

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

SAM.  
TOM

Can-ta il fu - tu - ro, can-ta il fu - tu - ro.

R. O. C.

Can-ta il fu - tu - ro, can-ta il fu - tu - ro.

Can-ta il fu - tu - ro, can-ta il fu - tu - ro.

*ff*

*ALL' GIUSTO*  $\text{d} = 63$

RICC.

*con brio*

Di' tu ..... se fe - de - le il flut - to m'a - spet - - -

*pp*

*pp*

RI.

- ta, se mol - - le di pianto la donna di - let - - -

83

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

RI.

ta di - cen - domi ad - di - o, di - cen domi ad - di -

*pp*

o, tra - di..... l'a.mor mi - o, tra - di l'a.mor mi -

*pp*

o. Con la - ce - re ve - le e l'al - ma in tem - pe - sta i sol - chi so

*dim.* *morendo*

fran - ger dell'on - da fu - ne - sta, l'a - verno ed il cie - lo i - ra - ti sfi -

*p*

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

RI. *stacc. assai e pp*  
 - dar, l'a\_ver\_no ed il cie\_lo i\_ra\_ti sfi\_dar. Solle\_ci\_ta\_e.

leggero  
*stacc. assai*

RI. - splo\_ra, di\_vi\_na gli\_e\_ven\_ti, non pos\_so\_no i ful\_min, la rab\_bia de'

RI. venti, la morte, l'a\_mo\_re svi\_ar\_mi dal mar, no,..... no,..... no,.....

*con slancio*

RI. *ff* no, la mor\_te, l'a\_mor svi\_ar\_mi dal mar, la mor\_te, l'a\_mor svi\_ar\_mi dal

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

OSCAR *f*

Non posson i fulmin, la rabbia de' venti, la morte, l'amor svi\_ar\_lo dal mar.

mar.

SAM. TOM *f*

Non posson i fulmin, la rabbia de' venti, la morte, l'amor svi\_ar\_lo dal mar.

COR. *f*

Non posson i fulmin, la rabbia de' venti, la morte, l'amor svi\_ar\_lo dal mar.

Non posson i fulmin, la rabbia de' venti, la morte, l'amor svi\_ar\_lo dal mar.

RICC. *ff*

Sul\_l'a\_gi\_le pro\_ra che m'a\_gi\_ta in

*pp*

RI. *ppp*

grem - - bo, se scos - - so mi sveglia ai fi\_schi del

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

RI.

nem - - - bo, ri - pe - - to fra' tuo \_ ni, ri - pe - to fra'

*ppp*

*dolciss.*

tuo - - - ni le dol - - ci can - zo - - ni. Le

*pp*

*dim.* *morendo*

*dolciss.*

dol - ci can - zo - - ni, le dol - ci can - zo - ni del tet - to na -

*col canto*

*p*

ti - o, che i ba - ci ri - cor - dan dell'u - ltim o ad - di - o, e tut - te rac -

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

RI.

cen - don le for - ze del cor, e tut - te rac - cen don le for - ze del

*staccato e leggeriss.*

cor. Su dun - que, ri - suo - ni la tua pro - fe - zi - a, di' ciò che può

*PPP staccato e leggeriss.*

sor - ger dal fa - to qual si - a; nell'a - ni - me nostre non en - tra ter -

*ff con slancio*

- ror, non ..... en - - - tra ter - - ror, nel l'a - ni - me

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

RI.

no\_stre non en \_ tra ter \_ ror, nel.l'a \_ ni.me no\_stre non en\_trá ter\_.

**OSCAR**

Nell'a\_nime nostre non entra ter\_ror, non en \_ tra, non entra ter\_ror.

**RI.**

ror. Nell'a\_nime nostre non entra ter\_ror.

**SAM.**

Nell'a\_nime nostre non entra ter\_ror, non en \_ tra, non entra ter\_ror.

**TOM.**

Nell'a\_nime nostre non entra ter\_ror, non en \_ tra, non entra ter\_ror.

**O.**

Nell'a\_nime nostre non entra ter\_ror, non en \_ tra, non entra ter\_ror.

**COR.**

Nell'a\_nime nostre non entra ter\_ror, non en \_ tra, non entra ter\_ror.

> **ff**