

Massenet  
Pourquoi me reveiller  
*from Werther*

*Avec une tristesse inspirée.*

Tou-te mon  
All my

dim.

(60 = ♂)

ppp 82 bassa.....

pp

âme soul est là! is there!

Harp.

pp

p poco

dim.

82 bassa.....

p

"Pourquoi me ré - veil - ler,  
"A -waken me no more,  
ô souffle du prin - temps,  
Ye voices of the Spring! pour - A -

w. *dim.* *dol.*

quoi \_\_\_\_\_ me ré-veil-ler?... Sur mon front je sens tes ca-  
wak. en me no more! Your ca - res - es fill me with

w. *dim.* *pp*

res - ses, Et pour-tant bien proche est le  
glad - ness, Yet I know the hour is at

w. *cresc.* *f*

temp hand Des o - ra - ges et des tris.  
When the storm - cloud brings grief and

w. *cresc.* *f* *p*

rall. Avec désespérance. *ff* *p*

tes - ses... Pourquoi me ré - veil - ler, ô  
sad - ness! A - wak en me no more, Ye

rall. *f* *ff* *snirez.*

*ff* *p*

w.      très rall.      dim.      pp 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>.

souf - - - - - fle du prin - temps?...  
voi - - - - - ces of the Spring!

w.      très rall.      snivrez.      1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>.      pp

w.      p      p      De main dans le val.  
To mor - row o'er the

w.      dol.

w.      lon plain vien\_dra le vo - ya - geur Se son - re - .  
The tra vel - ler may fare, And think of

w.      nant de ma gloi - re pre - miè - - - - - re.. Et ses  
me as • of one held in hon - - - - - our For my

w.      dim.      p      mf

w.      pp

w.  
yeux rai - ne-ment cher - che ront ma splendeur, Its  
glo - ries of old He may search all in vain, For

w.  
ne trou - re-ront plus que deuil et que mi - cresc.  
no - thing will he find but woe, And de - so - cresc.

w.  
- se - - re!. Hé - las!... Avec désespérance.  
- la - - tion! A - las!... Pourquoi me ré - veil.  
rall. rall. A - wak'en me no

w.  
- le: - more o , p cresc. , f  
more Ye souf - - stle du prin -  
- - - - - voi - - - - - ces of the

w.  
très rall. très rall. très rall. snires. p f snires.

w.

*temp!.. Spring!*

Mouvt un peu moins lent à mesure.

*dol.*

*ff*

*p*

*ppp*

*p*

*p*