

PROJET DATA ANALIST

Analyse Stratégique d'un Catalogue d'Animés

Méthodologie, Statistiques & Storytelling

Contexte & Objectifs

Comment différencier un animé d'exception d'un simple divertissement ? J'ai construit un modèle basé sur la consistance plutôt que sur le volume.

| Acheminement du Projet



Collecte

Extraction des données via Pandas depuis un fichier CSV brut de 61 entrées.



Nettoyage

Suppression des valeurs nulles et standardisation des colonnes pour la fiabilité.



Enrichissement

Création d'indicateurs de performance relative et de stabilité qualitative.



Visualisation

Storytelling par la donnée pour identifier les pépites stratégiques.

| La Préparation des Données

Rigueur Scientifique

- Utilisation de **dropna()** pour éliminer les données sales
- Résultat : Un échantillon de **47 animés** parfaitement qualifiés.



| L'Indicateur de Performance

8.12

Note Moyenne du Catalogue

Performance vs Moyenne

Au lieu d'une note brute, nous mesurons l'apport de l'animé au catalogue :

$\text{Score} = \text{Note_Globale} - \text{Moyenne_Catalogue}$

Analyse de Corrélation

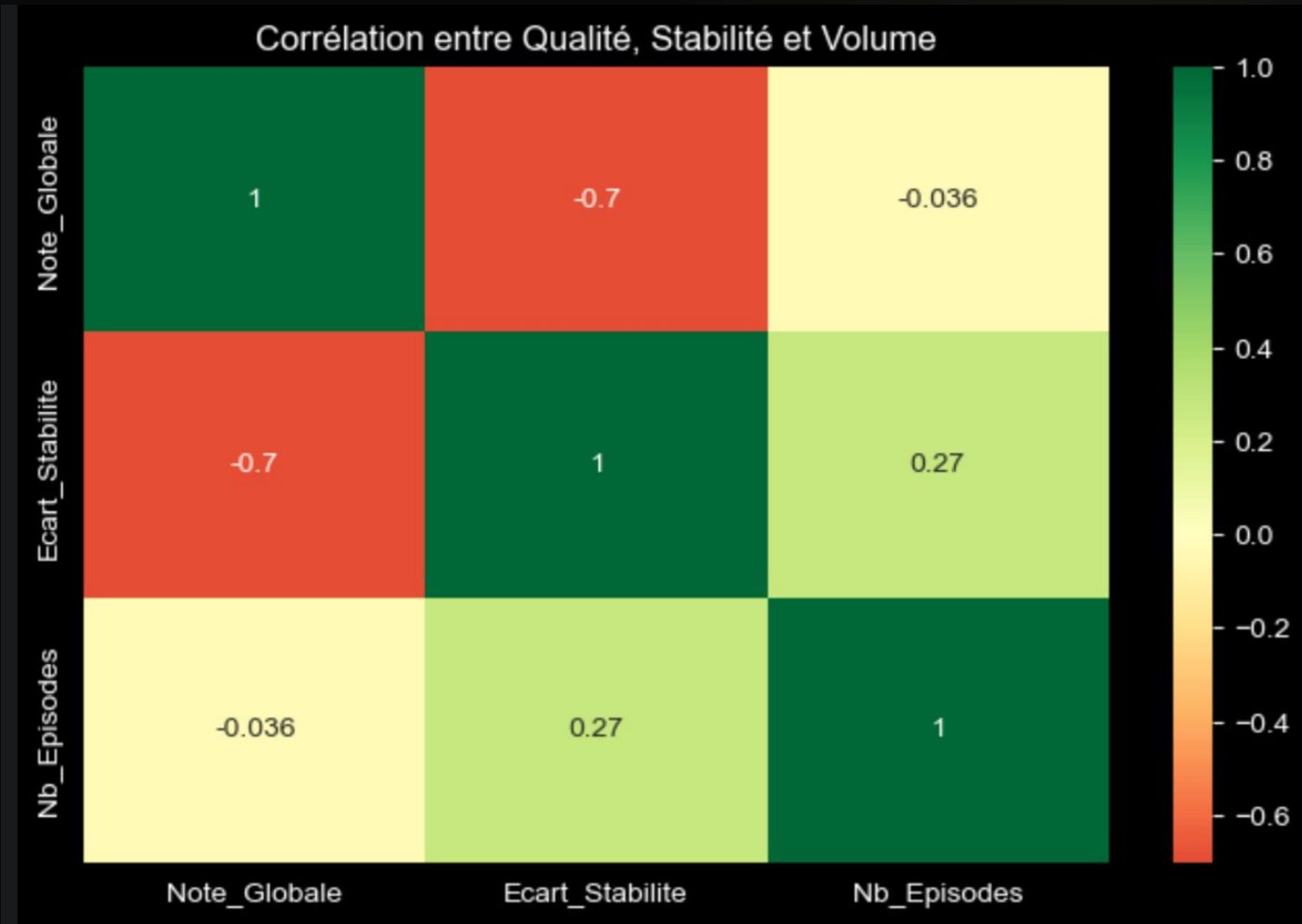
Pourquoi la durée n'est pas un gage de succès ? La preuve par les chiffres.

| Matrice de Corrélation

L'utilisation de la Heatmap nous a permis de valider deux hypothèses cruciales :

- **Note vs nombres d'épisode** : Corrélation quasi nulle (-0.036). Le nombre d'épisodes n'influence pas la qualité.
- **Note vs Stabilité** : Corrélation négative forte (-0.7).

Les meilleurs animés sont ceux qui présentent le **moins d'écart** entre leurs épisodes.



| La Découverte Majeure

-0.70

Coefficient Note/Instabilité

La Qualité Constante

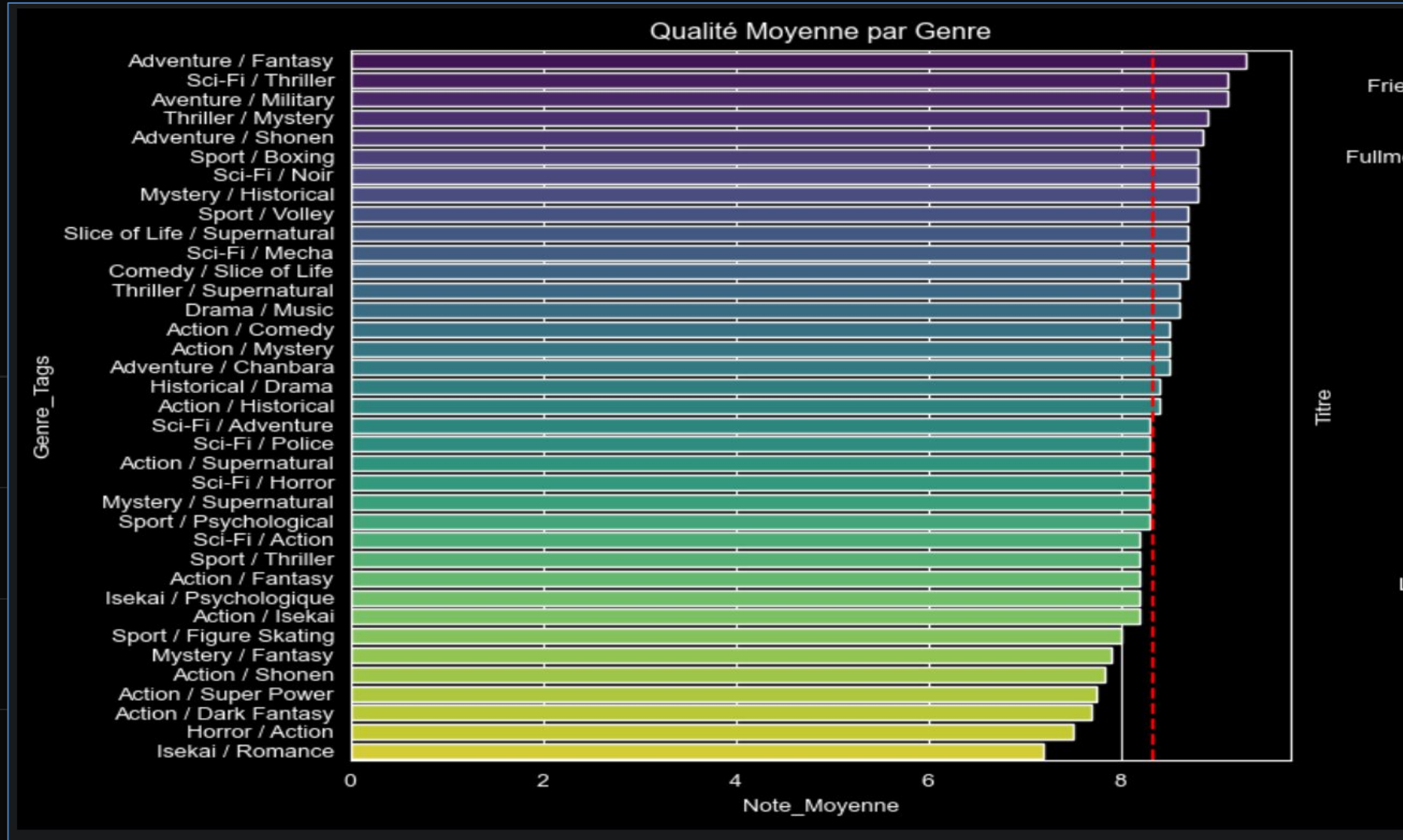
L'excellence n'est pas un coup de chance. Nos données prouvent que plus un animé est noté haut, plus il est **stable**.

L'écart entre le pic d'excellence et la moyenne décroît chez les chefs-d'œuvre.

Vision Macro : Les Genres

Regroupement par Genre_Tags pour identifier les tendances de fond.

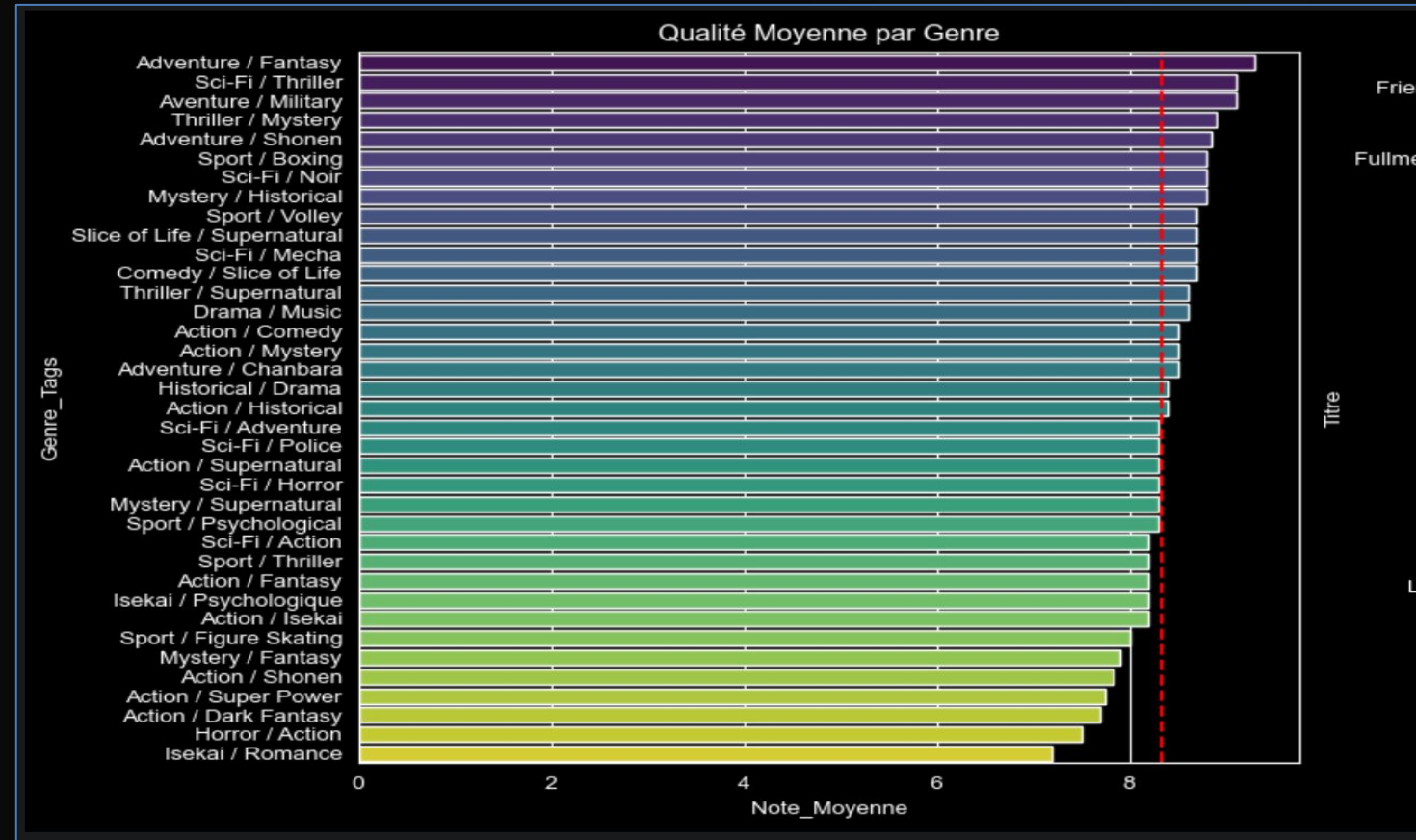
| Synthèse par genre (Groupby)



| Analyse du Podium

Le graphique en barres révèle que l'**Adventure/Fantasy** et le **Sci-Fi** dominent largement la moyenne du catalogue.

La ligne rouge (Moyenne = 8.12) sert de **seuil critique** pour les investissements futurs en acquisition de droits.



Vision Micro :

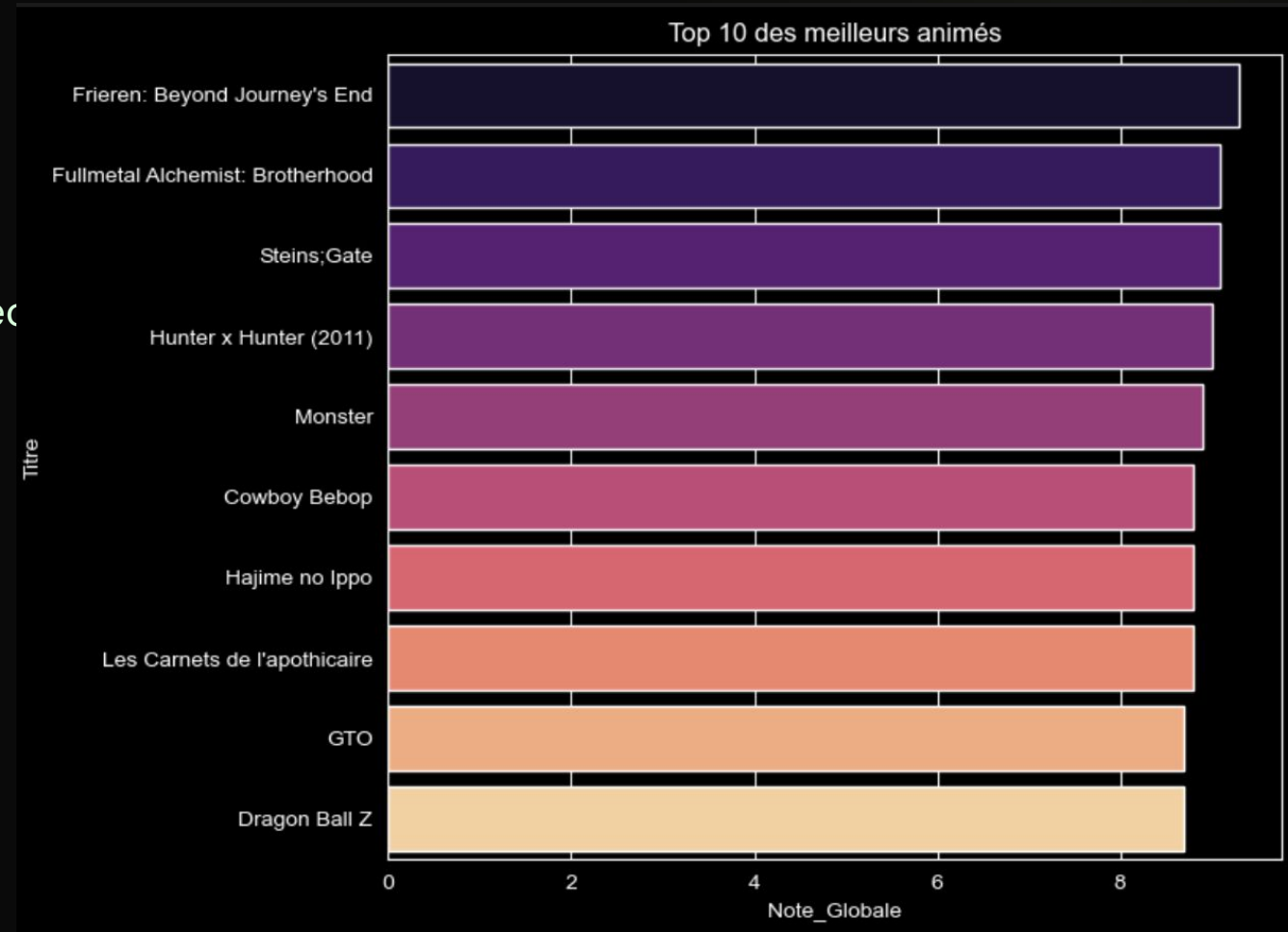


Zoom sur l'excellence individuelle : Le Top 10 Elite.

| Top 10 des Meilleurs Animés

L'Excellence Isolée

- **Frieren** et **Brotherhood** et **Steins** dominant avec des notes .
- Le Top 10 se situe à un niveau d'excellence supérieur de +0,8 point à la moyenne globale.
- Ce sont ces titres qui garantissent la rétention utilisateur.



| Storytelling & Conclusions

- **L'Excellence et stabilité** : Ne cherchez pas les "coups d'éclats". Les meilleurs animés sont ceux qui ne déçoivent jamais d'un épisode à l'autre.
- **Le Volume est un appât**: Produire 500 épisodes ne garantit pas une note de 9. La qualité est indépendante de la durée.
- **Stratégie de Curation** : Favoriser les genres à forte note moyenne (Adventure/Fantasy) pour maximiser le prestige du catalogue.
- **Data-Driven** : Passer d'un jugement émotionnel à un jugement basé sur la performance relative.