



# SCHEDE DI OSSERVAZIONE NELLE 4 DIMENSIONI DEL PEI E SUL COMPORTAMENTO

(Marco Pontis)

Nome: \_\_\_\_\_ Età: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_ Data di compilazione: \_\_\_\_\_

Nome dei docenti che svolgono l'osservazione: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## DIMENSIONE DELLA RELAZIONE, DELL'INTERAZIONE E DELLA SOCIALIZZAZIONE

### Osservazioni in ambito scolastico

#### Attivazione

Attivarsi emotivamente e fisicamente di fronte a uno stimolo rilevante (materiali didattici, voce del docente o del compagno).

---

---

---

#### Attenzione visiva e uditiva

Fissare spontaneamente gli oggetti, guardare un oggetto su indicazione gestuale o verbale del docente o seguire con lo sguardo oggetti che si muovono (sia fisicamente con oggetti reali sia digitalmente sullo schermo di PC, LIM, proiettore, ecc.).

---

---

---

#### Attenzione congiunta

- Alternare lo sguardo tra ciò che si sta osservando e il viso dell'interlocutore.
- Seguire con lo sguardo le indicazioni altrui, verificare dove l'altro dirige il suo sguardo e guardare nella stessa direzione.
- Portare qualcosa all'altra persona per mostrargliela (mostrare al compagno un disegno, una poesia, un capo di abbigliamento).

---

---

---

#### Imitazione

- Imitare gesti, posture, movimenti, espressioni del viso.
- Imitare azioni complesse (fare una fotocopia, prendere uno snack dal distributore).

---

---

---

**Emozione congiunta**

- Ridere o sorridere insieme per la medesima situazione, battuta, doppio senso.
  - Manifestare emozioni in risposta al comportamento dell'altra persona.
  - Adattare le proprie emozioni in base a quelle manifestate dall'altro.
- 
- 
- 
- 

**Intenzione congiunta**

- Riconoscere il volere, l'intenzione condivisa tra le persone.
  - Riconoscere le difformità tra l'intenzione di una persona e quella di un'altra (durante le interazioni e gli scherzi tra pari, durante le interazioni spontanee tra compagni di classe e tra studente e insegnanti, assistenti, educatori).
- 
- 
- 
- 

**Scambio di turni**

Alternanza di sguardi, sorrisi, suoni, nell'uso di oggetti (prima tocca a me poi a te), nello svolgimento di azioni (prima il professore spiega e poi potrò fare delle domande) o nella conversazione. Sarà particolarmente importante osservare l'interazione in piccolo gruppo e durante la condivisione di materiali e attività.

---



---



---



---

**Comprensione dei propri stati emotivi**

Autoconsapevolezza, capacità di riconoscere emozioni e sentimenti quando si presentano (riuscire a comprendere quando ci si sta arrabbiando, spazientendo o eccitando; quando si è felici o tristi, preoccupati, imbarazzati, annoiati, dispiaciuti, amareggiati, disgustati, delusi, gioiosi, incuriositi, meravigliati).

---



---



---



---

**Comprensione degli stati emotivi dell'altro**

Empatia, ascolto, interesse e comprensione delle esigenze, dei sentimenti e delle prospettive altrui. Riuscire a comprendere quali sono, ad esempio, i pensieri, i valori, gli ideali, le credenze, le false credenze, i pregiudizi, le emozioni, gli stati d'animo o le motivazioni che spingono le persone a comportarsi in un determinato modo.

---



---



---



---

## 66 Costruire il nuovo PEI alla secondaria di secondo grado

### **Controllo e gestione dei propri stati emotivi**

Riconoscere, controllare e dominare i propri stati emotivi per esprimere in modo costruttivo e renderli funzionali e appropriati alla specifica situazione (riuscire a capire quando ci si sta attivando emotivamente, arrabbiando o spazientendo; riuscire a trovare delle strategie idonee in base al contesto di riferimento per calmarsi quando si è nervosi, gestire la frustrazione o la rabbia; riuscire a chiedere aiuto alle figure di riferimento o a un/a compagno/a quando ci si accorge che non ci si riesce da soli).

---

---

---

### **Gestione delle interazioni e delle relazioni**

Negoziare positivamente le situazioni di conflitto e indurre risposte desiderabili nelle altre persone (compagni, adulti e altre figure di riferimento). In questa fase di sviluppo sarà importante osservare se e come lo studente riesce a entrare in sintonia con gli altri, accogliendo o rifiutando i loro punti di vista, emozioni, motivazioni, argomenti, riconoscendoli come diversi dai propri e meritevoli di attenzione e considerazione, e quanto riesce a collaborare, cooperare, divertirsi e star bene in piccolo gruppo e in gruppo esteso.

---

---

---

### **Problem solving relazionale**

Riconoscere, affrontare e risolvere i problemi che si presentano nelle relazioni in modo costruttivo e collaborativo. Condividere finalità, obiettivi, modalità di lavoro e apprendere capacità di ricerca, individuazione e pianificazione di soluzioni per la risoluzione di conflitti interpersonali, la condivisione di attività, giochi, modalità, materiali e strumenti di lavoro, finalità, obiettivi specifici, ideali e valori.

---

---

---

### **Gestione dello stress**

Conoscere, riconoscere e controllare le fonti di maggiore tensione emotiva, le situazioni che sovrastano le risorse adattive personali o le richieste percepite come eccessive/difficoltose, confrontarsi con i compagni e gli adulti sulle diverse modalità di risposta allo stress. Acquisire strategie metacognitive e comportamentali per imparare a gestire lo stress, la frustrazione, l'ansia o la rabbia (respirazione, rilassamento muscolare, mindfulness, sport, ecc.).

---

---

---

### **Valutare le conseguenze delle proprie azioni**

Valutare e comprendere il nesso causale tra azioni compiute ed effetti sull'ambiente fisico e relazionale. Comprendere, ad esempio, che una modalità troppo irruenta o invadente può inibire, infastidire o urtare o che la compagna di classe ha pianto perché si è sentita tradita, schernita o umiliata.

---

---

---

#### **Valutare gli effetti della propria comunicazione verbale e non verbale nell'interazione con l'altro**

Riconoscere punti di forza e limiti delle proprie abilità comunicative anche non verbali (mimica facciale, gestualità, postura corporea, vicinanza, sguardo), gli effetti che la comunicazione ha per sé e per gli altri, le eventuali forme alternative che possono essere utilizzate per condividere idee, emozioni, desideri o aspettative.

---



---



---

#### **Comportamenti problema**

Principali manifestazioni comportamentali che si ritengono problematiche poiché creano un danno, un ostacolo o uno stigma sociale alla persona che le mette in atto e/o alla relazione con il suo ambiente (procurarsi ferite o escoriazioni, mangiare oggetti non commestibili, scappare dall'aula, isolarsi e trascorrere da soli gran parte del tempo, distruggere materiali scolastici o divenire protagonisti di episodi di bullismo, discriminazione, violenza, razzismo, ecc.).

---



---



---

#### **Bullismo e cyberbullismo**

Rischio di divenire vittima e/o protagonista di episodi di bullismo, cyberbullismo, discriminazione, violenza. Osservare qualsiasi eventuale segnale di disagio emotivo e comportamentale. Osservare attentamente la relazione tra compagni in contesti sia scolastici sia, quando possibile, extrascolastici. Iniziare subito un percorso di educazione alle differenze individuali legate a condizioni di disabilità o altri bisogni educativi speciali, disturbi evolutivi specifici, devianza, discriminazione per motivi legati all'orientamento sessuale, all'identità di genere, al colore della pelle, alle condizioni socio-economiche/culturali o alle peculiari caratteristiche dovute all'originalità di ciascuna persona nel rispetto del suo funzionamento globale.

---



---



---

#### **Senso di autoefficacia**

- Convinzione nelle proprie capacità di raggiungere un successo nell'esecuzione di un compito.
  - Percezione di <potercela fare>.
  - Capacità di autoregolare il proprio apprendimento.
  - Disponibilità all'autovalutazione e all'autocritica.
- 
- 
- 

#### **Autostima**

Insieme di percezioni, sentimenti di valore e valutazioni verso i diversi aspetti della persona che è strettamente connesso a molteplici dimensioni e fattori: successo e popolarità tra i compagni, facilità nell'instaurare amicizie, successo scolastico, capacità di controllo emotivo.

---



---



---

## 68 Costruire il nuovo PEI alla secondaria di secondo grado

### Motivazione

- Investimento spontaneo di energie dirette alla meta prefissata.
  - Interesse per gli obiettivi perseguiti.
  - Fattori interni (convinzioni e atteggiamenti) e fattori esterni (ricompense).
  - Situazioni e attività di apprendimento maggiormente stimolanti.
- 
- 
- 

Le osservazioni che verranno raccolte attraverso questa scheda potranno essere approfondite in ICF-CY attraverso l'utilizzo di diversi codici alfanumerici presenti nel:

- capitolo 1 delle *Funzioni corporee* e in particolare in *Funzioni mentali globali* (b110-b139) e *Funzioni mentali specifiche* (b140-b189);
- capitolo 2 (*Funzioni sensoriali e del dolore*) e in particolare *Funzioni visive e correlate* (b210-b229) e *Funzioni uditive e vestibolari* (b230-b249).

Per quanto riguarda il dominio *Attività e partecipazione*, potranno essere utilizzati i codici presenti nel:

- capitolo 2 relativo ai *Compiti e alle richieste generali* e in particolare d240 (*Gestire la tensione e altre richieste di tipo psicologico*) e d250 (*Controllare il proprio comportamento*);
- capitolo 3 relativo alla *Comunicazione* e in particolare d350 (*Conversazione*) e d355 (*Discussione*);
- capitolo 7 (*Interazioni e relazioni interpersonali*) e in particolare *Interazioni interpersonali generali* (d710-d729) e *Relazioni interpersonali particolari* (d730-d779);
- capitolo 9 (*Vita sociale, civile e di comunità*).

Nei capitoli 3 (*Relazioni e sostegno sociale*) e 4 (*Atteggiamenti*) troviamo diversi codici per descrivere efficacemente il ruolo dei *Fattori ambientali* nella dimensione globale di interazione, relazione e socializzazione.

DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO	
<b>Osservazioni in ambito scolastico</b>	
<p><b>Forme della comunicazione</b>            Modalità/sistemi di comunicazione che lo studente utilizza attualmente: singole immagini, tavole di comunicazione, atti motori, gesti, lingua dei segni, parole scritte e/o linguaggio parlato (parole o frasi utilizzate, particolari pittogrammi a colori o fotografie dei suoi oggetti reali).</p> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p><b>Funzioni della comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità utilizzate dallo studente per ottenere attenzione.</li> <li>● Modalità utilizzate per commentare, richiedere, rifiutare.</li> <li>● Modalità utilizzate per cercare informazioni.</li> <li>● Modalità utilizzate per esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo (contatto oculare e richieste/commenti verbali, pianto, opposizione fisica, schiaffi).</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p><b>Elementi specifici utilizzati per la comunicazione</b>            Parole, segni, gesti o immagini che lo studente utilizza attualmente e dunque esattamente nel momento in cui si effettua l'osservazione (tralasciare quelli eventualmente previsti in futuro o in corso di realizzazione).</p> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p><b>Categorie semantiche</b>            Significati che le parole o gli elementi utilizzati per la comunicazione assumono quando vengono usati per esprimere concetti: oggetto voluto, qualità degli oggetti, persone, azioni proprie, azioni di altri, stati interni, luoghi, ecc.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p><b>Contesti</b>            Situazioni/luoghi/eventi in cui il ragazzo comunica maggiormente e con quali persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luoghi: casa, scuola, museo, parco, cinema, bar.</li> <li>● Persone: genitori, zii, nonni, insegnanti, coetanei, amici.</li> <li>● Eventi: compleanno, Natale, festa cittadina, manifestazione sportiva, matrimonio, ecc.</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/>	



## 70 Costruire il nuovo PEI alla secondaria di secondo grado

### Comprensione del linguaggio orale

- Comprendere messaggi complessi espressi oralmente.
  - Comprendere i significati delle parole in base ai contesti (giardino, palestra, laboratorio, aula, bagno, piscina).
  - Comprendere sarcasmo, metafore, doppi sensi, frasi fatte, modi di dire e linguaggio idiomatico.
  - Cogliere gli aspetti relativi alla modulazione della voce e alla comunicazione non verbale in genere correlati (posture del corpo, mimica facciale, volume e tono del linguaggio, inflessioni vocali).
- 
- 
- 

### Produzione verbale

- Capacità complessiva di espressione verbale.
  - Ampiezza del vocabolario attivo e passivo.
  - Articolazione della frase.
  - Proprietà di linguaggio sino ad arrivare all'abilità di conversazione con un'altra persona che richiede reciprocità, turnazione e capacità di tenere conto del punto di vista dell'altro e modulare di conseguenza il proprio comportamento/linguaggio.
  - Esposizione di un argomento studiato.
  - Rispondere in modo chiaro ed efficace a domande specifiche su argomenti affrontati durante le lezioni.
- 
- 
- 

Le osservazioni che verranno raccolte attraverso questa scheda potranno essere approfondite in ICF-CY attraverso l'utilizzo di diversi codici alfanumerici presenti nel:

- capitolo 1 delle *Funzioni corporee* e in particolare in *Funzioni mentali del linguaggio* (b167);
- capitolo 3 (*Funzioni della voce e dell'eloquio*).

Per quanto riguarda il dominio Attività e partecipazione, potranno essere utilizzati i numerosi codici presenti nel capitolo 3 interamente dedicato alla *Comunicazione* e in particolare *Comunicare-ricevere* (d310-d329).

Nel capitolo 1 (*Prodotti e tecnologia*) e in particolare e125 (*Prodotti e tecnologia per la comunicazione*) troviamo diversi codici per descrivere adeguatamente il ruolo dei *Fattori ambientali* nella dimensione globale di comunicazione.

### QUESTIONARIO SULLA COMUNICAZIONE

I colloqui con i genitori e gli altri adulti che si prendono cura dello studente con disabilità potrebbero favorire l'acquisizione di informazioni utili sulle attuali modalità di comunicazione espressiva e ricettiva. Durante i colloqui è bene avere dei chiari punti di riferimento.

- In generale lo studente vi sembra interessato a comunicare? In quali contesti/situazioni l'interesse appare maggiore? (*fornire alcuni esempi*)

---



---



---



---



---

- Lo studente vi guarda negli occhi?

---



---



---



---



---

- Come fa a farsi capire da voi (si avvicina a ciò che vuole, vi prende per mano e vi conduce di fronte all'oggetto che vuole, indica, ecc.)? (*fornire alcuni esempi*)

---



---



---



---



---

- Attualmente che cosa vi comunica (un suo bisogno/desiderio, ecc.)? Come ve lo comunica? (*fornire alcuni esempi*)

---



---



---



---



---

- La sua difficoltà di parlare vi sembra sia compensata dall'uso di gesti o di segni? Se sì, quali? (*fornire alcuni esempi*)

---



---



---



---



---



## 72 Costruire il nuovo PEI alla secondaria di secondo grado

- (Se lo studente ha acquisito abilità di comunicazione vocale/verbale) Riesce a iniziare e sostenere una conversazione? Se sì, di che tipo? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

- Ripete alcune frasi? Quali? Che senso attribuite a queste comunicazioni? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

- Dice qualcosa che capite solo voi o chi lo conosce approfonditamente? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

- Mostra di comprendere concetti astratti? Se sì, quali? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

- Nel gioco o nella vita quotidiana in genere riesce a «fare finta di...»? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

- Mostra di capire le metafore, i doppi sensi e/o i giochi di parole? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

- Sembra comprendere ciò che ci si aspetta che lui risponda? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

- Come fate a farvi capire da lui e che cosa sembra che funzioni meglio a tal fine (gli parlate, gli mostrate un oggetto, una foto, un’immagine)? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

---

- A vostro parere capisce ciò che sta per succedere nelle diverse situazioni? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

---

- Chiede aiuto quando ha bisogno? Se sì, in che modo? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

---

- In che modo attira/ottiene la vostra attenzione quando vuole comunicarvi qualcosa? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

---

- In che modo rifiuta un cibo, un oggetto, un’attività o una vostra proposta? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

---

- Comunica cose a qualcuno che non le conosce o comunica riguardo a qualcosa che non è presente e non sta accadendo? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

---

- Fa domande? Se sì, di che tipo? (*fornire alcuni esempi*)

---

---

---

---



## 74 Costruire il nuovo PEI alla secondaria di secondo grado

DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA E DELL'ORIENTAMENTO	
Osservazioni in ambito scolastico	
<b>Orientamento</b>	Reagire agli stimoli nuovi e distinguere ciò che è nuovo e rilevante da ciò che è usuale e non rilevante (materiali didattici di vario genere, stimoli sonori, visivi, gustativi, olfattivi, tattili).
<b>Imitazione visuo-motoria</b>	Imitare movimenti semplici e complessi quando vengono mostrati (alza il braccio, tocca l'anulare della tua mano sinistra, lava i pennelli, ricopia il testo dalla lavagna, ecc.).
<b>Abilità di motricità fine</b>	Abilità fino-motorie e di coordinazione oculo-manuale: <ul style="list-style-type: none"><li>• prensione;</li><li>• prassie semplici e complesse che risultano fondamentali per lo svolgimento di numerose attività di vita quotidiana (strofinare le mani per lavarle adeguatamente, abbottonare/sbottonare una camicia, salire e scendere le scale, scrivere un testo a mano o attraverso la tastiera del PC).</li></ul>
<b>Abilità di motricità globale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinazione dinamica e statica.</li><li>• Equilibrio.</li><li>• Abilità che consentono di compiere azioni semplici (camminare, spostarsi da una stanza all'altra, saltare).</li><li>• Abilità che permettono di svolgere azioni complesse nell'area delle autonomie personali (farsi la doccia, preparare lo zaino per l'attività fisica in palestra, cambiare l'assorbente, scrivere i compiti nel diario e annotare appunti sul quaderno).</li></ul>
<b>Orientamento spazio-temporale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi adeguatamente nel tempo (mattina, pomeriggio, sera, notte, singola giornata, settimana, mese e anno).</li><li>• Orientarsi adeguatamente nello spazio fisico (foglio, banco, scuola, palestra, piscina).</li></ul>

**Attenzione visiva alle persone e alle cose**

- Guardare le altre persone negli occhi spontaneamente oppure dietro richiesta.
  - Fissare spontaneamente gli oggetti posti dinanzi a sé.
  - Guardare un oggetto su indicazione gestuale o verbale dell'insegnante.
  - Seguire con lo sguardo oggetti che si muovono a breve distanza, testi, video o supporti visivi di vario genere.
- 
- 
- 
- 
- 

**Attenzione uditiva**

- Girarsi in direzione del luogo di provenienza di uno stimolo sonoro.
  - Interrompere un'azione al verificarsi di un suono nuovo o quando richiesto dall'insegnante.
  - Voltarsi quando si viene chiamati per nome.
- 
- 
- 
- 
- 

**Attenzione sostenuta**

Mantenere, per un tempo sufficiente e progressivamente sempre più lungo, l'attenzione verso un determinato stimolo sino allo svolgimento completo del compito.

---



---



---



---



---

**Discriminazione**

Riconoscere e distinguere l'uguale/diverso.

---



---



---



---



---

**Comprensione/esecuzione di richieste semplici e complesse**

- Comprendere richieste semplici come, ad esempio, «tocca», «dammi», «prendi».
  - Comprendere richieste progressivamente più complesse come «prendi il libro a pag. 47 e individua i concetti più significativi».
- 
- 
- 
- 
- 



## 76 Costruire il nuovo PEI alla secondaria di secondo grado

### Autonomie personali

- Lavarsi adeguatamente le mani, utilizzare il gel igienizzante e le mascherine.
  - Fare i propri bisogni e lavarsi adeguatamente.
  - Vestirsi e svestirsi.
  - Stare seduti a tavola e mangiare adeguatamente.
  - Avere cura dei propri materiali scolastici (libri, quaderni, penne, matite e altri strumenti).
  - Fare una doccia in autonomia.
  - Lavarsi i denti.
  - Prepararsi un panino o un altro piccolo pasto.
  - Preparare lo zaino per andare a scuola o in palestra.
  - Innaffiare le piante di cui la classe si sta prendendo cura.
  - Farsi la barba.
  - Cambiare l'assorbente.
  - Effettuare piccoli acquisti in autonomia.
  - Capacità di proteggersi da HIV e altre malattie sessualmente trasmissibili e prevenire gravidanze indesiderate.
  - Organizzare una festa.
  - Uscire con gli amici.
  - Andare al pub o al ristorante.
  - Andare a un concerto o a teatro.
- 
- 

### Autonomie di movimento

- Camminare.
  - correre.
  - Saltare.
  - Arrampicarsi.
  - Salire e scendere le scale.
  - Arrivare sino a casa del proprio compagno.
  - Prendere un autobus o la metro per raggiungere luoghi e persone da soli o in gruppo.
  - Guidare la macchina (maggiore età).
  - Viaggiare in aereo o in nave.
- 
- 

Le osservazioni che verranno raccolte attraverso questi strumenti potranno essere approfondite in ICF-CY attraverso l'utilizzo di diversi codici alfanumerici presenti nel:

- capitolo 1 delle funzioni corporee e in particolare in *Funzioni mentali specifiche* (b140-b189);
- capitolo 7 (*Funzioni neuro-muscoloscheletriche e correlate al movimento*).

Per quanto riguarda il dominio *Attività e partecipazione*, potranno essere utilizzati i numerosi codici presenti nei capitoli 2 (*Compiti e richieste generali*), 4 (*Mobilità*), 5 (*Cura della propria persona*), 6 (*Vita domestica*), 8 (*Aree di vita principali*) e 9 (*Vita sociale, civile e di comunità*). Nei capitoli 1 (*Prodotti e tecnologia*) e 5 (*Servizi, sistemi e politiche*) troviamo diversi codici per descrivere adeguatamente il ruolo dei *Fattori ambientali* nella dimensione globale di autonomia e orientamento.

## Checklist per l'analisi del compito

Le checklist (o liste di valutazione) sono delle schede che esplicitano i diversi passaggi che compongono un'azione complessa e risultano molto utili per osservare e valutare le abilità di autonomia. Una checklist suddivide un'attività in una serie di azioni, operazione che viene definita «analisi del compito» (o *task analysis*), e prevede dunque l'identificazione della sequenza necessaria per completare adeguatamente il compito. Le performance della persona possono essere registrate secondo il punteggio: 0 (non acquisita), 1 (emergente = capace con aiuto – specificare il tipo di aiuto, ad esempio verbale, visivo, gestuale, fisico) o 2 (acquisita). Si consiglia di predisporre delle checklist personalizzate in base alle esigenze della singola persona.

COMPITO/COMPORTAMENTO (da scomporre in azioni specifiche): Inviare un messaggio				
✓	Azione	Acquisita	Emergente	Non acquisita
	Prendere lo smartphone			
	Aprire WhatsApp			
	Scegliere i destinatari			
	Scrivere un testo (ad esempio per invitare un amico/a o un piccolo gruppo di amici a uscire)			
	Allegare un'immagine/meme (se ritenuto opportuno) o inserire delle emoticon			
	Inviare il messaggio			
	Attendere la/le risposta/e			
	Leggere la/le risposta/e			
	Confermare l'appuntamento			

Possiamo mettere una semplice X su «acquisita» o «non acquisita», mentre se l'abilità risulta emergente possiamo inserire nella casella corrispondente la tipologia di aiuto di cui la persona necessita.

Gli aiuti possono essere suddivisi in due categorie principali: aiuti visivi e aiuti relazionali.

- *Aiuti visivi:* consistono in supporti di vario genere (oggetti, immagini, fotografie, segnali, ecc.), che rendono immediatamente comprensibile l'azione da svolgere (a seconda dell'abilità da insegnare possono essere ad esempio una serie di fotografie/immagini che mostrano le principali azioni da svolgere per inviare un messaggio o un segnale rosso sul bicchiere di plastica per indicare a che livello deve arrivare l'acqua che la persona verserà dentro o ancora l'immagine di un dito che preme lo sciacquone sopra il pulsante dello stesso, ecc.).
- *Aiuti relazionali:* consistono nella facilitazione da parte del caregiver dell'esecuzione dell'attività attraverso la propria presenza/supporto:
  - limitarsi ad essere presenti durante lo svolgimento dell'attività come supervisori e intervenire solo in caso di effettivo bisogno;
  - dare aiuti/suggerimenti verbali (dire alla persona cosa/come deve fare);
  - indicare;
  - offrire un modello;
  - guidare fisicamente.

Tutti gli aiuti serviranno inizialmente per rendere la persona più capace ed evitare frustrazione inutile, ma andranno attenuati gradualmente man mano che la persona riuscirà a diventare autonoma nello svolgimento dei diversi passaggi. Sarà fondamentale prevedere sin da subito la generalizzazione delle abilità acquisite in diversi contesti di vita.

## CHECKLIST PER L'ANALISI DEL COMPITO

**COMPITO/COMPORTAMENTO** (da scomporre in azioni specifiche): \_\_\_\_\_



## 80 Costruire il nuovo PEI alla secondaria di secondo grado

DIMENSIONE NEUROPSICOLOGICA, COGNITIVA E DELL'APPRENDIMENTO	
Osservazioni in ambito scolastico	
<b>Attenzione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inibire stimoli irrilevanti o disturbanti (mosca che vola in classe, macchine che passano in strada, rumori di vario genere).</li><li>• Elaborare contemporaneamente diversi stimoli (visivi, uditivi, tattili, gustativi, propriocettivi, olfattivi, vestibolari).</li><li>• Durata dello sforzo attentivo (capacità di sostenere l'attenzione per un lasso di tempo sufficiente a svolgere adeguatamente un compito/un'attività specifica).</li></ul> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Memoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire, conservare e recuperare informazioni attraverso il canale visivo, uditivo, ecc.</li><li>• Rievocare dalla memoria a lungo termine concetti, procedure, informazioni, ecc.</li><li>• Memoria di lavoro (mantenimento temporaneo ed elaborazione delle informazioni visive, uditive, ecc.).</li></ul> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Problem solving e planning</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere i problemi che si presentano nella quotidianità.</li><li>• Pianificare ed eseguire sequenze di azioni orientate a un fine.</li><li>• Predisporre mentalmente e realizzare dei programmi di lavoro, delle checklist, degli schemi complessi, utilizzando delle procedure verificate.</li></ul> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Teoria della mente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Mettersi nei panni dell'altro», provare empatia, riconoscere e comprendere la prospettiva altrui.</li><li>• Fare inferenze sulle emozioni, sugli stati d'animo, sui sentimenti e sui pensieri altrui.</li></ul> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi visiva.</li><li>• Lavoro seriale da sinistra a destra.</li><li>• Discriminazione uditiva.</li><li>• Memoria uditiva e fusione uditiva.</li><li>• Decodifica fono-grafica.</li><li>• Integrazione visivo-uditiva.</li><li>• Globalità visiva.</li></ul>

- Abilità fonologiche e metafonologiche, linguistiche e di simbolizzazione (denominare oggetti, comprendere strutture morfo-sintattiche, proposizioni positive e negative, produrre parole o frasi).
  - Rappresentazioni grafemico-ortografiche, fonologiche.
  - Fusione di informazioni fonologiche.
  - Decodifica del testo.
  - Lettura di parole, non parole, parole omofone e non omografe.
  - Lettura a voce alta.
  - Fluenza e prosodia, correttezza e rapidità di lettura.
  - Eventuali errori fonetici, fonologici e non fonologici.
  - Lettura veloce e lettura analitica.
- 
- 
- 

#### **Scrittura**

- Lateralità.
  - Controllo posturale.
  - Percezione e analisi visiva, prassie.
  - Impugnatura dello strumento grafico.
  - Tratto grafico.
  - Coordinazione oculo-manuale.
  - Abilità fonologiche e metafonologiche, analisi fonemica.
  - Associazione fonema-grafema.
  - Esecuzione grafo-motoria: disegnare semplici linee o figure complesse.
  - Acquisizione del codice alfabetico e ortografico.
  - Strutture grammaticali e convenzioni ortografiche.
  - Sviluppo semantico e sintattico.
  - Scrittura di parole, non parole, parole omofone non omografe.
  - Ortografia e lessico.
  - Produzione autonoma e competenze trasversali.
  - Abilità compositive, di ideazione, pianificazione, revisione del testo.
  - Punteggiatura.
- 
- 
- 



#### **Comprendere del testo scritto/orale**

- Attenzione focalizzata.
- Memoria di lavoro.
- Flessibilità.
- Inferenza lessicale e semantica.
- Meta-comprensione.
- Conoscenze lessicali (vocabolario).
- Capacità di individuare correttamente:
  - personaggi principali - collegamenti
  - luoghi e tempi - risposte interne ed eventi
  - azioni - inferenze semantiche e lessicali
  - fatti e sequenze - gerarchia del testo.
- Trarre inferenze, integrare le informazioni e recuperare le eventuali informazioni mancanti.

## 82 Costruire il nuovo PEI alla secondaria di secondo grado

- Seguire la struttura sintattica del periodo.
  - Correggere le incongruenze e sospendere le ipotesi.
  - Cogliere il significato letterale di una frase.
  - Sensibilità al testo.
  - Capacità di analisi, ragionamento e approfondimento.
  - Capacità di collegare nuovi contenuti con acquisizioni pregresse.
- 
- 
- 

### Calcolo

- Calcolo a mente (accuratezza e velocità).
  - Calcolo scritto (accuratezza e velocità).
  - Recupero di fatti numerici e di fatti aritmetici.
  - Capacità di risolvere problemi logico-matematici e aritmetici:
    - comprensione                  - svolgimento
    - rappresentazione              - verifica
    - categorizzazione              - correzione
    - pianificazione                - autovalutazione.
- 
- 
- 

### Consapevolezza dei propri processi cognitivi

- Capacità di auto-osservazione e metacognizione.
- Conoscenza e grado di consapevolezza del funzionamento cognitivo generale e specifico.
- Conoscenza e abilità nell'utilizzo di strategie di autoregolazione cognitiva, autocontrollo sul pensiero e sui processi di apprendimento.

### Stile di apprendimento

- Sistematico/intuitivo.
- Globale/analitico.
- Impulsivo/riflessivo.
- Verbale/visuale.
- Autonomo/creativo-dipendente dal campo.

Le osservazioni che verranno raccolte attraverso questi strumenti potranno essere approfondite in ICF-CY attraverso l'utilizzo di diversi codici alfanumerici presenti nel capitolo 1 delle *Funzioni corporee*, in particolare *Funzioni mentali specifiche* (b140-b189).

Per quanto riguarda il dominio *Attività e partecipazione*, potranno essere utilizzati i numerosi codici presenti nei capitoli 1 (*Apprendimento e applicazione delle conoscenze*), 2 (*Competenze e richieste generali*) e 8 (*Aree di vita principali*), in particolare *Istruzione* (d810-d839). Nei capitoli 1 (*Prodotti e tecnologia*) e 5 (*Servizi, sistemi e politiche*) troviamo diversi codici per descrivere adeguatamente il ruolo dei *Fattori ambientali* nella dimensione globale di riferimento.