

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y apellido: Roberto Luis Colombo.

Fecha de nacimiento: 10/11/1980.

D.N.I.: 28.507.971

Estado civil: Soltero

Domicilio: San José 429 (Capital Federal) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (0054-11) 4381-2465 **Celular:** 1540288402

E-mail: robertlcolombo@gmail.com – rlcolombo@yahoo.com

EXPERIENCIA LABORAL

08/2018 –

04/2019 **Jefe de Obra y Jefe de proyectos de Interiorismo en Dekarq SRL.**

Desarrollador de proyectos y jefatura de obra para la realización de proyectos en obra – coordinador del equipo de contratistas y supervisión de ejecución de los trabajos y cumplimiento de plazos en la entrega de la obra.

03/2016 –

04/2018 **Estudio Arq. Paula de Elia – Milagros Irastorza – Oficinas KASZEK VENTURES.** Documentación de proyecto. Proyecto ejecutivo. Director de obra – **Oficinas de Mercado Libre Montevideo World Trade Center.** Documentación licitatoria. Planos generales. Ajustes en layout según superposición de instalaciones. Documentación de detalle. Planillas de cómputos para interiorismo de oficinas. **Proyecto de interiores para la master suite de Swiss Medical Pueyrredón.**

03/2016 –

02/2017 **Proyecto POPA– Isla Maciel – PROYECTO DE VIVIENDAS SOCIALES – PRIMER PREMIO WEBER ARQ. SUSTENTABLE 2017.**

Documentación de proyecto. Proyecto ejecutivo. En conjunto a los arquitectos Roberto Frangella, Luciano Dimaio, Gastón Noriega. – Vivienda de Oscar (ampliación de una vivienda precaria). Relevamiento, reacondicionamiento y ampliación de vivienda de emergencia.

– Vivienda de Las hermanas Romero (Vivienda Social).

Relevamiento, proyecto y dirección de obra.

11/2015 –

12/2015 **Estudio Arq. Paula de Elia – Milagros Irastorza – Torre Mirafiori – Sky Bar.** Estudio de factibilidad para la realización de un Sky Bar en la torre Mirafiori. Trato con gestores, estudio de instalaciones y pre factibilidad para la realización del Sky bar.

- 08/2015 –
10/2015 **Estudio Arq. Paula de Elia – Milagros Irastorza – *Mercado Libre Sao Paulo***. Diseño, documentación y realización de detalles. Planos ejecutivos para la realización de equipamiento fijo. Detalles generales para obra.
- 01/2015 –
04/2015 **Estudio Arq. Francisco López Bustos. *Restaurante Argentino en Katara – Doha, Qatar***. Diseño, coordinación, replanteo en obra y documentación para el anteproyecto. Documentación y ejecución de los paneles de muestras.
- 10/2014 –
12/2014 **Estudio Arq. Paula de Elia - Estudio BMA (Bodas Miani Anger). *Shopping Casa Costanera - Santiago de Chile***. Desarrollo y coordinación de la documentación para el diseño de interiores
- 08/2014 –
09/2014 **Estudio Arq. Francisco López Bustos. Concurso *Restaurante Argentino en Katara – Doha, Qatar (Primer premio)***. Diseño, coordinación, documentación y ejecución de los paneles de muestras.
- Hotel Lima Country Club – Lima, Peru***. Documentación y presentación del *concept*, dibujos a mano de las propuestas, paneles de muestras por sectores y documentación de corredores y áreas públicas.
- 04/2014 –
07/2014 **Estudio Arq. Paula de Elia - Estudio BMA. *Hotel Solace - Santiago de Chile***. Ajustes de documentación.
- 11/2014 –
03/2014 **Estudio Arq. Claudio Fernández - Juan Santa Cruz (Interiorista). *Local bailable Olivia's – CABA***. Responsable del proyecto, documentación ejecutiva y coordinación en obra.
- 07/2013 –
09/2013 **Trabajo independiente. *Casa Miranda – Buenos Aires***. Diseño y resolución del anteproyecto de una vivienda.
- 03/2013 –
07/2013 **Estudio Arq. Paula de Elia - Estudio BMA. *Hotel Solace – Santiago de Chile***. Documentación de proyecto de interiorismo
- 01/2013 –
03/2013 **Estudio Arq. Daniel Slezinger. *Proyectos varios – CABA***. Documentación de proyecto, coordinación y seguimiento de obra.
- 11/2011 –
08/2012 **Empresa Amarilla Gas S.A. *Torre Harmony (Estudio BMA) – Resistencia Chaco***. Ajuste y desarrollo de proyecto, asesoramiento y coordinación con asesores, estudio de pliegos de obra.
- Empresa Amarilla Gas S.A. *Oficinas – Argentina***. Desarrollo de proyectos para oficinas de las plantas.

- 01/2010 –
11/2011 **Estudio Arq. Francisco López Bustos. *Alvear Suipacha, Appart Art Hotel – CABA.*** Coordinación, organización y ejecución de la documentación y dirección de obra.
- Hotel Casino Sofitel Carrasco – Montevideo, Uruguay.*** Diseño de interiores, documentación ejecutiva de obra, coordinación del equipo de trabajo, verificación y coordinación de instalaciones de asesores, y visitas a obra en Montevideo.
- 11/2009 –
01/2010 **Estudio Arq. Valeria del Puerto - Rivera Bernard. *Proyecto gastronómico de Hotelería – Casino – Montevideo, Uruguay.*** Documentación ejecutiva de obra.
- 05/2009 –
10/2009 **Estudio Arq. Alvarado, Font, Sartorio (Arquitectura Hospitalaria). *Centros de medicina transfusional de la Fundación Favaloro y otras instituciones – CABA.*** Documentación y organización de administración de obra.
- 11/2007 –
11/2008 **Estudio Arq. Graciela Siri, Paula Siri y Santiago Luis. *“Primer Proyecto sustentable” en Argentina: Planta de alimentos y oficinas – San Fernando, Buenos Aires.*** Documentación de proyecto y obra, investigación de materiales no contaminantes, resoluciones constructivas y aprovechamiento de recursos, bajo cumplimiento normas LEED de los Estados Unidos de Norte América.
- 08/2007 –
10/2007 **Estudio AB. Arq. Sofía Arzani y Santiago Boffi. *Departamento en microcentro – CABA.*** Documentación, coordinación y dirección de obra. Control de calidad en ejecución de tareas.
- 04/2007 –
07/2007 **Estudio Rastro. Arqs. Fernando Pardo y Sofía Han. *Proyectos y obras varias – CABA*** Documentación, coordinación y dirección de obras, coordinación de gremios y tareas administrativas.
- 11/2006 –
03/2007 **Estudio Arq. Clorindo Testa. *Instituto Nacional de Artes (INA) – CABA.*** Documentación de anteproyecto.
- Concurso Nacional de Proyectos para módulos de viviendas del Banco Hipotecario. (Primer premio región E (NEA) y tercer premio en la región C (Cuyo)).*** Realización de axonometrías y documentación.
- Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) Castelar – Buenos Aires.*** Documentación licitatoria, detalles constructivos y planillas de carpinterías.

- 07/2006 –
09/2006 **Estudio Arqs. Roberto Frangella, Horacio Sardín, Diego Colón y Valeria Del Puerto. Concurso Palacio del Correo Central – CABA.** Documentación de Anteproyecto.
- 08/2004 –
01/2006. **Estudio Arq. Francisco López Bustos. Hotel Territorio Puerto Madryn – Hotel Appart Executive Mendoza – Ampliación Hotel Llao Llao Bariloche.** Documentación de objetos industriales e interiorismo, trabajos de relevamiento, realización y diseño de detalles constructivos.
- 08/2004 **Estudio Rastro Arqs. Fernando Pardo y Sofía Han. Concurso Iglesia de los Santos Mártires Coreanos (Primer premio) – CABA.** Documentación de Anteproyecto, armado y coordinación del equipo de trabajo.
- 05/2004 **Estudio Arq. Santiago Luis. Obras en 5 Plazas de la ciudad de Buenos Aires.** Relevamiento y replanteo de elementos existentes.
- 03/2004 **Estudio Arq. Saravia. Proyectos varios – Buenos Aires.** Realización de maquetas para viviendas.

ESTUDIOS

UNIVERSITARIOS

Arquitecto. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires (FADU – UBA). Buenos Aires, 2013.

Estudiante. Universidad Nacional de las Artes (UNA). Licenciatura en Artes Visuales. Buenos Aires, desde 2014.

SECUNDARIOS

Bachiller. Instituto San Marón. Buenos Aires, 1998.

DOCENCIA

- 04/2005 –
12/2005 **Arquitectura II. Cátedra Miguel Ángel Roca – Horacio Sardín. Ayudante alumno.**
- 04/2007 –
12/2007 **Arquitectura I. Cátedra Miguel Ángel Roca – Horacio Sardín. Ayudante alumno.**
- 04/2009 –
12/2009 **Arquitectura I. Cátedra Miguel Ángel Roca – Horacio Sardín. Ayudante alumno.**
- 04/2010 –
12/2013 **Arquitectura I. Cátedra Miguel Ángel Roca – Horacio Sardín. Docente a cargo.**
- 06/2015 –
12/2015 **Arquitectura IV. Cátedra AVB (Alejandro Vaca Bononato). Docente a cargo.**

CONCURSOS

- 2017 **Concurso Nacional de ideas para el Master Plan del Bioparque del CEAMSE (Primer Premio).** Junto a los arquitectos Raúl Allegrotti y Luciano Dimaio como autores. Armado del equipo de trabajo, asesores y coordinación.
- 2017 **Concurso Nacional WEBER premio a la sustentabilidad por el proyecto POPA A LAS VIVIENDAS DE LA ISLA MACIEL (Primer Premio).** Junto a los arquitectos Roberto Frangella, Luciano Dimaio y Gastón Noriega como autores. Proyecto y Dirección de obra para la ejecución de viviendas de bajos recursos.
- 2010 **Concurso Nacional de Dibujos para el Calendario Sociedad Central de Arquitectos (SCA) 2011. *Mención.*** Publicación de la pintura “Civilización y Barbarie” en revista *Arquitectura*.
- 2009 **Concurso Nacional Clarín – Sociedad Central de Arquitectos (SCA) a los mejores proyectos de estudiantes universitarios - CABA. *Mención Especial:*** publicación del proyecto “Vivienda de interés social” en revista *Arquitectura*.
- 2007 **Concurso Nacional de Dibujos para el Calendario Sociedad Central de Arquitectos (SCA) 2008. *Premio.:*** publicación de la pintura “Replanteo” en calendario.
- 2007 **Concurso Nacional de Dibujos para el Calendario Sociedad Central de Arquitectos (SCA) 2008. *Mención.:*** publicación de la pintura “Lo que sangra” en revista *Arquitectura*.

PUBLICACIONES

- 12/2017. **Diario “Clarín” (Suplemento Arquitectura).** Publicación del Primer Premio al Concurso Nacional de ideas para el Bioparque del CEAMSE como autores junto a Raúl Allegrotti y Luciano Dimaio.
- 12/2017. **Revista WEBER.** Publicación del Primer Premio al Concurso Nacional Weber a la sustentabilidad 2017 por el proyecto POPA viviendas de interés social en la Isla Maciel.
- 12/2009. **Diario “Clarín” (Suplemento Arquitectura).** Publicación del proyecto “Vivienda de interés social” (Premio Clarín SCA 2009) – CABA.
- 12/2009. **Diario “Clarín” (Suplemento Arquitectura).** *Publicación del proyecto “Vivienda de interés social” (Premio Clarín SCA 2009) – CABA.*
- 07/2009 **Libro “26 años de ideas, proyectos y arquitecturas”.** Taller Roca – Sardin. *Publicación del proyecto “Viviendas de Interés Social” – CABA.*
- 09/2008 **Libro “Revitalización Espacial” (Crónica de una dependencia).** Autor: Eleonora Llanderal. Ediciones FADU, editorial Nobuko. *Ilustraciones completas.* Técnicas: lápiz y tinta china – CABA.

01/2008 **Diario “El Cronista Comercial” (Suplemento de Arquitectura). Nota: “El Río de la Plata, Fuente de Inspiración” – CABA.**

EXPOSICIONES

- 11/2017 **Museo de Arte Benito Quinquela Martín – *Exposición colectiva junto a los Artistas y Arquitectos Roberto Frangella, Luciano Dimaio y Alicia Busso.* La Boca – CABA. Curaduría Sandra Juárez.**
- 10/2017 **Espacio de Arte en la Sociedad Central de Arquitectos (SCA) *Pinturas al Óleo y técnicas mixtas.* Curaduría Sandra Juárez.**
- 08/2017 **Espacio Lezama Arte – Exposición en “*La noche de los Museos*” Pinturas al Óleo y técnicas mixtas. Curaduría Sandra Juárez.**
- 08/2015 **Espacio Lezama Arte – Exposición en La noche de los Museos 18 grabados en diferentes técnicas. Curaduría Paula López Delfino.**
- 09/2013 **Museo de Arte Moderno de Tigre – Pinta Argentina. *Exposición de Barricas – Buenos Aires.***
- 12/2012 **Centro Cultural Plaza Castelli – Exposición “Arquitectos Pintores”. *Exposición de pintura mixta - CABA.***
- 09/2012 **Teatro Colón – “Tango + Ballet + Río de La Plata”. *Exposición de tintas – CABA.***
- 10/2011 **Arte en Sociedad Central de Arquitectos (SCA). *Exposición de pintura en tachos de reciclado – CABA.***
- 10/2011 **Arte en Sociedad Central de Arquitectos (SCA). *Exposición de óleos y tintas – CABA.* Seleccionado por concurso. Jurados: Arqs. Clorindo Testa y Juan Fontana, Sr. Juan Doffo.**
- 12/2009 **Hotel Intercontinental. *Exposición “Concurso del diseño para el nuevo telón del teatro Colón” – CABA.***
- 09/2008 –
10/2008 **Espacio Cultural Partido Socialista Español (PSOE). *Exposición de óleos y Tintas – CABA.***
- 08/2008 **Centro Cultural “El Árbol”. *Exposición de Tintas “Lo que Sangra” – San Isidro, Buenos Aires.***

OTROS CONOCIMIENTOS

PINTURA ARTÍSTICA

11/2010 –

Actualidad **Miembro del Colectivo “Croquiseros Urbanos”**. Temática urbana. Técnicas: tinta china, acuarelas, lapicera, lápiz.

04/2010 –

Actualidad **Pintura en vivo, Milongas y espacios de Tango – Buenos Aires**. Temática: Tango. Técnica: tinta china.

04/1992 –

12/1998 **Taller de Pintura. Laura Novoa (Artista Plástica Escuela Piriliano Pueyrredón) – CABA**. Temática: dibujo, naturaleza muerta, abstracciones. Técnicas: carbonilla, óleo, tinta china.

Salidas de Campo con el Artista Plástico Juan Pablo Fernández Bravo – CABA. Temática portuaria. Técnicas: carbonilla, tinta china.

INGLÉS

Nivel básico

COMPUTACIÓN

2001

Centro de Informática Sociedad Central de arquitectos (CISCA). Curso Autocad 2000 (Autocad en 2D básico, Intermedio y 3D) – CABA.