

01. INTRODUCTION

Chacune des références ci-dessous exploite une même notion mathématique : trouvez cette notion et dégagez ses principales caractéristiques à partir des différences observées entre chaque oeuvre.

1. Slash Lamp, cordon élastique, béton armé, liège, contreplaqué de bouleau, LED, Dragos MOTICA, 2014.

2. Pratt Chair, résine uréthane souple, série limitée de neuf exemplaires, Gaetano PESCE, 1983-85.

3. Gravity Stool, mélange de matière plastique métalisée, Jolan VAN DER WIEL, 2011.

4. Identité visuelle de l'album Running with the Beast du groupe rock zZz. Affiche ; traces picturales obtenues à partir d'animaux en mouvement, papier et encres, Roel WOUTERS, 2008.

5. The sequence project, Sveta AXONOVA, designer textile danoise, 2014.

6. Slastic, porte manteau. Fil d'acier, élastique, acier laqué, crayons de couleurs, Emili PADROS et Ana MIR, 2010.

7. Do hit chair, acier inoxydable, DROOG DESIGN, 2000.

8. Cloning, chaise en hêtre et mousse, STUDIO 5.5, 2008.



Ces références sont visibles en scannant le QRCode ci-dessus.