

L'ULTIMA CANZONE

(Folkestone, 1905)

(soprano o tenore)

Parole di Francesco Cimmino

a la cara amica Sig.^{ra} Rina Giacchetti

Allegro

PIANOFORTE

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the piano part in G major, common time, with a dynamic of *p*. The second system shows the vocal part (Canto) and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest followed by a melodic line. The piano part features eighth-note chords. The third system continues the vocal line with lyrics: "det-to che do-ma-ni, Ni-na-vifa-te spo-sa, Ed io vi can-to an-". The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The fourth system concludes the vocal line with "ta! — Là," while the piano part ends with a final chord.

CANTO

sentito

M'han

det-to che do-ma-ni, Ni-na-vifa-te spo-sa, Ed io vi can-to an-

ta! — Là,

nei de . ser . ti pia . ni, Là, ne la valle om . bro . sa, Oh quan te vol . te a

voi l'ho ri . can . ta! — Oh quan te vol . te —

a voi l'ho rican . ta! —

dim. *a tempo* *dim.* *poco rit.*

poco rit. *a tempo* *cresc.*
Fo . glia di ro . sa, O fio . re d'a . ma . ran . to, Se . ti fai

poco rit. *a tempo* *cresc.*

spo - sa, Io ti sto sempre ac - can - to, —

p molto legato

poco rit.

Se ti fai spo - sa, io tisto sempre accanto,

cresc.

poco rit.

a tempo

ten.

Fo - glia di rosa. —

a tempo

col canto

p

Do

mania vrete in - tor - no Fe - ste, sor - ri - sie fio - ri, Nè pen - se - re te ai
 no - stri vec - chia - mo - - - - ri. — Ma

sem - pre, not - te e gior - no, Pie - na di pas - sii - o - ne Ver - rà, ge - men - do a

voi la mia can - zo - ne, — verrà ge - men - do —

la mia can - zo - ne: —

a tempo

poco rit.

dim. *p* *dim.* *pp*

poco rit. *a tempo*

Fo - glia di men - ta, O fio - re di gra - na - to, Ni - na, ram -

poco rit. *a tempo*

men - ta I ba - ci che t'ho da - to!

rit. *a tempo*

p molto legato

Ni - na, ram - men - ta I bacichetho da - to

cresc. *f* *rit.*

Fo - glia di menta! Ah!

a tempo

col canto

dim. *a tempo* *pp*

Ah!

a tempo

p *dim.* *pp*