



**TEC** | Tecnológico  
de Costa Rica

Programa del curso: **CS-4402**

## **SEMINARIO ESTUDIOS COSTARRICENSES**

**Opción: Violencia y medios audiovisuales**

Escuela de Ciencias Sociales

Es parte del plan de estudios de todas las carreras del ITCR.

[última revisión de plantilla: 16-07-2024]

## I parte: Aspectos relativos al plan de estudios

### 1 Datos generales

<b>Nombre del curso:</b>	Seminario Estudios Costarricenses
<b>Código:</b>	CS-4402
<b>Tipo de curso:</b>	Teórico – práctico
<b>Tipo de grupo</b>	Virtual
<b>Electivo o no:</b>	No
<b>Nº de créditos:</b>	2
<b>Nº horas de clase por semana:</b>	3
<b>Nº horas extra-clase por semana:</b>	3
<b>% de las áreas curriculares:</b>	NA
<b>Ubicación en el plan de estudios:</b>	Octavo semestre
<b>Requisitos:</b>	CS-3401 Seminario Estudios Filosóficos
<b>Correquisitos:</b>	NA
<b>El curso es requisito de:</b>	NA
<b>Asistencia:</b>	Obligatoria
<b>Suficiencia:</b>	No
<b>Posibilidad de reconocimiento:</b>	Sí
<b>Vigencia del programa:</b>	II semestre 2024

## **2 Descripción general**

El curso que se desarrollará a lo largo del semestre es de tipo seminario y consta de 48 horas lectivas. En el presente seminario se desarrollará la opción Violencia y medios audiovisuales.

Es innegable hoy día la importancia que tienen los medios audiovisuales, particularmente la televisión y la internet, como vehículos de comunicación en la sociedad actual. El siglo XXI se ha caracterizado por una revolución social en las comunicaciones, que ha evidenciado un cambio significativo en los comportamientos sociales. En este contexto, el objetivo del presente seminario es analizar y discutir el papel de estos medios como promotores de actitudes violentas en la sociedad costarricense.

Este curso se ofertará de manera virtual, en donde los porcentajes de lecciones estará regido por la directriz emanada del ViDA -661-2020 pp. 7 – 9. Así mismo, el balance entre la naturaleza de las sesiones virtuales oscilará entre un 50%-70% de sesiones sincrónicas y un (50%- 30%) las asincrónicas. Para el desarrollo del curso se utilizarán las plataformas: TEC digital, Microsoft Teams, Zoom o Google Classroom, Google Meet, u otras (según criterio de cada docente). También se utilizarán otras herramientas como apoyo tecnológico, según se estime necesario tales como: Padlet, Jamboard, Youtube, entre otros. El estudiante tendrá como medios de comunicación oficial con el docente: el TEC digital y el Correo institucional, y WhatsApp. Estos medios se utilizarán como medio de consulta y/o atención a lo largo del semestre, en los horarios definidos por el o la docente. Además, se requiere que, el estudiante cuente con el equipo de cómputo u otros recursos tecnológicos similares, que le permita visualizar y editar cualquier documento en diversos formatos, ya sea de manera sincrónica y/o asincrónica tales como: Power point, Word, PDF, videos, entre otros.

También, a nivel de conectividad, se requiere que el estudiante cuente con una conexión estable a internet, con un ancho de banda suficiente para un desempeño superior en lecciones. Esto, con la finalidad que pueda ingresar a Bases de Datos, Bibliotecas Virtuales, consultas Web, escuchar audios, consultar y contestar correo electrónico, YouTube, Teams, Classroom, Zoom y Meet, WhatsApp, Google Drive, entre otros. En cualquiera de los dispositivos debe contar con micrófono y salida de audio.

## **3 Objetivos**

- 1- Analizar la problemática de la violencia que actualmente enfrenta la sociedad costarricense y el papel que cumplen los medios audiovisuales

en este proceso, que le permita al estudiante desarrollar una capacidad crítica en torno a este tema.

- 2- Proporcionar al estudiante un instrumental teórico-metodológico mínimo que le facilite la comprensión del medio social circundante.
- 3- Analizar el proceso de socialización, particularmente el impacto de los agentes socializadores.
- 4- Estudiar las bases biológicas de la conducta y el carácter aprendido de la violencia.
- 5- Analizar algunas manifestaciones concretas de violencia social en nuestro país, promovidas por los medios audiovisuales.

#### Atributos:

Atributo correspondiente		Nivel de desarrollo
El estudiante analiza y evalúa el impacto ambiental y desarrollo sostenible en: la sociedad, la economía, la sostenibilidad, la salud y la seguridad, los marcos legales y el medio ambiente, al resolver problemas complejos de ingeniería.”.	Persona ingeniera y el mundo	Medio (M)

## 4. Contenidos

### EL PROCESO DE SOCIALIZACION (6 hrs)

- a- El concepto de socialización.
- b- Socialización primaria y socialización secundaria.
- c- Características de la socialización.
- d- El aprendizaje de los roles sexuales.
- e- Agentes de socialización.

### MARCO CONCEPTUAL SOBRE LA VIOLENCIA (6 hrs)

- a- El concepto de violencia.
- b- Tipos de violencia.
- c- Bases biológicas de la conducta.
- d- Carácter aprendido de la violencia.



Tecnológico de Costa Rica

#### **VIOLENCIA Y ESTEREOTIPOS (12 hrs)**

- a- El concepto de estereotipo.
- b- Prejuicios, discriminación, fanatismo, xenofobia.
- c- Los estereotipos como generadores de actitudes violentas.
- d- Los estereotipos en la sociedad costarricense.

#### **SITUACIÓN ACTUAL DE LA VIOLENCIA SOCIAL EN COSTA RICA (24 hrs)**

- a- El concepto de violencia social.
- b- Tipos de violencia social.
- c- Características de la violencia social en Costa Rica.
- d- Analizar algunas expresiones concretas de violencia social y sus manifestaciones a través de los medios audiovisuales, como, por ejemplo: violencia de género en las redes sociales, cyberbullying, suplantación de identidad, robo de información estafas, narco-novelas, entre otras.

## **II parte: Aspectos operativos del programa**

### **5. Metodología de enseñanza y aprendizaje**

El curso de Seminario de Estudios Costarricenses es un curso que se impartirá en una modalidad virtual, alternando, las lecciones sincrónicas y asincrónicas de acuerdo con las definiciones y directrices institucionales. Cabe rescatar, que para el mismo se utilizará una plataforma digital, según sea el criterio docente. Los procesos de enseñanza aprendizaje en el TEC, tienen una orientación y una visión integral en la formación que da a las personas, de tal manera que se favorezca su crecimiento personal, profesional, su socialización y su autonomía. Para lograr lo anterior, estos procesos toman como sus valores fundamentales:

- El aprender a aprender
- El aprender a emprender
- El aprender a hacer
- El aprender a ser
- El aprender a vivir juntos
- El aprender a resolver.



Desde el ejercicio de la docencia se promueve la filosofía de “aprender a aprender” considerando para ello, las destrezas y habilidades requeridas para que los futuros profesionales enfrenten con éxito los retos que plantea el mundo del trabajo y la sociedad. De acuerdo con el Modelo Académico del TEC, se potencia la creación, gestión y transferencia del conocimiento orientada hacia el trabajo e investigación interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria en los diferentes campos del conocimiento. En este contexto de formación integral del estudiantado del TEC, el curso de Seminario de Estudios Costarricenses, tiene la finalidad de desarrollar en el discente una capacidad crítica en torno a la problemática de la violencia que actualmente enfrenta la sociedad costarricense y el papel que cumplen los medios audiovisuales en este proceso. Para lo anterior el curso contará con 8 sesiones de trabajo presencial y 8 sesiones de trabajo virtual sincrónico o asincrónico con una duración de 3 horas, estas sesiones se realizarán una vez por semana, con el fin de que el estudiantado pueda, desarrollar a través de las diferentes estrategias didácticas planteadas por el docente, un aprendizaje significativo en consonancia con el modelo pedagógico institucional. En consecuencia, el docente debe recurrir a estrategias o técnicas didácticas y evaluativas acordes a un modelo virtual de enseñanza. Con el apoyo de las TIC’s se desarrollarán técnicas que incluyen: disertaciones magistrales por parte del profesor; plenarias, conversatorios; foros, cine foros, aprendizaje por descubrimiento, investigaciones cortas; debates, lluvia de ideas, juegos de roles, aprendizaje invertido, ABP, discusiones en equipos; indagación de artículos académicos; creación de resúmenes, esquemas y mapas mentales, mapas conceptuales, análisis de casos, análisis documental, entre otras, que le permitan al estudiantado alcanzar los objetivos y habilidades propuestas en este programa.

Debido a la naturaleza teórico-práctica del curso, se espera de cada estudiante un alto nivel de participación y compromiso en el desarrollo de las sesiones, siendo la proactividad una de las competencias necesarias en los estudiantes, la autorregulación y el desarrollo de capacidad de trabajar en equipo (en entornos virtuales), además del desarrollo de la habilidad de análisis crítico de las temáticas del curso, en los diferentes ámbitos nacionales – internacionales y su relación con el ejercicio profesional de la ingeniería. También se espera que pueda desarrollar la habilidad de “aprender a aprender” la cual será fundamental para finalizar con éxito el curso. Al ser el curso bajo la modalidad de seminario, es fundamental mencionar que, se realizará una investigación como trabajo final, el cual se desarrollará y se supervisará a lo largo del semestre, esta asignación permitirá al estudiante conocer alguna problemática en torno al tema de Violencia, que afecta a alguna población en particular o bien que se presenta en un ámbito determinado, el cual se definirá por parte de los estudiantes y con asesoría de la docente, de tal manera, que pueda ser abordado desde un análisis crítico y en un contexto de realidad nacional, Para lograr lo anterior, es fundamental el uso de gestores bibliográficos y demás recursos bibliográficos como bases de datos, video conferencias, webinar, entre otros; que puedan ser suministrados como recurso de apoyo institucional para la misma. No debe olvidarse que, para la presentación de cualquier documento, asignación u otra de parte del estudiante, es fundamental la utilización del formato APA 7, para citas y referencias bibliográficas. Es importante mencionar que, de acuerdo a lo estipulado en el artículo 75 del Reglamento del Régimen de Enseñanza Aprendizaje, del ITCR y sus Reformas, se sancionará la conducta fraudulenta, incluido el plagio.



Tecnológico de Costa Rica

## 6. Evaluación

El/la estudiante será evaluado/a de la siguiente manera:

- **Análisis de casos 40%:** Este rubro de evaluación busca valorar en el/ la estudiante su capacidad para aplicar razonamientos informados por el conocimiento del contexto nacional costarricense, en torno a los temas que se desarrollan en el curso. Esto desde un punto de vista integral que incluya aspectos psico-sociales, de salud y culturales, entre otros, y las consecuentes responsabilidades, que son relevantes para la práctica profesional de la ingeniería. De tal manera que, este rubro, responderá al atributo de Ingeniería y sociedad.
- **Proyecto de investigación 30%:** Con el fin de evaluar la capacidad del estudiantado para investigar y trabajar efectivamente como miembro o líder de equipos (en un nivel intermedio), se propone la elaboración de una investigación. Este trabajo, contará con la guía, realimentación y evaluación permanente del docente a lo largo del semestre. Esta investigación debe realizarse en equipos de trabajo y los resultados serán expuestos en la fecha indicada por el docente.
- **Tareas, foros, ejercicios u otros 30%:** para la evaluación de los atributos de Trabajo en equipo e Ingeniería en sociedad, se propone este rubro de evaluación, el cual, puede contemplar: la realización de ejercicios de análisis de casos, análisis de películas, foros, trabajos grupales o individuales, entre otros. La selección del tipo de evaluación, la cantidad y programación, quedará a criterio de cada profesor y será comunicada oportunamente a los estudiantes.

## 7. Bibliografía

Aguilar, Irene. (2013). *Transformaciones en la estructura familiar costarricense*, Escuela de Ciencias Sociales, ITCR.

Castillo , Andrés y Castro, Xiomara (2011). *El rostro de la violencia social y estructural: la delincuencia y la pobreza como expresiones distintas de una vulnerabilidad común*, Revista de Ciencias Sociales, vol. III-IV, núm. 133-134, pp. 113-124,

Campos, Alvaro (2002). *Masculinidades en Centro América*, Lara Segura Editores, San José,

Campos, A. y Tristán. L. (2009). *Los nicaragüenses en las noticias*, Editorial UCR, Costa Rica.

Castillo, Andrés y Castro, Xiomara (2011). *El rostro de la violencia social y estructural: la delincuencia y la pobreza como expresiones distintas de una vulnerabilidad común*, Revista de Ciencias Sociales, vol. III-IV, núm. 133-134, pp. 113-124.

Céspedes, Doris (2014). *Algunos estereotipos, roles y refranes sobre género vigentes en la actualidad en estudiantes de la Universidad de Costa Rica*, Escuela de Psicología,



Tecnológico de Costa Rica

Universidad de Costa Rica.

García, Ma. Carmen (2000): *Televisión, violencia e infancia*, Editorial Gedisa, España.

García, Marta (2008): *Conducta antisocial*, Universidad del Valle de México, México.

Gelles y Levine (1999). *Introducción a la Sociología*, McGraw Hill, México, Pág. 120-139, 344-350.

Hidalgo, Mariló: *El origen de la violencia*, en [www.revista.fusión.com/2001/mayo/tema\\_c92.htm](http://www.revista.fusión.com/2001/mayo/tema_c92.htm)

Klisberg, Bernardo (2003). *El crecimiento de la criminalidad en América Latina: un tema urgente* Banco Interamericano de Desarrollo,

Klisberg, Bernardo. (2008). *Mitos y realidades sobre la criminalidad en América Latina*.

Langer, John (2000). *La televisión sensacionalista*, Ediciones Paidós, España.

Levine, Madeline. (1997). *La violencia en los medios de comunicación*, Editorial Norma, Colombia. Pags. 3-49.

Molina, Xenia (2002). *La migración desde la perspectiva de la prensa costarricense*, Revista Latina de Comunicación Social, No. 49, abril.

Phillips, Bernal (1986). *Sociología. Del concepto a la práctica*. MacGraw Hill, México.

Portabella, Alejandra (2003). *Violencia doméstica: algo más que un problema privado*, FAPA Ediciones, España,.

Sanmartín, José (1998): *Violencia, televisión y cine*, Editorial Ariel, Barcelona. Págs.10-29.

Sanmartín, José: Una sociedad violenta? En <http://www.revistateina.es/teina/web/teina17/dos1.htm>.

Rodríguez, Eugenia (1998). *Violencia doméstica en Costa Rica, más allá de los mitos*, FLACSO.

Rossi, Anacristina y Garita, Nora (2007): *Ensayos sobre violencia. El lado oscuro*, Uruk Editores.

Sandoval, Carlos (2002). *Otros amenazantes: los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica*, UCR.

Serna, Patricia y Solís, Juan Mario (2014). *Inseguridad y violencia en América Latina: una mirada crítica a sus causas estructurales*, PRODEP, México.

The Metropolitan Toronto School (2000). *Qué hacer frente a la violencia en los medios*, Panorama Editorial, México

Vega, Isabel y Cordero, Allen (2001). *Realidad familiar en Costa Rica*, FLACSO, San José.



Watkins, Lorraine (2015). *Las tendencias de la violencia en América Central*, American University, Washington.

## 8. Profesor

Oscar A. Rodríguez Morales, Licenciado en Psicología.

Experiencia: doce años de laborar para el Departamento de Recursos Humanos del TEC, en el área de Reclutamiento y Selección.

Experiencia docente: en los últimos diez años, impartiendo diferentes cursos; entre estos: Psicología del Trabajo, Introducción a la Técnica, la Ciencia y la Tecnología, Seminario de estudios costarricenses, Ambiente Humano, Psicología Educativa; Gestión de la innovación en el desarrollo organizacional: Gestión de equipos organizacionales y Psicología del Capital Humano.



Horario de consulta: jueves de 4:00 pm a 6:00 pm.

Medios para comunicarnos:

WhatsApp: 8924-8543

Dirección electrónica institucional: [orodriguez@itcr.ac.cr](mailto:orodriguez@itcr.ac.cr) O por medio del Tec-Digital.

NOTA: favor identificarse para saber quién es y facilitar la comunicación.

Forma correcta	Forma incorrecta	
Roxana Rojas, grupo 60 de Seminario.	Rr, grupo 60 de Seminario	<a href="mailto:rubi28122022@gmail.com">rubi28122022@gmail.com</a>
		

### Disposiciones generales:

- Durante las sesiones virtuales sincrónicas, se les ruega entrar con sus micrófonos apagados. Queda a discreción de cada persona, la utilización de su cámara.
- Durante las sesiones utilizaremos todos los medios posibles para mantener una comunicación fluida y abierta, siendo el profesor, quien les vaya dando el uso de la palabra.
- Si quedan dudas se pueden ir aclarando durante la sesión o bien luego por los medios antes descritos.



TEC

Tecnológico de Costa Rica

- Para las lecciones asincrónicas, el profesor irá subiendo al tec digital los temas y consignas para cada semana.
- Si aparecen dudas, las aclaramos por los medios antes mencionados.



Tecnológico de Costa Rica

## CRONOGRAMA

Semana	Fecha	Contenido
1.	25-07-2024	Feriado
2.	01-08-2024 (Asincrónica)	Presentación del programa del curso. Establecimiento de “reglas de comportamiento grupal e individual” Clase Magistral: El concepto de socialización
3.	08-08-2024	<u>Conformación de grupos para trabajo de investigación</u>  Clase Magistral: Socialización primaria y socialización secundaria Características de la socialización El aprendizaje de los roles sexuales. Agentes de socialización <b><i>Dinámicas de Innovación y creatividad para trabajar con cada grupo el área a emprender o innovar (parte de la investigación)</i></b>
4.	15-08-2024	Feriado
5.	22-08-2024	Clase Magistral: El concepto de violencia Tipos de violencia Bases biológicas de la conducta
6.	29-08-2024	Clase Magistral: Carácter aprendido de la violencia
7.	05-09-2024	<i>Exposición de los (as) estudiantes de videos relacionados con el eje temático del curso</i>
8.	12-09-2024	<b>Entrega del primer ensayo</b> Clase Magistral: El concepto de estereotipo

9.	19-09-2024 (Asincrónica)	<b>Entrega del avance trabajo de investigación (los objetivos de la investigación; el marco teórico o referencial y un adelanto del marco metodológico).</b>  <b>Cine Foro:</b>
10.	26-09-2026	Clase Magistral: Los estereotipos como generadores de violencia. Los estereotipos en la sociedad costarricense. Fanatismo, xenofobia y otros
11.	03-10-2024	Clase Magistral: Tipos de violencia social
12.	10-10-2024	Clase Magistral: El concepto de familia Transformaciones de la estructura familiar costarricense.
13.	17-10-2024 (asincrónica)	<b>Cine foro:</b>
14.	24-10-2024	<b>Entrega de trabajos escritos de investigación</b>  Clase Magistral: El manejo de la violencia intrafamiliar en los medios de comunicación La violencia intrafamiliar como una expresión de la violencia social
15.	31-10-2024	<b>Exposiciones: trabajos de investigación a cargo de cada grupo de estudiantes.</b>  <b>Entrega del segundo ensayo</b>
16.	07-11-2024	<b>Cierre de seminario: Integración de conceptos</b> <b>Continuación de exposiciones: trabajos de investigación a cargo de cada grupo de estudiantes.</b>