

Bellini
Casta diva
from Norma

Andante sostenuto assai.

p

assai espressivo.

a.

lento.

Ca - sta Di - va, ca - sta

pp

sempre legatiss.

Di - va, — che i - nar - gen - ti que - - - ste

sa - cre, que - ste sa - cre, que - ste sacre an - ti - che pian - te, a noi

vol - gi il bel sem - bian - te, a noi vol - gi, a noi volgi il bel sem -

sempre cresc. ul ff

bian - - - - - te il bel sem -

bian - te, sen - za nu - be, e sen - za vel,

smorz. *dolce espress.*

si, sen -

- za vel.

si, sen -

- za vel.

za vel.

Tem - - pra,o

Di - va, tem - pra tu de co - riar den - ti,

sempre legatiss.

tem - - pra an - co - ra, tem - pra an -

co - ra, tem - pra an - cor lo zelo au - da - ce, spar - gi in

ter - ra, ah, quel-la pa - ce, spar - gi in

ter - ra, spar-gi in ter - ra quel-le pa -

cresc.

- ce, quel-la pa - ce che re - gnar tu fai nel

smorz.

ciel, tu fa *a piacere* - i

nel ciel.

c

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal part includes lyrics in Italian, with some words underlined. The piano part provides harmonic support with various chords and patterns. Dynamics like 'cresc.' and 'smorz.' are indicated. Measure numbers 1 through 12 are present at the beginning of each system, though only measures 1-11 are fully visible. The score is in common time and uses a treble clef for the voice and a bass clef for the piano.

Allegro vibrato.

Allegro vibrato.

Ah! bel - lo a - me ri - tor - no, del fi - do a - mor pri -

p

mie - ro; e contro il mondo in - tie - ro di - fe - sa a - te sa -

sempre stacc.

rò! Ah! bel - lo a - me ri - tor - no del

ff

p

di forza.

rag - gio tuo se - re - no; e vi - ta . nel tuo

se - no, e pa - - - tria e cie - lo a -

pp

vrò, e cie - - - - - lo a -

più mosso

vrò. Ah! bel - lo

cresc.

a me ri - tor - no del

rag - gio tuo se - re - no;
 > >

si, se - re - no;

lento stent. *a tempo.*
 ah! ah, bel - loa me ri - tor - no, del fi - doa - mor pri -
 mie - ro; e con - tro il mon - do in - tie - ro di - fe - sa a te sa -

rò! Ah! bel - loa me ri - tor - no del -

di forza.

rag - gio tuo se - re - no; e vi - ta nel tuo

se - no, e pa - - tria e cie - lo a -

vrò, e cie - - - - - lo a -

(2a volta.)

vrò! Ah! rie-dian - co - ra qual e-rial - lo - ra quan - do, ah

pp

quando il cor ti die -

cresc.

di al - lo - ra, qual e - rial -

ff

più mosso.

lor! ah quan - do. ah quan - do il_ eor ti die - di. ah

rie - di, ah rie - dia

me.