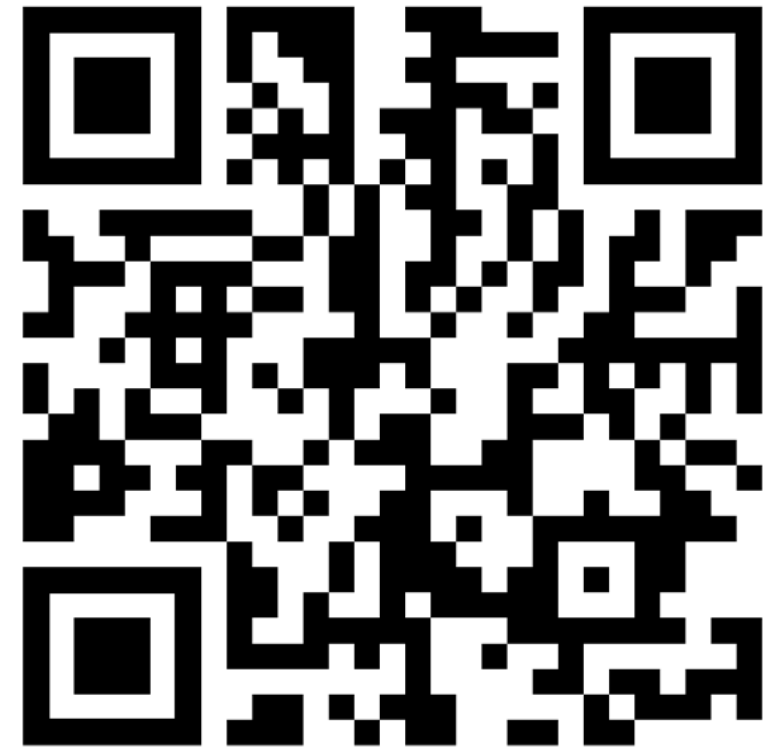


01. INTRODUCTION

Chacune des références ci-dessous exploite une même notion mathématique : trouvez cette notion et dégagez ses principales caractéristiques à partir des différences observées entre chaque oeuvre.

1. Perspectivism - Philographics, Genís CARRERAS, 2011
2. Colliers et bracelets Girafe, Jean DUNAND, circa 1927
3. Bâtiment Lè Architecture à Taipei, AEDAS, 2017
4. «She Changes», Janet ECHELMAN, 2005
5. Série «Bamboo Light», Arik LEVY, 2014
6. Chaise «Cycle», Saran YOUKONG-DEE, 2008
7. Broche «Six Circles», Alexander CALDER, circa 1940
8. Matriochka, Sergueï MALIOUTINE, 1900
9. Assiettes en céramiques, Piet STOCKMANS, 2006
10. Musée Guggenheim, Frank Loyd WRIGHT, 1959



Ces références sont visibles en scannant le QRCode ci-dessus.