

Contrôle continu de phonétique et de phonologie

Nicolas Gutehrle

2018

1 Questions (6 points)

1. Expliquez la différence entre phonétique et phonologie. (0.5)
2. Décrivez précisément le processus de production du son. (1)
3. Quels sont les quatre traits distinctifs principaux des voyelles ? Ceux des consonnes (4 également) ? (1)
4. Qu'est-ce qu'une semi-voyelle / semi-consonne ? Qu'est-ce qui fait sa particularité par rapport aux voyelles et aux consonnes ? Donnez les trois semi-voyelles du français, avec un exemple pour chaque. (0.5)
5. Décrivez les différentes parties de la syllabe. Quels sont les parties obligatoire et facultative de la syllabe ? Qu'elle est la différence entre une syllabe ouverte et une syllabe fermée ? Donnez un exemple de chaque. (1)
6. Qu'est-ce qu'un archiphonème ? Qu'est-ce que l'on entend par **neutralisation** ? (1)
7. Donnez les réalisations possibles des archiphonèmes E, OE et O en fonction des différentes distribution complémentaires. (0.5)
8. Décrivez le phénomène de coarticulation, en donnant un exemple. (0.5)

2 Transcriptions (7 points)

Faire les transcriptions **phonétiques** des phrases suivantes :

1. J'ai mangé chez elle hier, à sept heures (1 liaison, 2 allongements, ~~1 pause~~)
2. Aux échecs aussi, les fous sont proches des rois. (~~1 pause~~, 1 liaison, 1 assimilation)
3. Elle laissait mourir tous les hommes à la ronde. (2 allongements, 1 liaison)
4. Un soir je m'étais égaré sur les bords du Niagara. (2 allongements, 1 nom propre)
5. Je ne crois pas qu'elle soit afghane. (2 assimilations, 1 liaison)
6. Mais alors, c'est-à-dire que vous n'êtes pas d'accord. (2 liaisons, 3 allongements, ~~1 pause~~)
7. Une côte de boeuf au poivre, pas trop grosse. (1 assimilation, 2 allongements)

3 Transcription orale (7 points)

- Voyez dans ses mouvements prompts, mais surs, la vivacité de son âge, la fermeté de l'indépendance, l'expérience des exercices multipliés. (4 pauses, 4 allongements, 2 liaisons)
- Vous lui trouvez un petit nombre de notions morales qui se rapportent à son état actuel, aucune sur l'état relatif des hommes. (2 assimilations, 2 liaisons, 1 pause)
- C'est le même sceau qui s'est imprimé différemment dans ses différentes matières. (1 liaison, 2 allongements, 1 assimilation, 1 pause)
- Connaître un objet, c'est connaître sa cause, et la suivre dans tout l'ordre de ses effets. (2 liaisons, 2 assimilations, 2 allongements, 2 pauses)
- L'esprit humain coule avec les événements comme un fleuve. (1 liaison, 1 allongement)
- Il ne faut ni dénigrer ni imiter, mais inventer et comprendre. (1 liaison, 1 assimilation)
- Ni l'extase du Moyen-Âge, ni le paganisme ardent du 16ème siècle, ni la délicatesse de la langue de Louis XIV ne peuvent renaître. (4 allongements, 2 pauses, 1 assimilation)

