Frises, révolution et impression 3D

PRINCIPE

L'objectif est de réaliser un accessoire ou un bijou à partir de la révolution d'un motif autour d'un axe à la manière de la collection créée par Theresa Burger.

La révolution autour d'un axe consiste à engendrer un volume par une surface plane fermée tournant autour d'un axe. Ainsi la révolution d'un plan autour d'un axe donne un cylindre, celle d'un triangle rectangle, un cône. En exploitant cette notion de révolution et en l'appliquant à un motif nous pouvons obtenir l'accessoire voulu.

Instructions

Sur une planche, présenter votre projet d'accessoire. Devrons apparaître :

- 1. le visuel final de votre accessoire ou bijou,
- 2. le motif engendrant l'accessoire ou bijou,
- 3. la frise associée où seront explicitées la maille élémentaire et les transformations du plan appliquées.

Il est ensuite envisageable de modéliser cet objet en 3D afin de le produire par impression 3D.







CHAPITRE 3 : Figures régulières 10