

# Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria Corso di Segnali e Sistemi Laboratorio di Matlab, A.A. 2016/2017

## Lezione N.7, 26/04/2017

Questa sessione di laboratorio si occupa della serie di Fourier.

- Si consiglia di utilizzare un asse temporale t=-10:0.01:10.
- Si ricordano le espressioni di sintesi della serie di Fourier:

$$x(t) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} X_k \cdot e^{j2\pi \frac{k}{T}t}$$
e, per segnali reali,
$$x(t) = X_0 + 2\sum_{k=1}^{+\infty} a_k \cdot \cos\left(2\pi \frac{k}{T}t\right) + 2\sum_{k=1}^{+\infty} b_k \cdot \sin\left(2\pi \frac{k}{T}t\right)$$

dove  $X_0$  rappresenta il valor medio del segnale e i coefficienti dello sviluppo in serie di Fourier sono determinati da:

$$X_k = \frac{1}{T} \int_{t_0}^{t_0+T} x(t) \cdot e^{-j2\pi \frac{k}{T}t} dt, \quad k = -\infty, \dots, \infty;$$

$$a_k = \frac{1}{T} \int_{t_0}^{t_0+T} x(t) \cdot \cos\left(2\pi \frac{k}{T}t\right) dt, \quad b_k = \frac{1}{T} \int_{t_0}^{t_0+T} x(t) \cdot \sin\left(2\pi \frac{k}{T}t\right) dt, \quad k = 1, \dots, \infty.$$

#### [Esercizio 1] DENTE DI SEGA

In questo esercizio si considera il segnale  $x_1(t)$  definito da:

$$x_1(t) = t \cdot \operatorname{rect}\left(\frac{t}{4}\right) * \delta_4(t)$$

che ha periodo  $T_1=4$  e il cui sviluppo in serie di Fourier è:

$$X_0 = 0$$
,  $b_k = -\frac{2}{\pi k}(-1)^k$ ,  $a_k = 0$ ,  $k = 1, \dots, \infty$ .

Si consiglia di memorizzare i coefficienti della serie di Fourier utilizzando uno scalare  $\mathbf{X0}$  per il valor medio e un vettore  $\mathbf{b1}$  lungo  $\mathbf{Narm}$  per i coefficienti  $b_k$ .

- (i) Si generi e si disegni il segnale  $x_1(t)$  e lo si memorizzi in x1;
- (ii) Utilizzando i coefficienti dati sopra, sintetizzare un'approssimazione **x1Approx** dell'onda **x1** utilizzando **Narm** armoniche, ponendo **Narm** = {10, 20, 30};
- (iii) Disegnare il segnale approssimato in un'altra finestra con l'onda **x1** e rilevarne le differenze per differenti valori di **Narm**, ad esempio disegnando il segnale errore (differenza) in una finestra a parte.

### [Esercizio 2] COSENO RETTIFICATO

In questo esercizio si considera il segnale  $x_2(t)$  definito da:

$$x_2(t) = \left| \cos \left( 2\pi \frac{1}{4}t - \frac{\pi}{4} \right) \right|$$

che ha periodo  $T_2=2$  e il cui sviluppo in serie di Fourier è:

$$X_k = \frac{2 \cdot (-1)^{k+1}}{\pi (4k^2 - 1)} e^{-j\pi \frac{k}{2}}, \qquad k = -\infty, \dots, \infty.$$

Si consiglia di memorizzare i coefficienti della serie di Fourier utilizzando uno scalare  $\mathbf{X0}$  per il valor medio e 2 vettori  $\mathbf{Xpos}$  e  $\mathbf{Xneg}$  lunghi  $\mathbf{Narm}$  per i coefficienti  $X_k$ .

- (i) Si generi e si disegni il segnale  $x_2(t)$  e lo si memorizzi in  $\mathbf{x2}$ ;
- (ii) Utilizzando i coefficienti dati sopra, sintetizzare un'approssimazione  $\mathbf{x2Approx}$  dell'onda  $\mathbf{x2}$  utilizzando  $\mathbf{Narm}$  armoniche, ponendo  $\mathbf{Narm} = \{10, 20, 30\}$ ;
- (iii) Disegnare il segnale approssimato in un'altra finestra con l'onda  $\mathbf{x2}$  e rilevarne le differenze per differenti valori di **Narm**, ad esempio disegnando il segnale errore (differenza) in una finestra a parte.

#### [Esercizio 3] CALCOLO NUMERICO DEI COEFFICIENTI

(i) Utilizzando le definizioni e la funzione **integrale**, verificare le formule dei coefficienti degli esercizi precedenti, paragonando i risultati numerici con le espressioni esatte date sopra.

#### [Esercizio 4] ARMONICHE PARI E DISPARI

(i) Negli esercizi precedenti, limitandosi al caso con 30 armoniche (calcolate numericamente oppure inserite secondo la formula, indifferentemente), ricostruire due segnali **xevenharm** e **xoddharm** usando prima solo le armoniche pari e poi solo le armoniche dispari rispettivamente. La somma di questi due segnali è ovviamente pari al segnale originale (al netto della distorsione introdotta dal limitato numero di armoniche): verificarlo. Osservare i due segnali ricostruiti **xevenharm** e **xoddharm**. Che tipo di "scomposizione" si è effettuata prendendo le armoniche pari e dispari separatemente?