

## SCENA E CAVATINA

JACOPO

*ANDANTE*

(Jacopo esce dal carcere)

FANTE del Consiglio

Qui ti ri\_ma\_ni al\_quanto, finchè il Con.  
morendo ed allarg.

JACOPO

Ah si, ch'io senta an.co.ra, ch'io re\_spi\_ri au.ra non  
si\_glio te di nuovo ap.pelli.

ADAGIO (si appressa al verone) (il Fante entra in Consiglio)

mi\_st\_a ge\_miti e so\_spi\_ri.

ADAGIO

9 pp e leggerissimo

Verdi — I Due Foscari, Act I

J

Brez - za del suoi na -

- ti - - o il vol - - to a ba - ciar vo - li all'in - no -

cen - te!... Ec - co la mia Ve - ne - - zia!...

ec - - - co il suo ma - re!... Re - gi - - na del -

*con trasporto sempre crescente*

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The piano part features continuous harmonic support with eighth-note chords. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The third staff includes a dynamic instruction *con trasporto sempre crescente*.

Verdi — I Due Foscari, Act I

Verdi — I Due Foscari, Act I

1. f'on - de, io ti sa - lu - to!...

*ff*

i - o ti sa - lu.to!... Sebben meco cru - dele, io ti son purde'

**ANDANTINO**

fi - gli il più fe - de - le.

**10 ANDANTINO**

*pp*

*con passione*

Dal più remo - to e si - glio, sull'a.li del de - si - o,

*con forza* *smorzando*

a te so - ven - te ra - pi - do vo - la - va, vo - la - va il pensier

Verdi — I Due Foscari, Act I

*marcato*

J mi - o. Comeadora - ta ver - gi\_ne te vagheggian - do il

J co - - re, l'e.siglio ed il do \_ lo \_ re quasi spa . ri . an, spari - an per

J me, qua - si sparian per

J me, qua - si sparian per me,

Verdi — I Due Foscari, Act I

J

I'e - si - glio ed il do - lo - re qua - si spa -

cres.

- ri - an, spa - rian per me, qua - si spa -

FANTE - ri - an, spa - rian, quasi sparian per me. (viene dal Consiglio)

Del Con -

**ALLEGRO**

11 - si - glio alla pre - sen - za vie - ni to - sto e il ver di -

**ALLEGRO**

p ff ff