

# Progetto Basi di Dati

Baesso Nicola, Egidi Annalisa

May 9, 2022



## Contents

<b>1</b>	<b>Abstract</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Analisi dei requisiti</b>	<b>3</b>
2.1	Glossario dei termini . . . . .	6
2.2	Operazioni tipiche . . . . .	6
<b>3</b>	<b>Progettazione concettuale</b>	<b>7</b>
3.1	Lista delle entità . . . . .	7
3.2	Lista delle relazioni . . . . .	10
3.3	Schema ER . . . . .	10
3.4	Vincoli non esprimibili nello Schema ER . . . . .	11
<b>4</b>	<b>Progettazione logica</b>	<b>11</b>
4.1	Analisi delle ridondanze . . . . .	11
4.2	Partizionamento / Accorpamento di entità e associazioni . . .	11
4.3	Scelta degli identificatori principali . . . . .	11
4.4	Diagramma E-R ristrutturato . . . . .	11
4.5	Schema relazionale e vincoli di integrità referenziale . . . . .	11

## 1 Abstract

La Scuola di Musica Il Pentagramma è un'associazione culturale senza fini di lucro che dal 1982 ha lo scopo di promuovere, diffondere e sviluppare la conoscenza, l'apprendimento ed il perfezionamento della musica moderna e classica in tutte le sue tecniche strumentali e canore.

L'associazione organizza corsi, senza limiti di età, per l'apprendimento di tecniche strumentali o vocali, di registrazione, composizione e di tutto ciò che sia collegato alla musica. Inoltre promuove la creazione di gruppi musicali e organizza eventi e concerti in proprio o in accordo con locali o enti privati e locali, in modo da diffondere la cultura musicale sia ai suoi associati sia a chiunque voglia partecipare, e quindi contribuire alla diffusione di tale cultura.

I corsi, suddivisi tra corsi individuali, musica d'insieme, teatro e corsi propedeutici, sono tenuti da docenti diplomati al conservatorio e alcuni sono svolti anche dagli stessi dirigenti della scuola. Hanno durata di 30,45 o 60 minuti a seconda della tipologia del corso. I corsi individuali offrono inoltre dei momenti di controllo, in cui gli allievi mostrano i loro progressi ad una giuria interna, e per chi ambisce ad un percorso professionale l'associazione prevede una suddivisione in livelli, accessibili tramite il superamento di un apposito esame che ne certifica le qualità acquisite nel percorso.

L'associazione vuole costruire una base di dati affinché possa organizzare al meglio le attività dell'associazione, oltre che mantenere uno storico delle attività passate e dei membri che ne hanno fatto parte nel corso del tempo.

## 2 Analisi dei requisiti

Si vuole rappresentare, attraverso una base di dati, le attività e gli eventi organizzati dall'associazione Il Pentagramma.

Ogni **persona** collegata all'associazione è caratterizzata da codice fiscale, nome, cognome, data di nascita, numero di telefono e indirizzo email. Una persona può essere un associato, un docente, un dirigente oppure uno studente.

Di un **associato** è rilevante il codice della tessera a lui associata, la data d'iscrizione all'associazione e la data di scadenza dell'iscrizione.

Per un **docente** si vuole sapere la specializzazione in cui si è diplomato,

la data di conseguimento del diploma, la data d'inizio dell'attività di insegnamento e, nel caso il docente non insegni più nella scuola, la data di fine. Inoltre, in caso di insegnamento in più corsi, è rilevante conoscere, assieme al corso, la data di inizio e l'eventuale fine di docenza in quel corso. Per un **dirigente**, che è anche un docente, è rilevante conoscere l'unico ruolo che copre all'interno dell'associazione, la data di inizio in quel ruolo e, se presente, la data di fine in quel ruolo (che può combaciare con la data di fine insegnamento).

Uno **studente** è caratterizzato dalla tipologia (amatoriale o professionale) di percorso che segue e, in caso di percorso professionale, il livello a cui lo studente stesso si trova. Inoltre è d'interesse sapere la data d'inizio delle lezioni e l'eventuale data di fine. Infine, se lo studente risulta iscritto all'associazione ma frequenta dei corsi diversi rispetto ai corsi con cui ha cominciato, è rilevante conoscere la data d'inizio e di eventuale fine di frequentazione di ciascun corso frequentato.

Un **corso** è caratterizzato dal nome, dalla durata (in minuti) di una lezione e dal numero d'incontri in un mese. Un corso può essere individuale o collettivo. Per i corsi collettivi è d'interesse avere anche una descrizione breve del corso stesso. Tale attributo non è rilevante per i corsi individuali in quanto già esplicativi col nome stesso.

Una **sede** è caratterizzata da nome, città e via nella quale si trova. Una sede può essere usata come sede per le lezioni o come sede per gli eventi. Per una **sede per eventi** è rilevante conoscere anche il numero massimo di posti disponibili.

Un **evento** è caratterizzato da nome, genere, sede dove viene svolto e numero di spettatori, essendo aperti al pubblico. Se l'evento non è direttamente organizzato dall'associazione, oppure l'associazione non è l'unica organizzatrice dell'evento, allora è d'interesse anche conoscere il nome degli organizzatori o co-organizzatori. Inoltre è d'interesse conoscere i brani svolti durante l'evento, oltre agli studenti che li eseguono, se partecipanti. Negli eventi sono compresi anche i **saggi**, organizzati solo dall'associazione e dove partecipano solo gli studenti della scuola.

Un **brano** è caratterizzato da nome, artista e genere. Ai fini delle attività dell'associazione, non sono d'interesse altre informazioni relative ai brani e ai relativi artisti.

Un **esame** è caratterizzato dallo studente che lo effettua, la data in cui è stato fatto, il livello per cui è valido l'esame, l'esito dell'esame (passato o non passato) e la commissione, composta da al più 3 docenti. Per l'associazione non è rilevante conoscere i docenti esterni presenti nelle commissioni, sono d'interesse solo i docenti interni. Per una **audizione** sono d'interesse gli stessi campi meno il livello, essendo la stessa da effettuare anche per gli allievi che seguono un percorso amatoriale, e l'esito.

## 2.1 Glossario dei termini

Termine	Descrizione	Sinonimi	Collegamenti
Persona	Persona che interagisce con l'associazione	Associato, Docente, Dirigente, Studente	∅
Associato	Persona iscritta all'associazione	Persona	∅
Docente	Docente di musica dell'associazione	Persona	Dirigente
Dirigente	Persona incaricata agli aspetti organizzativi dell'associazione e garante degli obiettivi programmatici	Persona, Docente	∅
Studente	Persona che beneficia delle lezioni musicali	Persona	∅
Corso	Servizio offerto dall'associazione al quale, iscrivendosi, si diventa studenti	∅	∅
Sede	Luogo per lo svolgimento dei servizi offerti	∅	∅
Evento	Spettacolo rivolto ad un pubblico. Può essere organizzato dall'associazione stessa o in collaborazione con enti esterni.	∅	∅
Saggio	Evento organizzato esclusivamente dall'associazione che permette agli studenti di mettere alla prova le conoscenze acquisite nei corsi scelti	Evento	∅
Brano	Spartito studiato ed eseguito da uno studente	∅	∅
Esame	Test che lo studente svolge per il passaggio ad un livello superiore	∅	∅
Audizione	Momento di valutazione obbligatorio per gli studenti dell'associazione	∅	Esame

## 2.2 Operazioni tipiche

Le seguenti operazioni vengono generalmente effettuate a cadenza mensile.

1) Inserimento nuovi allievi	20 al mese
2) Controllo delle iscrizioni relative ai soci	5 al mese
3) Inserimento di eventi	10 al mese

Mentre le seguenti operazioni vengono effettuate durante l'anno.

4) Archiviazione dell'anno accademico	270 all'anno
5) Controllo dei docenti	60 all'anno
6) Controllo delle sedi	40 all'anno
7) Controllo dei corsi	20 all'anno

### 3 Progettazione concettuale

#### 3.1 Lista delle entità

<b>Persona:</b> colui/colei che interagisce con l'associazione		
<u>CF</u>	char(16) primary key	Il Codice Fiscale della persona
Nome	varchar(30)	Il nome della persona
Cognome	varchar(30)	Il cognome della persona
DataNascita	date	La data di nascita della persona
Contatto		I contatti della persona, si divide in <b>Telefono e Email.</b>
Telefono	char(10)	Il numero di telefono della persona
Email	varchar(50)	L'indirizzo mail della persona

**Persona** si specializza in **Associato**, **Studente** e **Docente**.

<b>Associato:</b> un iscritto all'associazione		
<u>CodiceTessera</u>	char(10) primary key	Il codice della tessera associata all'associato
DataIscrizione	date	La data in cui l'associato risulta iscritto
DataScadenza	date	La data di scadenza dell'iscrizione

<b>Studente:</b> colui che frequenta i corsi organizzati dall'associazione		
Tipologia	char(1)	La tipologia del corso frequentato, si distingue tra amatoriale(A) o professionale(P)
Livello (0,1)	char(2)	Il livello in cui si posiziona lo studente
PeriodoLezioni		Il periodo in cui lo studente frequenta o ha frequentato i corsi dell'associazione, si divide in <b>InizioLezioni e FineLezioni.</b>
InizioLezioni	date	La data d'inizio di frequenza dei corsi
FineLezioni (0,1)	date	La data di fine di frequenza dei corsi

<b>Docente:</b> una persona che insegna nei corsi dell'associazione		
Diploma	varchar(30)	Il diploma in possesso
DataDiploma	date	La data di acquisizione del diploma
PeriodoDocenza		Periodo in cui il docente insegna o ha insegnato per conto dell'associazione, si divide in <b>InizioDocenza e FineDocenza.</b>
InizioDocenza	date	Data d'inizio dell'attività d'insegnamento
FineDocenza (0,1)	date	Data di fine dell'attività d'insegnamento

**Docente** può specializzarsi in **Dirigente**

<b>Dirigente:</b> docente con un ruolo di rilevanza nell'organizzazione dell'associazione		
Ruolo	varchar(30)	Il ruolo ricoperto all'interno dell'associazione
PeriodoDirigenza		Periodo in cui il dirigente ha coperto un determinato ruolo all'interno dell'associazione, si divide in <b>InizioDirigenza e FineDirigenza.</b>
InizioDirigenza	date	Data d'inizio in cui si è ricoperto il ruolo
FineDirigenza (0,1)	date	Data di fine del ruolo ricoperto

<b>Attività:</b> attività didattica organizzata dall'associazione		
InizioAttività	date	La data d'inizio dell'attività
FineAttività (0,1)	date	La data di fine dell'attività

<b>Corso:</b> percorso didattico offerto dall'associazione		
<u>NomeCorso</u>	varchar(30) primary key	Il nome del corso
DurataLezione	int	La durata della singola lezione, in minuti
LezioneMese	int	Il numero di lezioni mensili che il corso prevede

**Corso** si specializza in **Individuale** e **Collettivo**.

<b>Individuale:</b> corso che offre lezioni individuali
---

<b>Collettivo:</b> corso con lezioni in cui più studenti partecipano contemporaneamente		
Descrizione	varchar(50)	Breve descrizione sul corso



<b>Sede:</b> luogo dove le attività e gli eventi dell'associazione sono tenuti		
<u>NomeSede</u>	varchar(50) primary key	Il nome della sede
Locazione		Le indicazioni dove si trova una sede, si divide in <b>Citta e Indirizzo.</b>
Citta	varchar(30)	La città dove si trova la sede
Indirizzo	varchar(50)	L'indirizzo della sede

**Sede** si specializza in **SedeLezione** e **Sedeevento**.

**SedeLezione:** luogo indicato per usufruire dei corsi dell'associazione

<b>Sedeevento:</b> luogo indicato per gli eventi in cui l'associazione è coinvolta		
MaxPosti	int	La capienza relativa alla sede

<b>Evento:</b> manifestazione in cui è coinvolta l'associazione		
<u>NomeEvento</u>	varchar(50)	Il nome dell'evento
NumSpettatori	int	Gli spettatori che hanno partecipato
GenereEvento	varchar(20)	Il genere dell'evento
Organizzazione		Chi ha organizzato l'evento, si divide in <b>Organizzatore e Co-Organizzatore.</b>
Organizzatore (0,1)	varchar(50)	Elenco di enti che hanno organizzato l'evento di cui l'associazione fa da promoter
Co-Organizzatore (0,1)	varchar(50)	Elenco di enti che hanno organizzato l'evento assieme all'associazione

**Evento** può specializzarsi in **Saggio**

**Saggio:** manifestazione organizzata dall'associazione dove si esibiscono gli allievi della stessa

**Scaletta:** elenco di brani eseguiti da vari allievi in determinati eventi

<b>Brano:</b> canzone suonata negli eventi dagli allievi		
<u>NomeBrano</u>	varchar(50) primary key	Il nome del brano
<u>Artista</u>	varchar(50) primary key	Il nome dell'artista di un brano
GenereBrano	varchar(20)	Il genere del brano

<b>Esame:</b> verifica per il passaggio di livello di un allievo		
<u>LivelloAbilitazione</u>	char(2) primary key	Il livello a cui l'esame è indirizzato
<u>DataEsame</u>	date primary key	La data in cui l'esame è stato sostenuto



3.4 Vincoli non esprimibili nello Schema ER

## 4 Progettazione logica

4.1 Analisi delle ridondanze

4.2 Partizionamento / Accorpamento di entità e associazioni

4.3 Scelta degli identificatori principali

4.4 Diagramma E-R ristrutturato

4.5 Schema relazionale e vincoli di integrità referenziale

## 5 Query

## 6 Indice

## 7 Codice C