

Crédits photographiques

**Couverture** : © hilbrt / **p.7** © ISKOS BERLIN / **p.10** © Flammarion / **p.12** © Flammarion / **p.13** © Fondation Le Corbusier / **p.33** © Svilen Gamolov / **p.40** (CC) Seahen / **p.36** © Georges Meguerditchian / **p.37 et 38** © Hiromi Fujii / **p.56** © XINDAO / **p.57** © 8BitDo / **p.58 et 59** © Aakash Nihalani / **p.61** © Maksim Arbusov / **p.65** (CC) Dmharvey / **p.67** (CC) Saralamphotographymorocco / **p.86** (CC) MaEr / **p.97** (CC) SBA73 / **p.102 et 103** © Theresa Burger / **p.105** © Pieter STOCKMANS / **p.108 à 110** © Fondation Le Corbusier / **p.143** (CC) Julo / **p.146** (CC) Fetchcomms / **p.183** (CC) Diliff / **p.187** © Michaela Crie Stone / **p.190** © Dimitris Ladopoulos / **p.219** © Gabriel Dawe / **p.219** © Inés Esnal / **p.219** © Nike Savvas / **p.221** © Dragos Motica / **p.226-227** © Mathieu Lehanneur / **p.251** © Pablo Reinoso / **p.253 et 254** © Ryoji Ikeda / **p.273** © Jolan Van Der Wiel / **p.273** © Tomáš Gabzdil Libertíny / **p.274 et 275** © Sveta Axonova

Les autres photographies et illustrations ne figurant pas dans le domaine public sont propriétés de hilbRt.

© hilbRT 2024, 115 Boulevard de Cessole, 06100 Nice

Tous droits de traduction, de reproduction et d’adaptation réservés pour tous pays  
« Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n’autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l’article L.122-5, d’une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l’usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d’autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d’exemple et d’illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l’article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »