

# La Gioconda.

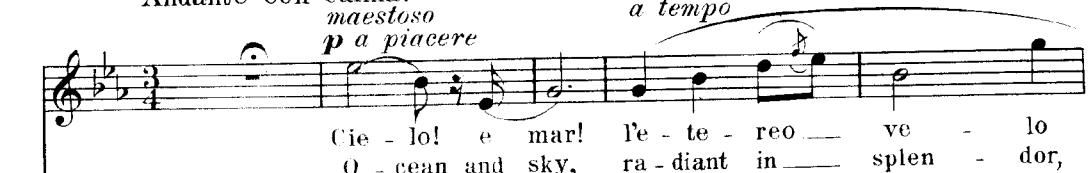
(1876.)

"Cielo e mar."

Romance:

English version by  
Dr. Th. Baker.AMILCARE PONCHIELLI.  
(1834-1886.)

Andante con calma.



Splen-de com-e un san-to al - tar.

Like a ho - ly al - tar lie;

dolcissimo

L'angiol mio ver - rà dal cie - lo?

Will my an - gel come from o - cean?

*Copyright, 1904, 1922, by G. Schirmer, Inc.  
Copyright renewal assigned, 1931, to G. Schirmer, Inc.*

Qui lat - ten - do; ar - den - te spi - ra Og - gi il  
 I a - wait her; in ar - dent long - ing Sighs the

*p legato*

ven - to del - l'a - mor. Ah! quel -  
 breeze of love\_ to - day; Ah! what\_

fuom man, che vi so - spi - ra,  
 when ye in - spire him,

Vi con - qui de, o so - gni, o so-gni  
 Gold en dreams, gold - en dreams, may not o -

*animando*

d'or! Ah! quell'uom — che vi — so - spi - ra, Vi — con -  
 bey! Ah! what man, — when ye — in - spire him, Gold - en

*animando*      *cresc.*      *molto rall.*

*f a tempo allarg.*

qui-de, o so - gni, o so - gni d'or! o so-gni, o so - gni  
 dreams, ye gold-en dreams,may not o - bey! yegold-en dreams,may not o -

*f allarg. col canto*

*d'or!*  
*bey!*

*pp con grazia*

Per lau - ra — fon - da Non ap - par nè suol, nè mon - te.  
 While day - light hies on, Dim-mer grow the plains and moun - tains,

*pp*

L'o - rizzon - te ba - cia l'on - da! L'on - da ba - cia lo - riz - zon - te!  
Far ho - ri - zons kiss the o - cean, O - cean kiss - es his ho - ri - zon!

Qui nel - l'on - da, ov'io mi gia - - eio Col - l'a -  
On these bil - lows to where I'm ly - - ing With a

**p** legato

ne - li - to del cor,  
long - ing heart a - lone, Vie - - ni, - o  
Come, oh my

**pp**

don - - - na, vie - - ni al ba - - - cio  
 dar - - - ling, come to the kiss - - - es

Del - - - la vi - - ta, del - la vi-tae del-l-a  
 That would make thee, that would make thee all my

*poco più mosso*

mor, Vie - nio don - - na, qui t'at - ten - do Col - l'a-  
 own! Come, my dar - - ling, I a - wait thee With a

*p poco più mosso*

*mf*

*cresc. con passione*

ne - li - to del cor, Vie - nio don - na, ah vie - ni al  
long - ing heart a - lone, Come, oh dar - ling, un - to the

string. animatiss.

ba - cio, vie - ni, vie - ni, vie - ni al  
kiss-es, Come, then, come, then, come to the

string. animatiss.

*ff allarg.*

ba - cio Del - la vi - ta e del - la - mo-re, del - la - mor! Ah!  
kiss - es That would make thee - ah, would make thee all - my own! Ah,

*ff allarg col canto pp*

*pp a tempo*

vien! ah! vien! \_\_\_\_\_  
come! ah, come! \_\_\_\_\_

morendo

*fff*