

MUSICA PROIBITA FORBIDDEN MUSIC

FLICK FLOCK
English version by
Edith Tillotson
Edited by A. Pero

S. GASTALDON
Op. 5.

Andante affettuoso

pp

animandosi cresc. stentato

pp *ten.* *p*

quasi parlato

O-gni se-ra di sot-to al mio bal-co-ne Sen-to can-
Ev'-ry ev'n-ing, be-neath my lat-ticed co-ver, I hear a

p

High

tar - na can-zon d'a-mo - re, Più vol-te la ri-pe-te un bel gar-
 song, a song of love un-dy-ing, 'Tis oft-en thus re-peat-ed by my

zo-ne E bat-te-re mi sen - to forte il co - re, e bat-te-re mi
 lov-er, My heart is wild-ly throb - bing in re - ply - ing, My heart is wild-ly

pp rall. *il f* *a tempo con slancio*
 sen - to for-te il cor. Oh quan-to è dol - ce quel-la me-lo-
 throb - bing in re - ply. Ah, in that strain - what sweet de-sire is

prall. *f a tempo*

Ad. * *Ad.* * *simile*

p con entusiasmo
 di - a, Oh com' è bel - la, quan - to m'è gra-
 hid - den, Ah! song en - chant - ing ex - er wel-come

p

Più animato

di - ta! Chi - o — la can - ti non vuol la mam - ma
 phras - es, Strange-ly — that song by my moth - er is for-

mi - a: Vor - rei sa - per per - ché me l'ha proi -
 bid - den, Would that I know the en - mi - ty it

bi - ta? El - la non c'è ed io la vo' can - tar La fra - se che m'ha
 rais - es! She is not here — the song I will re - peat, The ten - der words that

affrett. cresc.

Tempo I.

fat - to pal - pi - ta - re: "Vor - rei ba -
 set my heart to beat - - ing: "Would I could

mf pp

Più presto
con trasporto

cia - - rei tuoi ca - pel - li ne - ri, Le lab - bra
kiss — your wav - ing dus - ky tres - ses, Touch your red

tue e gli oc - chi tuoi se - ve - ri, Vor - rei mo -
lips, your dark eyes with ca - res - ses, Would that with

rall. *a tempo* *cresc.*

rir — con te an - gel di Di - o, O bella in - na - mo - ra - ta, te - sor
you — each mo - ment I could treas - ure, Oh, lovely as an an - gel my own

ff *stent.* *p sotto voce* *rall.*

mi - o" Qui sot - to il vi - di ie - ria pas - seg - gia - re E lo sen -
treas - ure? 'Twas but a day since last he came, re - peat - ing In ten - der

Tempo I. *p*

Presto
con anima

ti - va al so - li - to can - tar: — "Vor - rei ba - cia - rei tuoi ca - pel - li
ac - cents the well-known song so sweet: — "Would I could kiss — your waving dus - ky

ff *pp*

ne - ri, Le lab - bra tue e gli oc - chi tuoi se -
tres - ses, Touch your red lips, your dark eyes with ca -

rall.

vo - ri, Strin - gi - mi, o ca - - ra, strin - gi - mi al tuo
res - ses, Clasp me, my dear — one, clasp me to your

a tempo *ff* *stent.*

co - re, Fam - mi pro - var l'eb - brez - ze del - l'a - mor?
heart, To thrill with a love that nev - er shall de - part!

con slancio *ff* *ten. molto*