

# L'alba separa dalla luce l'ombra

Licht und Schatten am Morgen  
aus 4 Canzoni di Amaranta

Versi di Gabriele D'Annunzio † 1938  
Musica di Francesco Paolo Tosti † 1916

*d = 112*

*ALLEGRO*

3 3 3 3

*p* 3 3 3 3

*CANTO con anima*

2

L'al - ba se - pa - ra dal la lu - ce

4

l'om - bra..... e la mia vo - lut - tà..... dal mio de -

6

- si - re. O dol - ci stel - le, è l'o - ra

8

di mo - ri - re. Un più di - vi-no a-mor dal ciel - vi

*cres.*

*cres.*

*col canto*

10

sgom - bra.....

*a tempo*

*poco rit.*

12 *con anima*

Pu - pil le ar den - ti, o voi senza ri-

*a tempo*

14

-tor no stel le tri - sti, spe gne - - te vi in cor.

16

-rot - tel..... Mo - rir deb - bo. Ve - der non

Musical score for piano, page 20, measures 1-2. The score consists of two staves. The top staff is in common time, has a key signature of three flats, and features a melodic line with eighth-note patterns. The bottom staff is also in common time and has a key signature of one flat. The vocal line includes lyrics "not-te....." and "poco rit:.....". Measure 1 ends with a fermata over the first note of the second measure. Measure 2 begins with a dynamic instruction "a tempo". The score is annotated with "V" at the end of the second measure.

22                   cres.

Chiu - diumi,o Not - te,

cres.

nel tuo sen ma . ter no,.....

men - - - tre la ter - - - ra

pai - - - li - da s'ir - ro - - - ra.....

*cres. poco a poco*

Ma che dal san-gue mi - - - o.

*cres. poco a poco.*

32 *cres. ancora*

*cres. ancora*

34 *f sostenuto.*

*sostenuto*      *col canto*

36 *ff*

*ff*      *col canto*

38

*ff ritenuto*

41

*no!*

*Iº Tempo*

*cres.*

43

*b*

45

*diminuendo*

*a tempo*

*p*

47

*pp*

*pp*

\*