

MIMÌ *stent.*

ro - sa. Se vuoi,..... se vuoi,..... se vuoi ser -

animando e cres. *f* *dim.* *rall.*

poco allarg. *a tempo*

MIMÌ bar - la a....ri - cor - do d'a...mor!..... Ad - di - o,

poco allarg. *f* *pp rit.* *a tempo*

corta *rall.* *a tempo*

MIMÌ ROD. addio senza ran...cor..... *dolcemente*

col canto *(29)* *a tempo* Dunque è proprio fi - ni - tal..... Te ne

rall. *ppp* *p*

R vai, te ne vai, la mia pic - ci - na. *rall.*

vai, te ne vai, la mia pic - ci - na. Ad - di - o sogni d'a -

col canto

MIMI AND *le CON MOTO* ♩ = 92

ritenendo.

dolciss.

p Ad_di_o dol_ce sve-

-mor!.

(30) AND *le CON MOTO* ♩ = 92

pp

rit. col canto

a tempo

MIMI -glia_re al_la mat _ ti _ na!.....

Ad..

a tempo

(sorridendo)

MIMI Ad _ dio rabbu_fi e ge_lo _ si_e!..

R di _ o sognan_te vi _ ta..... che un tuo sor_ri_so ac-

MIMI R

Ad - - dio so -
que - ta!

MIMI R

- spetti,, pungen - ti a ma - rez - ze!
Ba - ci

R

ch'io da ve - ro po - e - - ta..... ri_ma.vo con ca -
pp dolce

(nel Cabarè fracasso di piatti e bicchieri rotti)

MIMI 

MUS. (di dentro) 

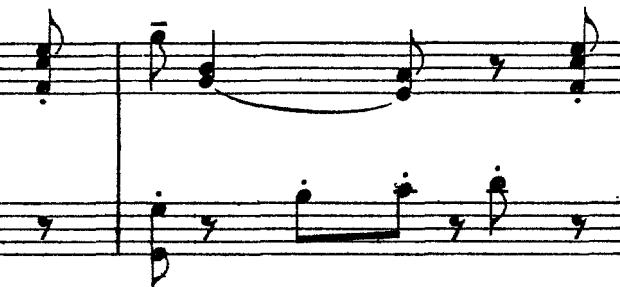
MAR. (di dentro) 

soli!..... (di dentro) Che vuol. dir! che vuoi

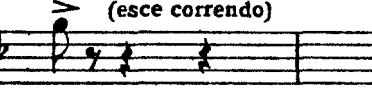
Che face_vi. Che di_ce_vi presso al fuoco a quel signore?

a tempo

p

MIMI 

Niuno è solo l'a_pril

MUS. (esce correndo) 

dir! (fermandosi sulla porta del Cabaré rivolto a Musetta)

MAR. 

Al mio venire hai muta_to di co_

f ritenuto molto. *p*

a tempo

MIMI ROD.

(con attitudine di provocazione) rit. Si

MUS Quel signo.re mi di_ce_ va:..... Ama il ballo si.gno.

MAR _lo.re.

pp

MIMI a tempo E - sce dai

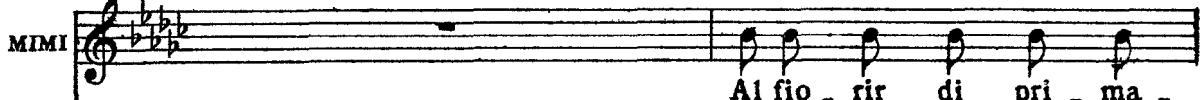
R par - - la col gigli e le ro - - se.....

MUS -rina? Arros - sendo rispondeva: ballerai sera e mat.

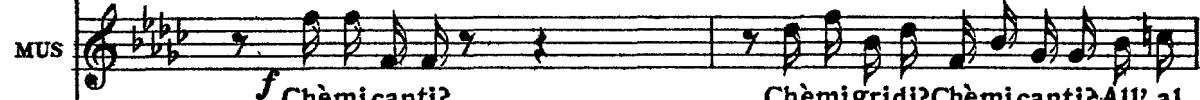
MAR Vana, frivo.la, ci_vet _ta!

(32)

a tempo p

MIMI  Al fio - rir di pri - ma -

R  Al fio - rir di pri - ma - ve - - - ra

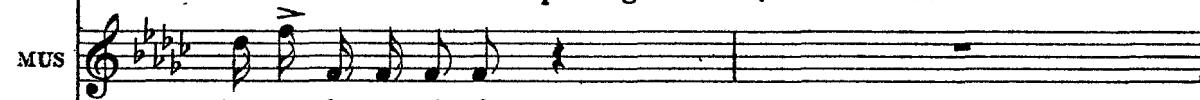
MUS  Chèmicanti? Chèmigridi? Chèmicanti? All' al..

MAR  feste se ti colgo a incivet - ti_rel.....



MIMI  - ve - ra c' è compagno il sol!

R  c' è com - pa - gno il sol!.....

MUS  - tar non siamo uni - ti.

MAR  Bada sotto il mio cap - pel - lo.... non ci stan certi orna -



MUS

Io de-testo quegli amanti.....

che la fanno da(ah!ah!ah!)ma ..

menti.....

col canto

MIMI

"tempo dolcissimo"

ROD:

pp sottovoce

MAR

dolce

p a tempo

allargando

MIMI sul - le do > glie u - ma - - - ne.

R sul - le do - glie u - ma - - - ne. (ironico)

MUS Mu - set - ta se..... ne va..... si se ne val! Vi sa - (ironico)

MAR - gra - zio: or..... son ric-co di - ve - nu - to. Vi sa -

allargando.

f

molto allarg: poco affrett: rall:

MIMI Vuoi che a - spet - tiam la pri - ma_vera an -

R Vuoi che a - spet - tiam la pri - ma_vera an -

MUS poco affrett:

MAR - lu - to. Si - gnor ad - - dio vi di - co con pia -

Son ser - vo e me ne

pp poco affrett: ff molto allarg: poco affrett: rall:

MIMI

PIÙ LENTO

(avviandosi con Rodolfo)

MAR

gridato

(entra nel Cabaré)

stre_ga!

PIÙ LENTO

pp Sem - pre tua per la

