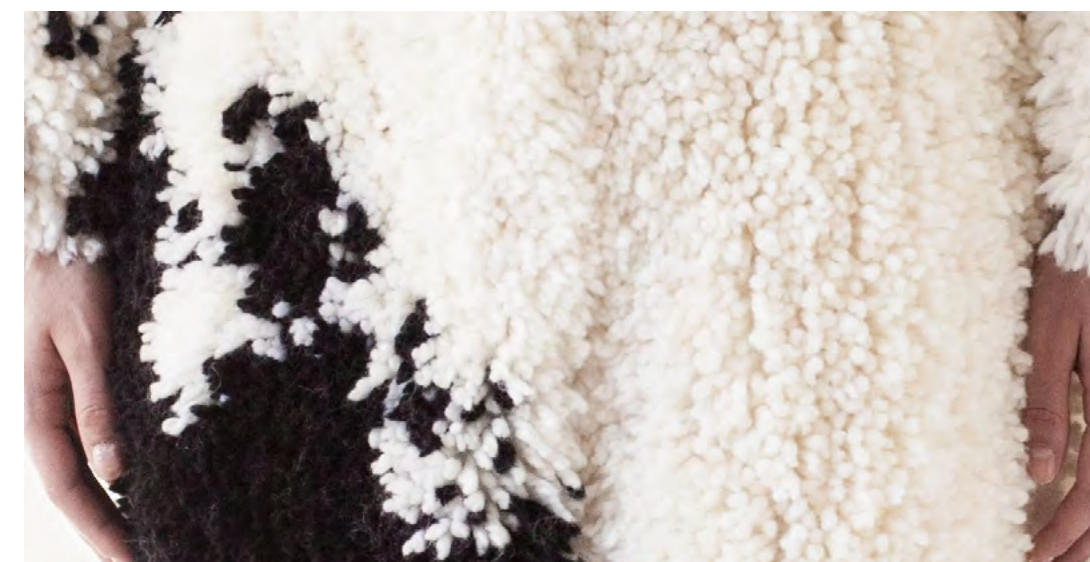




Sveta Axonova, designer textile a utilisé 9 chemises blanches comme point de départ de ses expérimentations. Disposées les unes à côté des autres sur le sol, elle les a aspergées de colorant noir déterminant les parties sur lesquelles elle interviendra par la suite. Chaque chemise blanche est ainsi retravaillée selon le motif obtenu avec diverses techniques d'ennoblissement textile.



Document 4 : **Sveta AXONOVA**, *The sequence project*, 2014. Design textile, techniques variées d'ennoblissement textile appliquées sur des chemises