

# NICOLÁS BAVA

## BIOGRAFÍA

Nicolás Bava es un Músico, DJ y Productor argentino cuyo estilo abarca desde el Deep House, Dub House, House, Progressive House, Minimal Techno y Nu Disco en sus sets.

Su música es una combinación de armonías, melodías y texturas que logra sorprender en cada presentación. Una de sus características distintivas es la inclusión de músicos en vivo, lo que convierte cada show en una experiencia única e irrepetible.

Formó distintas bandas locales en 2015 de Reggae y Rock donde tocaba la guitarra presentándose en distintos eventos de Entre Ríos, Argentina. Con el tiempo, la computadora se convirtió en su herramienta para transformar ese amor en música electrónica, fusionando sus influencias y llevándolas a escenarios donde sus presentaciones dejan una marca imborrable.

Formó parte de la productora de streamings llamada Barro Ent. donde realizaron numerosos eventos con artistas muy importantes de la escena Porteña de Buenos Aires. Compartió cabina con Milena Adamis, Nanus, Marisol Ar, Dante Filacanavo, Tomás Brignolo, Men of Clam, Berger, Marino entre otros.

Además de su carrera como DJ, ha lanzado música a través de Logia Records y Morgana Discos. También fundó y dirigió una escuela de DJs y Productores, donde se dedicó a enseñar los fundamentos de la mezcla y producción de música electrónica, formando a una nueva generación de talentos.

Para Nicolás la música es el alimento del alma.

## Configuración Técnica

A Nicolás Bava le gusta realizar Sets Híbridos que se basan en un mixer de 4 canales, lo que le permite integrar múltiples elementos en su performance. Su configuración preferida incluye como base una mesa grande (de mínimo 1,20 m de ancho, 60 cm de profundidad y al menos 1 metro de alto) para colocar el mixer, las respectivas CDJ, algún instrumento externo y conectores.

## Configuración posible para tocar:

**CDJs:** Nicolás opta por la configuración de 2 o 3 CDJs, utilizando un mixer de al menos 3 canales, idealmente de 4 canales, para poder agregar un instrumento externo o algún canal extra. Esto le brinda la flexibilidad necesaria para adaptarse al entorno y asegurar una performance de alta calidad. Sería prudente que las CDJ estén conectadas con LINK entre sí. Modelos: CDJ 900 nexus o superiores.

**Mixer:** Nicolás prefiere un mixer de 4 canales para presentarse como el Xone 96, Xone 92 o también opta por presentarse con la línea Pioneer la serie DJM o V10.

Es importante que el lugar cuente con un protector de tensión para proteger los equipos ante cualquier cambio en la red eléctrica y evitar inconvenientes durante el set.

También es fundamental y enriquece en gran medida la experiencia del DJ Set que el sonido del venue esté configurado en STEREO y no en MONO, ya que en mono se reduce considerablemente la calidad de la música y de los elementos que componen los temas.

## Bebidas y comida

Proveer de agua suficiente para todo el set, algunas cervezas o algunos tragos. También proveer de comida para finalizar el set.

## A tener en cuenta

Es muy importante enviar previamente a Nicolás todo el material antes de que vaya a ser subido a las redes sociales, para evitar errores de ortografía o errores en algún sentido en los contenidos que vayan a ser presentados públicamente.

## Links

### Dj sets:

Progressive set: LITANY MIX - Nicolás Bava - Progressive healing set

Deep house set: DEEP HOUSE - Nicolas Bava - Somos muchos (Radio Show)

Progressive Hybrid set con flauta travesa: <https://www.youtube.com/watch?v=NVAydohP0ns>

Opening set: <https://www.youtube.com/watch?v=d3XKRqydTJI>

<https://www.youtube.com/watch?v=LeFmkZ4SEAo>

### Tracks:

Spotify link: <https://open.spotify.com/intl-es/artist/1C7LAEdtxGxqppW3JdCURC>

### Analog Live sets:

<https://www.youtube.com/watch?v=77OH7IfymSM>

<https://www.youtube.com/watch?v=aLyI5cPzOvc>