

Stéphanie
Horel

Aude
Sauvée

Trafiquée

Une pièce de théâtre de la compagnie **la tribu d'Oya**

Texte **Emma Haché**

Mise en scène **Stéphanie Horel** - Musique **Nicolas Declerck** - Chorégraphie **Philippe Fialho**

AVANT PROPOS

Trafiquée est un texte puissant sur les violences faites aux femmes à travers le prisme de la prostitution. Mais au-delà de la situation, il y a cette violence sourde et indicible qui pèse sur les femmes. Celle d'un patriarcat qui ne dit pas son nom.

Ce texte est issu de nombreux mois de recherche, de rencontres avec des victimes, des associations, des êtres humains confrontés de près ou de loin à la prostitution.

Le théâtre est un formidable espace permettant, grâce au texte de Emma Haché, de mettre des mots, des corps, des images sur cette terrifiante réalité.

SYNOPSIS

Trafiquée raconte un parcours de femme comme tant d'autres, enlevée, vendue, prostituée, trafiquée.

Mais, au-delà de ce parcours, ce texte parle d'espoir et de résilience.

La pièce se partage entre trois espaces de jeu : le tribunal où a lieu le procès, la cave d'où l'histoire est narrée et l'espace de rencontre entre la ELLE d'avant qui vit son histoire et la ELLE d'aujourd'hui qui est jugée pour le meurtre qu'elle a commis et qui la libère de sa prison qu'est la cave pour aller rejoindre une autre prison.

Comment supporter l'insupportable ? Comment survivre et pourquoi ? Quoi sacrifier pour survivre ? Quel est cet élan de vie qui permet de vivre à tout prix ? Ce texte parle de violences faites aux femmes à travers la prostitution mais parle de toutes les violences, de toutes les résiliences, de tous les espoirs.

QUELQUES MOTS SUR L'AUTRICE

Emma Haché est l'autrice de *Trafiquée*. Formée en art dramatique au Nouveau-Brunswick puis à Montréal où elle acquiert une formation en écriture dramatique au Centre de création scénique, Emma Haché est une dramaturge et metteuse en scène canadienne. *Trafiquée* est publié en 2010 aux éditions Lansman.



PARCOURS DES ARTISTES



AUDE SAUVÉE

Née en 1992, Aude Sauvée est comédienne. Passionnée par le théâtre depuis toujours, elle décide de revenir définitivement et exclusivement à ses premières amours en 2021 en tant que comédienne.

Elle intègre cette année-là, la troupe Melting pÖt au sein du maelstrom théâtre. Elle y fait la rencontre de Stéphanie qui y met en scène *Migraaaants* de Matéi Visniec.

Elle réalise différents stages et notamment, en 2021, celui animé par Eram Sobhani et Stéphane Auvray-Novoy.

Elle se forme également sous la direction du metteur en scène argentin Guillermo Cacace.



STÉPHANIE HOREL

Née en 1973, Stéphanie Horel est metteuse en scène et comédienne. Comédienne depuis 20 ans, Stéphanie a travaillé sous la direction de Violaine Debarge, Daniela Piemontesi, Simon Capelle et Antoine Lemaire.

Son répertoire va du théâtre classique au répertoire contemporain ; de *Lorenzaccio* à *Surtout ne regardez pas mon jardin* de Stéphane Guérin.

Elle anime également des ateliers de théâtre. D'abord assistante mise en scène, elle met en scène en 2021 *Migraaaants* de Matéi

Visniec puis *Chômage* de la Cie Transquiquennal.

Elle est la directrice artistique de la Compagnie la tribu d'Oya, créée en 2022. *Trafiquée* est la première création de la compagnie.

NOTE D'INTENTION DE LA METTEUSE EN SCÈNE

Trafiquée a été construit et écrit pour une comédienne. ELLE témoigne de son parcours, de sa réalité de jeune femme enlevée, séquestrée, prostituée.

À la lecture, l'évidence de dissocier le personnage dans deux espace-temps m'est apparue. ELLE au moment de son exploitation, ELLE au tribunal racontant son parcours. Deux espaces de jeu distincts et puis cet espace au centre, celui où les deux ELLE se retrouvent dans un temps suspendu.

L'écriture crue et poétique de Emma Haché m'a percutée. Le texte dit, nomme, dénonce sans stigmatiser, sans accuser, sans militantisme acharné. La mise en scène est sobre, épurée, minimaliste. Elle vient soutenir et souligner la puissance des mots et le jeu des comédiennes.

Trafiquée

Par la compagnie théâtrale **la tribu d'Oya**

Mise en scène : **Stéphanie Horel**

Avec : **Aude Sauvée** et **Stéphanie Horel**

Texte de **Emma Haché**

Création sonore : **Nicolas Declerck**

Création vidéo : **Louis Domagala**

Création lumières : **Caroline Carliez**

Chorégraphe : **Philippe Fialho**

Durée estimée du spectacle : **1h15**

Spectacle recommandé aux plus de **16 ans**

Contact médias et diffusion : **Apolline Duponchelle**
06.48.73.53.61 | latribudoya@gmail.com

« La force du spectacle est qu'il dénonce sans militantisme forcené, sans stigmatiser. » Culture tops

« Un travail qui mérite toute l'attention de toutes générations confondues. Il éclaire, il dénonce, il met en garde. » Atlantico

« Deux comédiennes qui se livrent avec générosité et impudeur dans une mise en scène glaçante de sobriété. » Ouest-France



latribudoya

