

COMUNICACIÓN VISUAL PUBLICITARIA

ASPECTOS SEMÁNTICO

CONNOTACIÓN Y DENOTACIÓN

Léxico: denotación y connotación

- **Denotación:**
 - es la aportación de un significado objetivo dado a una determinada palabra
 - Por ejemplo:
 - Los peces viven en el mar
 - Mar= enorme extensión de agua salada
- **Connotación:**
 - es la aplicación de significados subjetivos a una determinada palabra
 - Depende de la persona, cultura o grupos sociales
 - Cuando miro al mar te recuerdo
 - mar= lugar romántico, de recuerdos, significa nostalgia y melancolía



Ejemplo 04:

Significado denotativo



Significado connotativo



Ejemplo 06:

Significado denotativo

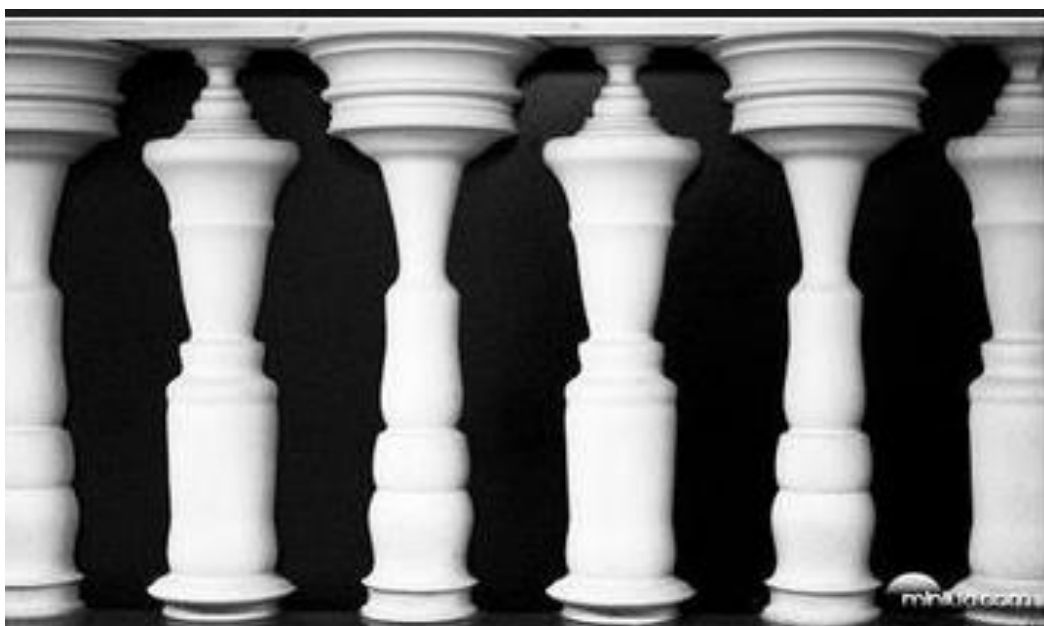


Significado connotativo



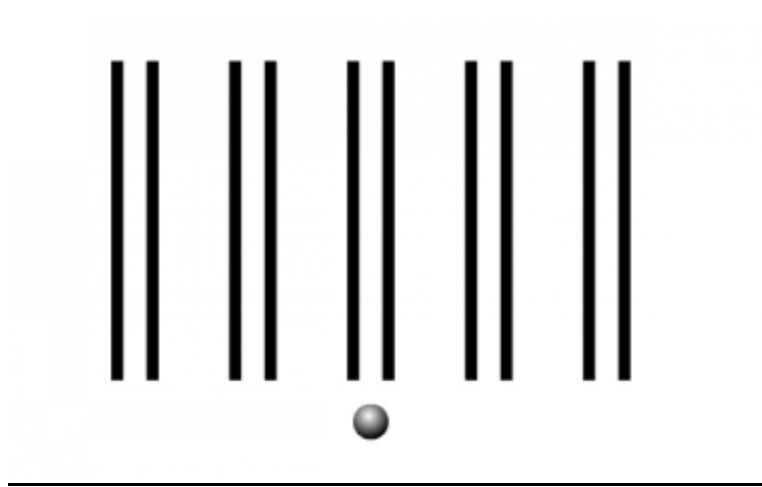
LEYES DE LA GESTAL





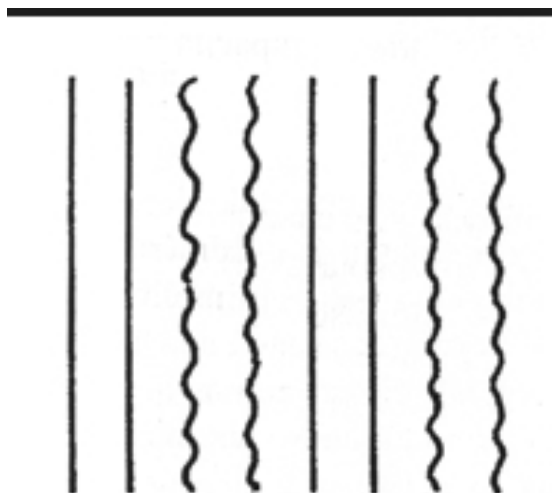
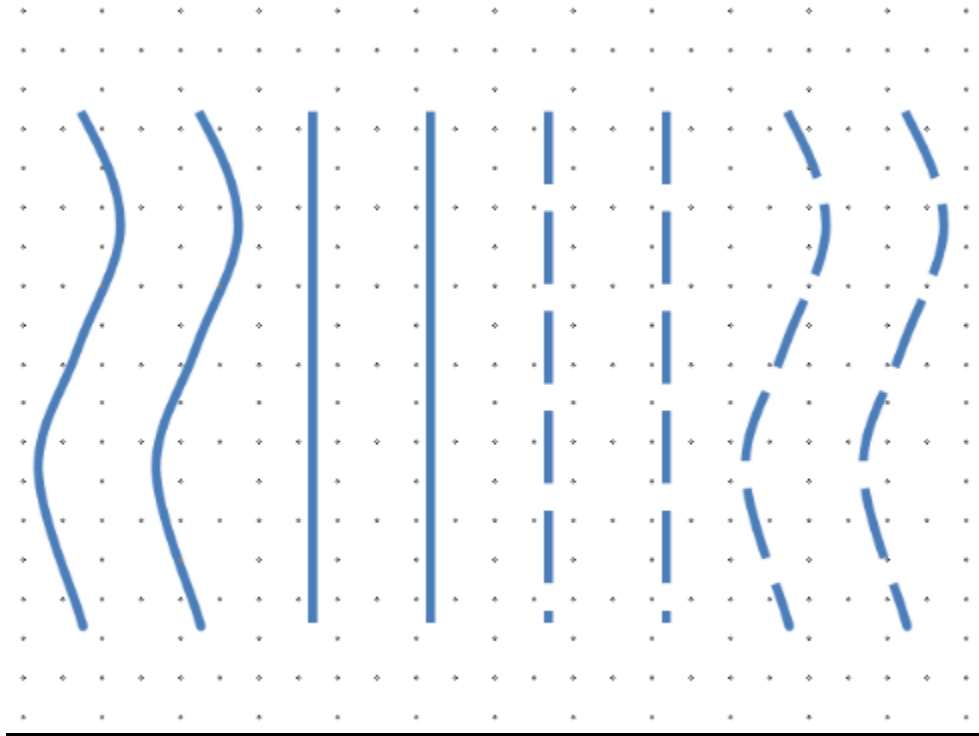
LEY DE LA PROXIMIDAD

Nuestra percepción tiende a asociar los elementos que se encuentran cerca y a considerarlos como un grupo. Ilusiones ópticas relacionadas con la percepción de la forma.



LEY DE IGUALDAD O EQUIVALENCIA

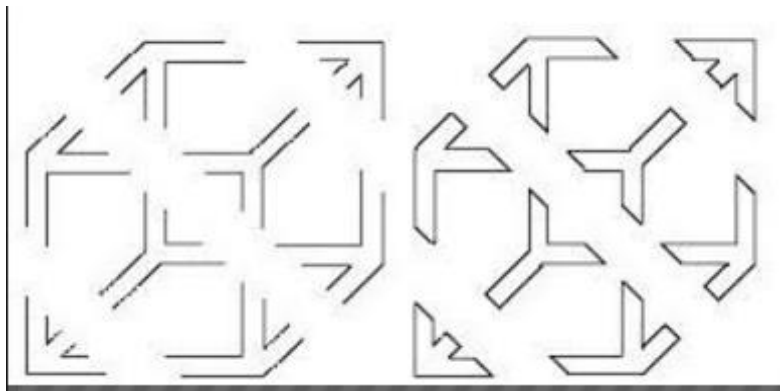
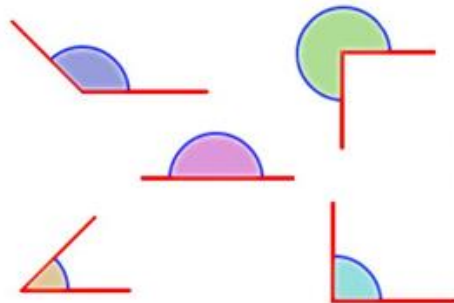
Cuando concurren varios elementos de diferentes clases, hay una tendencia a constituir grupos con los que son iguales.

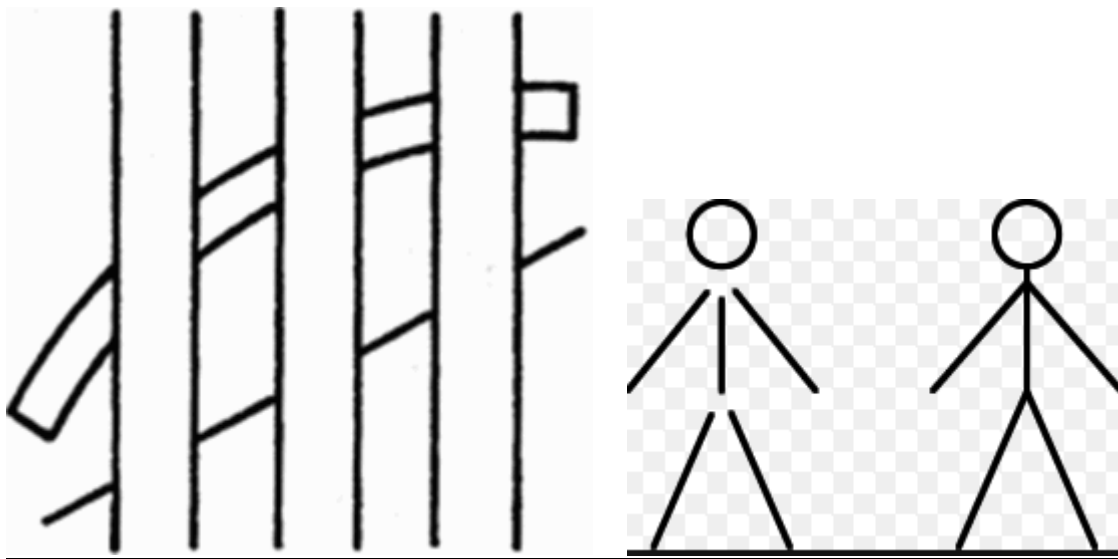


LEY DE PRÄGNANZ (LEY DE LA BUENA FORMA Y DESTINO COMUN)

Ilustración de la Ley De Prägnanz

- Sugiere que el ángulo recto que se observa en la parte inferior es “mejor” que los otros ángulos.

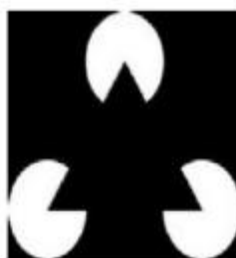




3ª Ley de Gestalt. Ley de Prägnanz (Ley de la buena forma y destino común)



4ª Ley de Gestalt. Ley del cerramiento.



LEY DE CIERRE

La línea es una creación del dibujo, una abstracción, y es difícil encontrarla aislada en la naturaleza, por ello, siempre se asocian al límite de una superficie.



LEY DE LA EXPERIENCIA

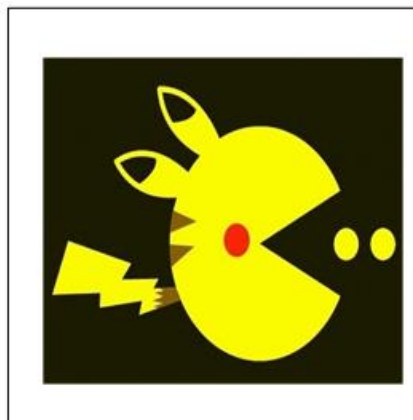
Esta es una ley muy discutida por que ataca cuestiones de fondo.



LEY DE LA EXPERIENCIA



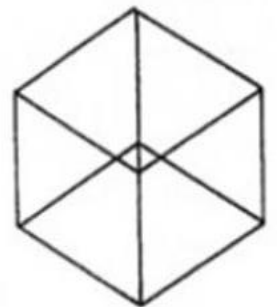
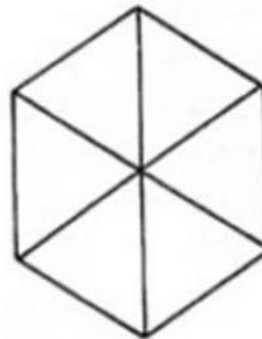
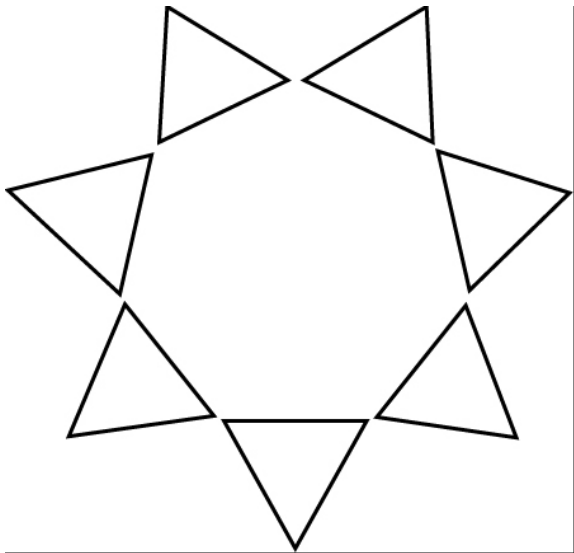
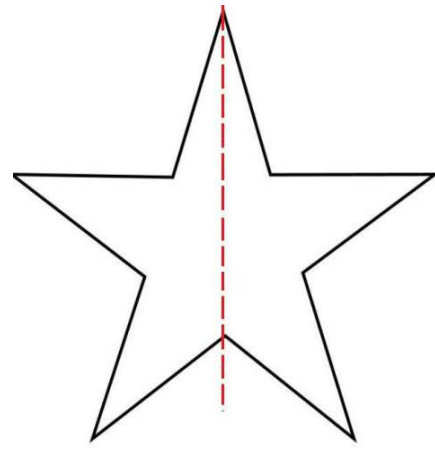
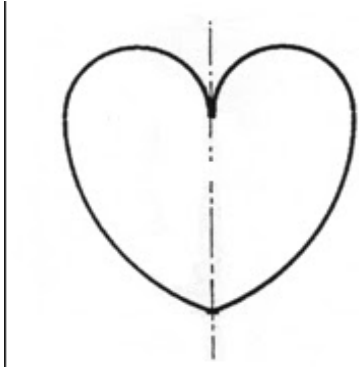
Aquí se puede observar la imagen de un camello en los edificios que es de una marca de tabaco.



En esta imagen se puede ver que un comecocos tiene la cola y las orejas como un personaje conocido de pokémon.

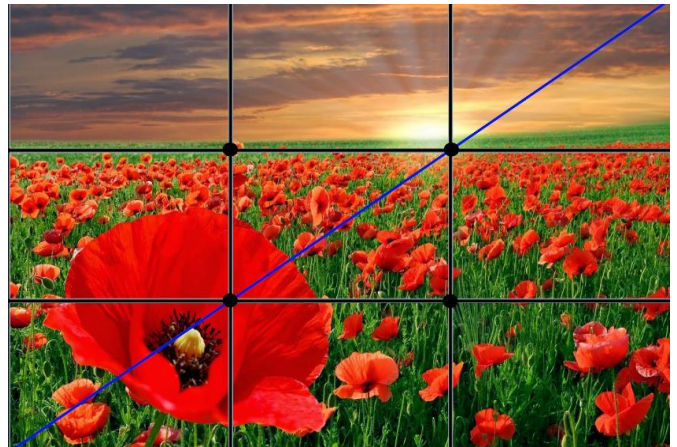
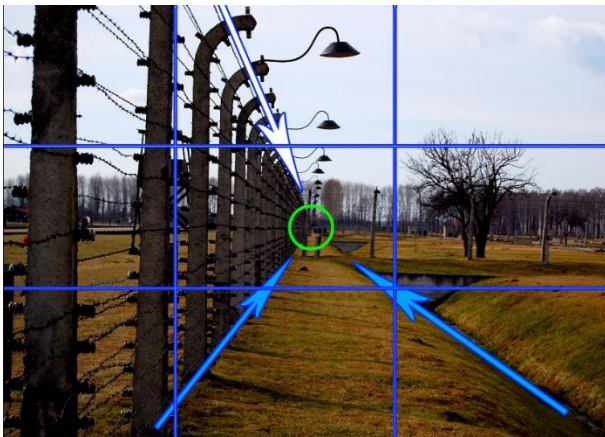
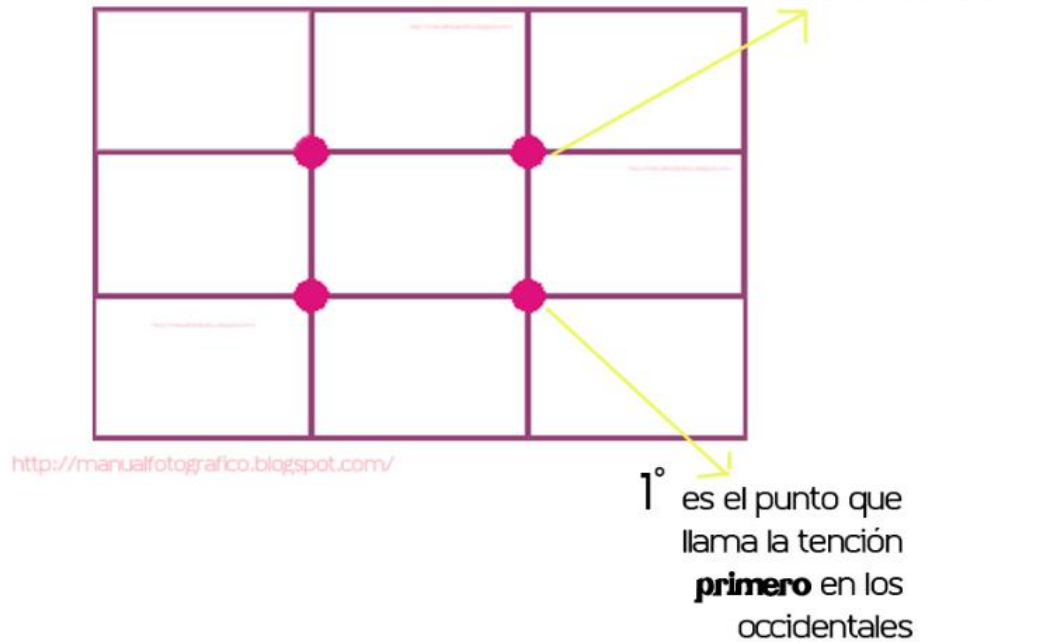
LEY DE SIMETRIA

Es una ley muy arraigada en el ser humano, probablemente porque su propia estructura fisiológica, también es simétrica.



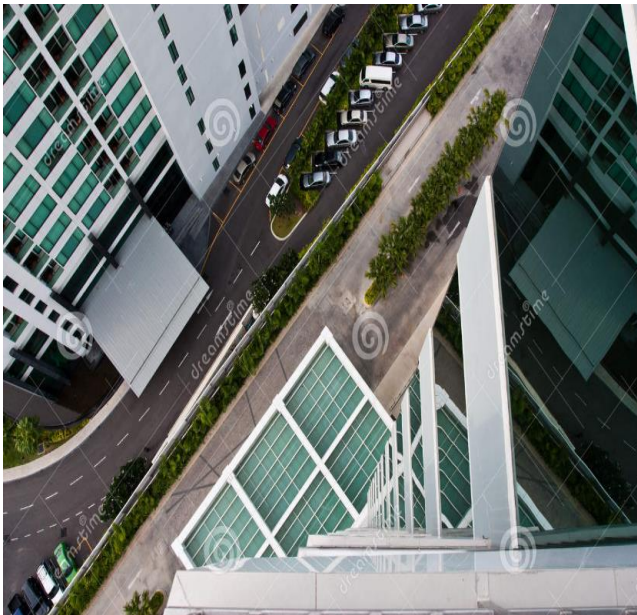
LEY DE TERCIOS

Puntos de interés principales *para los occidentales:*



SENSACIONES PERCEPTIVAS

➤ DE ARRIBA HACIA ABAJO



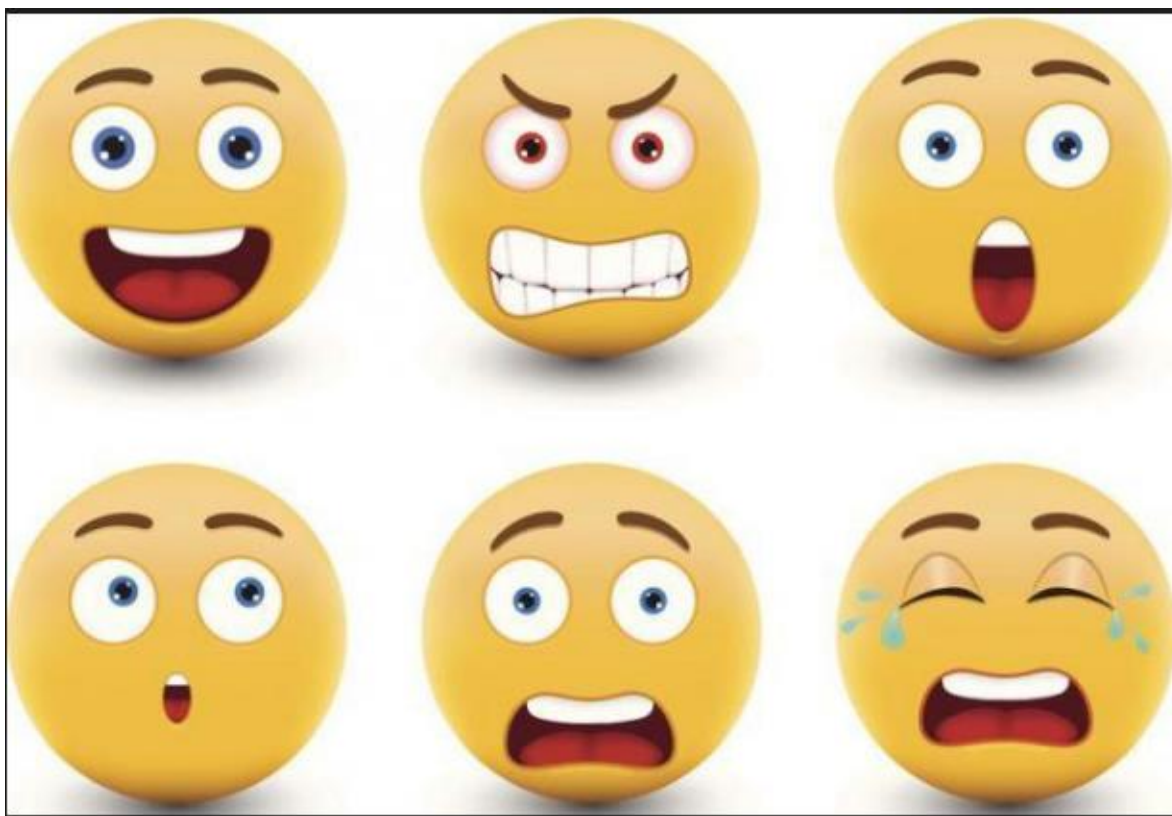
LENGUAJE VISUAL



SEÑALES DE TRANSITO



Las Señales de tráfico nos informan



74



75



76

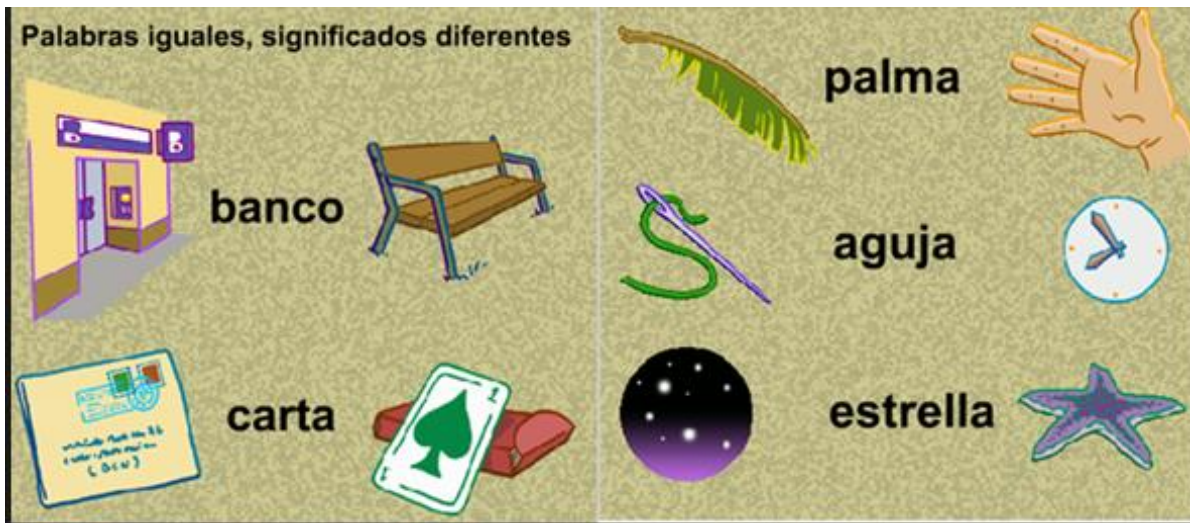


77

El lenguaje de las manos: «Mukula», que significa nenúfar, el dios del amor, comer, sostener un objeto, y ombligo (Fig. 74). «Samdamsa»: vientre, ofrendar, sonido, gusano, espanto, adoración y número 5 (Fig. 75). «Kartari-svástica»: ramas, cimas de colinas y árboles (Fig. 76). «Matsya»: pescado (Fig. 77).

POLISEMIA

PALABRAS IGUALES DIFERENTES SIGNIFICADOS



¿Cómo se llama cada una?

