

Cours de phonétique et de phonologie

Nicolas Gutehrle

2018

Table des matières

1	Révisions	1
1.1	Cours 1	1
1.2	Cours 2	1
1.3	Cours 3	2
1.4	Cours 4	2
1.5	Cours 5	2
1.6	Travaux pratiques	3

1 Révisions

1.1 Cours 1

1. Expliquez les différences entre phonétique et phonologie
2. Qu'est-ce qu'un phonème ? Un phone ? A quels domaines appartiennent ils respectivement ?
3. Qu'est-ce que la phonétique articulatoire ? Acoustique ? Auditive ?
4. Qu'est-ce qu'un allophone ? Donnez un exemple
5. Vrai ou faux : en français, /e/ et /ɛ/ sont deux unités phonologiquement distinctes. Qu'est-ce qui permet de l'affirmer ?
6. Vrai ou faux : en français, /r/ et /ʁ/ sont deux unités phonologiquement distinctes. Qu'est-ce qui permet de l'affirmer ?

1.2 Cours 2

1. Décrivez précisément le processus de production du son, de son point de départ à sa sortie, en expliquant les obstacles rencontrés par l'air et les phénomènes produits lors de ce passage.
2. En quoi les phonèmes jouent-ils un rôle distinctifs au sein de leur systèmes phonologique ? Qu'est-ce qui permet de les distinguer les uns des autres ? Donnez des exemples.
3. Quels sont les quatres traits distinctifs principaux des voyelles ? Ceux des consonnes (4 également) ?
4. Indiquez chaque degré possible pour l'aperture, la forme des lèvres et la position de la langue.
5. Qu'est-ce qu'une série vocalique ? Une corrélation ?
6. Quelle est la différence entre un trait pertinent et un trait redondant ? Est-ce qu'un trait est pertinent ou redondant par défaut ? Expliquez et donnez des exemples.
7. Qu'est-ce que la phonation ?
8. Quels sont les deux types d'écoulement de l'air possibles pour les consonnes ? Donnez un exemple pour chaque type.
9. En se basant sur le degré de fermeture des consonnes, décrivez en détail les deux types de consonnes, en donnant à chaque fois des exemples.
10. Que représente la notion de **flux** dans la description des consonnes ? Donnez les deux types possibles.
11. Qu'est-ce que la phonation ?
12. Que décrivent le mode d'articulation et le lieu d'articulation dans les consonnes ?
13. Expliquez la notion d'organes mobiles et d'organes (ou points) fixes dans le lieu d'articulation. Comment ces deux notions fonctionnent-elles ensemble ?
14. En quoi les affriquées représentent une classe particulière de consonnes ? Donnez des exemples de consonnes affriquées. Est-ce qu'il en existe dans le système phonologique français ?
15. Que veulent dire les termes suivants :
 - apex
 - laminal
 - alvéolaire
 - apico-dental
 - dorso-palatal

- vélaire
- uvulaire

16. Quel est le terme regroupant les termes **apex** et **laminal**
17. Qu'est-ce qu'une semi-voyelle / semi-consonne ? Qu'est-ce qui fait sa particularité par rapport aux voyelles et aux consonnes ?
18. Donnez les trois semi-voyelles du français, avec un exemple pour chaque.

1.3 Cours 3

1. Donnez la définition phonétique et phonologique de la syllabe.
2. Décrivez les différentes parties de la syllabe. Quels sont les parties obligatoire et facultative de la syllabe ?
3. Qu'est-ce qu'une syllabe ouverte ? Une syllabe fermée ? Donnez au moins 3 exemples pour chaque.
4. Qu'est-ce que l'échelle de sonorité ? Donnez les deux critères qui déterminent la sonorité d'un phonème.
5. Qu'elle est la particularité de la syllabe consonnantique ? Donnez en des exemples.
6. Qu'est-ce que la syllabation ? Qu'elles en sont les deux types de contraintes ?
7. Qu'est-ce que la distribution complémentaire ?
8. Qu'est-ce qu'un archiphonème ?
9. Qu'est-ce que l'on entend par **neutralisation** ?
10. Donnez les réalisations possibles des archiphonèmes E, OE et O en fonction des différentes distribution complémentaires.

1.4 Cours 4

1. Décrivez le phénomène de coarticulation. Donnez des exemples.
2. Qu'est-ce que le principe du moindre effort ?
3. Définissez les termes suivants, en donnant si possible des exemples :
 - Principe du moindre effort
 - Elision
 - Assimilation
 - Harmonisation vocalique

1.5 Cours 5

1. Qu'elle est la particularité des éléments que décrit la phonologie suprasegmentale ?
2. Où se situe habituellement l'accent phonétique en français ? Comment appelle-t-on un accent situé dans cette position ? En quoi l'accent phonétique français se distingue-t-il de celui de l'anglais ?
3. Peut-il y avoir une liaison après un accent phonétique ? Pourquoi ?
4. L'allongement joue-t-il un rôle phonologique en français ?
5. Désambiguïsez les énoncés suivants en insérant une pause :
 - Le tiroir est ouvert

- Un des espoirs du sport français
 - La soeur de Jacques Laval et vous
6. De quelle manière indique-t-on une joncture interne? Une joncture externe? Donnez un exemple dans une phrase au choix
 7. Qu'est-ce que l'intonation ?
 8. Donnez les quatre niveaux possibles de l'échelle intonative, en indiquant le nom de chaque niveau.
 9. De manière générale, que signifie une intonation montante? Une intonation descendante?

1.6 Travaux pratiques

Transcrivez

- Mais elle allait au théâtre après avoir dîné.
- Je ne sais pas encore si c'est assez important.
- Ils restaient assis pendant une heure.
- Je suis allé voir des films intéressants.
- C'est vraiment inutile depuis un an.
- Mes amis ont deux enfants; deux garçons.
- Prenez du pain. Prenez-en deux morceaux.
- Vous avez du feu ?
- Savez-vous s'il y a quelque chose de neuf?
- Dites à Paul qu'il neige ?
- Une côte de boeuf au poivre, pas trop grosse.
- J'ai mangé chez elle hier, à sept heures.
- La jeune danseuse a l'air malheureux.
- Les jeunes hommes dorment sous les saules.
- Aux échecs aussi, les fous sont proches des rois.
- Deux numéros, neuf et sept, restent seuls en jeu.
- Ma grande amie et son grand ami sont deux êtres charmants. Chez eux, les invités sont à l'aise.
- La lune blanche luit dans les bois; de chaque branche part une voie sous la ramée.
Un apaisement semble descendre du firmament qu'elle irise.
- Ce sont les braves qui meurent à la guerre. Les soldats qui filent sous les arcs de triomphes sont ceux qui ont désertés la mort.
- Comment un pays pourrait-il gagner dans son honneur et dans sa force, en les perdant tous les deux.