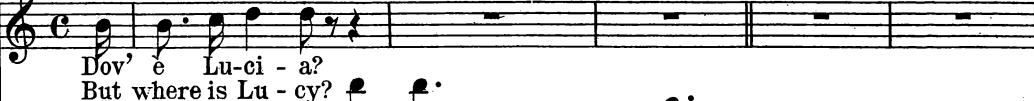
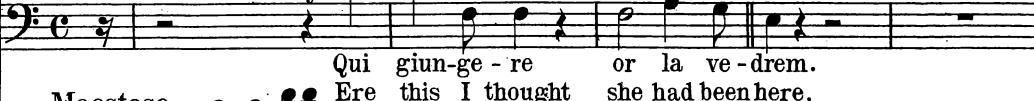
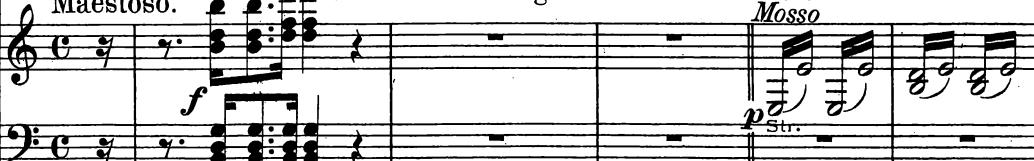


Nº 9. "Chi mi frena in tal momento.,,
Finale II... Recitative and Quartet.

Maestoso.

Arthur. 

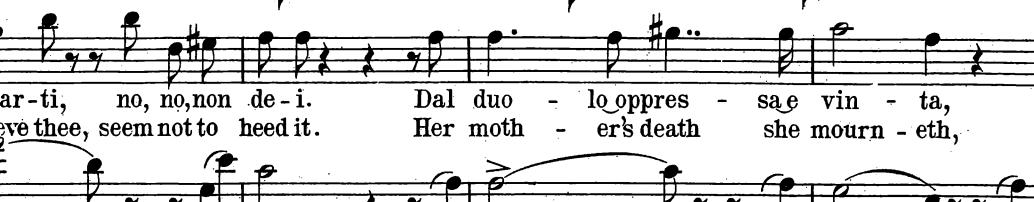
Henry. 

Piano. 

Moderato. 

Henry (aside to Arthur.) 













Henry.

si, si, m'è no-to. Soverchia e la me-sti - zia, ma pian - ge la
Yes, I ob-serv'd it. She's sad and heav - y - heart - ed, but'tis for her

Arthur.

ma - - - dre. Or sol-v'un dub - bio.
moth - - - er. One question an - answer:

Fa - ma, fa - ma suo - nò ch' Ed-gar - do so -
Late - ly ru - mor hath said that Ed - gar hath

vres - sa, so - v'res - sa te - me - ra - rio al - za - re o - so - lo
rash - ly, hath mad - ly dared to love her, and that his fa - tal

calando

Henry.

sguar - do - te - me - ra - - - rio. È
pas - sion by thy sis - - - ter The

cresc.

p

ve - ro, é ve - ro, quel fol - le ar - di - a, ma -
mad - man, 'tis true, he hath dared to love her, but -

Arthur.

Ah!
Well?

SOPRANO.

Sa - van - za
TENOR. Be - hold thequi Lu - ci - a,
bride, the peer - lesssa - be -
one,Sa - van - za
BASS. Be - hold thequi Lu - ci - a,
bride, the peer - lesssa - be -
one,Sa - van - za
Be - hold thequi Lu - ci - a,
bride, the peer - lesssa - be -
one,

Chorus.

Tutti

Henry.

(to Arthur.)

Andante.

(Enter Lucy supported by Bide-the-Bent and Alice. She is in great despondency.)

Pian - ge la ma-dre e - stin - ta.
Those tears are for her moth-er.van
holdza.
her.van
holdza.
her.van
holdza.
her.

Andante.

Strings

'Cello

fp
Fag.

(presenting Arthur to Lucy, who shrinks from him.) (whispers to Lucy)

Ec - co il tuo spo - so.
There comes thy husband.(In - cau - ta!) per - der mi
(Be cautious!) wilt thou un-**Lucy.**(Gran Di - o!)
Oh mer - cy!**Arthur.**Ti piac - cia i vo - ti ac - co - glie-re del
Oh fair - est, deign to re - ceive the vows my**Henry.**vuo - i?)
do me?(Gran Di - o!)
Oh heaven!

te - ne - ro a - mor mi - o.

heart would fond - ly plight thee. (going towards the table on which lies the marriage-contract, and interrupting Arthur.)

(In - cau - ta!) O - mai si com - pia il ri - to. Tap -
(Be cautious!) 'Tis time to sign the con - tract; come,

Vln. Ob.

Cl.

(Io va - do al
My death-war - rant

(He goes to the table and signs the deed. Bide-the-Bent and Alice lead the trembling Lucy to the table.)

Oh dol - ce in - vi - to!
Oh rap - t'rous mo - ment!

pres - sa.
Ar - thur!

Bide-the-Bent.

(Reg - - - gi, buon
(Heav - en, do

calando

Lucy.

sa - cri - fi - zio! me
he is sign - ing! Ah,

Henry.

(Non e - si - tar!
(O - bey at once, Scri - vi,
sign it,

Bide-the-Bent.

Dio, thou l'af - flit - sus - tain

(ta.) her.)

cresc.

Lucy.

(Lucy signs the contract.)

mi - se - ra!) wretch - ed me!)

(La mia con - dan - na ho
(Now naught but death can re -

Henry.

scri - vi!)
sign it!)

calando

Allegro mosso.

Henry. Lucy.

(leans upon Bide-the-Bent.)

Allegro.

scritta!) (Re-spi-ro!) (Io ge - lo ed ar - dol! io man -
 lease me!) ('Tis o-ver!) (My heart burns and freez-es! Oh help
 Tutti. *f*

Viole & Cello. Fag. sustain.

Lucy.

co!
me!

Alice.

(The door opens.)

Qual fra - gor! Chi giunge?
Who is this! a stranger?

Edgar. (His features concealed by a cloak, appears at the back.) (With a terrible voice.)

Ed - gar -
'Tis Ed -

Arthur.

Qual fra - gor! Chi giunge?
Who is this! a stranger?

Henry.

Qual fra - gor! Chi giunge?
Who is this! a stranger?

Bide-the Bent.

Qual fra - gor! Chi giunge?
Who is this! a stranger?

Chorus.

Qual fra - gor! Chi giunge?
Who is this! a stranger?Qual fra - gor! Chi giunge?
Who is this! a stranger?Qual fra - gor! Chi giunge?
Who is this! a stranger?

cresc.

*ff**ff*

(falls fainting.)

Ed - gar - do! Oh ful - mi - ne!
 'Tis Ed - gar! Oh thun - der - bolt!

Ed - gar - do! Oh ter - ror!
 'Tis Ed - gar! Day of woe!

do!
gar!

Ed - gar - do! Oh ter - ror!
 'Tis Ed - gar! Day of woe!

Ed - gar - do! Oh ter - ror!
 'Tis Ed - gar! Day of woe!

Ah! Ed - gar - do! Oh ter - ror!
 Ah! 'Tis Ed - gar! Day of woe!

Ah! Ed - gar - do! Oh ter - ror!
 Ah! 'Tis Ed - gar! Day of woe!

Ah! Ed - gar - do! Oh ter - ror!
 Ah! 'Tis Ed - gar! Day of woe!

Alice.

(General consternation. Alice, aided by some ladies, raises Lucy and leads her to a seat.)

Ed - gar - do!
Oh Ed-gar!
Bide-the-Bent.

Oh ter - ror!
Day of woe!

Ed - gar - do!
Lord Ed-gar!

Oh ter - ror!
Day of woe!

Oh ter - ror!
Day of woe!

f

p

C. & Corni.

rall.

Larghetto. Edgar. (aside.) *p*

Chi mi fre - na in tal mo - me - to? chi tron -
What from ven - geance yet re - strains me, Words suf -

Henry. (aside.) *p*

Chi raf - fré - nail mio fu - ro - re, e la
What from ven - geance yet re - strains me, Will he

Larghetto.

Strings pizz.

pp e sempre cresc.

C. sustain.

cò del-l'i-re il cor - so? Il suo duo - lo, il suo spa - ven - to son la
 fice not to up - braid thee, E'en the ter - ror that thus en - chainsthee, Provest that
 man che albran-do cor - se? Del-la mi-se-ra in fa - vo - re nel mio
 mad - ly dare up - braid her? Ah, she dreads me, and dis - dains me, Nev - er

Bsn.

pro - va, son la pro - va d'un fi - mor - so! Ma, qual ro - sai-na-ri -
 false - ly, provest that false-ly thou'st be - tray'd me! As a rose 'mid tempest
 pet - to un gri - do sor - se! È mio san - gue! l'ho tra -
 more will I thus per - suade her! Day of wrath, what will be thy

Ct.

di - ta, el - la sta framor-tee vi - ta! Io son vin - to, son com -
 bend-ing, Grief and guilt thy heart are rend - ing, Thy des - pair - ing looks dis -
 di - ta! El - la sta framor-tee vi - ta! Ah! che spe - gne-re non
 end - ing! Fur - ther grief may be im - pend - ing! Her des - pair - ing looks a -

F1. Ct. fp

Lucy.

(turning to Alice)

Io spe-
'Twas my*Edgar.**affrett.*mos - so! ta - mo,in - gra - ta, t'a - mo, t'a - mo,in-gra-ta, t'a - mo an-
arm me, Faith - less maid - en, faith - less maid, a - las, I love thee*Henry.**affrett.*pos - so i ri - mor - si del mio co - re, del mio
larm me, Name-less ter - rors, name-less fears my bo - som*Bide-the-Bent.*

(Aside.)

Qual ter-
Oh, may*affrett.*rai che a me la vi - ta tron-ca a - ves - - se il mio spa-
hope that death would hide me From a doom of shame andcor!
still.cor!
fill!

E mio san - gue!

Ah,she dreads me,

l'ho

and

tra -

dis -

ri - bi - le mo - men - to! più for - mar non so pa -
heav'n in mer - cy guide thee In this hour of wrath and

Fl. & Cl. with voice.

pp

ve - lo, — mi tra - di la ter - rae il cie - lo! Vor - rei
 aid me, Heav'n and earth have both be - tray'd me, Love, do

ro - sa i na - ri - di ta el - la sta fra mor - te e
 rose to the tempest bending, Grief and guilt thy heart are

fra mor - te e vi - ta, framor - tee vi -
 no more I'll per - suade her, no more per - suade

di - ta, el - la sta fra mor - te e vi - ta, chi per
 bend - ing, Pale re - morse thy heart is rend - ing, Oh, may

8

pian - ge - re e non pos - so, m'ab - ban - do - na, m'ab - ban -
 thou with cour - age arm me, give me strength, oh give me

vi - ta! In - gra - ta, t'a - mo an -
 rending! Un - grate - ful, Ah, I

ta! spe - gne - re non - pos - so i ri -
 her! Day of wrath, oh what will be thy

lei non è com - mos - so, ha di
 heav'n with cour - age arm thee, And a -

Lucy.

do - nail pian - to an - cor; vor - rei
 strength to do thy will. None to

Alice.

Co - me ro - sain-a - ri - di - ta,
 Like a rose 'mid tem - pest bend - ing,

Edgar.

cor, si, t'a - moan-cor!
 love thee, love thee still!

Arthur.

Qual ter - ri - bi - le mo-men - to,
 Oh, may heav'n in mer - cy guide us,

Henry.

mor - si! Ah! è mio san - - gue, I ho tra -
 end - ing! Ah! day of wrath, what will be thy

Bide-the-Bent.

ti - gre in pet - toil cor.
 vert im - pend - ing ill.

Chorus.

p Co - - - - me
 Like a
p Co - me ro - - - - saj -
 Like a rose 'mid
p Co - me ro - - - - saj -
 Like a rose 'mid

Vln. & Fl.

f
legg. *p*

pian - ge - re, ah, vor - rei
coun - sel me, Love, oh do

el - la sta fra mor - tee vi - ta,
Pale re - morse thy heart is rend - ing,

Ah! _____ son
Her _____ de -

più for - mar non so pa - ro - le, den - so ve - lo di spa -
In this hour of wrath and an - guish, Tho' af - fliction now be -

di - ta! el - la sta fra morte e vi - ta,
end - ing! Further grief may be im - pend - ing,

Chi per lei _____ non è com - mos - - so,
Oh may heav'n with courage arm thee,

ro - sa i - na - ri - di - bend - - ta
rose 'mid the tem - - pest - - ing, Pale - - la

na - - ri - di - ta el - - la
tem - - pest bend - - ing, Pale - - re -

na - - ri - di - ta el - - la
tem - - pest bend - - ing, Pale - - re -

C1.

affrett.

pian - ge - ree non pos -
 thou with cour-age arm _____ me,

 chi per lei non è com - mos - so,
 Oh may heav'n with cour - age arm _____ thee,

 vin - to, son com - mos - so, t'a - mo, in -
 spir - ing looks dis - arm _____ me, Ah, faith - less

 ven - to par che co - pra i rai del
 tide us, Not for ev - er let us

 ah, che spe - gnere non pos - so i ri -
 Her de - spir - ing looks a - lar me, New

 ha di ti - gre in pet - to il
 and a - vert, and a - vert the im -

 el - la sta fra mor - te e vi - ta.
 Pale re - mose her heart now is rend - ing.

 sta fra mor - te e vi - ta.
 mose her heart now is rend - ing.

 sta fra mor - te e vi - ta.
 mose her heart now is rend - ing.

cresc.

so, m'abbann do - na il pian-to an-cor!
 give me strength to do thy will,
fp *p*
 ha di ti - gre in pet - to il cor. Co - me
 And a - vert im-pend - ing ill; Like a
fp *p*
 gra - ta, t'a - mo an - cor!
 maid, I love thee still!
fp
 so - le. Co - me
 lan - guish. Like a
fp
 mor - si del mio cor; ah! è + mio
 fears my bo - som fill; Ah! day of
fp
 cor, il cor!
 pend - ing ill!

Chi per may
 Oh
 Chi per may

calando

Vor - rei pian - ge-re,
 None to coun - sel me,

ro - saj - na - ri - di - ta el - la sta framor - tee
 rose 'mid tem - pest bend - ing, Pale re - morse thy heart is

ro - saj - na - ri - di - ta el - la sta framor - tee
 rose 'mid tem - pest bend - ing, grief and fear thy heart are

san - gue, l'ho tra - di - ta, el - la sta fra morte e
 wrath, what will be thy end - ing, Eurther grief may be im -

chi per lei non è com -
 Oh may heav'n with courage

Chi per le - i non è com -
 Oh may heav'n now with cour - - com -

lei non è com - imos - - so,
 heav'n with cour - - age arm thee,

lei non è com - mos - - so,
 heav'n with cour - - age arm thee,

affrett.

ah! vor-rei pian - ge - ree non pos -
Love, oh do thou __ with cour-age arm _____

vi - ta; chi per lei non è com -
rend - ing, Oh, may heav'n with cour - age

ah! _____ son vin - to, __ son _ com - mos - - so,
Her _____ de - despair - ing _ looks dis - arm _____ me,

vi - ta, chi per lei non è com-mos - so ha di
rend - ing, Thy despair - ing looks a - larm me, Name - less

mos - so, ha di ti - gre in
arm thee, and a - vert, and a

mos - so, ha di ti - grein pet - to il
arm thee, oh, may heav'n with cour - age now

ha di ti - - grejn pet - to il
oh, may heav'n with cour - age now

ha di ti - - grejn pet - to il
oh, oh, may heav'n with cour - age now

cresc.

cresc.

- so, m'abban - do - na il pian-to an.
 me, give me strength to do thy
fp *p*
 mos - so, ha di ti - grein pet - toil cor,
 arm thee, And a - vert impend - ing ill,
fp *p*
 t'a - mo, in - gra - ta, t'a - - mo an -
 ah, faith - less maid, I love thee
fp *p*
 ti - grein pet - toil cor,
 fears my bo - som fill,
fp
 pos - soi ri - mor - si del mio
 larm me, New fears my bo - - som
fp
 pet - to il cor, il
 vert the im - pend - ing
fp
 eo - re, in pet - toil
 arm thee, may heav'n a -
fp
 eo - re, in pet - toil
 arm thee, may heav'n a -
fp
 eo - re, in pet - toil
 arm thee, may heav'n a -
calando
 calando

rall.

cor, il pian - to an - cor, il pian - to
will, - Oh love, — give me strength, oh help — me,

ah! il cor, in pet-toil cor, —
and a - vert im-pending ill —

cor, t'a - mo an - cor, sì, sì, t'a-mo an-cor, —
still, I love thee still, yes, I love thee still —

ha di ti - grein pet-toil cor, ha di ti - grein pet-toil cor, —
Name-less fears my bo-som fill, name-less fears my bo-som fill, —

cor, non pos - so i ri-mor - si del cor, —
fill, A name - less fear my bo - som doth fill, —

cor, sì, di ti - - gre, sì, il cor, —
ill, and a - vert im - pend - ing ill, —

cor, in pet - toil cor, il cor,
vert im - pend - ing ill from her,

cor, in pet - toil cor, il cor,
vert im - pend - ing ill from her,

cor, in pet - toil cor, il cor,
vert im - pend - ing ill from her,

ff 

an - cor! _____
oh, love! _____

ff 

il cor! _____
from her! _____

a tempo

cresc. 

in - gra - ta, ta - mo an - cor, si, an - cor! _____
Un - grate - ful maid, I love, love thee still!

ff 

il cor! _____
ah me! _____

a tempo

cresc. 

ah spe - gner non li pos - so, ah - me! _____
New grief may be im - pend - ing, ah me! _____

ff 

il cor! _____
from her! _____

ff 

il cor! _____
from her! _____

ff 

il cor! _____
from her! _____

ff 

il cor! _____
from her! _____

ff 

fff 