

TU CHE M'HAI PRESO IL CUOR

dall'Operetta "IL PAESE DEI SORRISI"

FRANZ LEHAR

Allegretto moderato, ma non troppo

The first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegretto moderato, ma non troppo'. The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats. The first measure of the piano part is marked 'ff' (fortissimo). The vocal line has the lyrics 'Tu che m'hai preso il cuor sa-rai per'.

me il so-lo a-mor.

No, non ti scor-de-rò, vi-vrò per te, ti so-gne-rò...

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a 'cresc.' (crescendo) marking. The vocal line has the lyrics 'me il so-lo a-mor. No, non ti scor-de-rò, vi-vrò per te, ti so-gne-rò...'.

Te, o nes-su-sa mai più! Or-mai per me come il so-le sei tu. Lontan da te e mo-

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a 'p' (piano) marking. The vocal line has the lyrics 'Te, o nes-su-sa mai più! Or-mai per me come il so-le sei tu. Lontan da te e mo-'.

Allegretto

-rir d'amor perchè sei tu che m'hai ru-ba-to il cuor.

Ti ve-dra la rose...

Allegretto

The fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a 'rit.' (ritardando) marking and a 'pp a tempo' (pianissimo a tempo) marking. The vocal line has the lyrics '-rir d'amor perchè sei tu che m'hai ru-ba-to il cuor. Ti ve-dra la rose...'.

Ti di-co tan-te co-se... Se il ven-to lie-vet'ac-ca - rez-za, un pro-fu-mar digio-vinez-za, mi fa tre

animato *rit.* *a tempo*

-mar... La not - te mi sogno tre - man-do te.

mf animato

Qual in-can - te - si - mo il mio cor sul tuo cuor

mf *cresc.* *frit.*

I. Tempo

men tre si chiu-do-no le pu - pil - le tue d'orl

I. Tempo *p* *rit.*

Dal $\text{Sal} \oplus$
poi Coda

Allegro

Allegro

CODA

tu chem'hai ru-ba - to il cuor.

rit. ff *fff a tempo* *tratt.*