

NON T'AMO PIÙ!

(Londra, 1884)

MELODIA

(soprano o tenore)

Parole di C.E.

CANTO

d=66

p

Ricordi an.co.ra il dì che c'incon.trammo; Le tue pro.
legato molto

cresc.

...messe le ri.cor.dian.cor? Fol.le d'a.more ioti se.guii, cia.mammo, E accanto a

cresc.

rit.

p

te sognai, fol.le d'a.mor. Sognai, fe.li.ce, di ca.rezze e ba.ci U.na ca.
col canto

cresc. a poco

cresc.

affrett.

te.na di leguan.te in ciel: Ma le pa.ro.le tue fu.ron men.da.ci, Perche.l'a.ni.ma
affrett.

rit. *parlato* rit.

tu a fatta è di gel. Te ne ricordian cor, te ne ricordian.

col canto *pp* *p* *cresc.* *p col canto*

rit. *Meno* *rit.* *Meno*

cor? Or la mia fe de il de si derio im men so, il mio sognod a mor non sei più

p *p* *p* *p*

cresc.

tu: I tuo ibaci non cer co, a te non pen so; Sognoun altro ide al; non t'amo

cresc. *col canto*

rit. *I. Tempo* *p*

più non t'a mo più. Nei cari

p col canto *I. Tempo* *p*

gior . ni che passammo in . sie . me, Io co . spar . si di fiori il tuo sen . tier: Tu fo . sti

legato molto
p

del mio cor l'u . ni . ca spe . me; Tu della men . te l'u . ni . co pen . sier. Tu m'hai vi . sto pre .

cresc.
col canto
p *cresc. a poco*

- ga . re, impal . li . di . re, Piangere tu m'hai vi . sto in . nan . zia te: Io, sol per ap . pa .

cresc.
col canto
cresc.

- ga . re un tuo de . si . re, A . vrei da . to il mio sangue e la mia fè.

rit.
col canto
pp
p

parlato *rit.* *p* *rit.*
 Te ne ri.coran.an.cor, te ne ri.cordan.an.cor? Or la mia
p *cresc.* *p col canto* *p*
Meno *3* *3* *p* *cresc.* *3* *3*
 fe . de . il de.si.derio im.men.so, il mio sognod'a.mor non sei più tu: I tuoi ba.ci non
Meno *p* *col canto* *p*
cer . co, a te non pen . so; — sognounaltroide . al; *non t'amo più,* *rit.*
legato
ppp e rit.
 non t'a . mo più.
pp col canto *cresc.* *dim:.....* *ppp*