

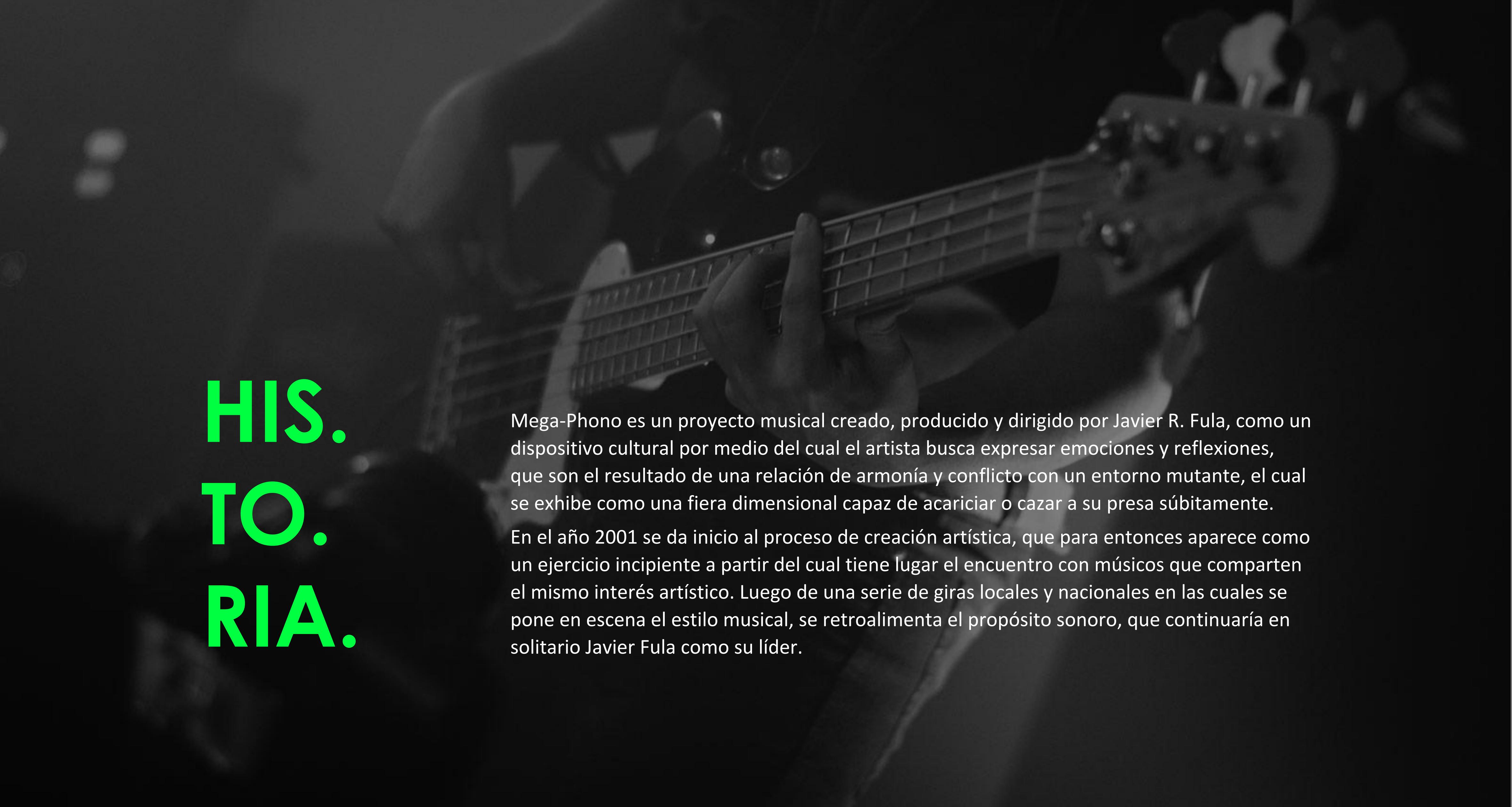
MEGA - PHONO

0.01



MEGA  PHONO

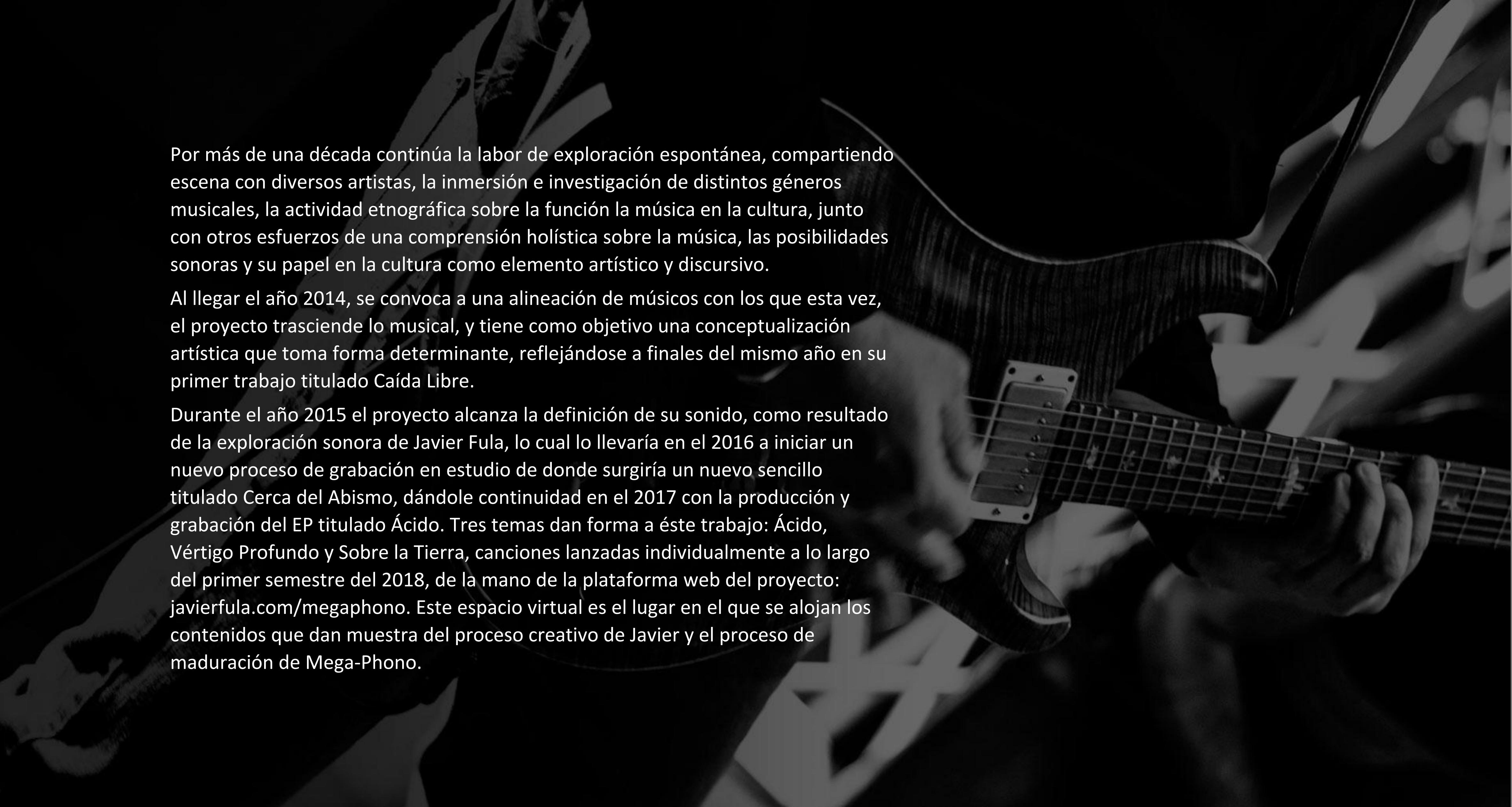
BY JAVIER FULA



# HIS. TO. RIA.

Mega-Phono es un proyecto musical creado, producido y dirigido por Javier R. Fula, como un dispositivo cultural por medio del cual el artista busca expresar emociones y reflexiones, que son el resultado de una relación de armonía y conflicto con un entorno mutante, el cual se exhibe como una fiera dimensional capaz de acariciar o cazar a su presa súbitamente.

En el año 2001 se da inicio al proceso de creación artística, que para entonces aparece como un ejercicio incipiente a partir del cual tiene lugar el encuentro con músicos que comparten el mismo interés artístico. Luego de una serie de giras locales y nacionales en las cuales se pone en escena el estilo musical, se retroalimenta el propósito sonoro, que continuaría en solitario Javier Fula como su líder.



Por más de una década continúa la labor de exploración espontánea, compartiendo escena con diversos artistas, la inmersión e investigación de distintos géneros musicales, la actividad etnográfica sobre la función la música en la cultura, junto con otros esfuerzos de una comprensión holística sobre la música, las posibilidades sonoras y su papel en la cultura como elemento artístico y discursivo.

Al llegar el año 2014, se convoca a una alineación de músicos con los que esta vez, el proyecto trasciende lo musical, y tiene como objetivo una conceptualización artística que toma forma determinante, reflejándose a finales del mismo año en su primer trabajo titulado Caída Libre.

Durante el año 2015 el proyecto alcanza la definición de su sonido, como resultado de la exploración sonora de Javier Fula, lo cual lo llevaría en el 2016 a iniciar un nuevo proceso de grabación en estudio de donde surgiría un nuevo sencillo titulado Cerca del Abismo, dándole continuidad en el 2017 con la producción y grabación del EP titulado Ácido. Tres temas dan forma a éste trabajo: Ácido, Vértigo Profundo y Sobre la Tierra, canciones lanzadas individualmente a lo largo del primer semestre del 2018, de la mano de la plataforma web del proyecto: [javierfula.com/megaphono](http://javierfula.com/megaphono). Este espacio virtual es el lugar en el que se alojan los contenidos que dan muestra del proceso creativo de Javier y el proceso de maduración de Mega-Phono.

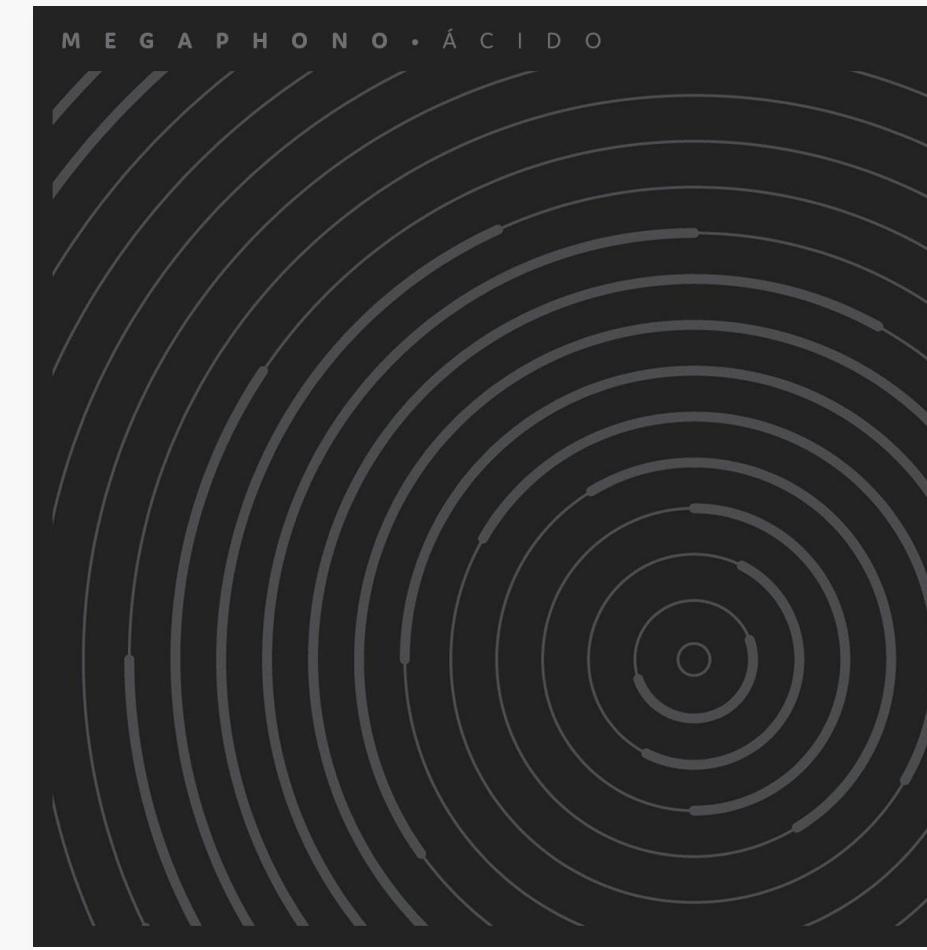
# DISCO. GRAFÍA.

El trabajo discográfico de Mega-Phono, es el resultado de un trabajo de producción independiente realizado en la ciudad de Bogotá.

Las composiciones de Javier Fula incorporan elementos líricos alusivos a reflexiones individuales, que encuentran en el ejercicio de la creación musical un espacio propicio de catarsis y liberación.



Hilos Invisibles



Ácido



Cerca del Abismo



Caída Libre

# CONCIERTOS.

## 2017

- 16.11** Mero Mero
- 15.09** Universidad Nacional
- 08.07** Festival de Artes y Músicas Tenjo
- 24.06** Yute Bar - Chía
- 16.06** Mero Mero
- 17.05** Politécnico
- 11.02** Estación del Tren Cajicá

## 2016

- 21.10** Fiesta de Halloween Full 80's
- 10.09** Festival Juventudes Cajicá
- 28.05** Festival regional Tabio - Casa cultural
- 06.05** Café Circo Di Luna - Chía
- 15.04** Arte Creciente Café Bar
- 20.02** Festival de Artes Independientes

## 2015

- 28.11** Festival por el agua - Chía
- 19.09** Universidad Nacional
- 18.07** Teattroria Restaurante - Chía
- 02.06** Café Circo Di Luna - Chía



## // Monitores

MIX LIST	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	MONITOR	EQ/COMP
1	Guitarra eléctrica	1	2 Vías	OK
2	Voz principal	2	2 Vías	OK
3	Bajo	1	2 Vías	OK
4	Batería	2	2 Vías	OK
5	Sidefill L	1	3 Vías	OK
6	Sidefill R	1	3 Vías	OK





## // Input list

CH	INSTRUMENTO	MIC/ D.I.	STAND	INSERT
1	Kick in	Beta 91		
2	Kick out	Beta 52	Mini boom	
3	Snare top	SM 57	Mini boom	
4	Snare botton	SM 57	Mini boom	
5	Hi-Hat	AKG C 1000	Boom	
6	Tom 1	E604		
7	Tom 3	E604		
8	Over head L	SM 81	Boom	
9	Over head R	SM 81	Boom	
10	Ride	SM 81	Boom	
11	Bass			Active D.I.
12	Guitar L	SM 57	Boom	
13	Guitar R	SM 57	Boom	
14	Sampler			Active D.I.
15	Sampler			Active D.I.
16	Voz chorus 1	SM 58	Boom	
17	Lead vocal 1	SM 58	Boom	Reverb
18	Voz chorus 2	SM 58	Boom	Reverb
19	Auxiliar voice	SM 58	Boom	
20	Talkback F.O.H.	SM 58	Boom	
21	Talkback stage	SM 58	Boom	

# BACKLINE.



## GUITARRA Y BAJO

Un (1) Amplificador para Bajo (Ampeg SVT 4 PRO, SVT 3 PRO, SVT 7 PRO) + Cabina 8X10.

Un (1) Amplificador para Guitarra (Mesa Boogie Mark V, o Fender Twin Reverb) + cabinas 4x12.

Tres (3) Stands para guitarra/bajo en el escenario.

Un (1) Multi-Stand para guitarras (4) en el área de trabajo.



## BATERÍA

Batería cuatro (4) piezas TAMA ROCKSTAR (snare drum 14" piccolo, air tom 12", floor tom 16", bass drum 22").

(OPCIONES: Gretsch Renown Maple, Dw Collector's Series Maple, Yamaha Absolute Hybrid Maple).

Tres (3) bases para platos tipo boom.

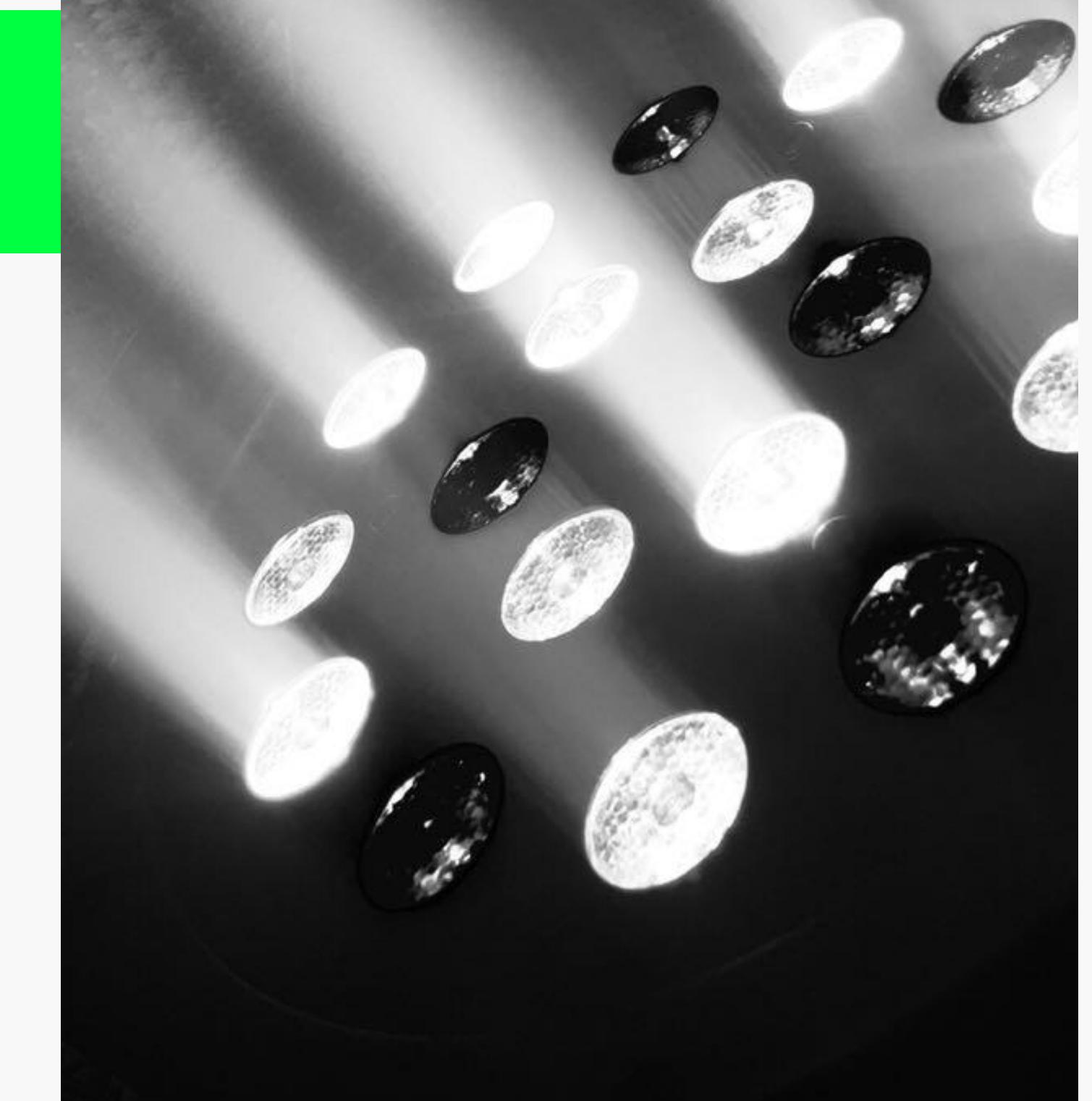


## SONIDO P.A.

Para el sistema de sonido en general nos permitimos aconsejar los siguientes: Adamson, Meyer, Nexo, Das, Clair Brothers ó Turbosound, sigma, yorkville.

En el caso de que el sistema deba ser convencional, ceñirse por favor a las marcas ya mencionadas. Se requiere de dos parlantes activos a dos vías de 750 Watts montados en trípodes (Stands) o colgados dependiendo del lugar del show. Para monitores ceñirse por favor también a las marcas ya mencionadas.

**Nota:** Todo este sistema deberá estar probado, alineado en fase y funcionando correctamente como máximo una (1) hora antes del inicio de la prueba de sonido.





## CONSOLAS

Dos (2) Consolas digitales Yamaha M7CL  
ó LS9, Beringher X32, Independientes  
para F.O.H y para monitores  
respectivamente.

# MEGA. PHONO. CREW.



ANDRÉS ERNESTO SÁNCHEZ  
Batería



JAVIER RICARDO FULA  
Guitarra - Coros



MARÍA CRISTINA FULA  
Staff

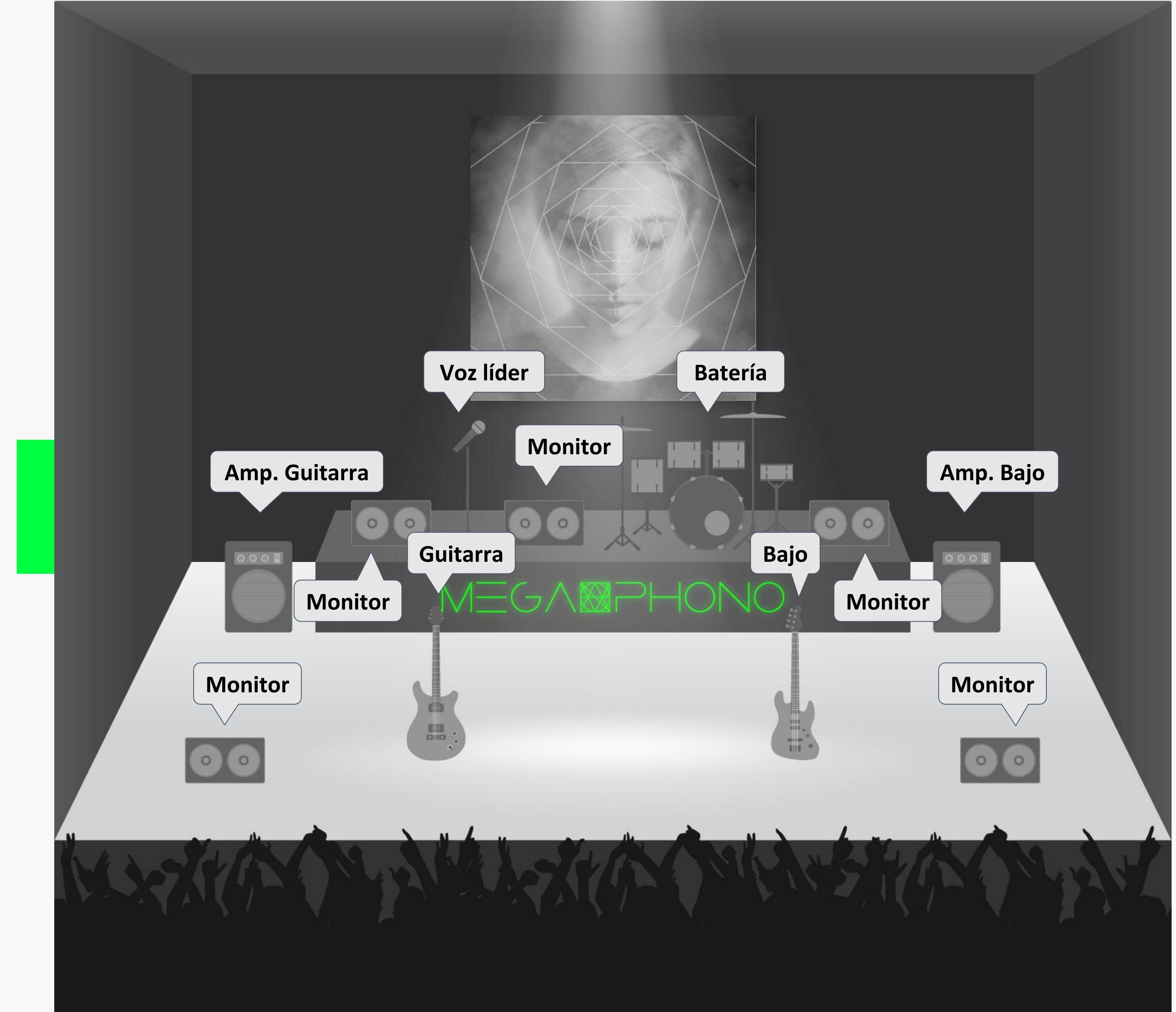


DEIBY FERNANDO CÁRDENAS  
Voz principal



JOHN JAIRO VILLAQUIRÁN  
Bajo - Coros

# STAGE. PLOT.





# JAVIER R. FULA

Producer and manager  
(+57) 316 465 7619  
Bogotá, Colombia.

[info@mega-phono.com](mailto:info@mega-phono.com)