

Libros y obras varias de Héctor Anaya

VARIA INVENCION, PARA NIÑOS

1. La magia de las palabras



Descubrir desde pequeños que con sólo cambiar el orden de las letras se forman palabras distintas: sorteo-tesoro, o que leídas a la inversa significan algo diferente: lámina-animal, puede llevar a los niños a amar las palabras desde temprana edad y empezar a jugar con ellas. Esa magia contribuirá a desarrollar su mente. Además, en este libro se va a enterar de cómo nacieron las letras y se desarrollaron hasta ser las que ahora se conocen.

2. Fiesta de palabras



Este otro juego de palabras permite acercarse a la historia de una manera más amena y volver de tal manera agradables a sus protagonistas, al darse cuenta de que un personaje histórico importante (Morelos) se oculta detrás del desconocido Rolo Mes y que otro igualmente famoso (Emiliano Zapata), está detrás de Atilano Amizape.

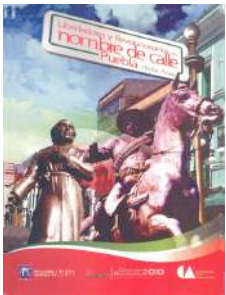
Además, con este libro, el niño puede aprender historia de manera divertida, mediante preguntas capciosas: ¿Qué tuvo que hacer Morelos para que todos lo siguieran? (Ponerse adelante y ya).

3. Adivinanzas de nuestro mundo y de nuestro tiempo.



Casi todas las adivinanzas que aún circulan por allí, han envejecido, pues se refieren a cosas, animales o personas de otros tiempos o de otras latitudes. Los lugares geográficos que se mencionan en las adivinanzas corresponden a España. Las de este libro se refieren a México y Latinoamérica y a lo que se puede ver hoy: «Es dinero y no billete./ Es moneda y no papel./ Y aunque es de vida reciente,/ ya no te aceptan sin él". (*La tarjeta de crédito*). O también: "La acostumbras bien servida/ de carnitas, aguacate y nopalitas,/ y al final la haces comida,/ cuchara, envoltura y platito" (*La tortilla*).

4. Libertadores y revolucionarios con nombre de calle.



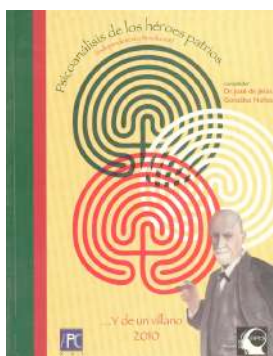
Una forma de acercar a los niños a la Historia de México y particularmente a la Independencia de 1810 y a la Revolución de 1910. El libro contiene reseñas de protagonistas, hechos, documentos o planes de esos dos acontecimientos históricos. Su fama, su trascendencia ha hecho posible que sus nombres se hayan aplicado a calles, plazas, monumentos y en general sitios públicos. Publicado por la Secretaría de Cultura de Puebla y por Conaculta, se trata de personajes nacionales que son referencia urbana en la capital poblana.

5. Gente con nombre de calle



En este libro, publicado por la UAM de Xochimilco, se da cuenta de personajes no sólo de la llamada Historia Patria, sino también de protagonistas universales de la cultura, las ciencias, las artes, las letras, la política, la filosofía, la educación y se precisa si su importancia se refleja en el homenaje de dar sus nombres a calles, plaza, sitios públicos en otras ciudades del mundo. Precede a esta relación un ensayo sobre cómo en las calles se puede aprender Historia si se atiende a qué seres especiales dan su nombre a esos sitios públicos.

6. Psicoanálisis de los héroes patrios.



En ningún otro libro se ha llevado al diván del psiquiatra o del psicoanalista a los personajes que hicieron en México la Historia, en especial en lo que respecta a las acciones armadas, que cambiaron para bien o para mal a la sociedad. En este caso, los profesionales del Instituto de Investigaciones en Psicología Clínica y Social, estudiosos de la conducta, fueron quienes se avocaron a hacer los perfiles de los héroes y de uno de los más señalados villanos de la Historia: Victoriano Huerta.

Acompaña a estos psicoanálisis un estudio sociológico acerca de la necesidad mundial de rendir culto a los héroes.

NARRATIVA. CUENTOS, NOVELAS.

Para niños

7. Cuenta, cuenta



Libro ganador de un concurso de literatura infantil, fue seleccionado por la SEP para integrarlo a las bibliotecas escolares y de aula de las escuelas primarias de todo el país. En dos ediciones, se han vendido más de 300 mil ejemplares. Sus historias se alejan de los cuentos tradicionales y como fueron originalmente escritos para ser leídos a escolares de educación básica, tuvieron a los más estrictos sinodales que dieron su visto bueno a cuentos como *El balón que no quería ser gol*, *La exagerada*, *El país del revés*, *Un hombre llamado Olvido*, *El niño invisible*, *La niña Tantán* y otros.

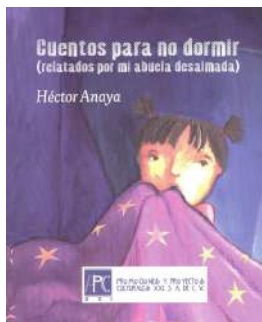


8. Cuentos nuevos para nuevos niños



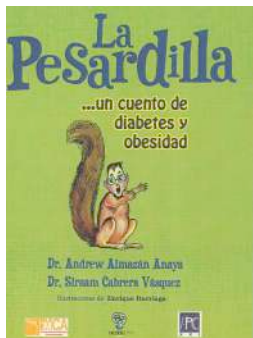
Sí, para niños del siglo XXI, conocedores de las nuevas tecnologías, pero abiertos también a la invención y a la imaginación, capaces de sorprenderse ante unos lentes que con sólo ponérselos les permitan entender y hablar múltiples idiomas, sin haberlos aprendido, o una linterna en verdad mágica que transforme en oro el níquel de las monedas o maravillarse ante las artes de los nuevos magos, en fin hallar historias raras en las cosas cotidianas.

9. Cuentos para no dormir



No son del terror que altera el sueño de los pequeños, por las historias que los atemorizan, sino de los cuentos que la abuela desalmada del autor le contaba cuando ya se iba a dormir y que no le permitían soñar, porque retaban a su inteligencia, al ponerlo a pensar si habría hombres que caminaran por el aire, si los tranquilos gallos se pueden volver fieras peligrosas o qué pasa con un niño que se pierde en un pueblo fantasma. No obstante, los cuentos tienen la dosis de misterio y de suspenso suficiente, para despertar el interés del niño, sin que las historias lo alteren.

10. La pesardilla



Este cuento, creado por un par de médicos para explicar e informar sobre los riesgos que produce la obesidad, el comer de más y alimentos que no nutren, sino que engordan y trastornan el organismo, sí contiene una pesadilla, pero como es de una ardilla, se llama la "pesardilla": la capturan unos investigadores para volverla obesa, y que el sobrepeso le produzca diabetes, experimento observado por los niños a quienes se instruye acerca de la manera de consumir alimentos que sí los nutran y no les produzcan obesidad, para evitar la diabetes y no sufrir sus consecuencias.

11. Las preguntas del hiperactivo Adrián



En este cuento, casi autobiográfico, Andrew Almazán Anaya "El niño genio de México", según *Discovery Channel*, detalla las peripecias que viven en México los niños sobredotados, que son objeto de burla, discriminación y relegación por parte de los educadores, sus condiscípulos y hasta de la propia familia, que los niega para no tener que dar cuidados y educación especiales a un millón de niños, que se calcula hay en el país. Se pretende preparar al niño, al maestro y a los padres de familia para que estimulen al sobredotado.

NARRATIVA. CUENTOS, NOVELAS.

Para adultos

12. El sentido del amor.

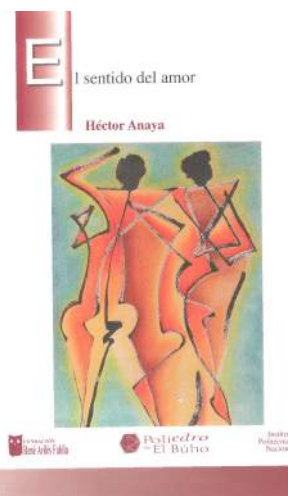


Novela con varias ediciones de la Editorial Ágata, en la década de los 90 y de una reedición del IPN, en 2009.

Dijo de ella el narrador José Agustín:

«La novela es una recapitulación de varios momentos determinantes de nuestro pasado reciente y así nos deja ver el paisaje anímico y cultural de las décadas de los sesenta, setenta y ochenta en México: militancia de izquierda, vida cultural, el 68, el 10 de junio, el terremoto de 1985 y otros hechos importantes».

Y la escritora María Luisa [La China] Mendoza: «Aquella trepidación formidable (el terremoto del 85) nadie la ha contado desde el abrigo de la cama amorosa, como Héctor Anaya.»



13. Cuentos de mediodía y cuentos de medianoche



Antología de cuentos de Héctor Anaya, galardonados con el Premio Nacional del Cuento, el Premio Iberoamericano de Cuento y el Premio del Cuento erótico, además de otros cuentos publicados por separado en libros colectivos e individuales, de varias editoriales o dados a conocer en revistas o suplementos culturales. Fue editado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, con la particularidad de que tiene dos portadas, pues se agrupan dos libros en uno que se separan a la mitad.



14. Los cuadernos de Ariadna



PC PRODUCCIONES Y PROYECTOS CULTURALES S. A. DE C. V.

Novela a-histórica, policiaca y erótica, constituida en realidad por tres novelas que se van uniendo en esta real revelación de un mito intelectual, el de José Vasconcelos, que ni fue Maestro de la Juventud, ya que en México no dio clases; ni fue el Filósofo que se esperaba pues no produjo aportaciones importantes; ni el Educador que se presume, sino tan sólo el primer Secretario de Educación Pública; ni el Editor que se ha divulgado pues no produjo tantos libros como predicó ni en las cantidades que se dieron a conocer. Tampoco fue el escritor que creyó ser. Todo expuesto por la hija del corrector de estilo de Vasconcelos, que vive grandes historias de interés.

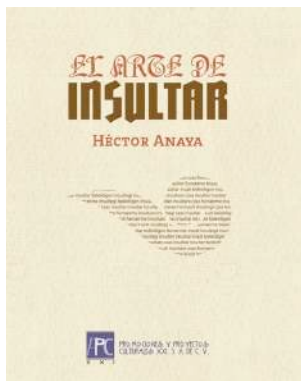
ENSAYOS, TESTIMONIOS, ENTREVISTAS, CRÓNICAS

15. Hacerse de palabras



Material periodístico de temas culturales. Entrevistas con autores y artistas nacionales y extranjeros: Mario Vargas Llosa, Elías Nandino, Ricardo Garibay, Juan José Arreola, Serge Gruzinski, Juan Soriano, José Luis Cuevas. Crónicas de momentos culminantes de la vida sociopolítica, y breves ensayos de materias literarias, culturales en general y algunas de carácter popular, publicadas o transmitidas por los medios de comunicación: prensa (diarios y revistas), radio y televisión. Artículos laudatorios de artistas y escritores merecedores del homenaje nacional, como Efraín Huerta, Rosario Castellanos y José Alfredo Jiménez. Publicado por Conaculta.

16. El arte de insultar



Ensayo literario y sociopolítico sobre el insulto nacional y universal, a través de la Historia, con la recopilación de los más ingeniosos intercambios de ataques entre gente de talento. Distinción entre el insulto y la majadería, que es anónima y colectiva, en tanto que el insulto (del latín *in-saltare*: caer en específico sobre alguien) tiene destinatario y remitente. Revisión del insulto involuntario y el auto-insulto, que recoge los resbalones (*lapsus linguae* y *lapsus calami*) de políticos y personajes públicos, que al hablar o escribir parecen conspirar contra ellos mismos. Con varias reimpresiones, ha sido pirateado en México y el extranjero.

17. El patrimonio intangible

Patrimonio intangible
HÁBITOS, COSTUMBRES Y
EXPRESIONES
POPULARES

Héctor Anaya



Un estudio sobre la historia de las palabras y el lenguaje, con una especial exaltación del español y recomendaciones para un buen uso del idioma materno más hablado en el mundo. Recopilación de refranes populares, traducidos al inglés, al francés y al griego, para que los jóvenes que los rehúyen o los rechazan por considerarlos rústicos u obsoletos, los retomen al darles un matiz cosmopolita. Igualmente registra el origen y desarrollo de viejas y nuevas costumbres, expresiones populares, descripciones de gestos y actitudes y formas idiomáticas.

LIBROS Y OBRAS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS, AGOTADOS

18. La adivinanza. Teatro infantil. La palabra y el hombre. Editado por la Universidad Veracruzana.

LA ADIVINANZA

Plaza de Teatro Infantil en un acto

por
HECTOR ANAYÁ

PERSONAJES:

Pedro Cuchulero
Juan el Bolo
Andrés, Cane de Lillo
Batermano, Compadre
Galemanito
Cuchulero, Juguete
Inventor del Bolo
Y...
Batermano, la Nika de la Pista.

303

19. El libro consentido. Cuentos. Editado por la UAM-Azcapotzalco.

CREACIONES

EL LIBRO CONSENTIDO

Héctor ANAYA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA—AZCAPOTZALCO

20. Los parricidas del 68. Editado por Plaza y Valdés



21. En público de la gente. Editado por Plaza y Valdés.



22. Agenda universitaria. 1988. Editada por la Universidad Autónoma Metropolitana

AGENDA UNIVERSITARIA
1988



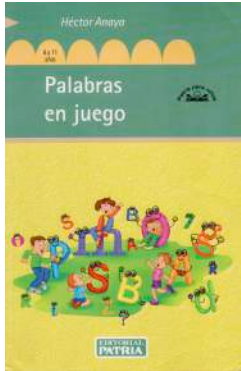
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

23. Agenda capitalina. 1989. Editada por Segraco

AGENDA CAPITALINA 1989

HECTOR ANAYA

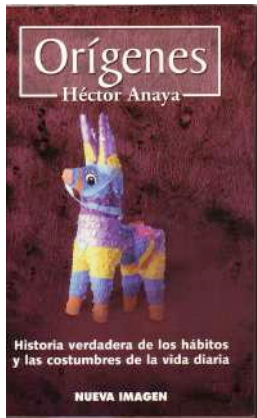
24. Palabras en juego. Obra para niños. Publicado por Editorial Patria



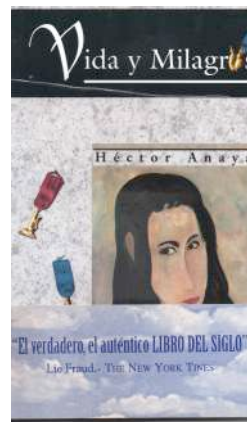
25. Clásicos pero divertidos. Obra para niños. Publicado por Editorial Patria



26. Orígenes. Ensayo. Editado por Nueva Imagen



27. Vida y Milagros. Novela. Editado por Nueva imagen



28. Etimologías para niños. Editado por PPC XXI



29. El suicida. Guión cinematográfico. Editado Por Ágata.

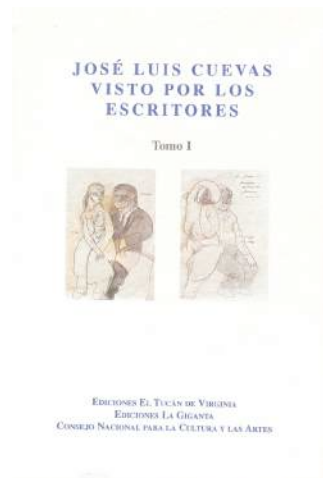


LIBROS COLECTIVOS, AGOTADOS

30. El cuento es un sueño de ámbar. Editado por Premios Bellas Artes. Literatura



31. José Luis Cuevas visto por los escritores. Editado por Conaculta



32. Memoria del Eclipse 1992. Editado por Conacyt



33. Arreola en voz alta. Editado por Sello Bermejo



34. Cuentos eróticos mexicanos. Editado por Extassy



35. Ruptures. Edición trilingüe. Quebec, Canadá



36. Hambre de gol. Crónicas y estampas del futbol. Editado por Cal y Arena

Juan José Reyes / Ignacio Trejo Fuentes
(compiladores)

Hambre de gol
Crónicas y estampas del futbol



cal y arena

37. Una casa, un tiempo, los narradores. Editado por la UAM. Unidad Azcapotzalco



Calendarios de la Escritura y la Lectura. Calendarios para Niños. Calendario del Fútbol. Calendarios temáticos, desde 2002. Los más recientes: DE LOS 50 AÑOS DE LOS VIAJES A LA LUNA, 2019 Y DE LA SOBREDOTACIÓN, 2020.



INFORMES Y VENTAS: 55 5553 2525 y abrapalabra1331@gmail.com