mes a -
miei, che al - le - gro gior - no! Le vo - stre in - se - gne io se - gui - rò! A - mi - ci

Archi *p*

- mis, quel jour de fê - te! Je vais mar - cher sous vos dra - peaux! L'a -
miei, che al - le - gro gior - no! Le vo - stre in - se - gne io se - gui - rò! Sol per a -

p

rall. *a tempo*
- mour qui m'atour - né la tê - te dé - sor - mais, dé - sor - mais me rend un hé -
- mo - re a voi ri - tor - no e un grand'e - ro - e di - ven - te -

p rall. *a tempo* +Fg., Cr.

- ros. Ah! quel bon - heur, oui mes a - mis, je vais mar - cher sous vos dra -
- rò, si, si, si, si, di - ven - te - rò, le vo - stre in - se - gne io se - gui -

Archi, Legni *p*

cresc. *p* *rall.*
- peaux. Je vais mar - cher sous vos dra - peaux! Oui, cel - le pour qui je res -
- rò, le vo - stre in - se - gne io se - gui - rò! Ah si! co - lei on - d'io so -

cresc. *p colla parte*

- pi - re, à mes vœux a dai-gné sou - ri - re, et ce doux es-poir de bon-
 - spi - ro, eb-be pie - ta - de del mio mar - ti - ro, e questa spe - me de-sia-ta o-

- heur, Trou - ble ma rai - son et mon cœur! Ah! Ah! mes a-
 - gnor al - te-ra i sen - si ed il mio cor! A - mi-ci

a tempo

p *a tempo*

- mis, quel jour de fê - te! Je vais mar-cher sous vos dra - peaux! Ah! mes a-
 miei, che al-le - gro gior - no! Le vo-stre in-se-gne io se - gui - rò! A - mi-ci

Archi *p* *p*

- mis, quel jour de fê - te! Je vais mar-cher sous vos dra - peaux, je vais mar -
 miei, che al-le - gro gior - no! Le vo-stre in-se-gne io se - gui - rò, le vo - stre in -

f *f* *Tutti*

- cher sous vos dra - peaux, je vais mar - cher,
- se - gne io se - gui - rò, io se - gui - rò,

ah! mes a - mis, ah! mes a - mis, je vais marcher sous vos dra-peaux!
le vo-stre inse-gne io se-gui - rò, le vo-stre inse-gne io se-gui - rò!

Allegro *mf*
Pour — mon — â — me
Qual — de — sti — no!

Allegro
Archi, Fl., Cl. *mp*

quel — des — tin! — J'ai — sa — flam — me et
qual — fa — vor! — La — su — a — ma — no, la sua

j'ai sa main! Jour pros - pè - re!
 ma - no ed il suo cor! Ah, fi - ni - to è il

+Cr., Ob.

Me voi - ci mi son - li tai - re, mi - li -
 mi - o pe - nar; ma ri - to e

- tai - re et ma - ri! Mi - li - taire et ma - ri! Ah pour
 mi - li - tar, mi - li - tar, mi - li - tar. Ah! qual

cresc. Flati Archi, Legni

mon â - me Quel des - tin!
 de sti - no! Qual fa - vor!

J'ai sa flam - me, et j'ai sa main!
 La su - a ma - no ed il suo cor!

fp

J'en fais ser - ment!
 Vi dò mia fe'!

f *p*

Pour mon de -
 Qual

f Tutti *p* *p Archi*

à - me! Quel des tin!
 - stin! Qual fa - vor! J'ai sa
 La sua

+Cl.

flam - me, J'ai sa - main! Jour pros -
 man - ed il - suo cor! Ah! fi -

Archi, Ottoni

- pè - re me voi - ci mi - li -
 - ni - to è il mio pe - nar; son - ma -

- tai - re, mi - li - taire et ma - ri! Pour mon -
 - ri - to e mi - li - tar, mi li - tar. Qual de -

Archi, Cl., Cr.

â - me Quel des - tin! J'ai sa
 - stin! Qual fa - vor! La sua