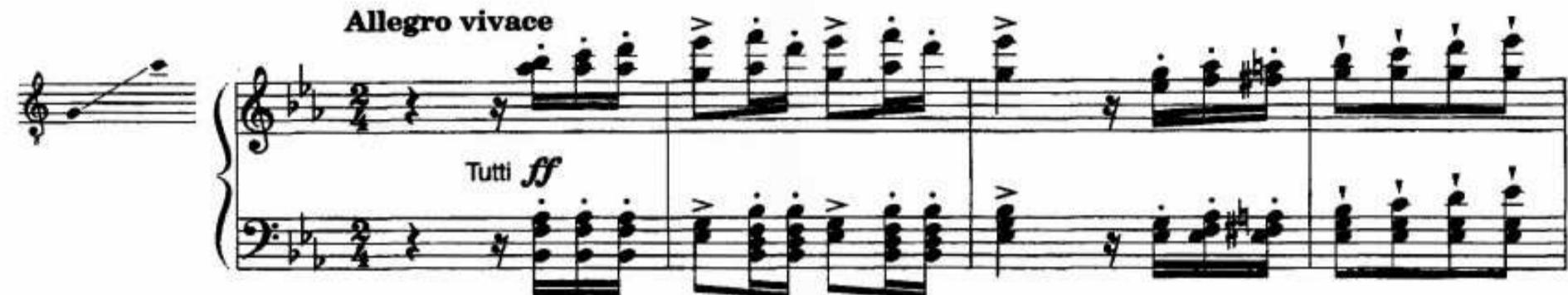


La fille du régiment / La figlia del reggimento,
atto I, Cavatina e Cabaletta

“Ah! Mes amis” / “Amici miei”

“Pour mon âme” / “Qual destino!”

Allegro vivace



Tonio



- mis, quel jour de fê - te! Je vais mar - cher sous vos dra - peaux! L'a -
miei, che al - le - gro gior - no! *Le vo-stre in - se - gne io se - gui - rò!* Sol per a -

rall. a tempo
 -mour qui m'atour-né la tête dé-sor-mais, dé-sor-mais me rend un hé -
 - mo - re a voi ri - tor - no e un grand'e - ro - e di - ven - - - te -

p rall. a tempo +Fg., Cr.

- ros. Ah! quel bon-heur, oui mes a - mis, je vais mar-cher sous vos dra -
 - rò, si, si, si, si, di-ven-te - rò, le vo-stre in - se - gne io se - gui -

Archi, Legni *p*

cresc. rall.
 - peaux. Je vais mar-cher sous vos dra - peaux! Oui, cel - le pour qui je res -
 - rò, le vo-stre in - se - gne io se - gui - rò! Ah si! co - lei on-d'io so -

cresc. *p colla parte*

- pi - re, à mes vœux a dai-gné sou - ri - re, et ce doux es-poir de bon-
 - spi - ro, eb-be pie - ta - de del mio mar - ti - ro, e questa spe - me de-sia-ta o-

{ 

- heur, Trou - ble ma rai - son et mon cœur! Ah! Ah! mes a-
 - gnor al - te-ra i sen - si ed il mio cor! A - mi-ci

{ 

- mis, quel jour de fê - te! Je vais mar - cher sous vos dra - peaux! Ah! mes a-
 miei, che al - le - gro gior - no! Le vo-stre in - se - gne io se - gui - rò! A - mi-ci

{ 

- mis, quel jour de fê - te! Je vais mar - cher sous vos dra - peaux, je vais mar -
 miei, che al - le - gro gior - no! Le vo-stre in - se - gne io se - gui - rò, le vo - stre in -

{ 

- cher sous vos dra - peaux, je vais mar - cher,
 - se - gne io se - gui - rò, io se - gui - rò,

ah! mes a - mis, ah! mes a - mis, je vais marcher sous vos dra-peaux!
 le vo-stre inse-gne io se-gui - rò, le vo-stre inse-gne io se-gui - rò!

Allegro

Pour mon âme no!

Allegro

Arch, Fl., Cl. *mp*

quel des - tin!
qual fa - vor!

J'ai sa flam - me et
La su - a ma no, la sua

j'ai sa main! Jour pros - pè - re!
 ma - no ed il suo cor! Ah, fi - ni - to è il
+Cr., Ob.

Me voi - ci mi - li tai - re, mi - li -
 mi - o pe - nar; son ma ri - to e

- tai - re et ma - ri! Mi - li - taire et ma - ri! Ah pour
 mi - - - li - tar, mi - li - tar, mi - li - tar. Ah! qual

cresc. Fati Archi, Legni

mon - à - me Quel des - tin!
 de - sti - no! Qual fa - vor!

J'ai sa flamme, et j'ai sa main!
La sua mano ed il suo cor!

f
J'en fais serment!
Vi dò mia fe'

Pour Qual monde
Tutti p Archi

à me! Quel destin!
Qual fa vor! J'ai La sua
^{+Cl.}

flam - me, J'ai sa main! Jour pros -
man ed il suo cor! Ah! fi -

Archi, Ottoni

- pè - re me voi - ci mi - li -
ni to è il mio pe - nar; son ma -

- tai - re, mi - li - taire et ma - ri! Pour mon
- ri - to e mi - li - tar, mi li - tar. Qual de -

Archi, Cl., Cr.

â - me Quel des - tin! J'ai sa
- stin! Qual fa - vor! La sua