



# IVAN CORTES ALVAREZ

PORTAFOLIO DE TRABAJO

---


- ☐ Academico
- ☐ Profesional Independiente
- ☐ Profesional Despacho

# IVAN CORTES ALVAREZ


Ingeniero y Arquitecto

27 años  
Cel: 0445516400237  
whiteflag9@hotmail.com


Domicilio:  
Lomas de Chamapa,  
Naucalpan, Estado de Mex., Mex.



/ivan.ca.56



@sixsamurai



whiteflag9@hotmail.com



## Formación

Realize estudios de la carrera de Ingeniero Arquitecto en el IPN. Finalize cursos en el idioma Ingles en CENLEX IPN. Me considero una persona que cuenta con facilidad para comunicarme con las personas para llegar a un acuerdo, responsable, que estudia por cuenta propia para actualizarse, paciente y me agrada tener que enfrentar nuevos obstáculos.

Conocimiento en manejo de programas de diseño. Tengo experiencia en el desarrollo de memorias, proyecto arquitectónico,ejecutivo e ingenierías y algo de experiencia en obra (residenciales en su mayoría), modelado 3d y video-recorridos . Tome cursos de carpintería y plomería. He participado en concursos de arquitectura durante mis cursos en la carrera, individual y conjuntamente.

AutoCAD

REVIT

Google Sketchup+Vray

Microsoft Office  
Power Point, Word, Excel

DiaLux

Lumion

Photoshop

Illustrator

After Effects

NeoData

SAP2000

3DMax

## Experiencia laboral

A finales del año 2015 junto con mis compañeros empezamos a laborar como un equipo en este ambiente de la arquitectura; llegando a realizar varias obras juntos dentro de la CDMX, Estado de México y fuera de este.

Actualmente me encuentro junto con mis compañeros realizando proyectos para particulares donde fungimos como los proyectistas y ejecutores. Desde junio del 2016 he estado laborando en el despacho de arquitectura Space, donde colaboro en realizar proyectos arquitectonicos, en su mayoría enfocado en el desarrollo ejecutivo.

## ESTUDIOS

Carrera de Ingeniero Arquitecto  
ESIA TECAMACHALCO, IPN

Idioma Ingles  
CENLEX, UNIDAD SANTO TOMAS, IPN

## TALLERES y CURSOS

EDAYO:  
Carpintería general-4 semestres  
Inst.y mant.de calentadores-1 semestre

Calculo online de estructuras con  
SAP2000 - Ingeoexpert (España)

Académico

**Biblioteca Mediateca Pública**  
Concurso CANACERO - 2013

**Vivienda Social**  
Concurso CANACERO - 2014

**Intervención y Rescate del Patrimonio Histórico**  
19o Concurso Arpafil - 2013

Profesional Independiente

**Salon de Juegos (Ampliación)**  
Naucalpan, Edo. de Mex. - 2014

**Casa Berriozabal**  
Nanacamilpa, Tlaxcala - 2014

**Granja Rio Balsas**  
Nanacamilpa, Tlaxcala - 2014

**Casa Agrícola Oriental**  
Iztacalco, CDMX - 2015

**Inspiration hotel**  
Concurso Opengap - 2014

**Propuesta de Stand Panel Rey**  
Expo CIHAC - 2014

**Vivienda social**  
Concurso FIVS - 2014

**Casa Negrete**  
Nanacamilpa, Tlaxcala - 2015

**Oficinas Mexico Nuevo (intervención)**  
Atizapan de Zaragoza, Edo. Mex.-2015

**Parque Ecoturístico**  
Texcoco, EdoMex-2015

**Casa Tlalnepantla**  
Tlalnepantla, EdoMex-2018

Profesional Despacho

**Alsea**  
Oficinas corporativas

**Honeywell Tecnoparque**  
Oficinas corporativas

**Suburbia**  
Oficinas corporativas

**Microsoft (Remodelación 6o Piso)**  
Oficinas corporativas

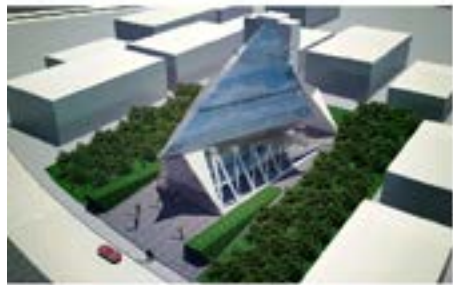
**Despegar.com**  
  
Oficinas corporativas

**CI Banco**  
Oficinas corporativas

**Danaher**  
Oficinas corporativas

**Mafemasa**  
Oficinas corporativas

**Braskem**  
Oficinas corporativas





# CANACERO 2013



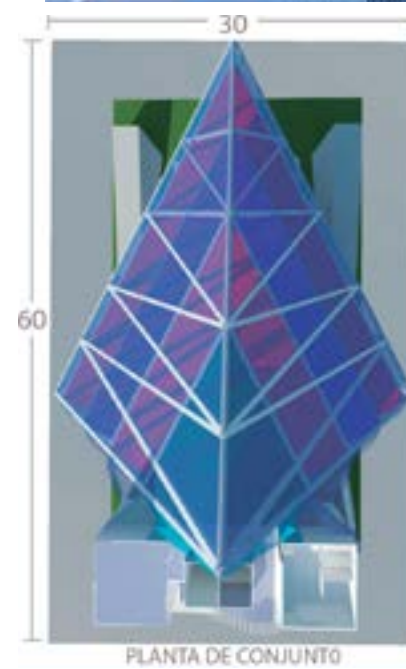
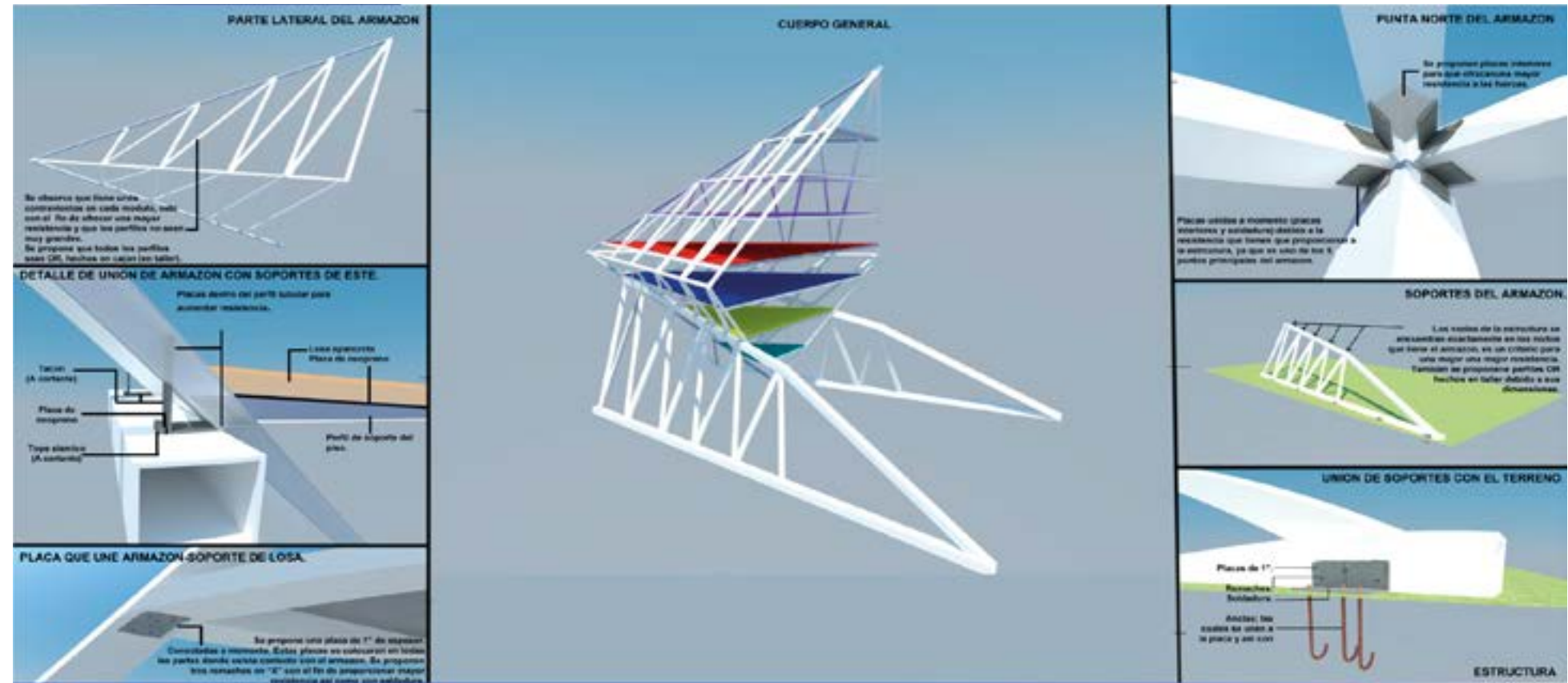
Es un proyecto realizado para el concurso CANACERO edición 2013. Trabajo realizado conjuntamente.

En las bases se nos requirió diseñar un espacio de biblioteca-mediateca donde el material base debe ser acero y que su construcción su contribución llevaría al enriquecimiento de la vida urbana.

El lugar que cuenta con varios medios de transporte y gran densidad de población que vive y viaja al lugar. Después se propone la forma, cuya forma también es influida ya que el concepto base es que solo puede ser construida en acero de acuerdo a las bases. Tomamos como concepto el libro, ya que el libro es el apoyo principal de una biblioteca y por ende, del saber. Tomamos también el concepto de la proyección de la videocámara. Fusionando estos dos conceptos resultó en crear una forma puntiaguda que representa la proyección apoyada sobre dos muros de gran tamaño representando los libros. La forma que tiene el edificio resalta el mismo lugar.

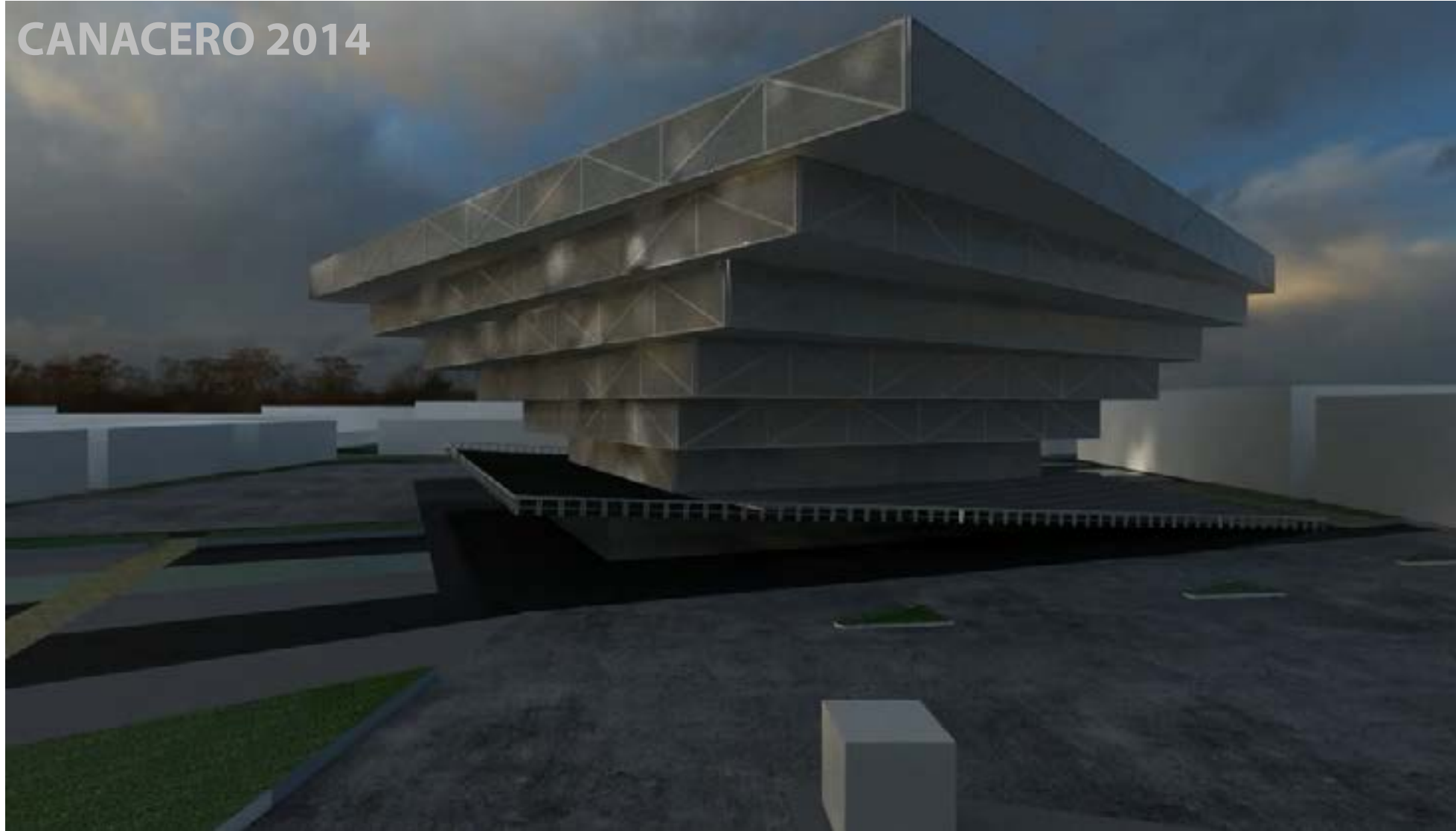
En la parte subterránea se proponen varios niveles de estacionamiento que cumplan con la demanda requerida en base al estudio que realizamos.

Como remate visual dentro del cuerpo, sobresale la parte baja de la forma de diamante. Se toma en cuenta la ventilación mínima y cruzada para un agradable ambiente y el uso de paneles fotovoltaicos para interconexión, generando así sustentabilidad en el proyecto.



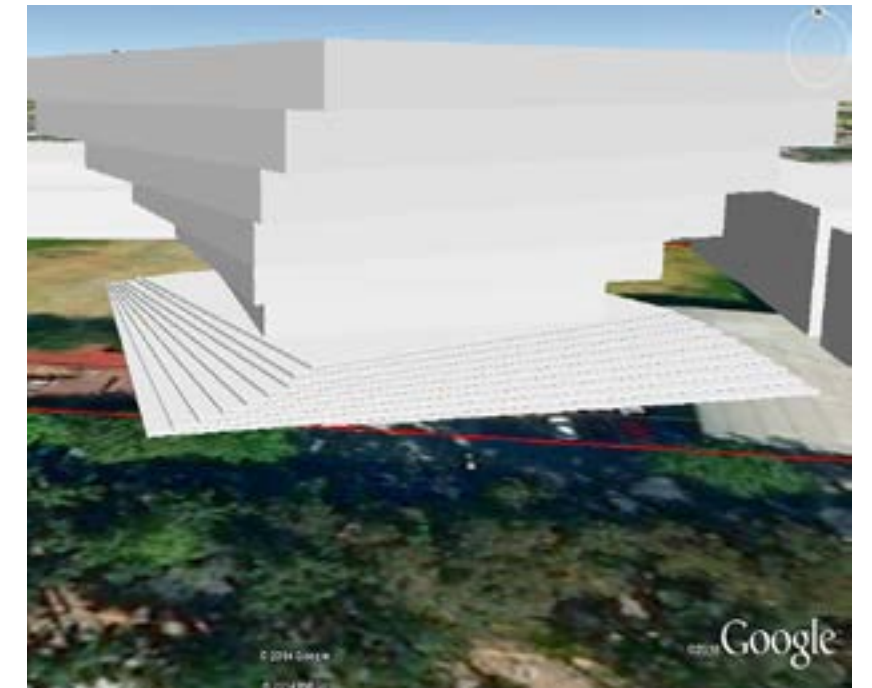
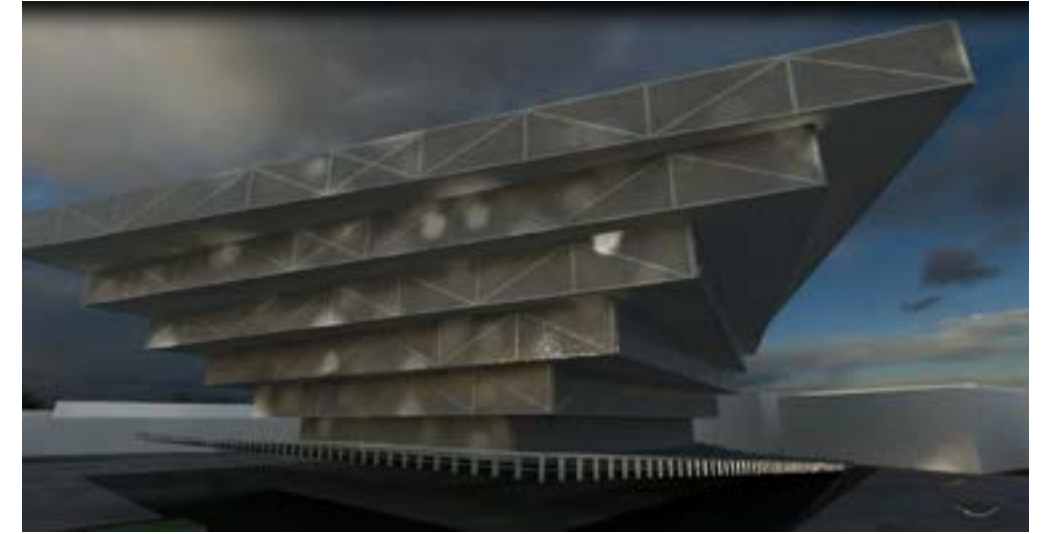
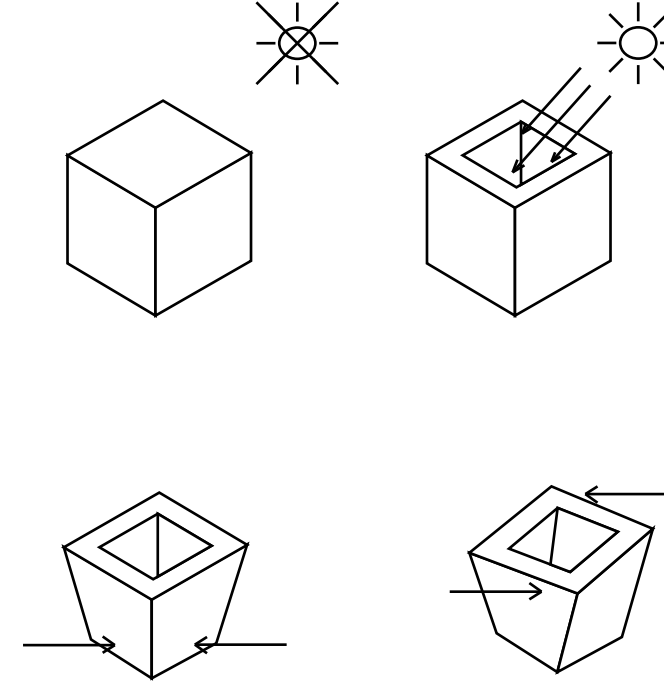


## CANACERO 2014



Es un proyecto realizado para el concurso CANACERO edición 2014. Trabajo realizado conjuntamente.

En las bases se nos requirió diseñar viviendas donde el factor base sería que el espacio no podría construirse mas que con acero. Se elije un terreno baldío localizado frente a una estación de metrobús. Lugar que cuenta con varios medios de transporte, gran densidad de población y alto índice de requerimiento de vivienda que en base al estudio realizado que nos dio como resultado. El terreno cuenta con uso de suelo habitacional-mixto. Se propone la forma, cuya forma también es influida ya que el concepto base es que solo puede ser construida en acero de acuerdo a las bases. Tomamos como concepto la tipología del nombre de la delegación, lo cual nos llevo a la sal, proponiendo la estructura atómica de la sal. Se toma un cubo, se le gira como si el viento influyera esto debido a que en el lugar se aprecia una gran fuerza de viento, conservando siempre un atrio central para iluminar el espacio interiormente, se generan varios escalones donde se proponen las viviendas así como para generar pasillos y sombra exterior. Tomando ventaja del uso de suelo, en la parte baja se propone una pequeña plaza comercial para generar trabajo e ingresos a la población. Se deja un 50% de área libre para estacionamiento, estacionamiento suficiente para el número de viviendas propuesto más otra parte para ser rentado y área verde. En los niveles subsecuentes se cuentan con las viviendas donde la comunicación se realiza por medio de rampas. En la fachada exterior de todos los niveles se genera una malla para disminuir la fuerza del viento a las viviendas y para protección solar. Edificio que por su forma genera atención; la estructura base es formada por 4 puntas de perfiles tubulares, sostenidos entre ellos mismos con perfiles y en el centro tensados para crear una estructura antisísmica.





# Arpafil 2013

A nighttime architectural rendering of the Arpafil 2013 exhibition space. The central feature is a large, modern building with a facade composed of a grid of vertical, illuminated columns. The building is set against a dark, starry sky. In the foreground, a wide, paved plaza with a grid pattern is populated with several people walking. To the right, a smaller, modern building with a white roof is visible, and a traditional church spire can be seen in the background. The overall atmosphere is modern and urban.

Es un proyecto realizado para el concurso Arpaflil edición 19-2013. Trabajo realizado conjuntamente. Se nos pide realizar conforme a las bases el rescate de el conjunto de corona, conjunto de la merced y la presidencia municipal de Guadalajara, Jalisco. Se nos menciona también aspectos urbanos como la alta afluencia de peatones y los problemas ciales que esto ocasiona.

Se nos pide rescatar el mercado, ya que el proyecto original ha perdido fisionomía, vista debido a vendedores ocupando la plaza de acceso y detalles obstruidos.

En la propuesta que generamos tomamos en cuenta la reubicación de los vendedores que se encuentran en la plaza dentro de la nueva remodelación del edificio; donde respetamos el contexto urbano, como no arrebatar la altura de la iglesia contigua y características del concepto herreriano, concepto apreciable en las características de los edificios del contexto. En el espacio público rescatado se contempló todo lo que se nos requería en las bases: quiosco para venta de flores, espacio de descanso y espacio para manifestaciones culturales populares. Mientras que en el edificio público para ventas se contempló un amplio vestíbulo-distribuidor y de información, módulo de vigilancia, una administración con sala de juntas, un espacio para la venta de souvenirs, sanitarios públicos, un museo para la memoria histórica del edificio patrimonial, una cafetería, un salón de usos múltiples, espacios de descanso, centro de negocios, quioscos públicos con internet, salas para exposición tanto abiertas como cerradas, espacio para servicios, oficinas de control, área de carga y descarga con embalaje y desembalaje, bodegas y almacenes, estacionamiento subterráneo y cuarto de maquinas. Aunado a esto se condieró también un posible crecimiento de población. Nuestra propuesta para los problemas viales fue el crear un gran corredor peatonal urbano para peaton-ciclista con áreas verdes y espacios para descanso que contempla a nivel de calle espacios para venta.



The image illustrates the architectural design process for a bioclimatic house, divided into four main stages:

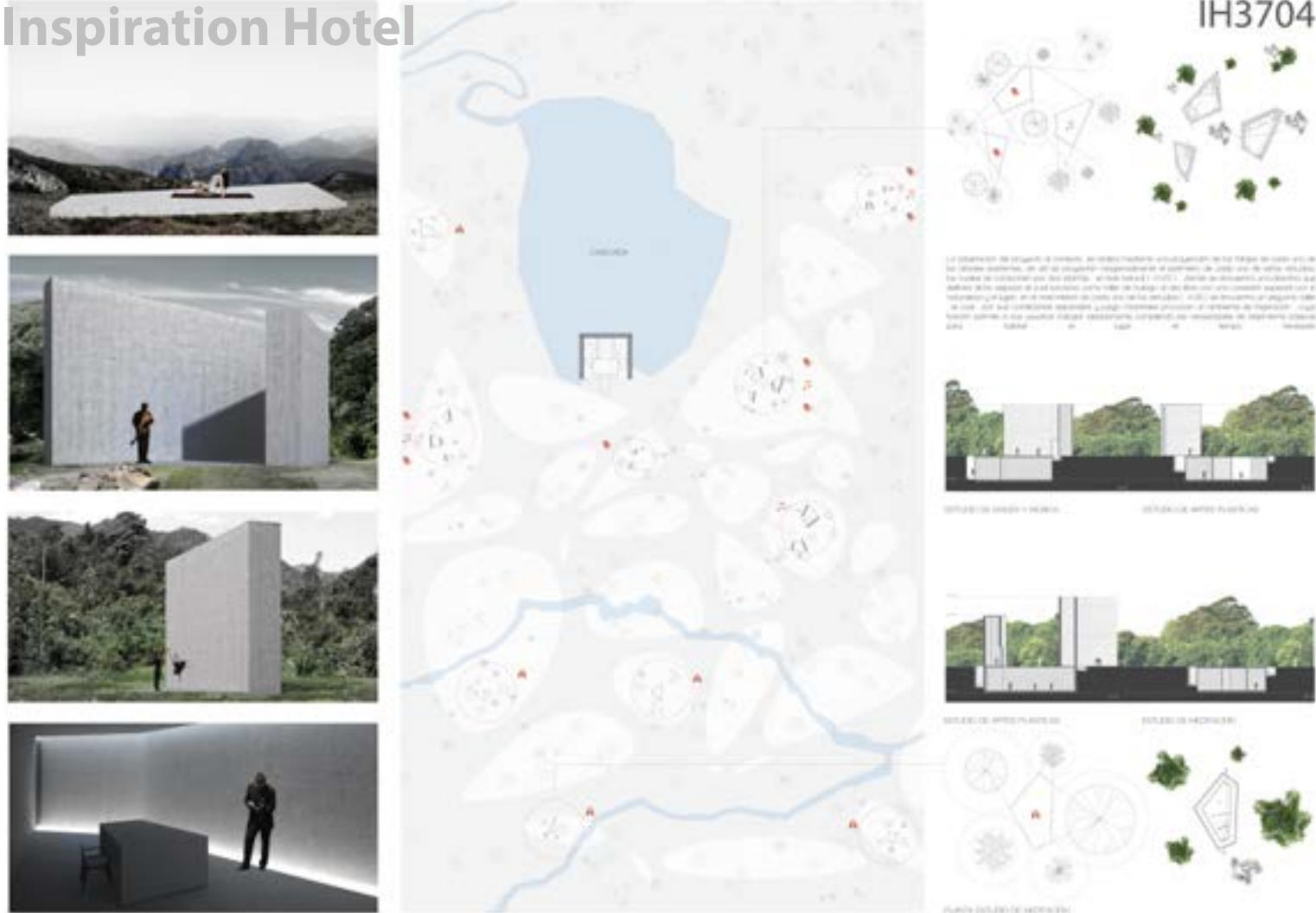
- CONCEPTO Y PROGRAMA:** Shows the initial site plan and program. The site plan includes a legend for:
  - 17 ADMINISTRACIÓN
  - 16 CALDERA (BOILER ROOM)
  - 15 LAVATORIO
  - 14 ESPACIO DE VIVIENDA
- PLANO PRELIMINAR:** Shows preliminary floor plans for the first and second levels. The first level plan includes a legend for:
  - 13. SUELO
  - 12. SALA DE ESPERADO (WAITING ROOM)
  - 11. SALA DE COMUNICACIÓN (COMMUNICATION ROOM)
  - 10. PASILLO
  - 9. VESTIBULO
  - 8. ALMACÉN DE ENTREGA
- PLANO DETALLADO:** Shows detailed floor plans for the first and second levels. The first level plan includes a legend for:
  - 7. PLANTA (SUELO) PÚBLICA
  - 6. ALMACÉN DE ENTREGA (DELIVERY WAREHOUSE)
  - 5. VESTIBULO (RECEIPTION AREA)
- RENDERING 3D:** Shows a 3D rendering of the house, highlighting its bioclimatic features. The rendering includes a legend for:
  - 4. VIVIENDA
  - 3. SALA DE ESPERADO (WAITING ROOM)
  - 2. SALA DE COMUNICACIÓN
  - 1. ALMACÉN DE ENTREGA

The final 3D rendering shows the house with its bioclimatic features, including a large central atrium, a central staircase, and a large central hall. The house is designed to be a bioclimatic house, with a large central atrium, a central staircase, and a large central hall. The house is designed to be a bioclimatic house, with a large central atrium, a central staircase, and a large central hall.



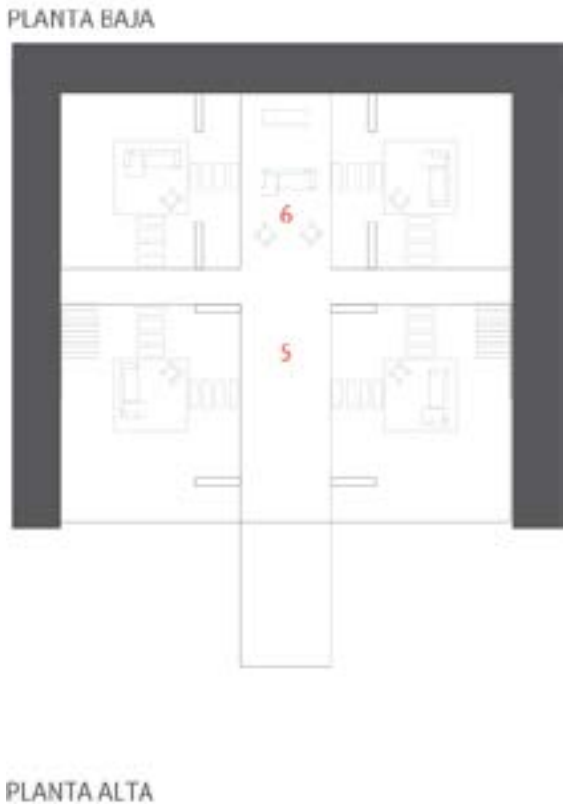
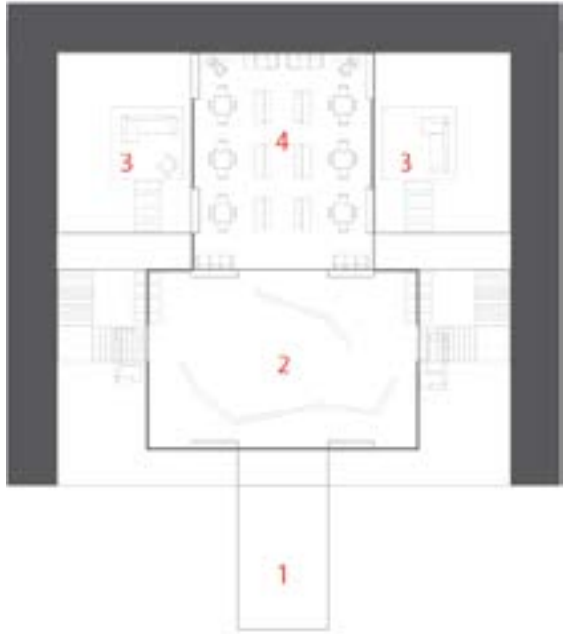


# Inspiration Hotel



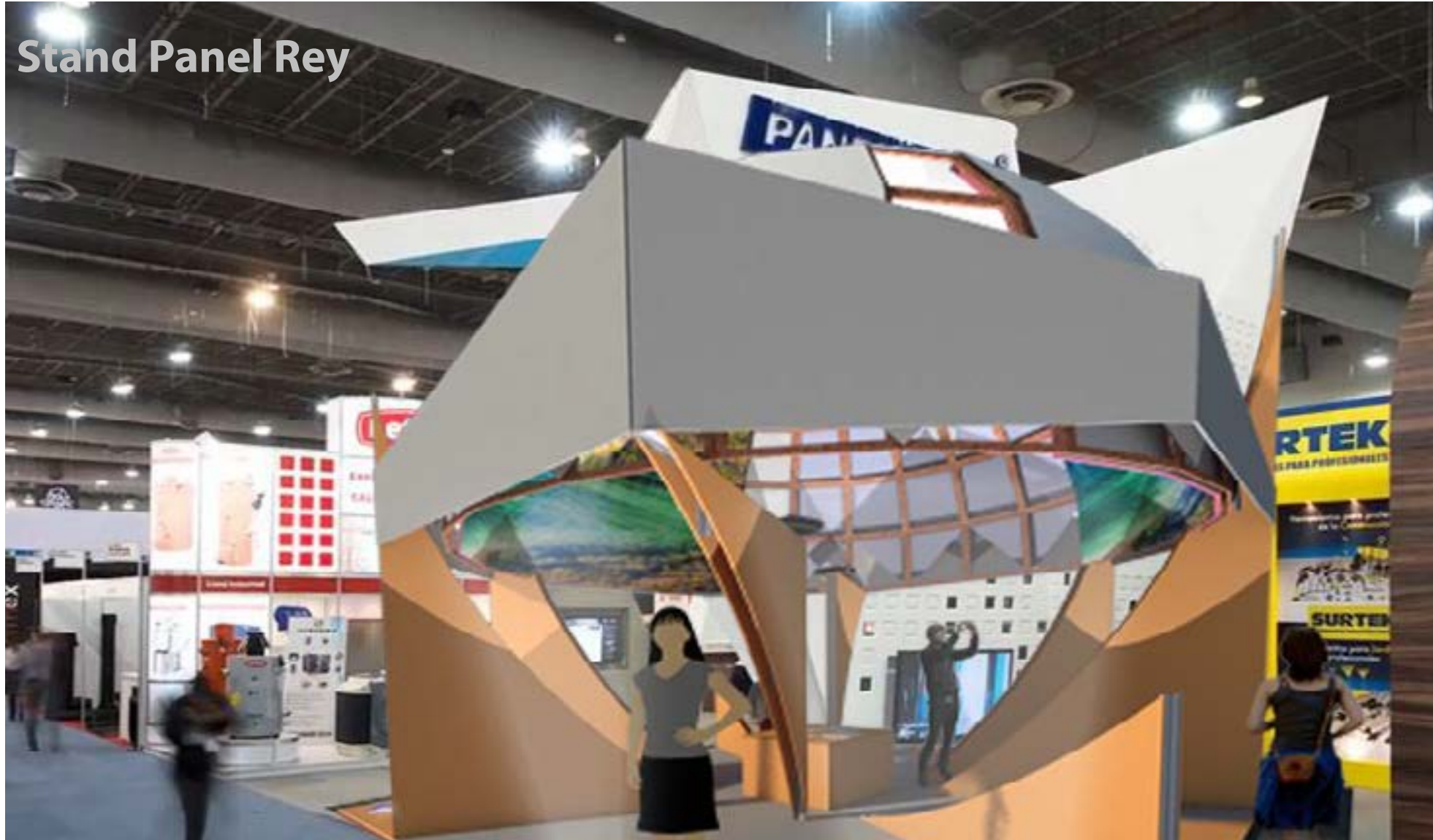
Es un proyecto realizado para el concurso Opengap - Inspiration hotel edición 2014. Trabajo realizado conjuntamente.

En este proyecto se nos pide proponer un espacio para el alquiler de artistas, el cual propicie la creatividad y la concentración, donde el sitio fue propuesto por nosotros. Nuestra propuesta de sitio fue en una zona rural, un sitio donde evitar el bullicio y ajetreo urbano de la ciudad, eligiendo ubicarlo en huautla de jimenez, Oaxaca. La tipología del lugar ayudó en su elección, puesto que significa tierra de sabiduría y amor. Es un lugar donde abunda el bosque y pronunciación abundante en la topografía. Zona rica históricamente, ya que es donde la famosa Maria Sabina usó sus poderes curativos para ayudar a su pueblo, fue el lugar favorito de estrellas del rock como The Beatles, millonarios, escritores y periodistas en la década de los sesentas. Actualmente muchos aventureros, en busca de la cura a sus males o de un viaje espiritual llegan a este lugar lleno de tradición y de magia. El proyecto responde a diseñar un espacio alejado de la urbe, donde se desarrolle tranquilidad, paz y energía que provee la madre naturaleza,“La cascada de la caída de la regadera”, el proyecto girando en torno a una cascada que se ubica en el terreno creando un espacio de armonía para activar todos los sentidos de los visitantes, para ser parte y no un ente aparte en la naturaleza. Caminando por el lugar se encontrara una composición de muros majestuosos que nacen de la parte baja de cada uno de los estudios, estos gigantes contrastan de una manera mística y trascendental en el lugar al coexistir con la presencia de los árboles. Los estudios cumplen con tres funciones diferentes, y estos gigantes muros son pieza fundamental para poder identificarlos, ya que el tipo de estudio que no cuenta con ningún muro está destinado a la meditación, los estudios que cuentan con un solo muro cumplen la función de todos los artistas plásticos, y por último los estudios que cuentan con dos muros, serán utilizados para fines musicales y de danza.



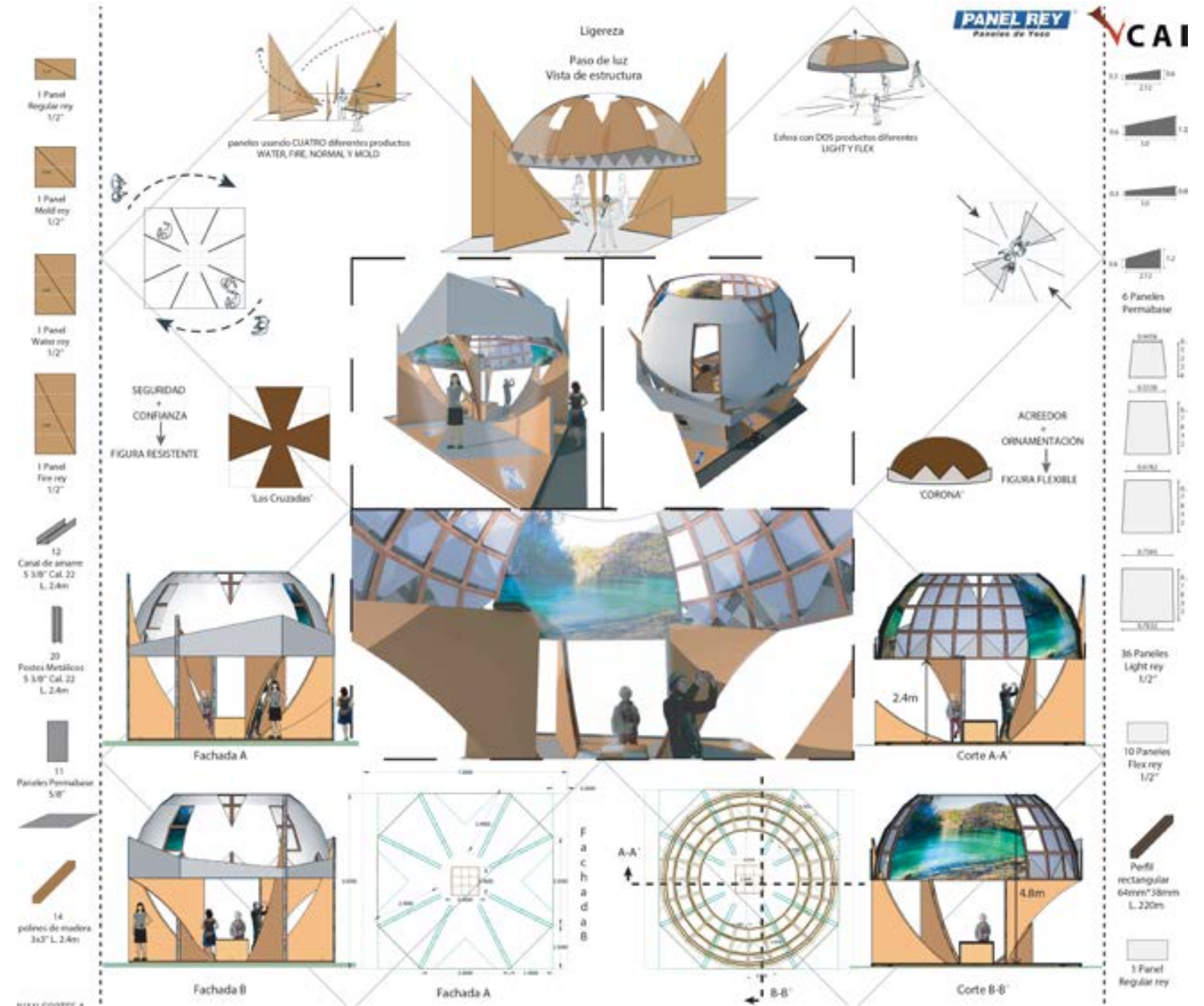


# Stand Panel Rey



Es un proyecto realizado para el concurso de PANEL REY para la expo CIHAC 2014. Trabajo realizado individualmente.

En este proyecto se pretende el crear un stand demostrativo para los productos que ofrece PANELREY en la exposición, cuyo material es el panel de yeso. Mi propuesta para el stand es que sea uno didáctico además de demostrativo. Propongo un solo nivel. Mi concepto para la forma está basada en el símbolo de las cruzadas, plasmándolo en planta, después con los diferentes tipos de paneles que fábrica panel rey (normal, contra humedad, anti fuego y ligero), a partir de la cruz alzo muros con formas triangulares y onduladas que van ascendiendo de tamaño; los muros se van abriendo hacia el exterior para que la vista de interior- exterior sea continua. Las medidas de los muros se conciben de tal forma que se aproveche al máximo la medida de los paneles de yeso prefabricados para evitar desperdicio innecesario. En la parte superior propongo una forma circular que asemeja a una corona de un rey, mostrando así que con el panel ligero se pueden crear formas circulares- flexibles. En esta parte, se proyectarán imágenes en toda la parte interior de la "corona" que muestren los sistemas constructivos y publicidad de la marca en cuestión a través de proyectores colocados dentro del mismo stand. Propuse también como objeto lúdico un juego similar al puzzle, que es un cubo con cuadros pequeños, hechos cada cuadro con materiales diferentes para de esta forma también puedan los usuarios tocar los materiales. En el piso se crean aberturas en el piso, donde se colocan letras dispersas entre los muros de la marca PANELREY, en las cuales en la parte baja se coloca una lámpara, la cual reflejará en la techumbre el logo de esta.





Zona Templada y Árida



Zona Mediterranea y Tropical



Es un proyecto realizado para el concurso de FIVS segunda edición 2014. Trabajo realizado conjuntamente. En este proyecto se nos requiere en las bases del concurso promovido por INFONAVIT el proponer un nuevo concepto de casa y de cómo mejorar el entorno urbano a partir de un modelo eficiente, compacto, sustentable y regional. La base es generar 4 diferentes propuestas en diferentes regiones del país: Zona Mediterránea, Zona Templada, Zona Árida y Zona Tropical Húmeda. Nuestra propuesta para la zona templada fue: San pablo INFONAVIT ubicado en la periferia conurbada de la ciudad de Querétaro, escenario con un alto índice de abandono de vivienda (1836 viviendas en 2013), menor inversión en infraestructura y servicios urbanos, mediante un nuevo modelo urbanístico y reciclado nos damos a la tarea de redensificar y conectar el conjunto urbano. Nuestra propuesta para la zona árida fue: García, Las Villas, ubicado en la periferia conurbada de la ciudad de Monterrey, escenario con un alto índice de abandono de vivienda (11,251 viviendas en 2013), menor inversión en infraestructura y servicios urbanos, donde mediante un nuevo modelo urbanístico y reciclado nos damos a la tarea de redensificar y conectar el conjunto urbano. Nuestra propuesta para la zona mediterranea fue: San Jose los Cabos, expansión de la mancha urbana hacia la periferia y crecimiento desorganizado se propone un crecimiento intraurbano aprovechando el alto índice de crecimiento poblacional mediante un nuevo modelo urbanístico para reurbanizar la ciudad. Nuestra propuesta para la zona árida fue: San Jose los Cabos, expansión de la mancha urbana hacia la periferia y crecimiento desorganizado se propone un crecimiento intraurbano aprovechando el alto índice de crecimiento poblacional mediante un nuevo modelo urbanístico para reurbanizar la ciudad.







**Profesional  
Independiente**



## Salón de juegos



Trabajo realizado conjuntamente con mi equipo de trabajo: VEVl Arquitectura. Apoye en proyecto ejecutivo (planos y memorias) y supervisión en obra.

El proyecto se localiza en el municipio de Naucalpan, Estado de México.

El proyecto consistió en realizar una ampliación a una casa antigua construida en el predio. En la ampliación se contempla un salón de juegos en planta alta y en parte baja una bodega. La propuesta para esta ampliación consiste en generar un espacio que de la sensación de estar abierto y libre por lo cual se propuso un ventanal que abarca gran parte de la fachada, fachada que da hacia el interior del predio, con ventanas independientes para crear un juego en fachada. El color más resaltante en la propuesta es el color blanco, color que genera la sensación de tranquilidad y amplitud. El salón se realizó lo suficientemente amplio para colocar una mesa de billar, unos sillones y un bar lo requerido por el cliente, aunado a esto se propuso un medio baño dentro del mismo para evitar desplazamientos innecesarios de los usuarios.

La bodega solo ocupa media parte del salón de juegos, por lo que el volumen superior parece ser un espacio suspendido. En el área exterior se deja espacio para hasta dos autos, y se deja una amplia área verde con vegetación para el disfrute de los usuarios. En todo el perímetro exterior hacia las calles se alza un muro de altura de 3m para dar privacidad a los usuarios. El zaguán se realiza de herrería hecho con lámina delgada con tono café, tono presente en todos los elementos de herrería en el proyecto.





**Caza Berriozabal**

Trabajo realizado conjuntamente con mi equipo de trabajo: VEVl Arquitectura. Apoye en proyecto ejecutivo (planos y memorias) y supervisión en obra.

El proyecto “Casa Berriozabal”, se localiza hacia el noroeste de la ciudad de Nanacamilpa perteneciente al Estado de Tlaxcala, México. Bajo la premisa de hacer un proyecto confortable y económico se opta por el uso de materiales de la región, proponiendo espacios amplios y que con el mismo material se cree el efecto de un espacio aún mayor. Se busca el aprovechar la mayor ganancia de luz solar para evitar luz artificial, así como con la ayuda de los colores y materiales proporcionar una mayor reflectancia así como dotar al espacio de un ambiente térmico. La buena orientación de un espacio nos resulta imprescindible, es por eso que los espacios de descanso se orientan hacia donde se obtiene la mayor ganancia solar y los espacios de servicio hacia el norte. Dada la topografía pronunciada del lugar se propone el estacionamiento en un nivel superior al nivel de piso de donde se tiene la vivienda donde se cuenta con área verde y pqueñas planchas de concreto para el acomodo de carros creando un ritmo. La vivienda se propone como un solo volumen sólido, ya que esto ayuda a evitar pérdidas térmicas, así como, un mayor ahorro económico en el proyecto. Toda la iluminación artificial dentro de la vivienda es a base de luz led. Se tienen lámparas fluorescentes en el exterior.





# Granjas Nanacamilpa



Trabajo realizado conjuntamente con mi equipo de trabajo: VEVÍ Arquitectura. Apoye en proyecto ejecutivo (planos y memorias) y supervisión en obra.

El proyecto “Granjas Nanacamilpa”, se localiza hacia el noroeste de la ciudad de Nanacamilpa perteneciente al Estado de Tlaxcala, México. Se localiza sobre la calle Río Balsas. Bajo la premisa de hacer un proyecto confortable y económico para mantener a los animales de granja se opta por el uso de materiales de la región, proponiendo espacios amplios, iluminados y que con el mismo material se cree el efecto de un espacio aún mayor. Se busca el aprovechar la mayor ganancia de luz solar para evitar luz artificial, así como con la ayuda de los materiales proporcionar una mayor reflectancia así como dotar al espacio de un ambiente térmico. Los espacios donde se colocarán a los animales tienen un espacio libre de orientación hacia el sureste y los espacios habitables se buscaron orientar de tal forma que se aprovechara la luz solar. Dada la topografía del lugar, la cual cuenta con un desnivel no mayor a un metro se respetó para dar una pendiente solo en la parte de las granjas y el agua corra sin afectar a los animales, empero, donde se encuentra la vivienda se tiene la superficie plana. El proyecto colinda hacia el este con una vivienda, hacia el norte y el oeste con terreno baldío y al sur se encuentra la calle de acceso. El proyecto cuenta con el espacio para las granjas, bodega, estacionamiento y una vivienda para el cuidador. La vivienda se propone como un solo volumen sólido, ya que esto ayuda a evitar pérdidas térmicas, así como, un mayor ahorro económico en el proyecto. Se cuenta con un nivel habitable. En la vivienda se cuenta con el vestíbulo, un baño, dos recamaras, una sala-comedor-cuarto de lavado y un sanitario exterior.

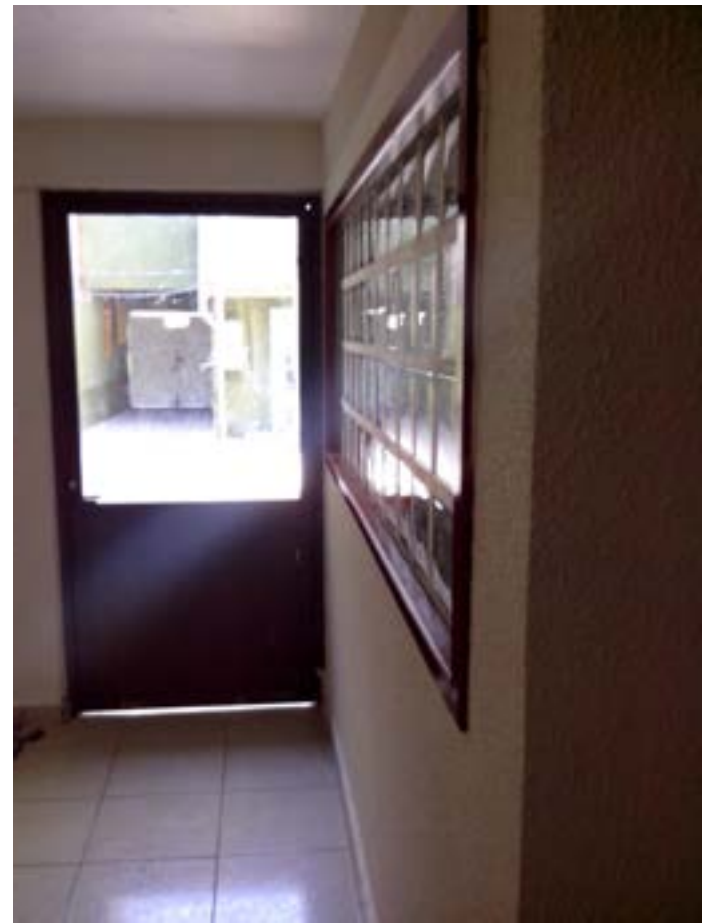


## Casa Agrícola Oriental



Trabajo realizado conjuntamente con mi equipo de trabajo: VEVÍ Arquitectura. Apoye en proyecto ejecutivo (planos y memorias) y supervisión en obra.

El proyecto se localiza en la colonia Agrícola Oriental, en la delegación Iztacalco, Ciudad de México. Se trata de un proyecto de una ampliación en un predio con vecindades, donde se construyó una nueva casa habitación, debido a que la existente era pequeña para la familia. Esta nueva casa habitación funge como remate visual al accesar al predio. Se derribó totalmente la parte de lo que era una pequeña sala-cocina donde se edificó la mayor parte de la nueva vivienda. Nuestra propuesta fue la de crear una casa con estilo contemporáneo usando como color principal el blanco, color que denota pureza y neutralidad. Esta casa cuenta con 3 niveles, dando así continuidad a las viviendas aledañas dentro del predio. Se propone como programa arquitectónico una sala, la cual se localiza en planta baja que conecta con un espacio usado antes como bodega, ahora funge como la nueva cocina, entre estos dos espacios se dividen con un medio baño. Las nuevas recamaras cuentan con grandes ventanas para dar una amplia iluminación y ventilación natural. La nueva recamara cuenta con un baño propio, mientras que afuera en el pasillo que conecta las recamaras se cuenta con otro baño ya existente donde también se cuenta con otra recamara existente donde se remodelaron los muebles y se colocó un nuevo armario. Fuera de la nueva recamara se cuenta con un pequeño balcón al cual se accesa ya sea por dentro de la habitación dividida con una puerta de cristal corrediza o a través de una escaleras de caracol en el exterior de la vivienda, la cual conecta los 3 niveles directamente. En el último nivel se proyecta un espacio de servicio, donde se tiene el lavadero y una pequeña bodega aledaña a la vivienda existente.





# Casa Negrete



Trabajo realizado conjuntamente con mi equipo de trabajo: VEVl Arquitectura. Apoye en proyecto ejecutivo (planos y memorias) y supervisión en obra.

El proyecto “Casa Negrete”, se localiza hacia el noroeste de la ciudad de Nanacamilpa perteneciente al Estado de Tlaxcala, México. El predio se localiza sobre la calle Negrete. Bajo la premisa de hacer un proyecto confortable y económico se opta por el uso de materiales de la región. El proyecto se edifica dentro de un predio con construcciones existentes. El espacio elegido es en un espacio donde se tenía una inconclusa construcción en malas condiciones. Se cuentan con dos niveles dentro del predio. La vivienda se propone como un solo volumen sólido, ya que esto ayuda a evitar pérdidas térmicas, así como, un mayor ahorro económico en el proyecto. Se cuenta con un solo nivel. La vivienda cuenta con dos recamaras que dan hacia el exterior del predio, un baño, una cocina y una sala. Los cimientos son de son de concreto armado. En la fachada que da hacia el exterior del predio se aplanan y pinta en color blanco. La combinación de los colores resaltando el del tabique crea una sensación de vivienda campestre moderna en los usuarios. En el baño cabe mencionar se coloca una tarima de madera en suelo para asemejar a un sauna, creando así una sensación de tranquilidad. En la parte exterior de la vivienda, se coloca un lavadero, delimitado con la vivienda y un nuevo muro con las mismas características que de la vivienda. En azotea, en facha exterior se crea una celosía como pretil con tabique rojo recocado siguiendo igual ritmo al de la vivienda, sin embargo se dejan huecos algunos espacios creando así continuidad y juego con los materiales. Toda la iluminación artificial dentro y fuera de la vivienda es a base de luz. Dentro del predio también se remodela en el nivel de acceso principal, se quita y coloca nuevo pasto natural, se retira una pileta vieja para dejar libre el espacio y que el árbol viejo cercano a esta pueda enraizarse más en subsuelo, lo cual mejoro su estado, al igual que el árbol donde se edificó la nueva vivienda al retirarle un muro que estorbaba en su enraíce.





## Oficinas Mexico Nuevo



Trabajo realizado conjuntamente con mi equipo de trabajo: VEVI Arquitectura. Apoye en proyecto ejecutivo (planos y memorias) y supervisión en obra.

El proyecto se localiza en el municipio de Atizapan de Zaragoza, Estado de México. Se localiza sobre la calle Mexico Nuevo. En este proyecto tuvimos la oportunidad de hacer una intervención durante la recta final de la obra. El proyecto se trata de un edificio de oficinas. Cuenta con 5 niveles. 2 niveles bajo el nivel de banqueta. En el primer nivel se encuentra un almacén el cual cuenta con un montacargas, nivel al cual se accesa por una escalera de caracol que conecta los 3 primeros niveles. En el segundo nivel se tiene el cuarto de máquinas, almacén de mantenimiento, cuarto y baño de velador y un área amplia para estacionamiento interior y exterior. En el tercer nivel (nivel de acceso) se cuenta con el primer nivel de oficinas, baños con cuarto de servicio, caseta de vigilancia y escaleras interiores que conectan con los siguientes niveles. En el cuarto nivel se cuenta con área para oficinas y baños con cuarto de servicio. En el último nivel se encuentra la azotea y un baño con cuarto de servicio. Nuestra intervención consistió en proponer toda la cancelería, la cual se propuso en color negro para crear contraste entre el block de concreto en muros mientras que los cristales se propusieron con cristal tintex para evitar la fuerte irradiación solar hacia el interior. Las mamparas en los baños se propusieron con vidrio esmerilado y como plafón dentro de los mismos, perfiles tubulares de acero, esto con el fin de dotar al espacio de una apariencia industrial. Las escaleras interiores las propusimos con madera para crear una sensación de naturaleza al ofrecer tranquilidad en las oficinas. Se propuso igualmente el cubriente del cubo de las escaleras, hecho a base de muro durock al exterior y tablaroca al interior debido a la urgencia que se tenía para finalizar la obra y como techumbre del mismo se optó por lamina de policarbonato por la sencillez de su instalación y duración, además de que dota de luz natural. En la parte exterior de la vivienda, se coloca un lavadero, delimitado con la vivienda y un nuevo muro con las mismas características que de la vivienda. En azotea, en facha exterior se crea una celosía como pretil con tabique rojo recocido siguiendo igual ritmo al de la vivienda. Toda la iluminación artificial dentro y fuera de la vivienda es a base de luz.





# Parque La Almeyra



Trabajo realizado conjuntamente con mi equipo de trabajo: VEVl Arquitectura Apoye en la realización de todo el proyecto.

Proyecto que desarrollamos para una constructora del Edo. de Mex., en el cual desarrollamos desde los estudios preliminares hasta los estudios finales, estos últimos aún seguimos en proceso. El predio cuenta con más de 23 hectáreas. El predio fue prestado hace tiempo a la extinta Secretaría de recursos hidráulicos, quienes edificaron algunas construcciones, caminos y viveros que aún se encuentran, pero en malas condiciones. Las 25.5 hectáreas que comprende el predio, serán utilizadas como un rescate emergente en la zona, la cual se encuentra sufriendo un inmensurable uso de los recursos naturales, así como también una solución a la falta de espacios recreativos en la zona. Bajo la premisa de hacer un proyecto “Ecoturístico y Sustentable” es posible rescatar los espacios que los antiguos pobladores construyeron con fines similares al presente proyecto dotándoles otro carácter arquitectónico propio de nuestra época, adaptándose al entorno natural y cumpliendo al máximo su función; usando materiales y técnicas constructivas fáciles y duraderas que requieren el mínimo de mantenimiento. El Parque Ecoturístico Sustentable “LA ALMEYA” promoverá la valoración de la Biodiversidad local, cuidado y admiración del entorno. Por medio de un jardín Botánico con especies vegetales propias de la región y otras que se adapten a la zona. El parque como un medio didáctico ofrece Talleres educativos, cuyo personal del parque es gestionado por los mismos pobladores y voluntariado de escuelas, enseñen a los visitantes técnicas de cultivo y cuidado de especies vegetales que el parque tendrá, especies que serán utilizadas para la reforestación del mismo parque y como venta al público, generando así empleos a los pobladores y recursos de la misma producción del parque. Para que el parque sea un detonador de la región se pretende la construcción de espacios deportivos y de recreación; donde no solo los pobladores del ejido sean los beneficiados del proyecto, sino también la población municipal. Con la consigna de hacer un proyecto redituable la propuesta de juegos extremos se plantean con el objetivo de generar empleos y recursos, dado que el mayor número de usuarios es de edad joven donde asistirá una gran cantidad de visitas de estos. Es importante mencionar que el Parque, se construirá en zonas específicas ya dadas por la misma topografía del predio, evitando al mínimo el daño a la naturaleza del mismo terreno. Por medio de senderos que recorran el lugar a base de materia orgánica y terreno natural, se logra una visita en el parque con un contacto al máximo con la naturaleza.





# Casa Tlalnepantla



Trabajo realizado conjuntamente con mi equipo de trabajo: VEVI Arquitectura.  
Apoye en la realización de todo el proyecto.

Es un proyecto donde intervenimos con una estructura existente en obra negra; contaba con solo dos niveles existentes, sin embargo estos se encontraban contruidos en una mala calidad.  
El cliente nos sollicito la ampliacion, sin embargo nuestra propuesta fue el realizar la restructuracion de lo existente.

El proyecto se localiza en un predio prácticamente ortogonal con forma rectangular, donde las partes de fachadas cuentan con las longitudes más chicas respecto a las colindancias. Cuenta con 3 niveles y 1 sótano, cada nivel de entrepiso es de 2.9m donde se tomaron en cuenta las restricciones de la tabla de uso de suelos correspondiente. Se cuentan con dos ductos que proporcionan iluminación y ventilación natural a los baños de las recamaras. Todos los niveles se conectan por medio de una escalera empotrada a muro tipo voladiza localizada en la parte inferior derecha cercana al acceso principal la cual cuenta en la parte superior con incidencia de luz natural la cual ilumina indirectamente todos los niveles.  
Se propone el uso de elementos en tono ocre con el uso de maderas, viniles en piso, porcelanatos y piedras. Se hace uso del color blanco en la mayoría tanto para crear ambientes interiores amplios e iluminados asi como para resaltar los demas materiales.

Con la ampliación se tiene un siguiente nivel (nivel 1) y un último nivel (azotea) teniendo ahora una superficie construida final de 284.3m2 cuando la superficie inicial era de 120m2.

Espacios:  
En el sótano se cuenta con una sala para TV, medio baño, un salón de juegos, un estudio y un jardín.  
En el nivel 0/nivel de acceso se cuenta con espacio para dos cajones para estacionamiento, estancia, medio baño, comedor, cocina y un balcón.  
En el nivel 1 se cuenta con la recamara principal, su baño- vestidor y un balcón. Se cuenta también con tres recamaras cada una de ellas con su propio baño completo.  
En el nivel2/azotea se cuenta con el cuarto de servicio con su medio baño y el cuarto de lavado y secado.





**Profesional  
Despacho**



# Alsea





# Honeywell Tecnoparque





## Suburbia





## Microsoft 6o Piso





## CI Banco





# Danaher



SPACE  
Oficinas. Desarrollo del proyecto ejecutivo.



# Mafemasa









# Braskem



SPACE  
Desarrollo del proyecto ejecutivo.





