



ARCHIVIO DIGITALE DEI LIBRI CENSURATI

Web Project Plan



- Ho in mente di fare un archivio digitale dedicato ai libri censurati, strutturato come un museo umanistico virtuale. L'obiettivo è offrire una consultazione culturale e didattica attraverso due modalità di visita: guidata (carrellata, utile per utenti inesperti) e indipendente (consultazione filtrabile). Accessibilità, valorizzazione, scoperta e interazione sono al centro dell'esperienza.

Abstract – L'Idea

1. Brief



Finalità: Diffondere consapevolezza storica e culturale sul tema della censura letteraria.



Pubblico: Studenti, docenti, lettori, ricercatori; accesso libero.

In generale utenti che sono interessati alla cultura celata.



Accesso:

Viene utilizzato un design responsive in modo da permettere l'accesso a più utenti.

Contenuti testuali e visivi ad alto contrasto e molto presenti in modo da permettere a tutti di elaborare le informazioni presenti.



Contenuti: Sintesi, informazioni e immagini acquisite da fonti utilizzabili liberamente.

2. Benchmark



1. BannedBooksWeek.org
e AbeBooks.it – Cataloghi
di libri proibiti con
spiegazioni educative.



2. Europeana.eu –
Archivio culturale digitale
europeo con navigazione
tematica.



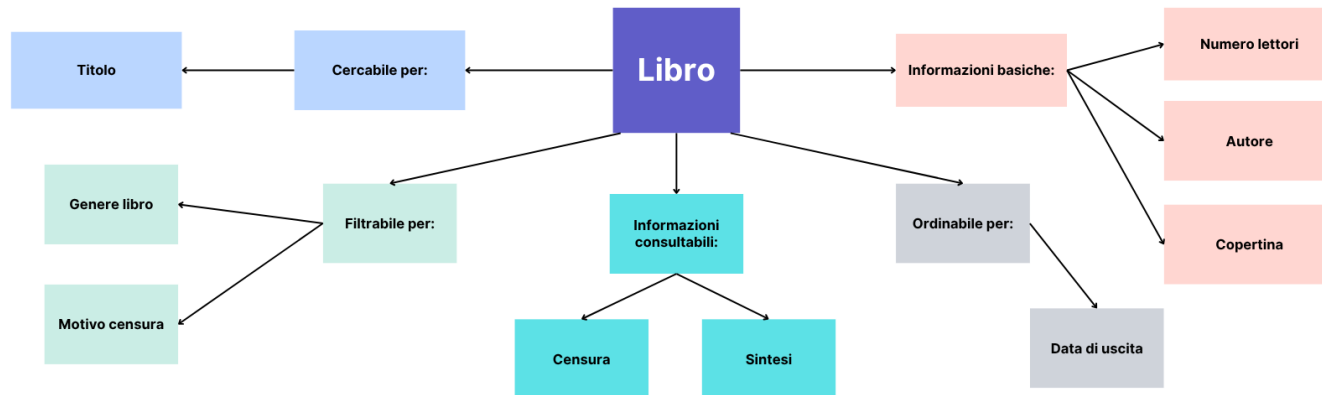
Entrambi offrono
ispirazione per filtri,
schede descrittive e
accessibilità.

3.

Struttura - Mappa Concettuale

Mappa concettuale

Organizzazione delle idee sulla base delle informazioni volute nel sito

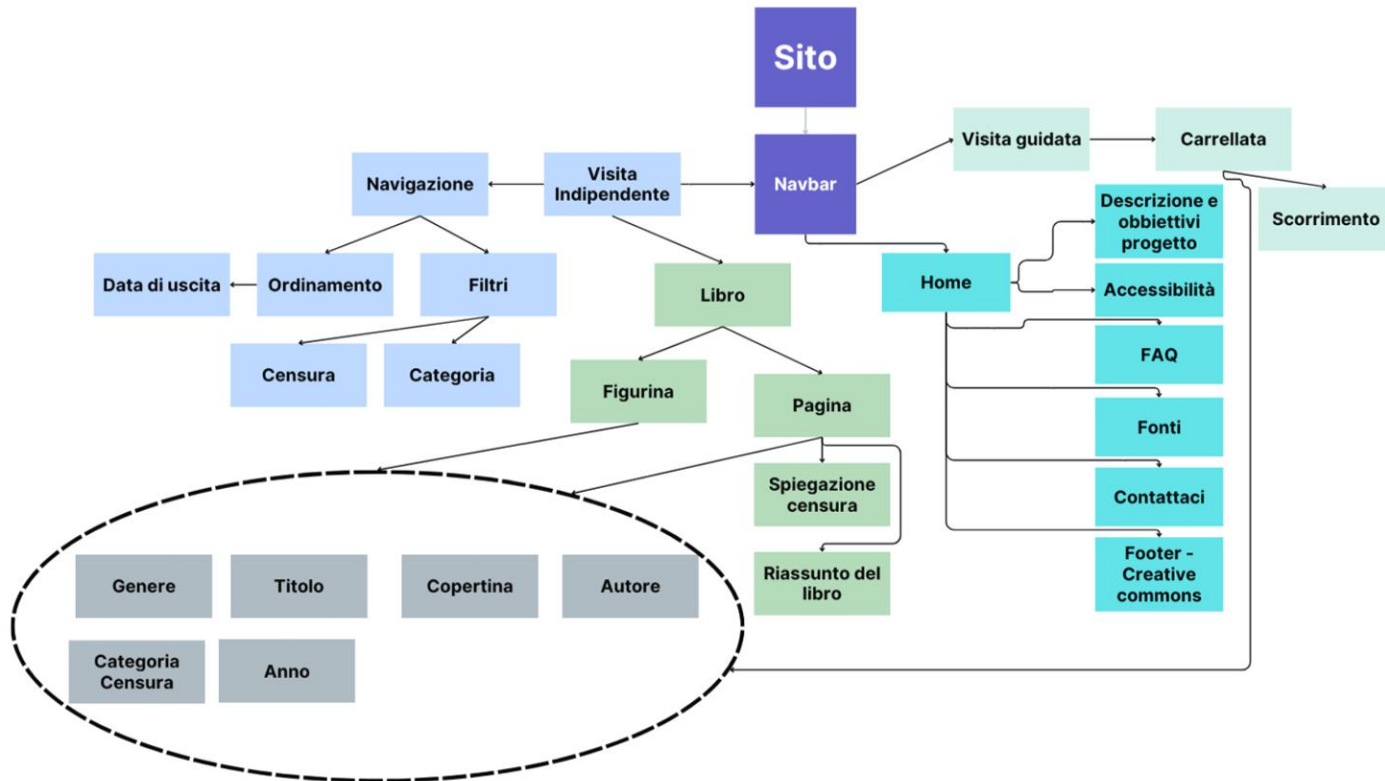


3.

Struttura – Schema Dipendenze

Schema Dipendenze

Struttura gerarchica delle dipendenze

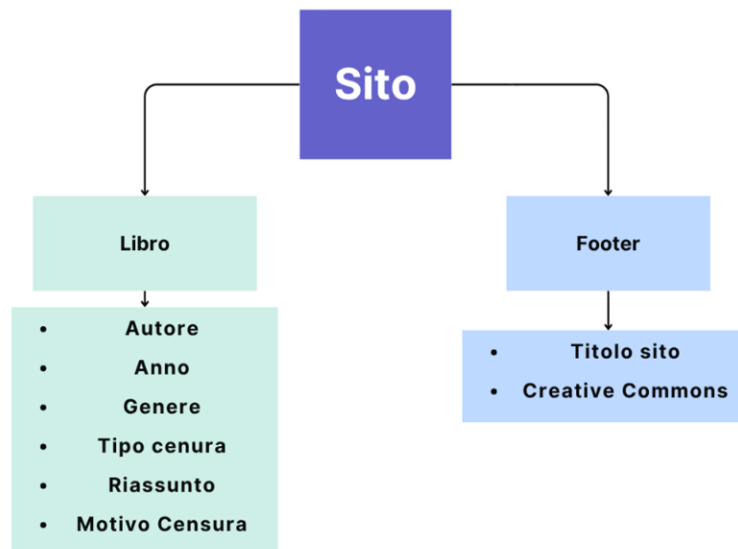


3.

Struttura – Categorie

Categorie

Mappa delle categorie della raccolta di oggetti presenti nel sito



HOME

Intestazione
Navbar
Spiegazione sito e obiettivo
accessibilità
FAQ
Fonti
Contatti
Footer e creative commons

4. LAYOUT – WIREFRAMES – PARTE 1

Visita indipendente

Intestazione		
Navbar		
barra di navigazione secondaria con filtri e ordinamento		
Copertina	Copertina	Copertina
Titolo	Titolo	Titolo
Anno	Anno	Anno
Autore	Autore	Autore
Genere	Genere	Genere
Censura	Censura	Censura
Link pagina	Link pagina	Link pagina
Footer e creative commons		

4. LAYOUT – WIREFRAMES – PARTE 2

Pagina libro

Intestazione	
Navbar	
Copertina	Titolo
	Autore
	Genere
	Tipo censura
Descrizione del libro	
Descrizione censura	
Footer e creative commons	

4. LAYOUT – WIREFRAMES – PARTE 3

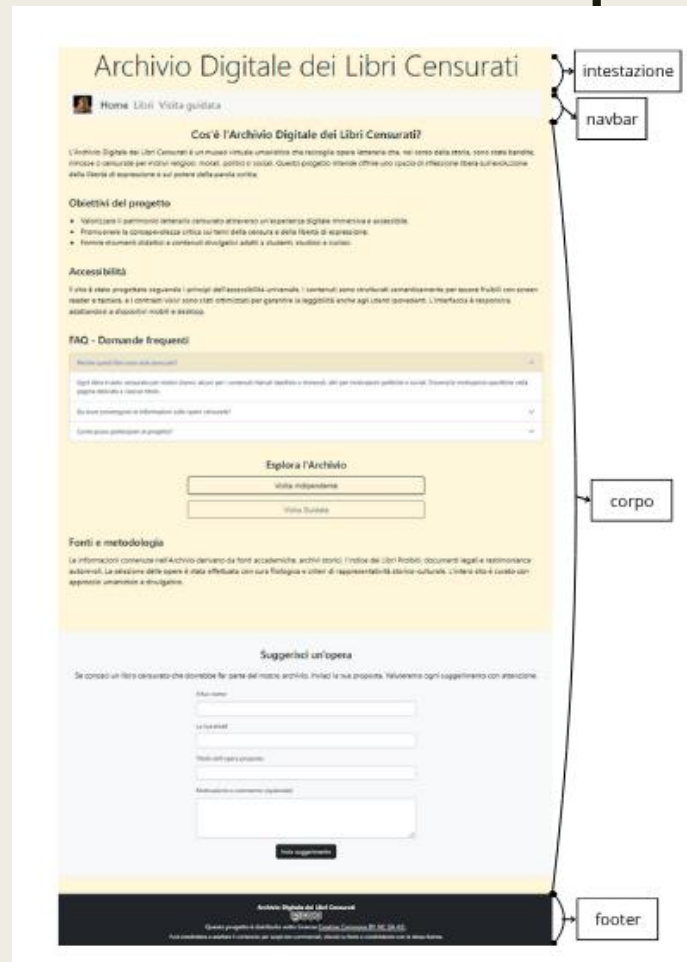
Visita GUIDATA

Intestazione
Navbar
Carrellata
Copertina
Titolo
Autore
Anno
Genere
Tipo di censura
Footer e creative commons

4. LAYOUT – WIREFRAMES - PARTE 4

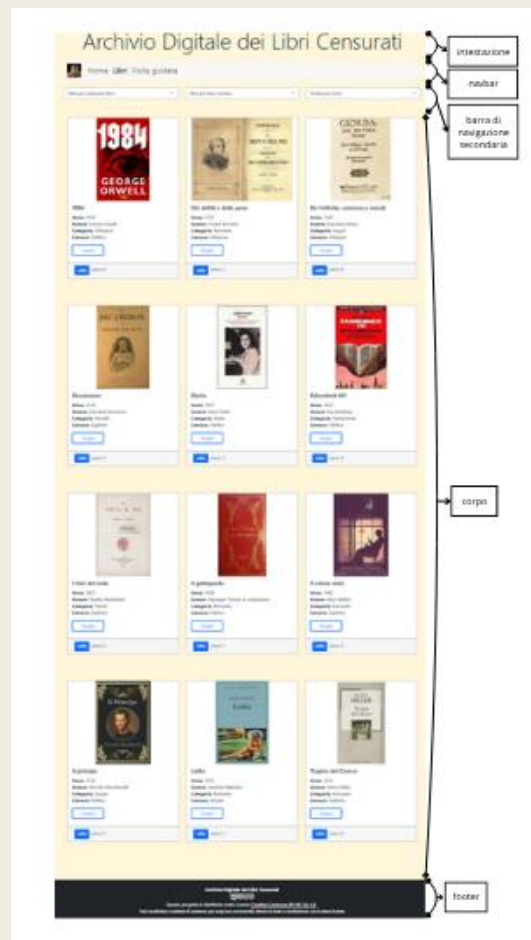
4.

Layout – architettura dell'interfaccia – parte 1



4.

Layout – architettura dell'interfaccia – parte 2



4.

Layout – architettura dell'interfaccia – parte 3



4.

Layout – architettura dell'interfaccia – parte 4



5.

Usabilità

- Architettura chiara al fine di affaticare meno gli occhi e rendere il sito più leggibile a chi soffre di ADHD, box separati da margini abbondanti, font leggibili senza ingrandimenti, layout responsivo che permette la lettura da vari tipi di dispositivo.
- Colori coerenti al tipo di tema trattato e all'utilizzatore finale (giallo pallido, contrasto scuro), immagini nitide e che rispettano le normative sul copyright.
- Accessibilità semantica, design mobile-friendly, etichette consistenti.

6.

Servizi e Funzionalità per l'interazione

- Filtri per categoria e censura
- Ordinamento per anno
- Contatore lettori
- Casella contatti per suggerimenti tecnici o letterari
- FAQ a tendina
- Carosello per visita guidata

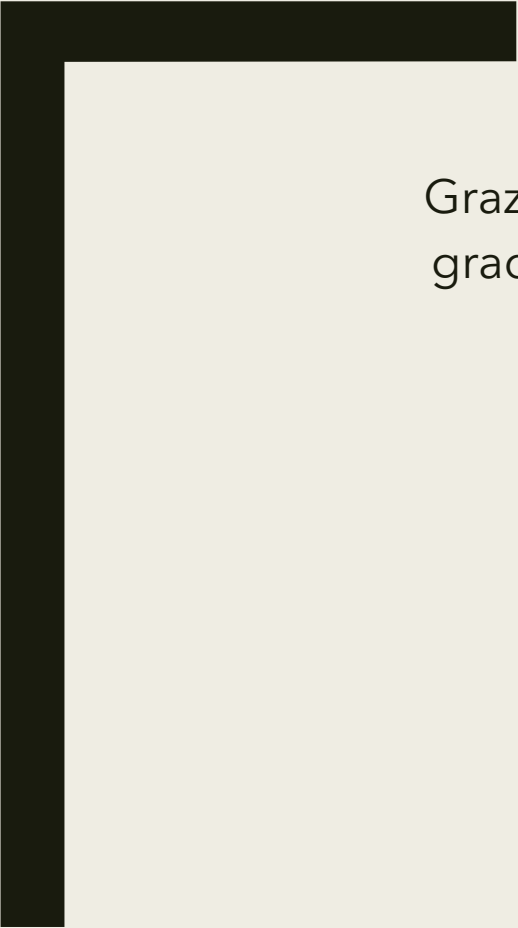
Si potrebbe aggiungere in un futuro:

- Spazio commenti relativi al libro
- Funzione di ricerca per titolo o autore

7.

Bibliografia e Sitografia

- - Immagini copertine: dominio pubblico o riproduzioni editoriali
- - Fonti per descrizioni: Wikipedia, Treccani, AbeBooks.it
- - Tool: Bootstrap 5, HTML5, CSS, JavaScript
- - Riferimenti: bannedbooksweek.org, Europeana



Grazie per l'attenzione e spero vi sia di
gradimento l'archivio dei libri proibiti.

FINE

