

TRISTEZZA

(Londra, novembre 1908)

MELODIA

(soprano o tenore)

Parole di Riccardo Mazzola

 $\text{♩} = 60$ *LENTAMENTE*

CANTO

Guar_da; lon_tan lon_ta_no muo_re ne l'on_de il

sol;..... stor_mi d'uc_ce - li a vol tor_na_no al

piano U - na ma - lin - co - nia io sen - to in
 cuo - re e pur non so per - chè; guar - dan - do - ti negli occhi, o bel - la
 mi - a, mu - to mi strin - go a
 te *cres.*

Co-pre l'ombria d'un man-to le co-se, il cie-lo, il
mar;..... io sen-to tre-mo - lar..... ne gli oc-chi il
pian-to. Suo-na l'a-ve-ma-ri-a ed è si

tri_stee pur non so per_chè:..... de _ vo_ta_men_te pre_ghi,o bel_la
 mi _ a,..... io pre _ go in _ siem con
 te Te - - ne _ ra ne la
 se - - ra..... che s'em_pie di ful _

The musical score consists of five systems of music. The top system shows a vocal line with lyrics in French and Italian, accompanied by a piano. The second system continues the vocal line with lyrics in Italian. The third system starts with a piano dynamic (p) followed by a vocal entry. The fourth system shows a vocal line with lyrics in Italian. The fifth system concludes the vocal line with lyrics in Italian. The piano accompaniment throughout provides harmonic support with various chords and rhythmic patterns.

- gor, dai no_stri a man - ti
 cuor va la pre - ghe - ra.....
 cuor va la pre - ghe - ra.....
 E la ma _ lin - co - ni - a mi fa pen -
 - sa - re e pur non so per - chè, che un giorno, ahi
 * * *

- mè, do - vrà la vi - ta mi - - a
 ff

per - de - re il so - gno e te!.....
 rit. diminuendo pp a tempo

p col canto rit. diminuendo pp a tempo pp Ped. *

..... p