

TITOLO: DIVIDIAMO L'ARTE

Dati di contesto e collegamenti curricolari

Discipline coinvolte: matematica, arte, educazione civica.

Anno scolastico 2025/2026

Periodo dell'anno I quadrimestre

Periodo di realizzazione: Ottobre-Novembre

Monte ore della lezione: 4 ore

Scuola (macrocontesto): Scuola primaria situata in contesto urbano, con un'utenza eterogenea e un PTOF orientato all'inclusione, alla valorizzazione delle differenze e alla didattica laboratoriale. L'istituto promuove metodologie attive e l'apprendimento cooperativo come strumenti di crescita personale e collettiva.

Classe (microcontesto): Classe quarta composta da 21 alunni, 12 femmine e 9 maschi di cui uno con disabilità intellettuale lieve (art. 3, c. 1, L. 104/1992). Lo studente ha 9 anni, E' figlio unico, vive con i genitori. Dalle informazioni ricevute dalla famiglia: ha un buon rapporto con entrambi i genitori soprattutto con il padre con il quale gioca spesso e condivide il tempo libero. Con la madre si e' instaurata una naturale relazione madre-figlio determinata pero' da momenti di non collaborazione e oppositività'. A volte, si evincono atteggiamenti lievi di rifiuto nei confronti di qualsiasi proposta derivante dall'ambiente scolastico, quindi si rende necessaria la mediazione dell'insegnante per coinvolgerlo, seguirlo, controllarlo, guidarlo, e non da ultimo gratificarlo. Il bambino presenta uno stato di ansia da prestazione per ogni attività' proposta che gli fa assumere un'atteggiamento arrendevole di fronte a minime difficoltà'; pertanto necessita di continue conferme da parte dell'insegnante e rassicurazioni riguardo agli esiti dei suoi apprendimenti. Il gruppo classe è collaborativo, con buone relazioni tra pari. Gli alunni partecipano con interesse, anche se alcuni mostrano tempi di attenzione discontinui. Normativa di riferimento L. 104/1992; D.Lgs. 66/2017 e D.Lgs. 96/2019; D.I. n. 153/2023 (PEI su base ICF).

Risultato/prodotto atteso

L'alunno realizza una scheda personalizzata con esercizi di divisione risolti in autonomia parziale, accompagnata da una rappresentazione visiva o materiale manipolativo che dimostri la comprensione della divisione come ripartizione. Sviluppare il concetto di divisione come ripartizione ed equa distribuzione, favorendo la comprensione del significato dell'operazione attraverso esperienze concrete, visive e manipolative.

Competenze chiave Europee

Competenza matematica;

Consapevolezza ed espressione culturale;

Imparare a imparare;

Competenza personale, sociale e capacita' di imparare a collaborare:

Competenze disciplinari

Le *conoscenze* che lo studente possiede e/o sviluppa sono:

- conoscere le tabelline fino al 5,
- conoscere le capacita' di contare e raggruppare gli oggetti,
- conoscere il simbolo della divisione, conoscere il concetto uguale quantita',
- conoscere la differenza del dividere nella vita quotidiana e nella matematica (esempio: apparecchiare la tavola, dividere le posate per ogni membro, dividere la merenda con il compagno, ecc..).

Le *abilita'* che lo studente possiede e/o sviluppa sono:

- Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e misura;
- Risolvere semplici problemi di divisione con supporti visivi e concreti;
- Rappresentare la divisione con materiali manipolativi e grafici.

Traguardi di competenza

Per la disciplina di matematica, lo studente comprende e rappresenta situazioni di ripartizione e misura utilizzando disegni e materiali concreti.

Per la disciplina di arte e immagine, l'alunno partecipa alla produzione di elaborati visivi esprimendo creatività e collaborando con i compagni.

Per la disciplina di Educazione Civica, l'allievo collabora con i compagni, rispetta i turni e valorizza il lavoro comune.

Obiettivi specifici di apprendimento

Usare materiali concreti per comprendere la divisione;

Saper dividere figure in parti uguali;

Applicare il concetto di “divisione” alla rappresentazione artistica;

Lavorare in gruppo rispettando ruoli e tempi;

Sviluppare attenzione, concentrazione e senso estetico.

ATTIVITA' DIDATTICHE

STEP1: SCOPERTA

L'insegnante tramite una conversazione guidata coinvolge gli alunni chiedendo loro “cosa significa dividere?”

Con il sussidio di esempi concreti (esempio: dividere caramelle, pennarelli, fogli e oggetti in classe)

Introduzione al simbolo e al linguaggio della divisione.

STEP2: MANIPOLAZIONE E RAPPRESENTAZIONE

Attività con materiali: dividere cerchi di carta, figure geometriche, dido, pennarelli e caramelle, ecc..

Esercizi collettivi alla lavagna;

Schede operative graduate;

Schede personalizzate.

STEP3: PRODUZIONE ARTISTICA

Realizzazione dell'elaborato “Il quadro delle divisioni”

Ogni studente, rappresenta una figura esempio come torta, fiore, sole, rettangolo e la divide in parti uguali, colorandola diversamente.

Assemblaggio sul cartone e/o poster comune.

STEP4: CONDIVISIONE E RIFLESSIONE

Discussione collettiva: cosa abbiamo imparato sul dividere?

Valorizzazione dei lavori di tutti.

ADATTAMENTI PER L'ALUNNO CON DISABILITA' E DISTURBO DELL'ATTENZIONE

L'AREA ORGANIZZATIVA DEL LAVORO

ADATTAMENTO: Attività suddivise step by step, con istruzioni semplici e chiare.

Gli strumenti: schede semplificate, immagini guida, timer visivo.

Ruolo attivo: lo studente partecipa attivamente al progetto come assistente artista per distribuire materiali e aiutare nella divisione delle figure.

Attività individualizzata: dividere figure già disegnate (es: torta, fiore, sole, ecc)

Supporto sociale: lavoro in coppia con un compagno tutor

Gestione dell'attenzione: pause brevi 10-15 minuti; rinforzi positivi e sociali immediati.

Valutazione: valutazione formativa centrata sull'impegno, partecipazione, collaborazione e progressi individuali.

METODOLOGIA

Didattica laboratoriale;

Apprendimento cooperativo;

Peer tutoring;

Didattica per competenze;

Approccio visivo e manipolativo.

STRUMENTI E MATERIALI

Cartoncini colorati, forbici, colla, pennarelli

Schede operative personalizzate

Lim/lavagna

Timer visivo e/o checklist attività'

VALUTAZIONE

Indicatore: comprendere il significato di divisione

Descrittore: sa spiegare e/o rappresentare una divisione con esempi concreti.

Indicatore: applica la divisione in contesti artistici

Descrittore: rappresenta graficamente la divisione in parti uguali.

Indicatore: partecipa attivamente alle attivita

Descrittore: collabora, rispetta regole e tempi.

Indicatore: espressivita' artistica

Descrittore: utilizza colori, forme in modo personale e autonomo e coerente.

GRIGLIA SEMPLIFICATA PER L'ALUNNO CON DISABILITA'

Gli aspetti osservati sono:

Ho partecipato con interesse (SI, IN PARTE, NO)

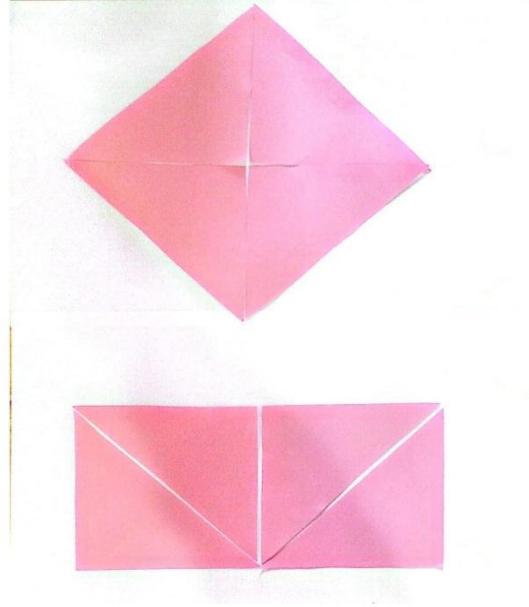
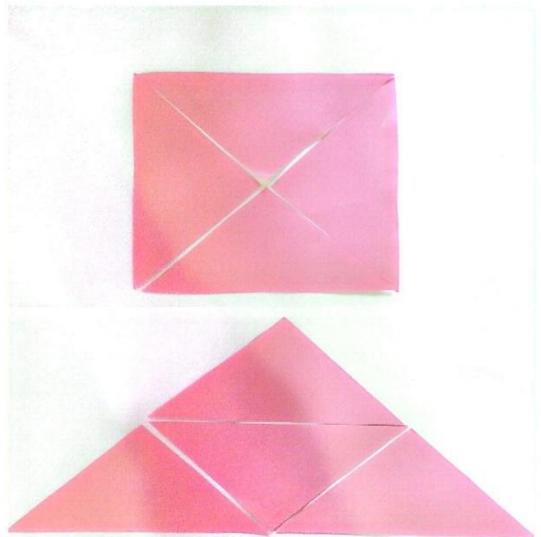
Ho completato la mia attivita' (SI, IN PARTE, NO)

Ho rispettato i tempi (SI, IN PARTE, NO)

Ho collaborato con i miei compagni (SI, IN PARTE, NO)

PRODOTTO FINALE/CONCLUSIONE

Questa progettazione si conclude con la creazione di un cartellone e/o poster collettivo dal titolo "IL QUADRO MERAVIGLIOSO DELLE DIVISIONI" vale a dire un mosaico di elaborati e creazioni individuali che rappresentano il concetto di divisione attraverso l'arte e il colore, attraverso l'utilizzo delle forme geometriche, delle linee e dei colori per rappresentare i concetti matematici.



Come possiamo dividere 12 caramelle tra 4 amici?

$12 \div 4 = ?$

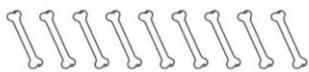
Facciamo così: ogni amico riceve lo stesso numero di caramelle.

Ogni gruppo ha 3 caramelle.

La risposta è 3.

La divisione come ripartizione

Distribuisci in parti uguali e scrivi i numeri che mancano.

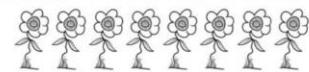
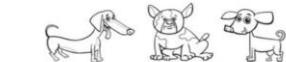


ossi

cani

ossi per ogni cane

: =



fiori

api

fiori per ogni ape

: =



carote

conigli

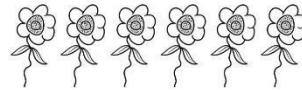
carote per ogni coniglio

: =



La divisione come ripartizione

Distribuisci in parti uguali e scrivi i numeri che mancano.

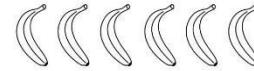


fiori

vasi

fiori per ogni vaso

: =



banane

scimmie

banane per ogni scimmia

: =



palloni

bambini

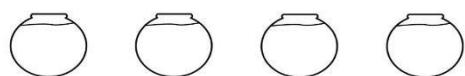
palloni per ogni bambino

: =



LA DIVISIONE

DIVIDI I PESCI IN PARTI UGUALI E INSERISCILI NELLE BOCCHE.



$$12 : 4 = \dots$$

DIVIDI I FIORI IN PARTI UGUALI NEI VASI.

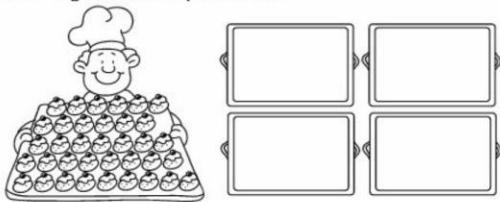


$$15 : 3 = \dots$$

DIVISIONI COME DISTRIBUZIONE E COME SOTTRAZIONE RIPETUTA

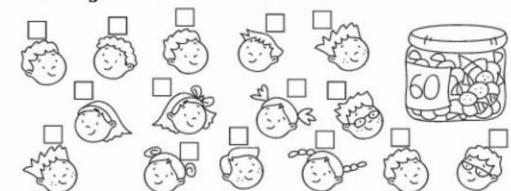
• Risolvi il seguente problema.

Un pasticciere ha un vassoio con 36 pasticcini. Li vuole confezionare in parti uguali in 4 vassoi. Quanti pasticcini metterà in ogni vassoio il pasticciere?



• Risolvi il seguente problema.

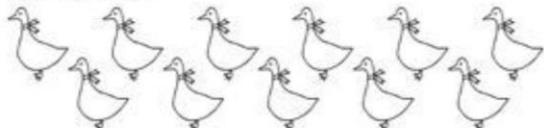
La maestra compra una confezione di caramelle che ne contiene 60. Le vuole dividere in parti uguali tra i suoi 15 alunni. Ogni alunno avrà 4 caramelle? Perché?



Divisioni esatte e con il resto

• Raggruppa e completa le seguenti divisioni con il resto.

- Raggruppa per 2.



Il 2 nell'11 è contenuto volte con resto di $11 : 2 = \dots$

- Raggruppa per 3.



Il 3 nel 17 è contenuto volte con resto di $17 : 3 = \dots$

- Raggruppa per 4.



Il 4 nel 14 è contenuto volte con resto di $14 : 4 = \dots$

Link come supplemento all'attività didattica: https://youtu.be/TejRA55s_Ck

Progetto realizzato da: Romilda Pia Napolitano, Carmen D'Agostino, Andrea D'Arino, Sabrina Amatucci, Tania Di Graziano, Patrizia Ibba, Antonella Gnazzo, Natalia Sgobio, Angela Maria Uda, Marta Marelli, Maria D'Urso. Gruppo Primaria (stanza 4).