

QUADERNO N² EX MANICOMIO

un'indagine sonora sull'ex Barchetto Ducale /ex ospedale psichiatrico di Pesaro

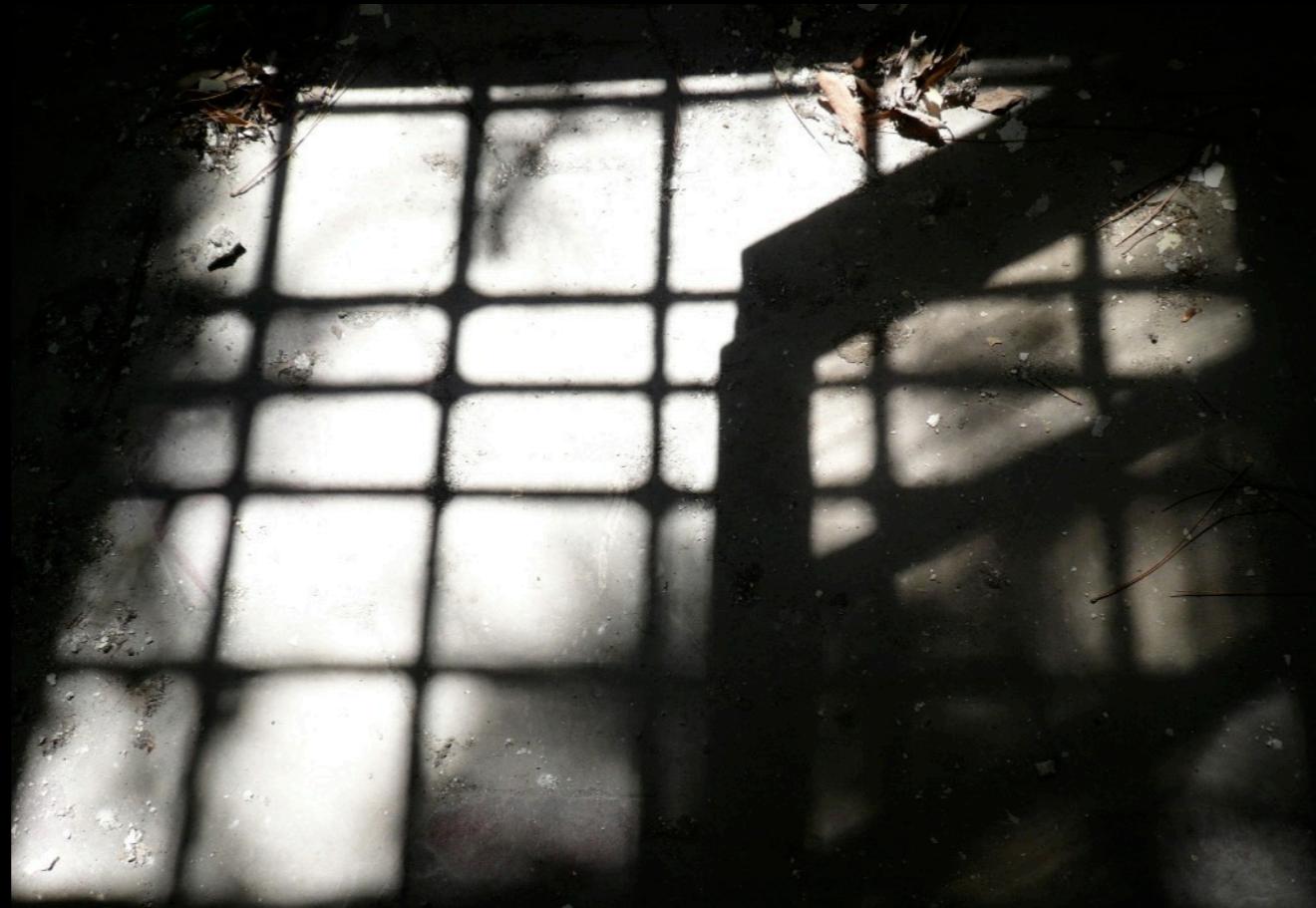
RISONANZE ECHI VISIONI LABIRINTI



EXPO METAVERSO RAFFAELLO
EXPO METAVERSO RAFFAELLO
ottobre 2025
maggio 2025

LEMS / QUATERMASS-X

Ambienti sonori **istituzionali**
il Racconto dei Suoni







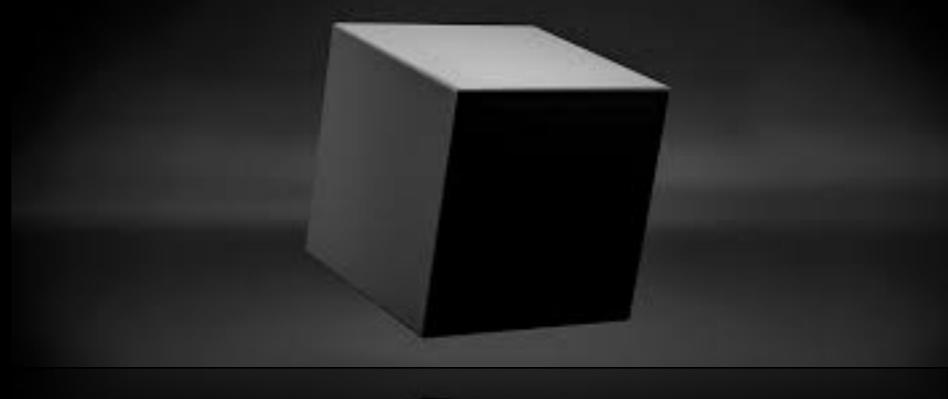
Antiche procedure mediche
prima del 1860

Una scatola di tela **nera**, sostenuta da un impalcatura di legno,
contiene al buio un *soggetto* da 'scuotere' per essere calmato.

Il soffitto di tela è teso come un tamburo.

Su quella superficie risonante sono calati dei ciottoliche la martellano cupamente.

Per il *soggetto* sottoposto al trattamento quel **suono al buio** è un incubo!



A photograph of a long, narrow hallway. The walls are white with dark horizontal stripes near the bottom. There are several doors along the left wall and windows on the right wall. The floor is made of light-colored tiles. The hallway leads to a bright, open area at the end.

i
passi
del
medico
nel
corridoio

Il corridoio, nell'Ottocento, divenne un elemento fondamentale per l'organizzazione degli spazi e raggiunse la sua apoteosi nell'architettura della modernità.

Luogo concreto, dispositivo, spazio metaforico da percorrere, idea di sequenza, scansione temporale e spaziale - fatta di prima e dopo, avanti e indietro, destra e sinistra.

Il corridoio riduce e semplifica lo spazio, organizza, è permeabile, poroso, crea connessioni, è contrapposto alla gerarchia e alla verticalità anche se il gioco è ambiguo, in quanto la gerarchizzazione proviene dal suo utilizzo, ad esempio grazie alle porte chiuse dall'esterno e agli spioncini.

Il corridoio è un dispositivo lineare che attraversa, un supporto (la linea) su cui poggia un testo.

Come la prosa, dove vige una burocratizzazione del linguaggio, le porte, le stanze e le finestre, sono come i punti, le virgole e i segni di interruzione della frase.

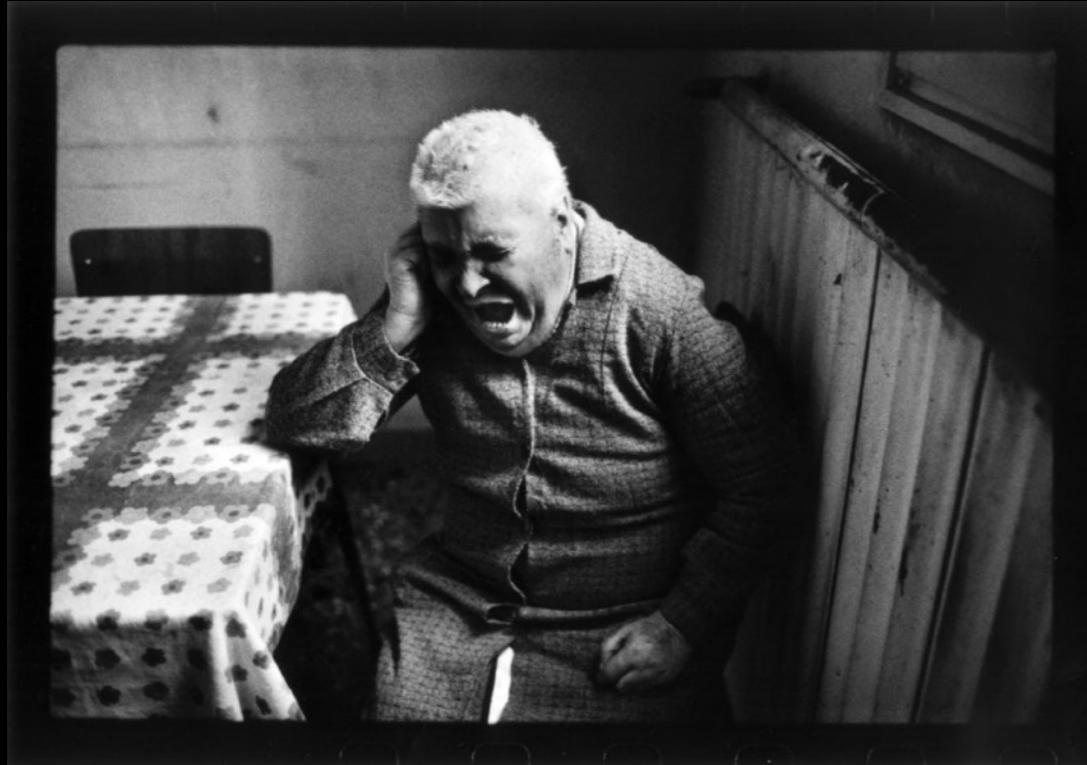
Nello spazio fisico si incarnano regole, dando luogo a una scienza dei dispositivi spaziali, intesi come vere e proprie agenzie di riproduzione del potere e del controllo sociale.

Infatti nel manicomio gli internati, tutti e ciascuno, classe omogenea di individui, per definizione vivono irregimentati, posti sotto sorveglianza e indotti a comportarsi in maniera stereotipata.



Dalle celle...
escono le urla dei soggetti più agitati

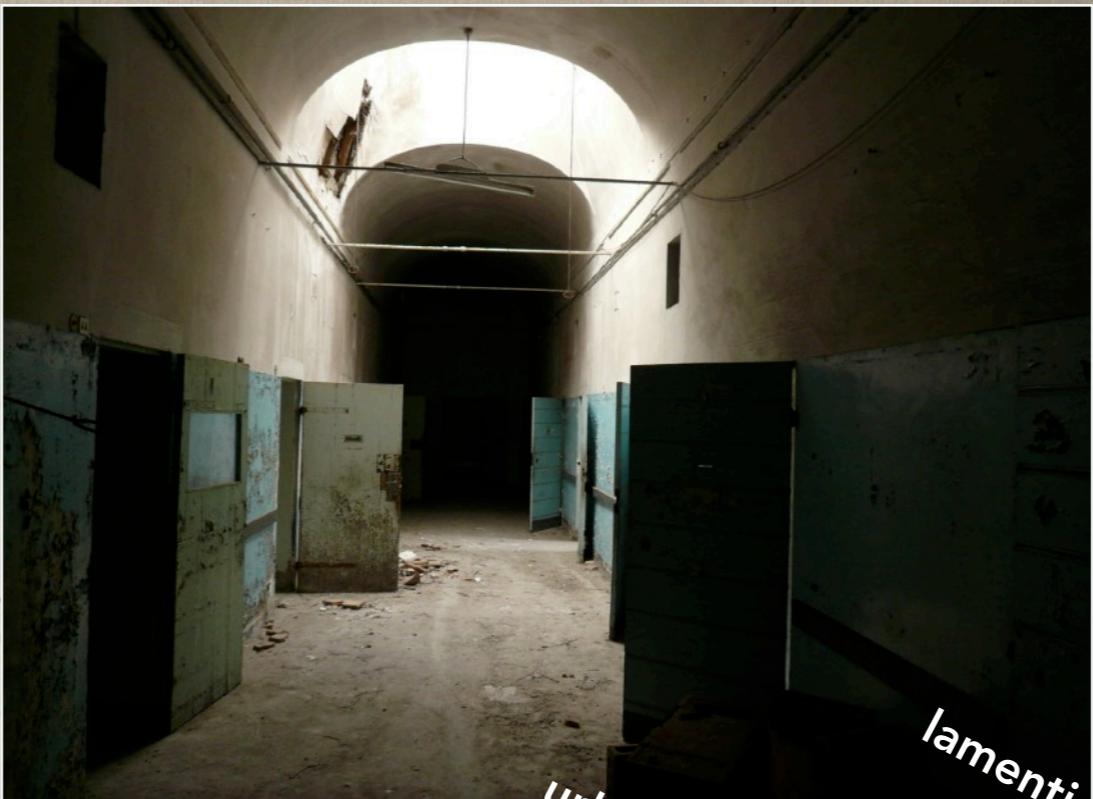




Dalle celle
le urla dei soggetti più agitati
rimbalzano di 'stanza in stanza'
e da soggetto in soggetto.

**Da un lamento
o da un urlo si scatena il finimondo,
specialmente di notte.**

ICONOGRAFIA DELLA SEZIONE AGITATI



Dormitorio dei Comuni

voci di corridoio

Corridojo della Sezione agitati

della Sezione

Sezione

agitati

grida dalla cella

**ridoi hanno trasmesso di tutto
... la malattia,
le urla, la disperazione...**

una violenta manifestazione di potere che raggiunge
non solo l'internato ma anche i parenti in visita

il suono del ‘potere disciplinare’: *la chiave doppia del medico che, strisciata rumorosamente sulla sponda del letto, ‘suggerisce’ il termine delle visite domenicali*





Il suono delle chiavi nei chiavistelli...
la chiave che gira...

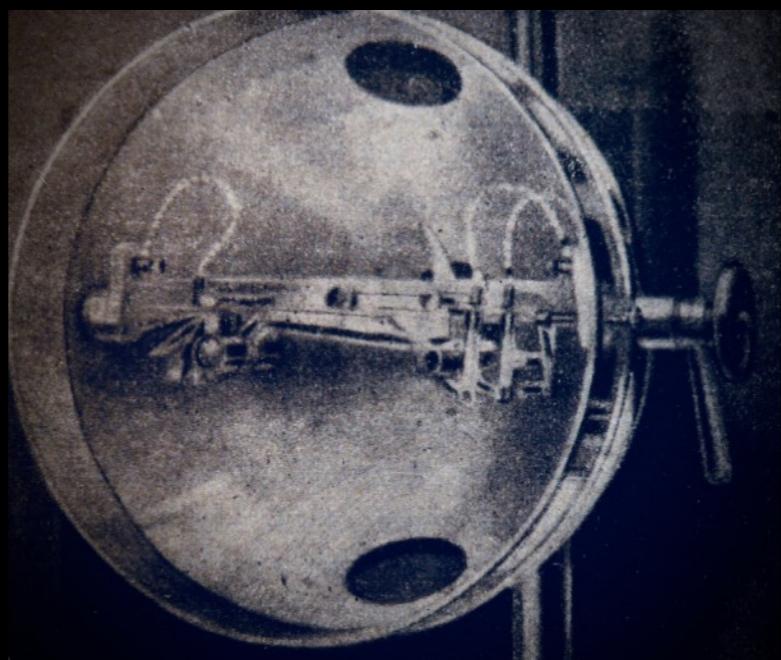
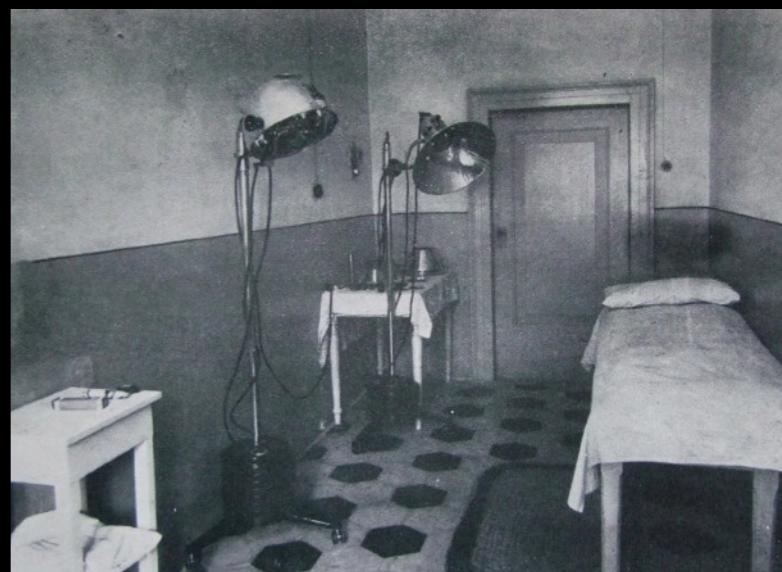
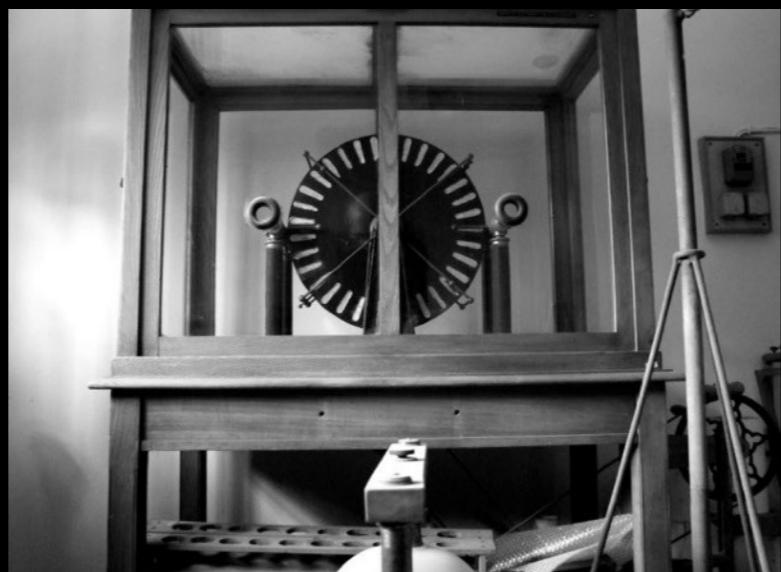
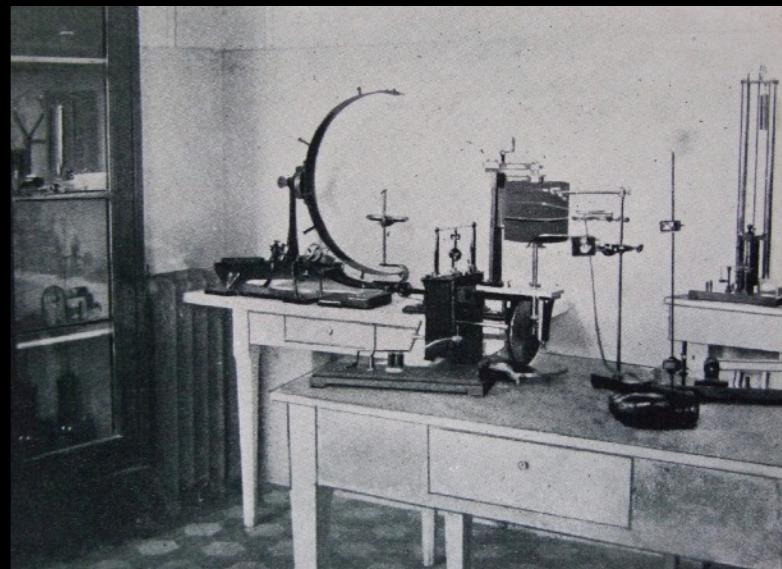
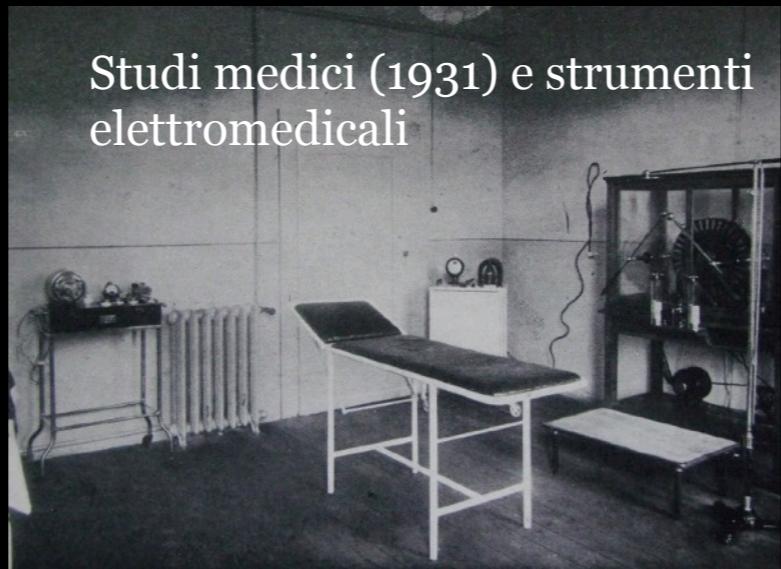
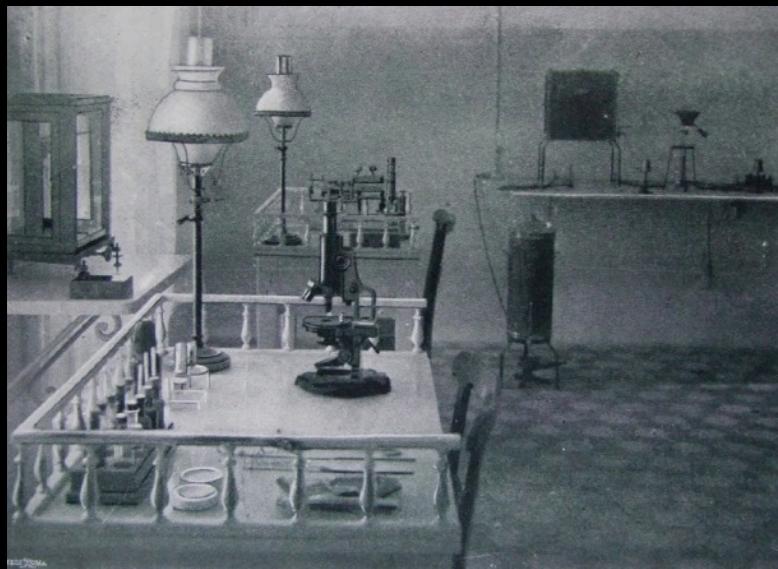


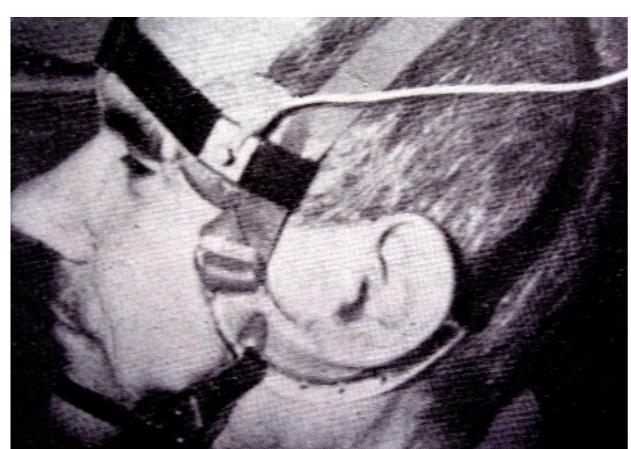
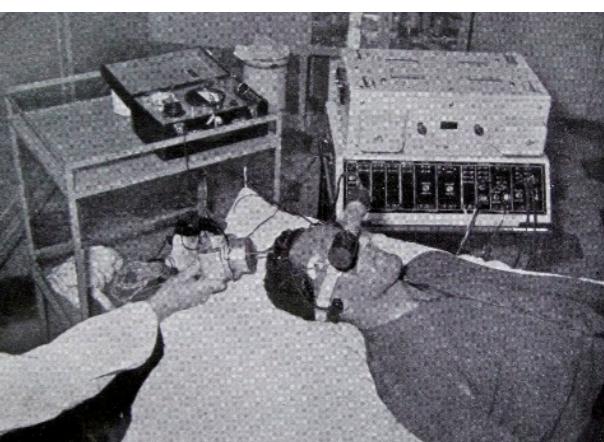
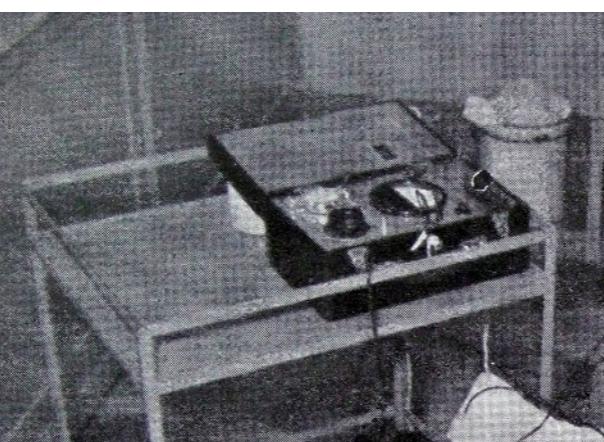
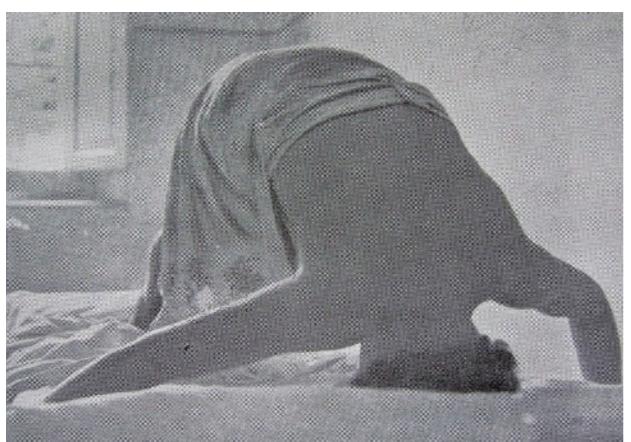
la porta si che si apre e i cardini che cigolano...

... un suono elettrico...
affanno da difficoltà respiratoria,
emissioni di suoni o grida...

W



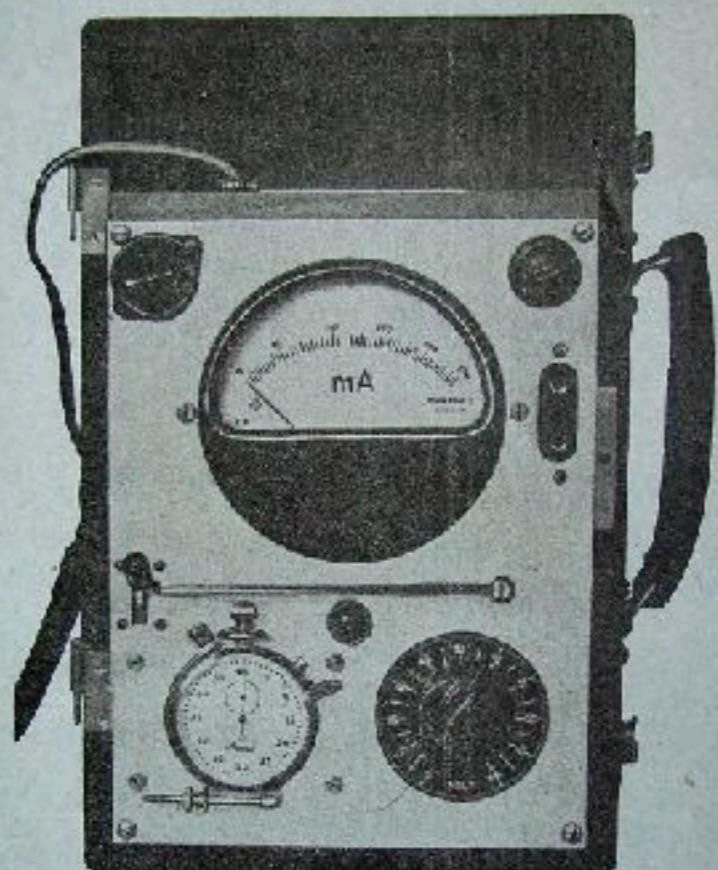




Apparecchio per shockterapia a bassa intensità

Type E.S.I. - "IGEA"

COSTRUZIONE A.E.S.I.P. - VIA RIVA REVO 35 - BOLOGNA



Apparecchio a valigetta di piccole dimensioni ($30 \times 18 \times 13$) e di peso limitato (Kg. 4,700) con milliamperometro di precisione, condensatori a potenziometro che permette di eseguire in modo semplice e razionale le seguenti applicazioni:

Elettroshock a bassa intensità

Elettromarcosio o shock elettrico prolungato

Elettrostimulo

BIE - ITALIA 1958

Pirelli Braus - Nuovo apparecchio per shockterapia a bassa intensità - Note e Brevi di Parodontite, 1958, p. 1

rossa si spegne ed il contasecondi si ferma. Si riposa a zero il potenziometro ed il contasecondi premendo il pulsante laterale e l'apparecchio è pronto per una nuova applicazione.

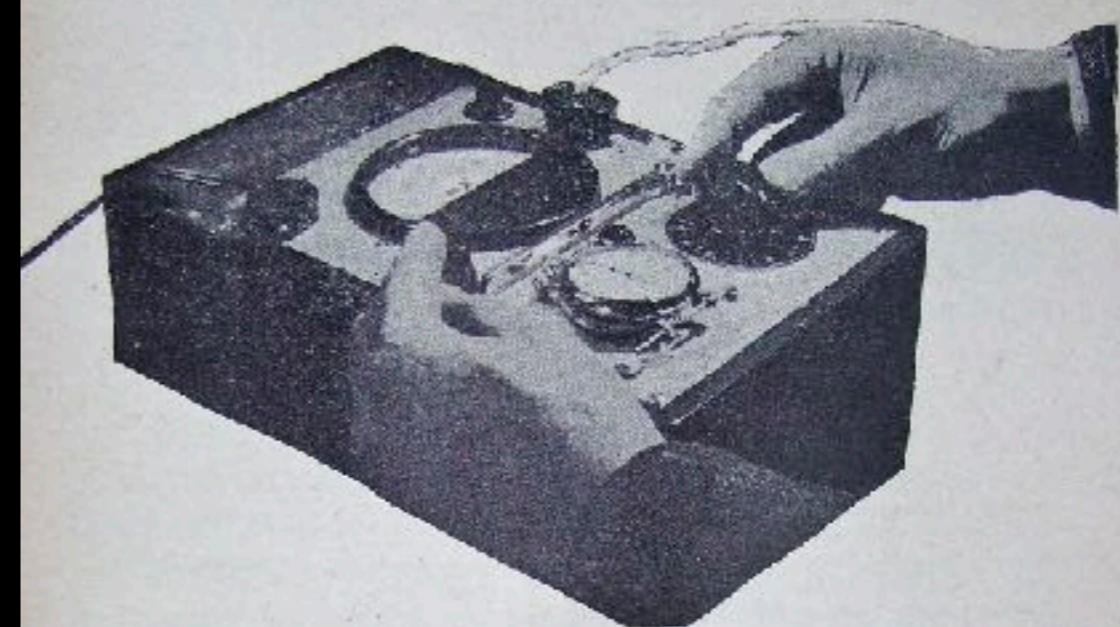


Fig. 3.

L'apparecchio inoltre per il suo piccolo formato ($30 \times 18 \times 13$) e valigietta (Fig. N. 4) e per il suo peso limitato (Kg. 4,700) è di estrema maneggevolezza e si presta molto bene anche per applicazioni a domicilio del paziente con notevole utilità terapeutica specialmente in alcuni soggetti eccessivamente impressionabili.

Il vantaggio che in tale apparecchio offre è soprattutto quello della massima semplicità e sicurezza e con una certa pratica da chi lo usa la sufficiente esperienza per servirsene sia nella shock-terapia comune, sia nelle applicazioni di shock elettrico prolungato a bassa intensità.

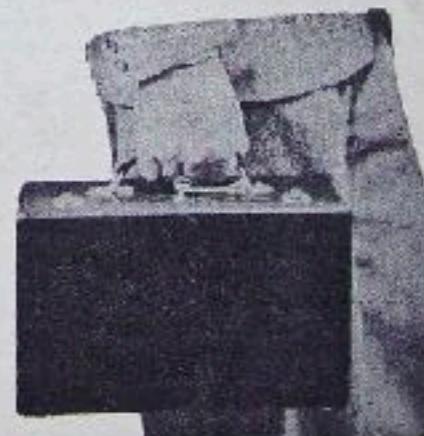
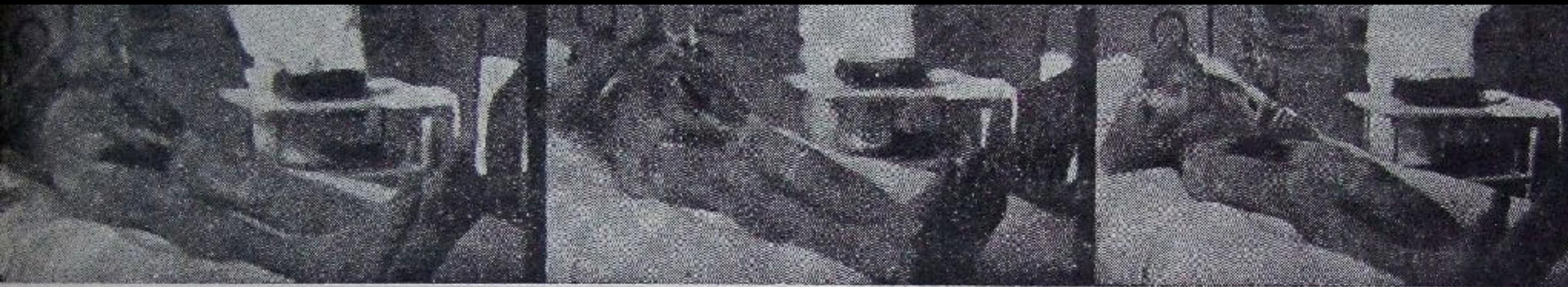
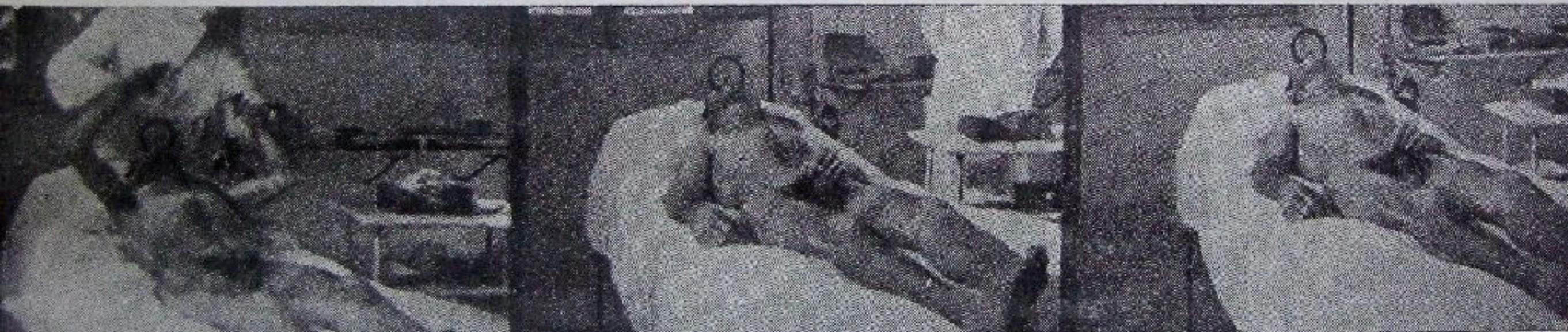


Fig. 4.

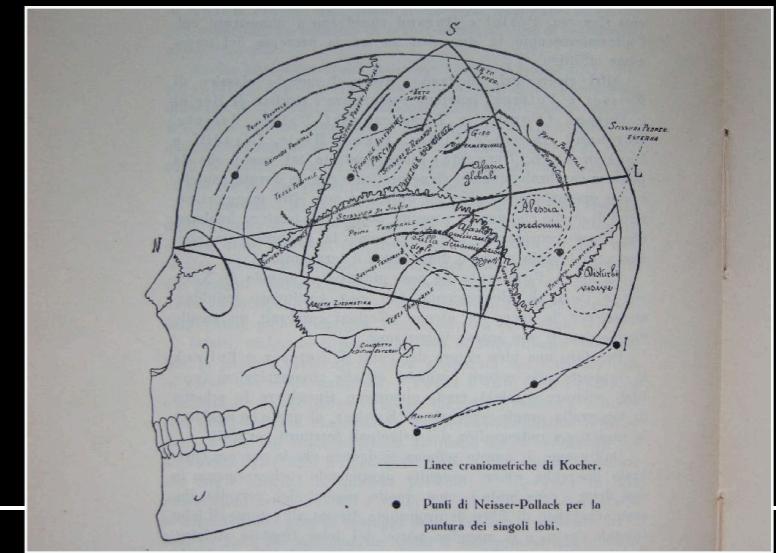
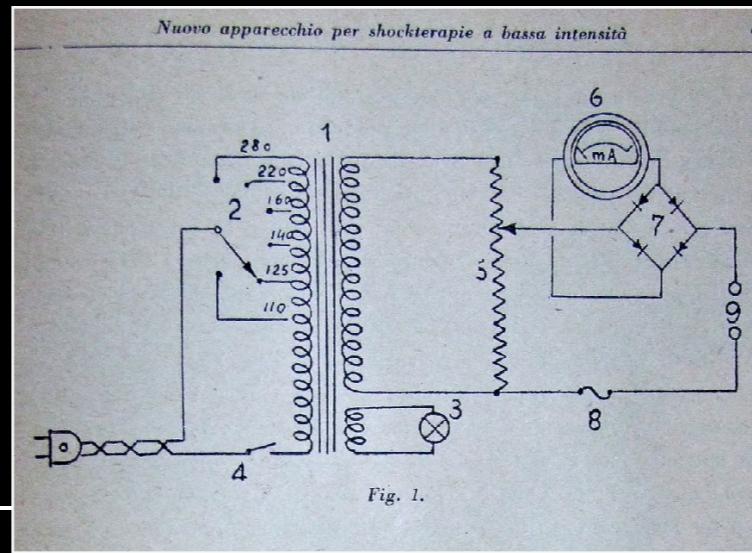
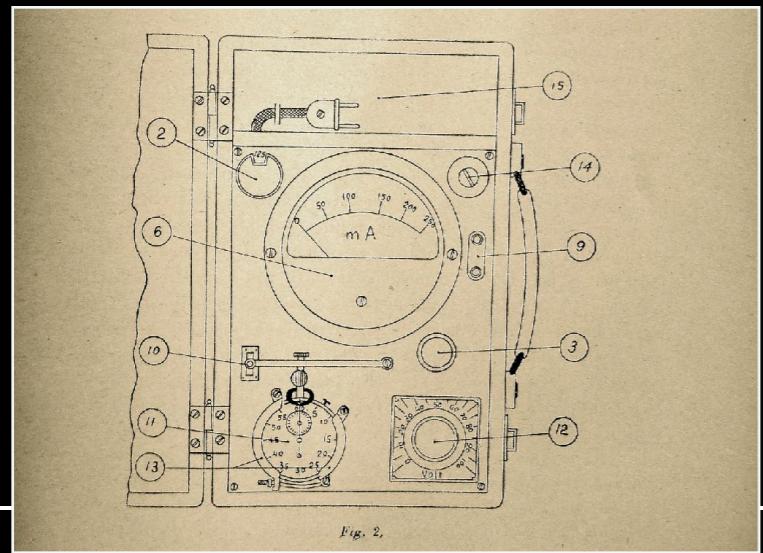


terapia da shock

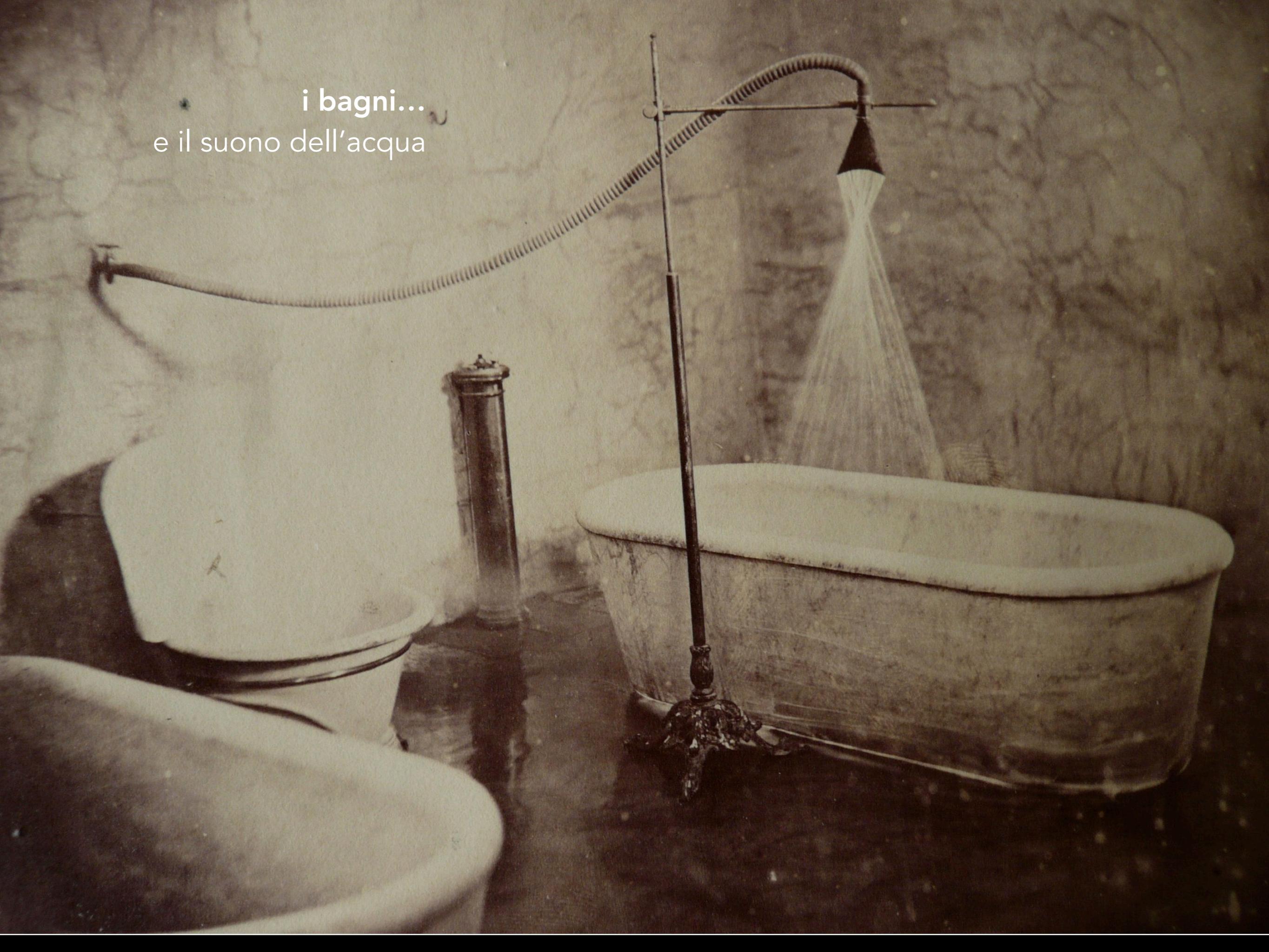
W —



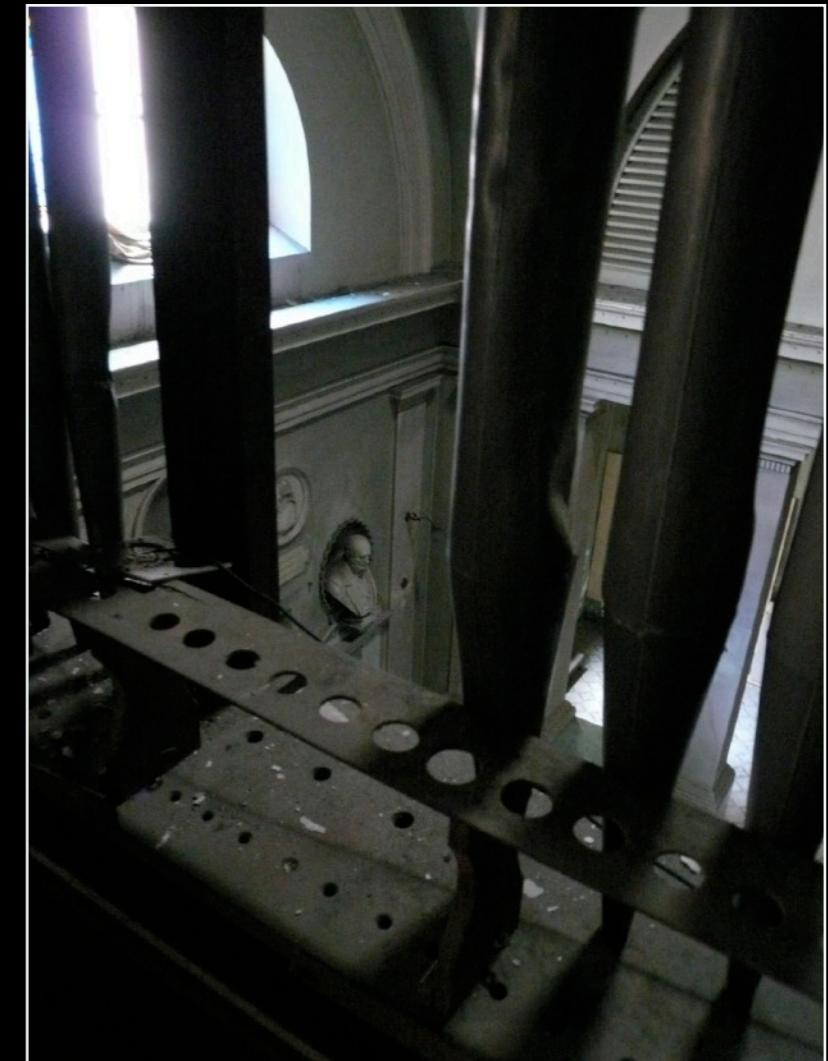




i bagni...
e il suono dell'acqua







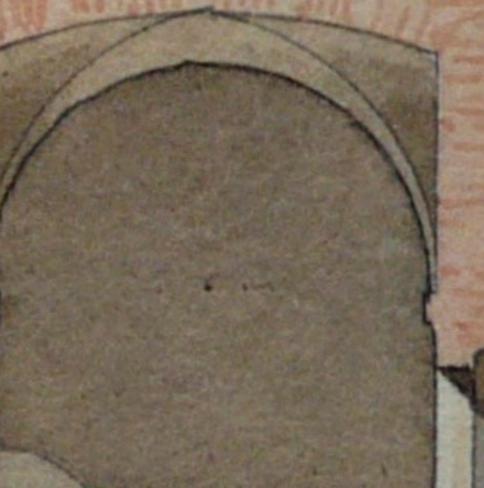
l'organo muto (senza tastiera)

strumenti e suoni dai laboratori

Per una Mostra sul San Benedetto (2012) Thomas ha sonorizzato 'i tavoli' su cui abbiamo allestito alcuni reperti medicali







Ass. Collettivo **QX**
2025 Quatermassx