

# CORE 'NGRATO

Testo di R. CORDIFERRO

Musica di S. CARDILLO

Andante moderato

*con sentimento*

*sentito*

*dim. e rall.*

*a tempo*

*rall.* *ten.*

di - ci - sti pa - ro - le ama - re, pec - chè me par le e 'o co - re me tur -  
saie ca 'nfin' 'int 'a na chie - sa io so' tra - su - to e ag - gio priato a



*a tempo* *rall. un poco* *a tempo*  
 - miente, Ca-ta-rì? Nun te scur - dà ca t'ag - gio da-te 'o  
 Di-o, Ca-ta-rì. E l'ag - gio dit - to pure a 'o cun - fes -

*a tempo* *rall. un poco* *a tempo*  
 Mi b Fa m  
 co-re, Ca - ta-rì, nun te scur - dà! Ca - ta-rì, Ca - ta-  
 - sore: I' sto a suffrì pe' chel - la là! Sto a suffrì, sto a suf-

Mi b *Si b7* *affrett.* Gm  
 - rì, che ve-ne a di-ce-re Stu par - là ca me dà spase - me? —  
 - frì, nun se po' crede-re, sto a suf - frì tut - te le strazi - e! —

D7 Gm Fm Bb7 *ten.*  
 Re7 Sol m Fa m Si b7  
*stentato* *a tempo* *affrett.*  
 Cm Ab  
 Tu nun 'nce pienze a stu dulo-re mi - o, Tu nun 'nce pienze,  
 E 'o cun - fes - so - re, ch'è persona san - ta, m'ha dit - to: Figlio

*stentato* *a tempo* *affrett.*  
 Dom La b



*rall.*  $E\flat$   $B\flat 7/6$   $E\flat$

tu nun te ne cu \_\_\_\_\_ re. \_\_\_\_\_  
 mi - o, las - sa - la \_\_\_\_\_ sta'.

$Mi\flat$  *rall.*  $Si\flat 7/6$   $Mi\flat$

3 3

$Gm$   $A\flat$   $B\flat 7$   $E\flat$

*a tempo con anima*  
 Co - re, co - re 'ngra - to, t'aie pi - glia - to 'a vi - ta mi - a,

*a tempo con anima*  
 $Sol\flat$   $La\flat$   $Si\flat 7$   $Mi\flat$

$Fm7$  1.  $E\flat$   $G$   $B\flat 7$   $E\flat$

tut - t'è pas - sa - to e nun 'nce pien - ze cchiù.

$Fm7$   $Mi\flat$   $Sol$   $Si\flat 7$   $Mi\flat$

2.  $E\flat$   $B\flat 7$   $E\flat$

- sa - to e nun 'nce pien - ze cchiù.