

40

(Зарецкий отходит к плотине и вступает в разговор с мельником, который в это время показывается в глубине сцены, указывая ему на колесо, жернова и т. д.)

3.

ждет уж нас!

f

mf

(Ленский продолжает сидеть в задумчивости.)

(Ленский продолжает сидеть в задумчивости.)

50

Ленский

 p Andante, quasi Adagio ($\text{♩} = 66$) *

Ку - да, ку - да, ку - да вы у - да лились, вес - ны мо - ей зла - ты - е

B

pp

stringendo

(встает и подходит к авансцене)

三

ДЕНЬ?

ritardando

11

a piena voce

Что день гря-ду-щий мне го - то - вит?.. Е -

a tempo

p

60

- го мой взор на_пра_сно ло - вит; в глу _ бо_кой тьме та - ит - ся он!

Нет ну_жды; прав судьбы за - кон! Па .

mf

Л.

- ду ли я, стре лой прои зен ный, иль ми мо про ле тит о -

70

на, все бла го: бде ни я и сна при ходит час о пре де -

пoco riten.

лен ный! Бла го сло вен и день за бот, бла го сло вен и тьмы при -

mf *colla parte* *p*

A musical score page featuring a vocal part (soprano) and a piano accompaniment. The vocal line consists of a treble clef staff with lyrics in Russian: "и заиграет яркий день," "а я, быть может," and "я гроб-". The piano part is in a basso continuo style, indicated by a brace and two staves below the vocal line. Measure numbers 80 and 81 are visible above the vocal line.

ни-цы сой-ду в та-ин - ствен-ну - ю сень!
И па - мять

cresc.

mf

Л. ю - но - го по - з - та по - гло - тит мед - лен - на - я Ле - та, за - бу - дет

ritenuto dim. 90 (с большим чувством) *pp*

Л. мир ме - на - я, но ты!.. ты, Оль - га ... Ска - жи, при -

p *espress.*

Tempo I

Л. - дешь ли, де - ва кра - со - ты, сле - зу про - лить над ран - ней

D *pp*

Л. ур - ной и ду - мать: он ме - на лю - бил! Он мне е -

Л. - ди - ной по - свя - тил рас - свет пе - чаль - ный жиз - ни бур - ной! Ах,

100
Л. Оль - га, я те - бя лю - бил, те - бе е - ди - ной по - свя -

Poco più animato ($\text{d} = 80$)
Л. - тил рас - свет пе - чаль - ный жиз - ни бур - ной, ах,

ritenuto

stringendo *poco a poco cresc.*

Л. Оль - га, я те - ба лю - бил! Сер - деч - ный друг, же - лан - ный друг, при -

E

cresc.

110 Andante mosso ($\text{d} = 76$)

Л. - ди, при - ди, же - лан - ный друг, при - ди, я твой су - пруг, при -

mf

riten.

ad libitum

Л. - ди, я твой су - пруг, при - ди, при - ди! Я жду те - бя, же - лан - ный

mf *p*

colla parte *p*

p

a tempo cresc.

Л. друг. При - ди, при - ди, я твой су - пруг! Ку - да, ку -

simile

pp

120

Л. - да, ку - да вы у - да - ли - лись, зла_ты - е дни, зла_ты_е дни мо -

cresc.

riten. a tempo

Л. - ей вес - иы?

p *p* *p express.* *pp*

* Нота „re“ имеется только в партитуре, в клавираусцуге ее нет.