

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

APELLIDO Y NOMBRE: Rios Pizzio, **Fanny** Susana.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Pueblo Italiano, 15-5-1984; Córdoba Argentina.

EDAD: 31 años. D.N.I.: 30.239.419

ESTADO CIVIL: Soltera DOMICILIO: Colon 1684, dpto:6.Córdoba, Argentina.

TEL.:(+54 0351)15 3993 073. E-MAIL: fannysusanarios@hotmail.com

ESTUDIOS

PRIMARIO: Centro Educativo Vicente López y Planes, Pueblo Italiano, Córdoba.

SECUNDARIO: Instituto Secundario Jo s é M a n u e l E s t r a d a , Pueblo Italiano. Titulo: bachiller y técnico de nivel medio en producción de bienes y servicios; Orientación: Producción de Bienes y Servicios; Suborientación: Producción Agropecuaria y Agroindustrial; Especialidad: producción agropecuaria.

UNIVERSITARIO : **Arquitecta. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño**. Arquitectura VI, nota final 10 recomendado su exposición y publicación.

- *Participación del seminario-taller DIDÁCTICA DEL DISEÑEOS ESTRUCTURAL.
- *Participación del concurso ILAFA 2010
- *Segundo premio, categoría C, innovación tecnológica, Arquitectura paisajista.

ESTUDIOS/PARTICULARES

- *Computo métrico y presupuesto (2011).
- *Análisis y preparación de ofertas para Licitaciones (CAC 2013).
- *[A distancia] "Liderazgo Personal-Ser Efectivo". CAPACITARTE-UBA (2014).
- *[A distancia] "Proyect Managment". CAPACITARTE-UBA (2014/2015).
- *Presupuestos de obras en escenarios inflacionarios. (2015)
- *Lesiones constructivas frecuentes-diseño y reparación. (2015)



CURRICULUM VITAE

EXPERIENCIAS LABORALES

[2010-2013]

*Dos años de experiencia en estudios de arquitectura(-Diseño-Renderizado-Planos municipales-Legajo de obra-Visitas a obras-Trato con clientes-Trato con proveedores). **Referencias:** arg. CARINA NOELLO tel:346315646497 arg. PAULA MARTIN tel:346315453794

*Dos años de trabajo independiente (-Renderista: concursos, tesis/proyectos -Dictado de cursos, autocad, 3d max, v-ray.-Conducción de proyectos (viviendas ProCrear))
[2013-2015]

*Empresa constructora AYASSA FOMBELLA. [Puesto inicial: Técnica categoría tres, Soporte de cómputo. Puesto Final, Jefa de área de Cómputo y Presupuesto/Comercial.]

<u>Tereas desarrolladas en el puesto:</u> Análisis y preparación de licitaciones de obras de arquitectura Principalmente corporativa de mediana y gran escala.

Estudio de la obra, análisis Costo-Venta, estimados, desvíos, adicionales y rentabilidad. Estudio de mercado y posibilidades de negocios. Manejo de Clientes estableciendo relaciones comerciales. Manejo de personal a cargo. Organización y administración de áreas de trabajo y su interrelación. Presupuestacion y contrataciones. Avances de obra, visitas a obras en Córdoba, Cuyo y sur de Argentina.

*Mi tarea principal consistía en participar de los primeros acercamientos a los clientes potenciales, el estudio inicial estimando costos orientativos. Cotización del proyecto, contratación y participación en la ejecución. Análisis de desvíos, demasías, economías. Cierre final de Obras.

Referencias: arg. RICARDO ABREGU tel: +54 9 351 682-0279.

OBJETIVOS PROFESIONALES

Ampliar mis conocimientos en las áreas que ya manejo y principalmente desarrollar mis conocimientos técnicos en obra.

Trabajar con nuevos grupos de personas de los cuales aprender y aportarles mis ideas y aprendizajes. En estos años el enfoque de mi profesión estuvo orientada al trabajo administrativo que corresponde a la ejecución de obras, con constante trato con los clientes y manejo de grupos humanos de diversas edades.

Hoy mi desafió personal es cambiar el ámbito de trabajo e intervenir en el proceso de ejecución de las obras. El aprendizaje adquirido me preparo para manejar y comunicarme con distintos grupos humanos y entender que todas las etapas de la obra son relevantes en la concreción de un proyecto, desde la etapa inicial de licitación hasta la conformidad final del cliente.

Esta visión global que no todos las/los jefes de obra manejan es mi mayor característica que junto con compromiso, responsabilidad y honestidad pueden aportar mucho a su empresa.