

Piano accompaniment with dynamic markings: *dim.*, *p poco meno*.

SHARPLESS

*Qua-le sma-nia vi*

PINKERTON

*poco rall.* Non so!... non  
pren-de! Sa - reste addi-rit-tu - ra cot-to?

PINKERTON

so! Di - pen-de dal grado di cot - tu - ra! A -

*rall.* *mf*  
*p* *rall.:..... mf*

*ALL' <sup>tt</sup> MODERATO* ♩ = 104

PINKERTON

- mo - re o gril - lo, dir non sa - pre - i.

[29] *ALL' <sup>tt</sup> MODERATO* ♩ = 104

PINKERTON

Cer - to co - ste - i m'ha coll'in - ge - nu\_e ar - ti inve -

PINKERTON

*p mezza voce*

- sca - to. Lie - ve qual te - nu\_e ve - tro sof - fia - to

PINKERTON *dolce*

*pp* al - la sta - tu - ra, al por - ta - men - to

VIOLINI

*30* sensibile

*ppp*

PINKERTON

sem - bra fi - gu - ra da pa - ra - yen - to.

PINKERTON

Ma dal suo lu - ci - do fon - do di lac - ca

LEGNI

*dolce*

*p*

PINKERTON

co - me con su - bi - to mo - - to si stac - - ca, qual

m.d.

*mf*

PINKERTON

far - fal - - let - ta svo - laz - za e po - sa

31

*mf leggero*

PINKERTON

con tal gra - ziet - ta si - - len - zi - o - - sa

*pp*

*Sostenendo un poco*

PINKERTON

*allarg. ma poco* *a tempo*

che di rin - correrla      fu - ror m'as - sa - le.....

*Sostenendo un poco*

*allarg. ma poco* *a tempo*

*mf*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*poco ritard:.....*

..... se pu - re in - franger - ne do - ves - si 1'a - -

*p*

*poco ritard:....*

*PINKERTON*

*al tempo I<sup>o</sup>*

*32* - 1e. *al tempo I<sup>o</sup>*

*mf*

(seriamente e bonario)

*SHARPLESS* *p*

Ier l'altro, il Conso - la - to sen' ven - ne a vi - si -