

- chie - - - - - re.

(Tutti si avvicinano alla tavola dell'osteria e prendono in mano i bicchieri.)

8-

LARGHETTO ( $\text{d} = 80$ ) TURIDDU

Viva il vi - no spumeg - gian - te,      nel bie - chie - re scin - til -

LARGHETTO ( $\text{d} = 80$ )  $\text{pp}$  e stacc.

- lan - te      come il ri - - - so dell' A - man - te; mi - te in -

cres.

*poco rit.*

*p a tempo*

- fon - do il giu - - - bi - lo, vi - va il vi - no spu - meg - gian - te,

*rit.* *m.d.* *p stacc.*

nel bic - chie - re scin - til - lan - te come il ri - - so dell' a -

*f rit.*

- man - te, mi - te in - fonde il giu - - - bi - lo!... Vi - - va il

*m.d.* *f rit.*

*a tempo*

vi - - no ch'è sin - ce - - re che ci al - - lie.ta o - gni pen -

*a tempo*

rit.

*a tempo*

*animando*

- sie - ro, e che af - fo.ga l'u.mor ne - ro nell'eb-brezz.a

*animando*

*ff rit.*

*a tempo*

tene.ra Vi - va il vi - no ch'è sin -

*animando*

*ff rit.*

*a tempo*

animando

ce - ro che ci al - lie.ta o - gni pen.sie - ro, e che af -

*animando*

fo-ga l'umor ne-ro nell' ebbre-za te - - ne - ra.

**PIÙ MOSSO**

(a Lola)

(beve)

**LOLA (a Turiddu)**

Ai vostri a-mo-ri!

Al-

SOP. E CONT.

Vi - va,

vi - va,

TEN.

Vi - va,

vi - va,

BASSI

Vi - va,

vi - va,

**PIÙ MOSSO**

*f*

*p*

*ff*

*p*

CORO

(basso)

TUR.

la for - tu - na vo - stra!

Be -

Vi - va,

Vi - va,

Vi - va,

*ff*

- viam!

vi - va !

vi - va !

be - viam!

vi - va !

*ff**f**p**ff*

Rin - no - vi - si la gio - stra! Rin - no - vi - si la  
 Rin - no - vi - si la gio - stra! Rin - no - vi - si la  
 Rin - no - vi - si la gio - stra! Rin - no - vi - si la

LOLA E TURIDDU

*allargando*

*Be - viam, be - viam! rin -*

*gio - stra!* *Be - viam, be - viam! rin -*

*gio - stra!* *Be - viam, be - viam! rin -*

*gio - stra!* *Be - viam, be - viam! rin -*

*ff* *allargando*

68.

1<sup>o</sup> TEMPO

- no - vi - si la gio - stra!

- no - vi - si la gio - stra!

- no - vi - si la gio - stra!

- no - vi - si la gio - stra!

1<sup>o</sup> TEMPO

Vi - va il vi - no spu - meg - gian - te

nel bic - chie - re scin - til -

Vi - va!

Vi - - - va il vi - - no spu - - - - meg - - -

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano accompaniment is in basso continuo style, providing harmonic support. The lyrics are in Italian, with some words repeated. The vocal line includes melodic phrases like "in - fon-de il giu -", "Vi - va!", "gian - te, nel bic - chie-re, nel bic - chie - re scin - til - bi - lo!", and "giu - bi - lo! Vi - va il vi - no ch'è sin - ce - ro". The piano part features bass notes and chords, with dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). Measure numbers 145 and 146 are indicated at the top of the page.

in - fon-de il giu -  
lan - te come il ri - so dell'a - man-te mite in - fonde in - fonde il  
in - fonde il giu -  
Vi - va!  
Vi - va! mite in - fonde in - fonde il  
gian - te, nel bic - chie-re, nel bic - chie - re scin - til -  
bi - lo!  
giu - bi - lo! Vi - va il vi - no ch'è sin - ce - ro  
giu - bi - lo! Vi - va il vi - no ch'è sin - ce - ro  
lan - te! Vi - va il vi - no ch'è sin - ce - ro  
V

che ci al - - lie - ta o - gni pen - sie - ro, e che an - -

che ci al - - lie - ta o - gni pen - sie - ro, e che an - -

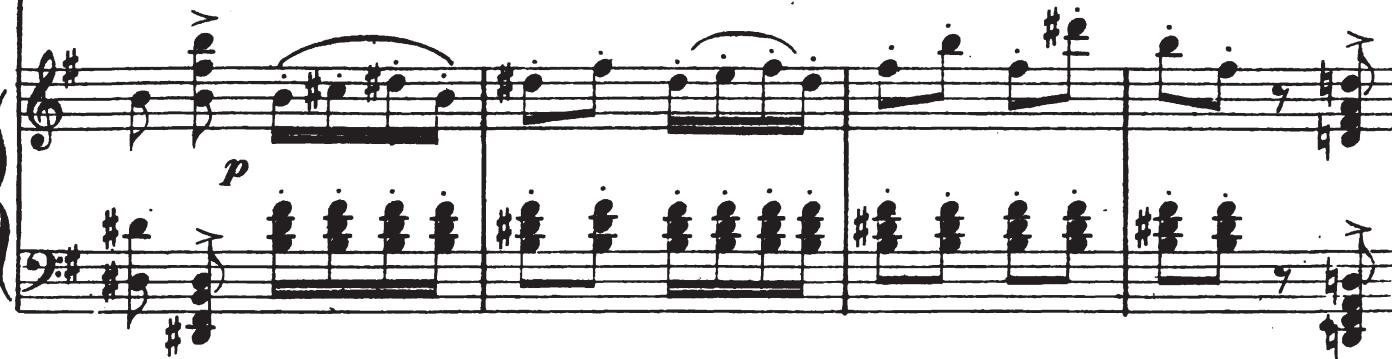
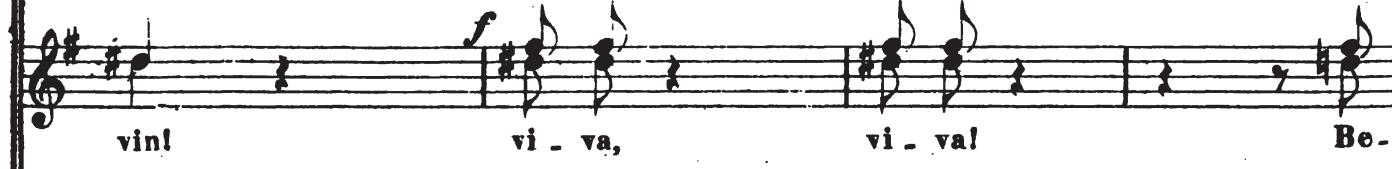
che ci al - - lie - - ta o - gni pensie - ro, e che an - -

nell' eb - brez - za

- ne - ga l'u - mor ne - ro nel - l'eb - brez - za te - - ne -

- ne - ga l'u - mor ne - ro nel - l'eb - brez - za te - - ne -

- ne - ga l'u - mor ne - ro nel - l'eb - brez - za te - - ne -

*PIÙ MOSSO**PIÙ MOSSO*

*animando*

viam! vi - va il vin! vi - va il vin!

viam! vi - va il vin! vi - va il vin!

viam! vi - va il vin! vi - va il vin!

*sempre più fed animando*

Be - viam, be - viam, be - viam, be - viam!

Be - viam, be - viam, be - viam, be - viam!

Be - viam, be - viam, be - viam, be - viam!

*p*

Be - viam

Be - viam

Be - viam

8

*ff*

(Entra Alfo)

*ff* marcatissimo