



**ARQUITECTO ANDRES CHAPARRO**

**ANDRESCHAPARRO80@GMAIL.COM**

**CELULAR: 1 1 58787843**

**DNI: 94.890.594**

# PERFIL PROFESIONAL

ARQUITECTO COLOMBIANO EGRESADO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA, CON FORMACIÓN EN LAS ÁREAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO, URBANO Y CONSTRUCTIVO.

FORMACIÓN EN BASES TEÓRICAS QUE COMPLEMENTAN LOS FUNDAMENTOS CONCEPTUALES PARA PROPONER ALTERNATIVAS ARQUITECTÓNICAS VIABLES PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA DEL SER HUMANO.

EXPERIENCIA EN OFICINAS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA UBICADAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, COLOMBIA COLABORANDO EN EQUIPOS DE DISEÑO Y DE INTERVENTORIA EN OBRAS URBANAS.

REALIZACION DE PROYECTOS INDEPENDIENTES PARA LAS CIUDADES DE ARAUCA, COLOMBIA Y CUAUTLA, MÉXICO.

DOMINIO AVANZADO DE LAS HERRAMIENTAS GRAFICAS COMO SON AUTOCAD, EN 2D Y 3D, SKETCH UP, V-RAY, COREL DRAW Y PHOTOSHOP.

MANEJO DEL IDIOMA INGLES A UN NIVEL AVANZADO.

MAESTRANDO EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO AVANZADO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.



# PERFIL ACADÉMICO

## SECUNDARIA:

INSTITUTO SAN BERNARDO DE LA SALLE  
BOGOTÁ, COLOMBIA (2003)

## PROFESIONAL:

ARQUITECTO  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA  
BOGOTÁ, COLOMBIA (2010)

## POSTGRADO:

MAESTRANDO EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO AVANZADO  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
BUENOS AIRES, ARGENTINA (ACTUALMENTE)

## OTROS ESTUDIOS:

BASIC PROGRAM OF STUDY IN THE ENGLISH LANGUAGE  
CENTRO COLOMBO AMERICANO  
BOGOTÁ, COLOMBIA (2003)

CURSO DE TUBO-SISTEMAS PAVCO  
ESCUELA DE LA CALIDAD Y SERVICIO PAVCO  
BOGOTÁ, COLOMBIA (2006)

SEMINARIO DE ARQUITECTURA DIGITAL  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
BOGOTÁ, COLOMBIA (2006)

CURSO DE AUTOCAD AVANZADO  
UNIVERSIDAD JAVERIANA DE COLOMBIA  
BOGOTÁ, COLOMBIA (2007)

# EXPERIENCIA LABORAL

## VIVIENDA UNIFAMILIAR EN CUAUTLA, MEXICO NOVIEMBRE DE 2011 - FEBRERO 2012

PROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR UBICADA EN LA CIUDAD DE CUAUTLA, ESTADO DE MORELOS, MEXICO.  
REALIZACIÓN DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN SU TOTALIDAD, Y DE LOS DETALLES CONSTRUCTIVOS.

## CENTRO COMERCIAL EN ARAUCA, COLOMBIA FEBRERO DE 2011 - MARZO DE 2011

PROPUESTA REALIZADA PARA LA ALCALDÍA DE ARAUCA, COLOMBIA.  
REALIZACIÓN DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

## DISEÑO DE PROYECTOS Y SU DIGITALIZACIÓN EN AUTOCAD EMPRESA: GUALAI ARQUITECTURA CON ESTILO BOGOTÁ, COLOMBIA, AGOSTO DE 2010 - NOVIEMBRE DE 2010

### FUNCIONES:

- COMPLETAR PAQUETES DE DOCUMENTACIÓN Y PRODUCIR SERIES DE DIBUJOS.
- ELABORAR DIBUJOS Y PLANOS CON BASE EN CONCEPTOS PRELIMINARES, BOSQUEJOS, CÁLCULOS DE INGENIERÍA, ESPECIFICACIONES Y OTRA INFORMACIÓN.
- ESCRIBIR REPORTES TÉCNICOS.
- OPERAR PROGRAMAS DE DISEÑO Y DIBUJO COMPUTARIZADO.
- PREPARAR ESPECIFICACIONES DE CONSTRUCCIÓN Y ESTIMATIVOS DE COSTOS Y MATERIALES.



# EXPERIENCIA LABORAL

## ARQUITECTO RESIDENTE DE INTERVENTORÍA

EMPRESA: CIVING INGENIEROS S EN C.

BOGOTÁ, COLOMBIA, MARZO DE 2010 - JULIO DE 2010

### FUNCIONES:

- ANALIZAR CÓDIGOS Y REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIÓN, REQUERIMIENTOS DE ESPACIO Y OTROS DOCUMENTOS E INFORMES TÉCNICOS.
- DETERMINAR MÉTODOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE ACUERDO A LAS NORMAS DE CALIDAD ESTABLECIDAS.
- DIRIGIR ANÁLISIS TÉCNICOS DE CAMPO PARA DESARROLLOS TOPOGRÁFICOS, DE SUELOS, HIDROLÓGICOS Y PREPARAR INFORMES RELACIONADOS.
- ELABORAR PRESUPUESTOS DE OBRA, PROGRAMAS DE EJECUCIÓN Y CONTROL DE INVERSIONES.
- GARANTIZAR QUE LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN CUMPLAN LAS ESPECIFICACIONES Y REQUISITOS ESTABLECIDOS POR LAS NORMAS.
- INTERPRETAR, REVISAR Y APROBAR PLANOS Y TRABAJOS DE DISEÑO CIVIL.
- ORGANIZAR Y DIRIGIR LA INSPECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ESTRUCTURAS.
- SUPERVISAR A TÉCNICOS, TECNÓLOGOS Y OTROS INGENIEROS.

## DIGITALIZACIÓN DE PLANOS EN AUTOCAD

EMPRESA: JAIRO GOMEZ ARQUITECTO

BOGOTÁ, COLOMBIA, SEPTIEMBRE DE 2009 - DICIEMBRE 2009

### FUNCIONES:

- DIRIGIR ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD Y ANÁLISIS FINANCIEROS DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN.
- PREPARAR BOSQUEJOS Y MODELOS PARA LOS CLIENTES.
- PROYECTAR Y DISEÑAR EDIFICACIONES Y DESARROLLAR PLANOS DESCRIBIENDO ESPECIFICACIONES DEL DISEÑO





# EXPERIENCIA LABORAL

## DIGITALIZACIÓN DE PLANOS EN AUTOCAD

EMPRESA: EMPRESA DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN IVONNE STERNBERG S.AS

BOGOTÁ, COLOMBIA, SEPTIEMBRE DE 2008 - SEPTIEMBRE DE 2009

### FUNCIONES:

- COMPLETAR PAQUETES DE DOCUMENTACIÓN Y PRODUCIR SERIES DE DIBUJOS.
- ELABORAR DIBUJOS Y PLANOS CON BASE EN CONCEPTOS PRELIMINARES, BOSQUEJOS, CÁLCULOS DE INGENIERÍA, ESPECIFICACIONES Y OTRA INFORMACIÓN.
- ESCRIBIR REPORTES TÉCNICOS.
- OPERAR PROGRAMAS DE DISEÑO Y DIBUJO COMPUTARIZADO.
- PREPARAR ESPECIFICACIONES DE CONSTRUCCIÓN Y ESTIMATIVOS DE COSTOS Y MATERIALES.

## INVESTIGACIÓN, DIBUJO Y SERVICIO AL CLIENTE

EMPRESA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

BOGOTÁ, COLOMBIA, FEBRERO DE 2008- JULIO DE 2008

### FUNCIONES:

- COMPLETAR PAQUETES DE DOCUMENTACIÓN Y PRODUCIR SERIES DE DIBUJOS.
- ELABORAR DIBUJOS Y PLANOS CON BASE EN CONCEPTOS PRELIMINARES, BOSQUEJOS, CÁLCULOS DE INGENIERÍA, ESPECIFICACIONES Y OTRA INFORMACIÓN.
- REVISAR Y VERIFICAR DISEÑOS Y DIBUJOS DE CONFORMIDAD CON ESPECIFICACIONES E INFORMACIÓN.



# REFERENCIAS

DANIEL INFANTE LIRANZO

ARQUITECTO

CELULAR: 1138627284

EMAIL: INFANTE.LIRANZO@GMAIL.COM

PATRICIA COURTHIADE

INGENIERA DE ALIMENTOS

CELULAR: 1168359414

EMAIL: PATRICIA.COURTHIADE@HOTMAIL.COM

JAN NATERA

DISEÑADOR GRÁFICO

CELULAR: 1141742235

EMAIL: JAN\_NATERA@HOTMAIL.COM

MANUEL LOPEZ

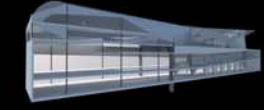
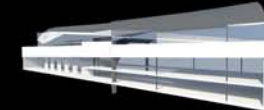
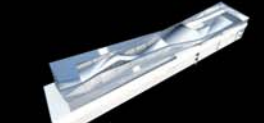
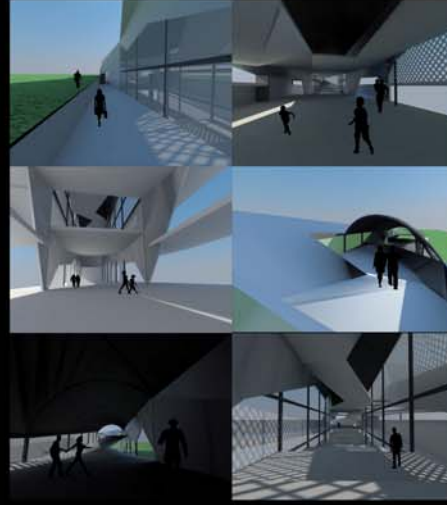
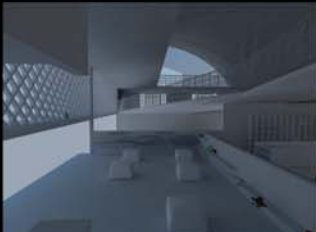
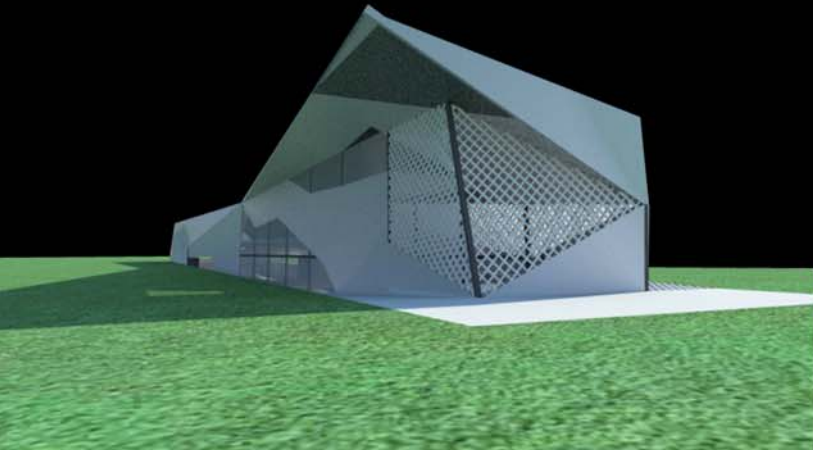
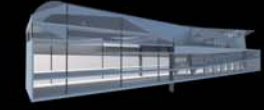
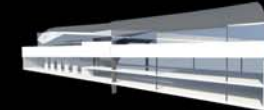
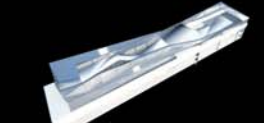
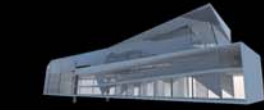
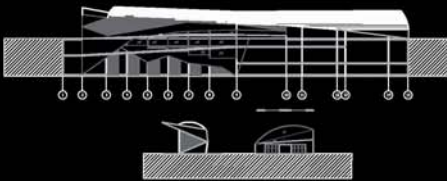
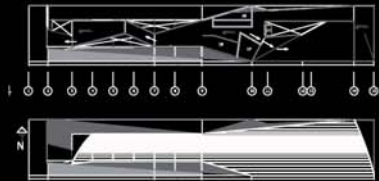
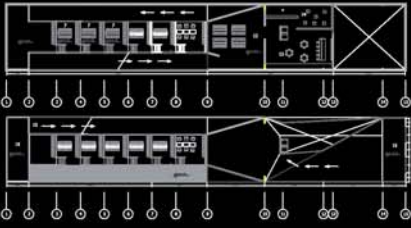
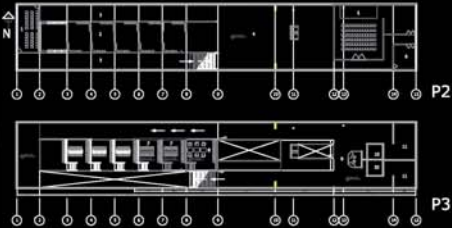
ARQUITECTO

CELULAR: 1139015673

EMAIL: MRLOPEZR@HOTMAIL.COM

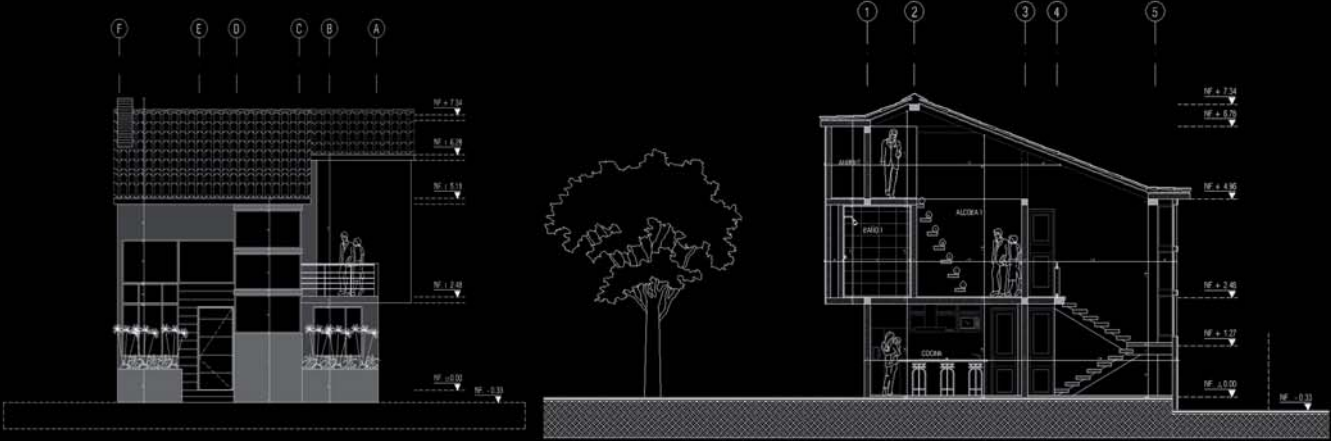
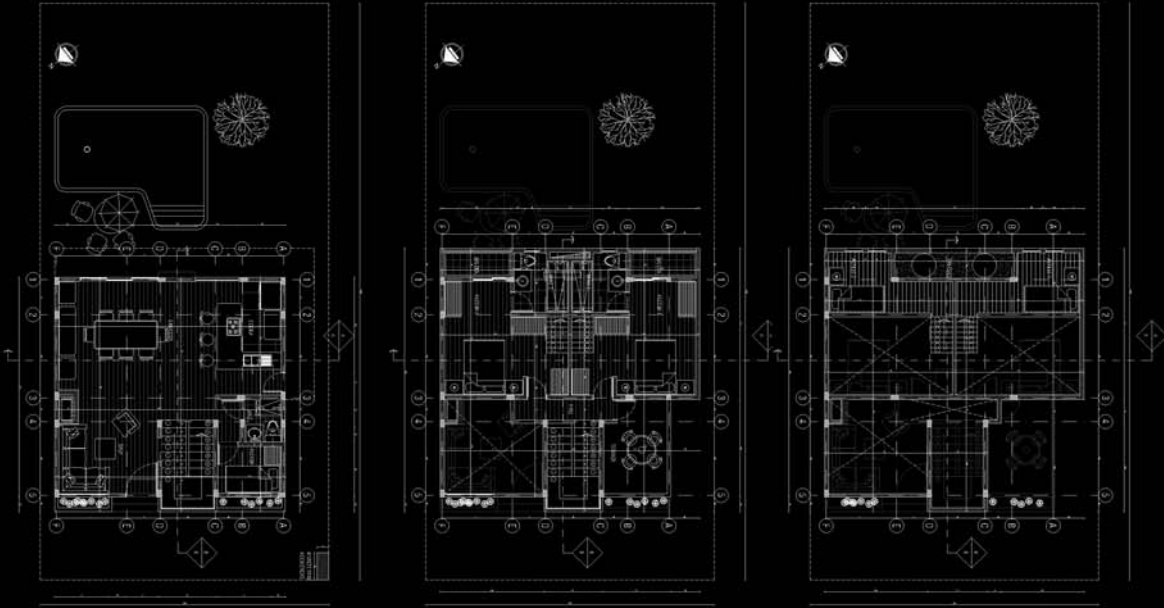


PROPUESTA PARA LA BIBLIOTECA DE CAMPANA, BUENOS AIRES, ARGENTINA  
ABRIL DE 2012 - JULIO DE 2012

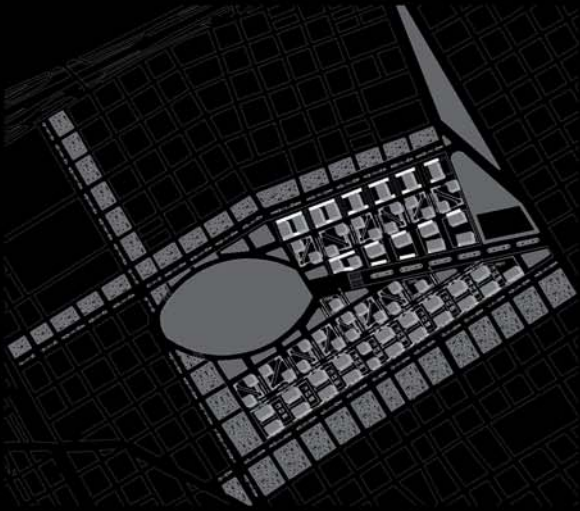




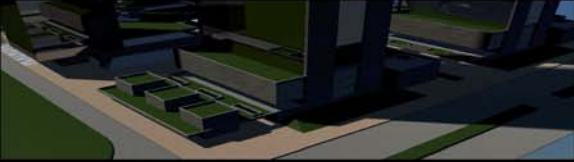
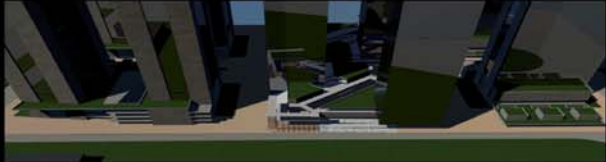
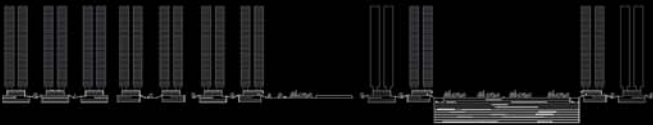
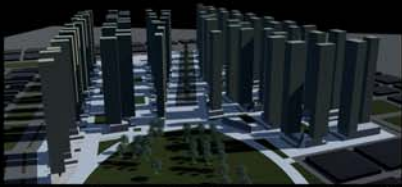
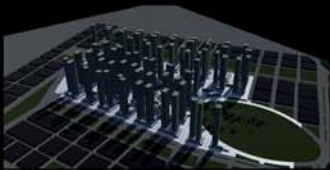
VIVIENDA UNIFAMILIAR EN CUAUTLA, MEXICO  
NOVIEMBRE DE 2011 - FEBRERO DE 2012



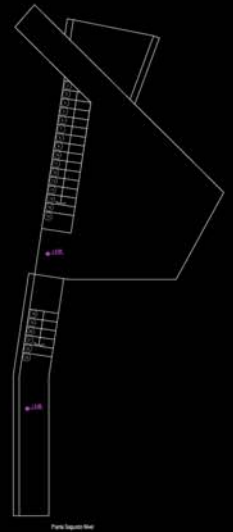
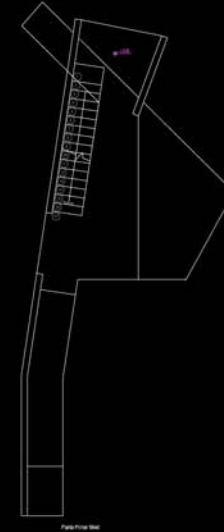
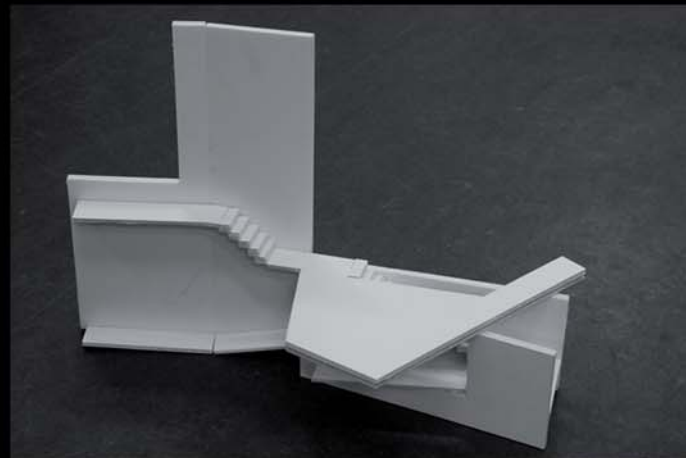
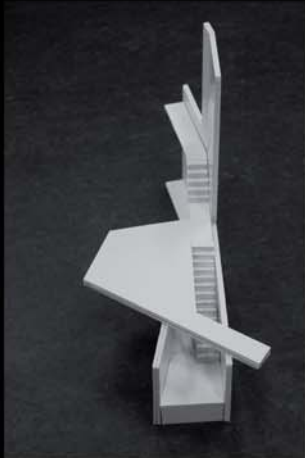
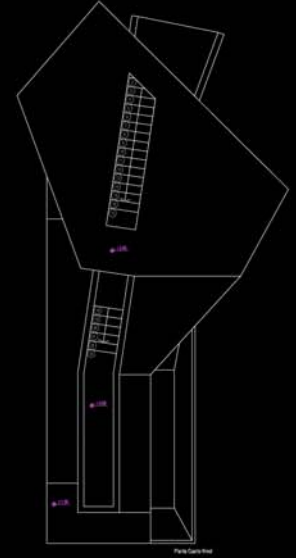
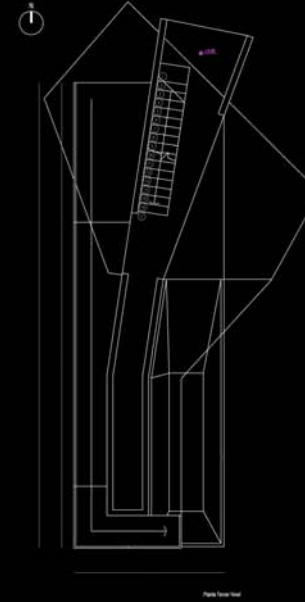
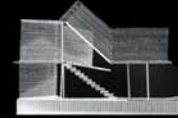
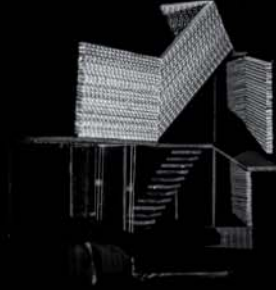
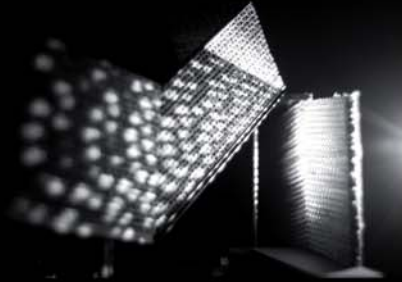
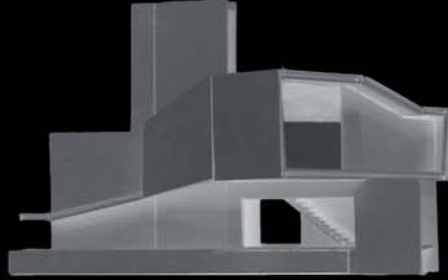
PROPUESTA PARA ZONAS DE ALTA DENSIDAD EN SAAVEDRA, BUENOS AIRES, ARGENTINA  
AGOSTO DE 2011 - NOVIEMBRE DE 2011



EN LA PROPUESTA, EL AUMENTO DE DENSIDAD CORRE PARALELO A LOS PLANES PARA MINIMIZAR EL TRÁFICO DE VEHÍCULOS A NIVEL DE LA CALLE. CON ESTE FIN SE PLANTEA UNA TRAMA VEHICULAR QUE RODEA AGRUPAMIENTOS DE MANZANAS CON LO QUE PRIMA EL TRÁNSITO PEATONAL. EN ALGUNOS SECTORES ESTA TRAMA SE COMUNICARÁ CON UN GRUPO DE APARCAMIENTOS SUBTERRÁNEOS Y CON TÚNELES BAJO EL PARQUE SAAVEDRA QUE PERMITIRÁ LA CIRCULACIÓN PEATONAL EN EL PERÍMETRO DEL PARQUE.

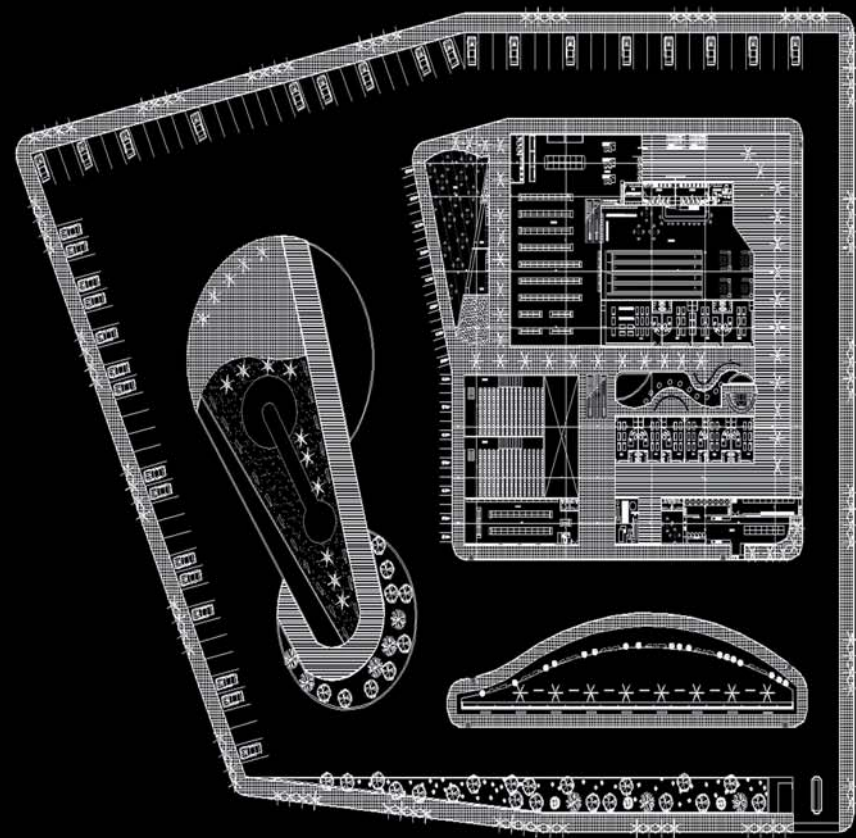


ESTUDIO DE LA MATERIALIDAD, TRABAJO DE BORDE Y ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA  
MAESTRÍA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO AVANZADO  
BUENOS AIRES, ARGENTINA  
ABRIL DE 2011 - JULIO DE 2011

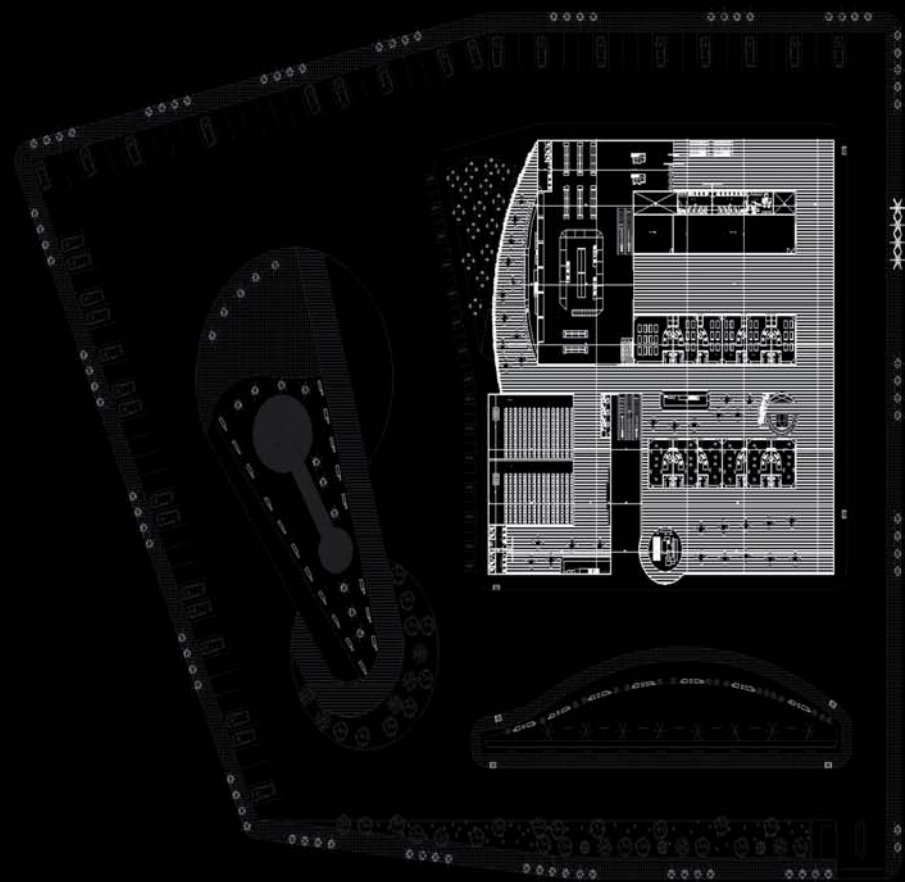




CENTRO COMERCIAL EN ARAUCA, COLOMBIA  
FEBRERO DE 2011 - MARZO DE 2011



PLANTA DE PRIMER NIVEL

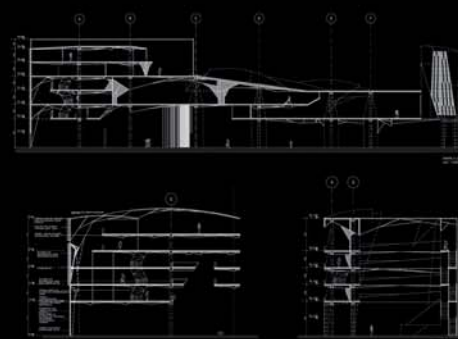
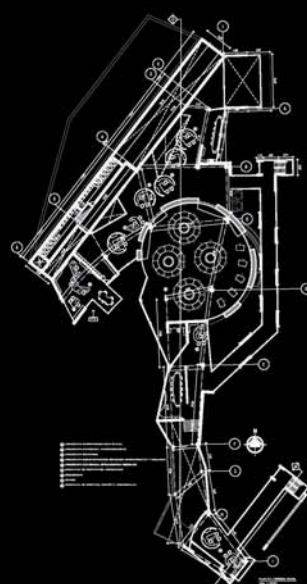
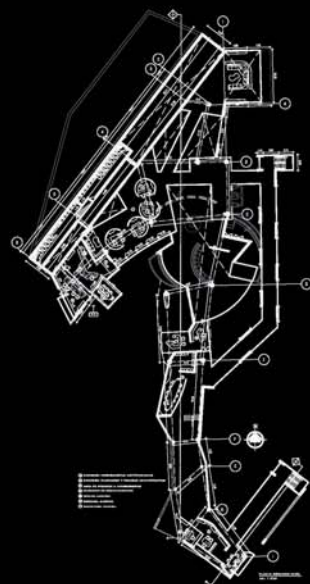
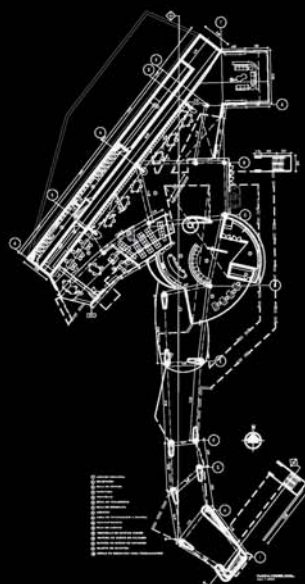


PLANTA DE SEGUNDO NIVEL



# PROPUESTA PARA LA SEDE DE LA BOLSA DE VALORES DE COLOMBIA

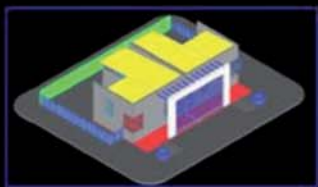
## JULIO DE 2009 - DICIEMBRE DE 2009



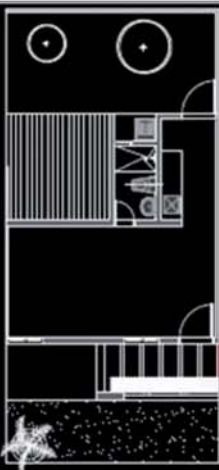
EL EDIFICIO ESTA GENERADO EN BASE A UN ESTUDIO DEL LUGAR QUE DIO COMO RESULTADO LA PROPUESTA IMPACTO AXON. DEBIDO A SU LOCALIZACIÓN, ANÁLISIS DE NECESIDADES Y APROPIACIÓN CULTURAL, SE LE DIO UN USO COMERCIAL, MÁS EXACTAMENTE DE OFICINAS, AL CONSIDERAR QUE POR SER UN PUNTO ESTRATÉGICO EN LA PROPUESTA, ESTE GENERA UNA ATRACCIÓN HACIA LOS INVERSIONISTAS, ESPECÍFICAMENTE A LOS PROPIETARIOS DE LA BOLSA DE VALORES DE COLOMBIA, YA QUE LA BOLSA REQUERÍA DE UN ESTABLECIMIENTO PROPIO.

# CONCURSO DE VIVIENDA DE INTERÉS PRIORITARIA "CONVIVE" EN SUCRE, COLOMBIA

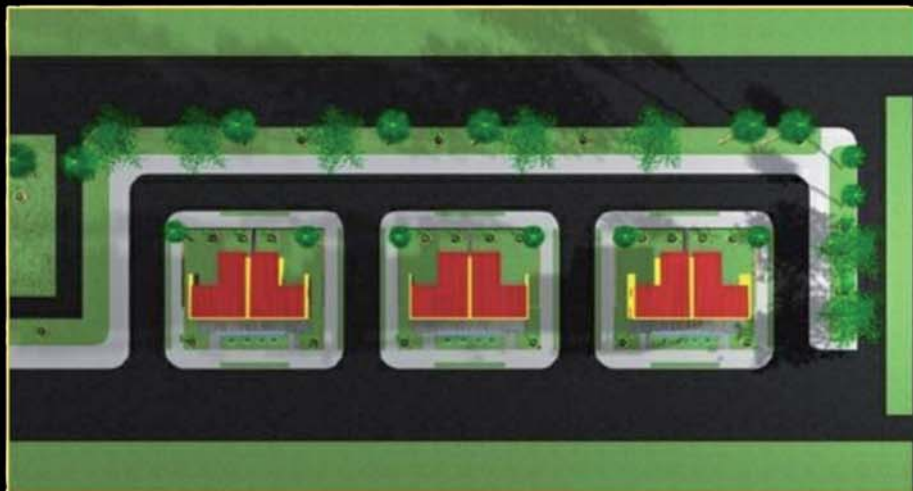
## JULIO DE 2008 - NOVIEMBRE DE 2008



AXONOMETRIA



TIPO DE VIVIENDA 2 MEDIANERA  
Esc. 1:100



URBANIZACION SAN MARCOS

PLANTA GENERAL



FACHADA PRINCIPAL CASA TIPO 1 REGULAR  
Esc. 1:100

FACHADA PRINCIPAL CASA TIPO 2 MEDIANERA  
Esc. 1:100



FACHADA POSTERIOR



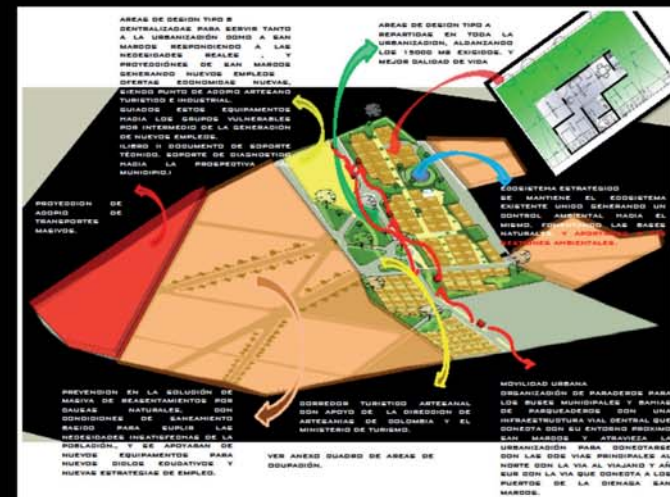
FACHADA ORIENTAL



FACHADA OCCIDENTAL



PERSPECTIVA GENERAL



### URBANIZACIÓN:

LA URBANIZACIÓN, NACE COMO LA PROPUESTA MEDIÁTICA HACIA LA SOLUCIÓN DE VIVIENDA PARA LA POBLACIÓN DESPLAZADA POR LA EMERGENCIA DE LAS INUNDACIONES EN CIERTA ZONAS DE SAN MARCOS.

LA URBANIZACIÓN FOMENTA EL EQUILIBRIO ENTRE LA CALIDAD DE VIDA Y HÁBITAT URBANO QUE ES UNA PRIORIDAD. LA POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE EL PROYECTO NECESITA REASENTARSE DE MANERA ADECUADA RESPETANDO SUS COSTUMBRES Y MODO DE VIDA, PERO AL MISMO TIEMPO OFRECIÉNDOLES POSIBILIDADES Y ESTRUCTURAS NUEVAS QUE EL PROYECTO CONTEMPLA.

A SU VEZ, SE GENERA UN CICLO DE PRODUCCIÓN QUE PERMITE QUE EL PROYECTO SEA AUTO SOSTENIBLE, RENTABLE, AMBIENTAL Y ECONÓMICAMENTE ESTABLE, CON UNA CALIDAD DE VIDA DIGNA, CUBRIENDO LAS NECESIDADES BÁSICAS, GENERANDO IDENTIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL DEL LUGAR.

ES UN CICLO QUE DESPIERTA UNAS DINÁMICAS SOCIALES, ECONÓMICAS, POLÍTICAS, COMERCIALES, TURÍSTICAS Y DE PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, PROMOVINDO QUE LA COMUNIDAD REALICE ACTIVIDADES QUE PERMITAN UN DESARROLLO DE TODOS EN UN ÁMBITO INTEGRAL DE PROGRESO, INICIALMENTE EN LA ZONA DE SAN MARCOS Y LUEGO CON LA REGIÓN DE LA MOJANA.



# PROPUESTA URBANA Y ARQUITECTÓNICA PARA EL HUMEDAL DE CORDOBA

## FEBRERO DE 2007 - JUNIO DE 2007



EL HUMEDAL DE CÓRDOBA SE ENCUENTRA UBICADO EN LA LOCALIDAD DE SUBA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.

SUS PRINCIPALES AFLUENTES PROVIENEN DE LOS CERROS ORIENTALES DE LA CIUDAD, Y FORMA PARTE DE LA CUENTA DEL HUMEDAL JUAN AMARILLO.

LA PROPUESTA ES UNA SOLUCIÓN AL PROBLEMA MEDIOAMBIENTAL QUE SE ESTÁ DANDO AL HUMEDAL DE CÓRDOBA.

DADO A QUE LA MAYORÍA DE URBANIZACIONES ALEDAÑAS HAN CONTAMINADO EL HUMEDAL, A TAL PUNTO DE DESAPARECERLO, ESTE PLAN MAESTRO SE IMPLANTA EN EL LUGAR, CUIDANDO DE QUE LAS ESPECIES NATIVAS DE FLORA Y FAUNA PUEDAN CONVIVIR CON LOS SERES HUMANOS.

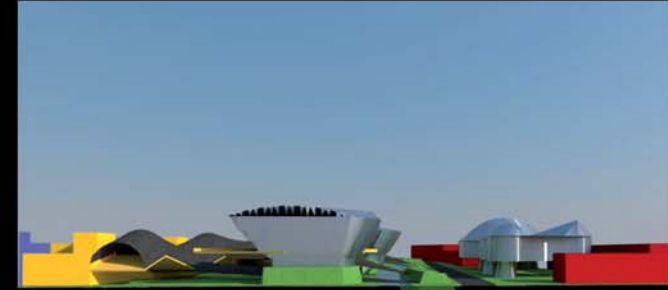
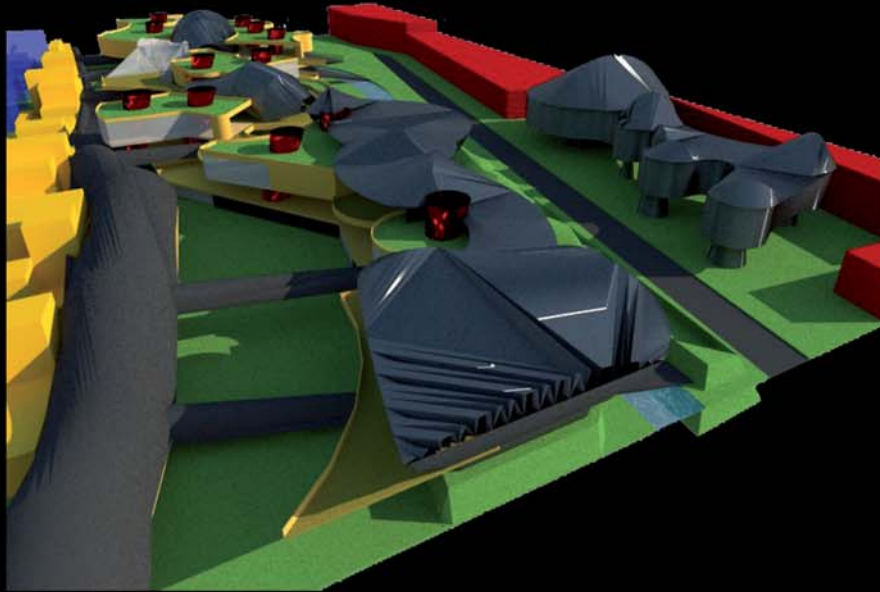
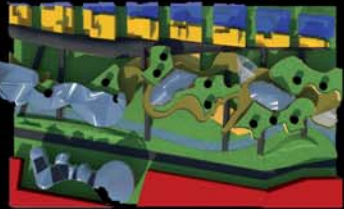
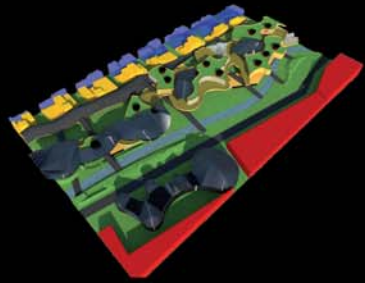
PARA EMPEZAR EL PROCESO DE DISEÑO, SE HIZO UN ESTUDIO DE LAS ESPECIES NATIVAS, COMO SON EN SU MAYORÍA LAS AVES TINGUAS, COLIBRÍS, ARVEJEROS Y PETIRROJOS, TAMBIÉN SE OBSERVAN AVES MIGRATORIAS COMO GAVILANES, REINITAS, PATOS CANADIENSES Y CARDENALES. LOS INSECTOS PREDOMINANTES SON LOS ESCARABAJO, MARIPOSAS, LIBÉLULAS Y ABEJORROS.

LA FLORA PREDOMINANTE LO CONSTITUYE ESPECIES COMO EL SAUCO, ALISO, JAZMÍN, ALCAPARRO, GUAYACÁN SABANERO, Y CAUCHO TEQUENDAMA.

LA URBANIZACIÓN ESTÁ DISTRIBUIDA MEDIANTE UN EJE VERDE QUE AÍSLA EL RUIDO DE LA CIUDAD CON LA VIDA ANIMAL, Y SUS EDIFICIOS SE PROYECTAN A UNA ESCALA NO MAYOR DE 2 NIVELES PARA LAS AVES PUEDAN TENER UN TRAYECTO NORMAL EN SU VIAJE MIGRATORIO.

# PROPUESTA URBANA Y ARQUITECTÓNICA PARA LA LOCALIDAD DE SUBA

## JULIO DE 2006 - NOVIEMBRE DE 2006

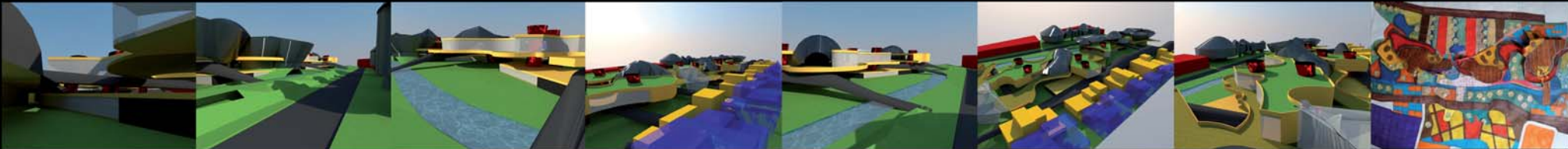


SUBA ES LA LOCALIDAD NUMERO 11 DE BOGOTÁ, SE ENCUENTRA UBICADA AL NORTE DE LA CIUDAD. GEOGRÁFICAMENTE EL TERRITORIO POSEE ZONAS VERDES, SOBRE TODO EN LOS CERROS DE SUBA Y LA CONEJERA.

ES UN LUGAR HISTÓRICO PARA COLOMBIA, YA QUE EN ÉL SE UBICÓ GRAN PARTE DE LA POBLACIÓN INDÍGENA MUISCA; ACTUALMENTE HABITAN MÁS DE 5.000 INDÍGENAS.

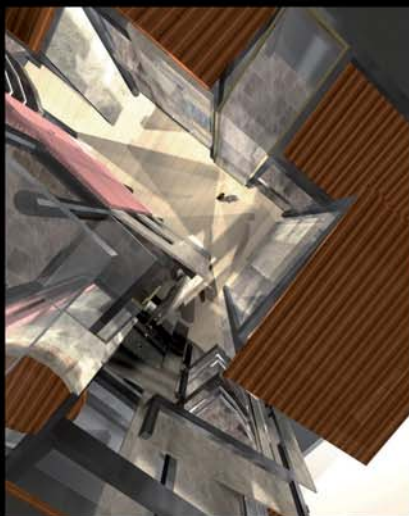
LA PROPUESTA ESTÁ BASADA EN LA EXPLORACIÓN DE LOS COLORES DEL SECTOR, Y EN SU MORFOLOGÍA GEOGRÁFICA; ES POR ELLO QUE LOS EDIFICIOS NO TIENEN UNA GEOMETRÍA EUCLIDIANA CLÁSICA. ESTO AYUDA A EXPERIMENTAR NUEVAS SENSACIONES A LOS HABITANTES, YA QUE LAS SOMBRAS GENERADAS EN EL TRANSCURSO DEL DÍA CAMBIAN EN SU COLOR Y SU FORMA, POR ESO SE CONVERTIRÁ EN UN HITO DE LA CIUDAD, ATRAYENDO TURISTAS LOCALES Y EXTRANJEROS.

SE QUIZO RESCATAR EL TERRASEO VERDE DE LOS MUISCAS Y SU PROTECCIÓN A LA NATURALEZA. LAS PERSONAS QUE VIVIRÁN EN ESTOS EDIFICIOS EN SU MAYORÍA SERÁN PERSONAS DE CLASE MEDIA, TRABAJADORES, POR ESO SE IMPLANTO EN UNA DE LAS ZONAS MÁS CENTRALES DE LA CIUDAD, PARA QUE LOS TRABAJADORES TUVIERAN ACCESO A LAS PRINCIPALES VÍAS DE BOGOTÁ. LOS PARQUEADEROS SON SUBTERRÁNEOS PARA APROVECHAR EL PAISAJE DE SUBA Y GENERAR PARQUES NATURALES PARA LOS NIÑOS.





PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA ALCALDÍA DE CHAPINERO EN BOGOTÁ, COLOMBIA  
FEBRERO DE 2006 - JUNIO DE 2006



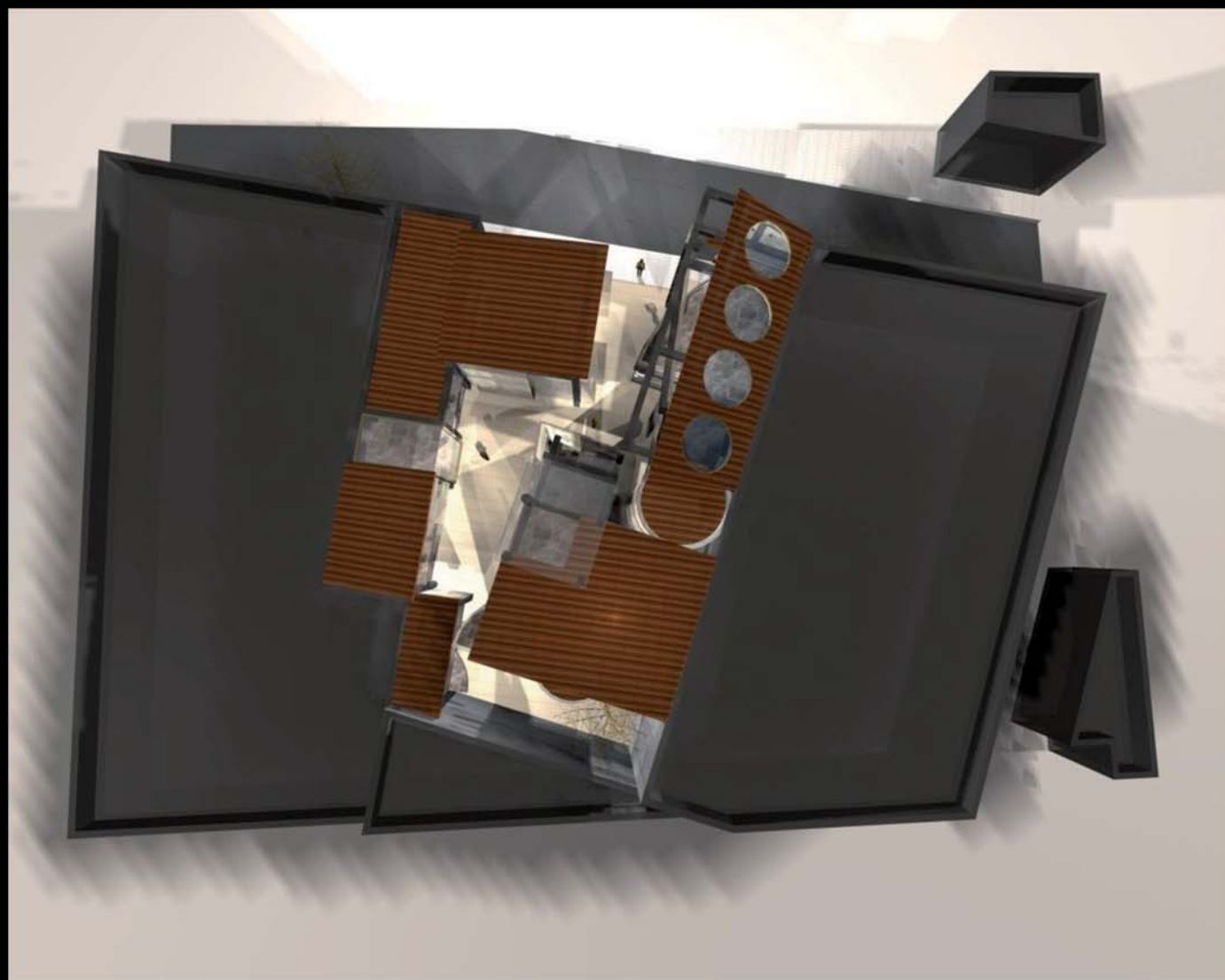
PERSPECTIVA AEREA



ACCESO



FACHADA PRINCIPAL



PLANTA GENERAL