



# Maria Esperanza Tiscornia

Arquitecta

## Datos Personales

---

16 de Octubre de 1988  
Argentina. Soltera  
DNI: 34.145.800  
French 2647 - 8° "E"  
Móvil : 011-15 69 05 76 73  
espe\_tiscornia@hotmail.com

## Educación

---

**2014.** Graduada en la carrera de Arquitectura en la Universidad de Buenos Aires  
**2006.** Instituto Nuestra Señora – La Pampa - Bachiller Económico Administrativo

## Actividades Profesionales

---

**2014-2015.** Diseño, Documentación, Cómputo y Presupuesto - Vivienda Unifamiliar en San Carlos de Bariloche – Estudio PRAA\_Arquitectura+Diseño  
**2013.** Australia Work and Holiday Visa – Trabajos de hospitalidad – Atención al público - Nexco comunicador entre el público y el empleador.  
**2012.** Trabajos Freelance de replanteo de Autocad – Vivienda Unifamiliar  
**2010-2011.** Trabajos Freelance de Autocad – Planos de Refacción de techos  
**2009-2010.** Atención al público en Kevingston Gral.Pico

## Cursos

---

**2011.** Modelización Tridimensional en 3D Max

## Misceláneas

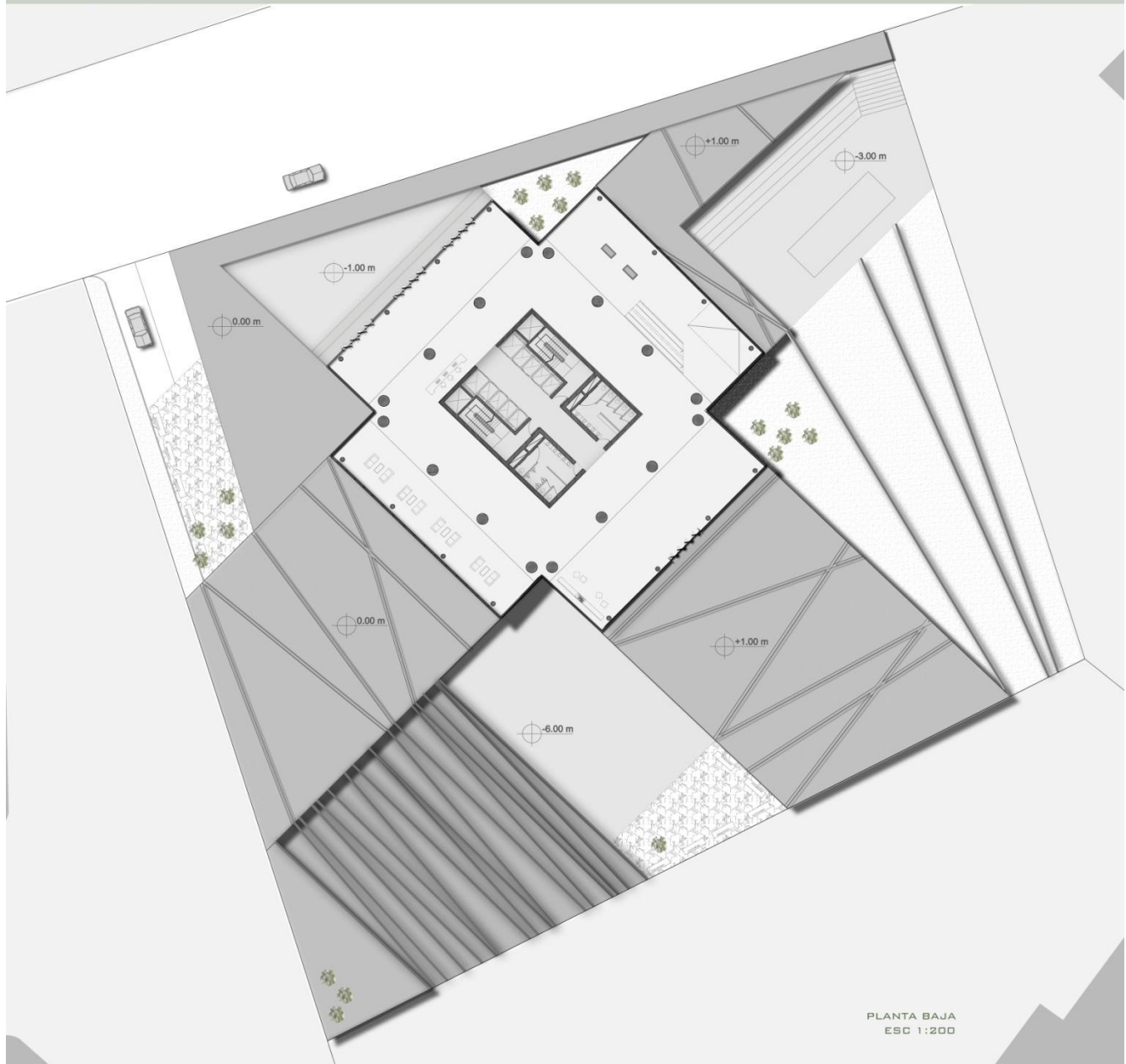
---

**Computación.** Manejo amplio de AutoCad 2D .Office . Corel  
Manejo medio de 3D Max . Photoshop.  
**Idiomas.** Dominio intermedio/avanzado de Inglés –Oral y Escrito-

## Información Gráfica

---

**2011.** Proyecto Torre en Puerto Madero – Cátedra Solsona Ledesma Salama  
**2012.** Proyecto Escuela de Posgrados UBA en Recoleta – Cátedra Solsona Ledesma Salama



PLANTA BAJA  
ESC 1:200

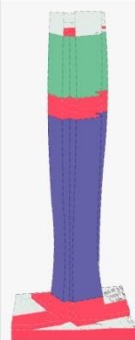
#### MEMORIA DESCRIPTIVA

LA TORRE SE IMPLANTA EN UNA PARCELA DE PUERTO MADERO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. EN EL SECTOR SE ENCUENTRAN EDIFICIOS EN TORRE DE DIVERSAS ALTURAS, PERO ÉSTA, DESTACÁNDOSE POR SU MAYOR ALTURA, LA CUAL LLEGA A LOS 270 MTS, PRETENDE SER UN ÍCONO DENTRO DEL ENTORNO, Y SOBRESALIR COMO UN RASCACIELO DE GRAN IMPRONTA DENTRO DE LA CIUDAD.

LA PROPUESTA BUSCA PRODUCIR UN DIÁLOGO CON EL ENTORNO CIRCUNDANTE, MIMETIZÁNDOSE CON EL MISMO POR MEDIO DE SU FIGURA, SUS PROPORCIONES, DIRECCIONALIDAD, Y SUS OPERACIONES.

COMO PUNTO DE PARTIDA, SE BUSCA QUE LAS VISUALES ABARQUEN LA DIVERSIDAD DE LA CIUDAD TANTO DE DÍA COMO DE NOCHE. ES POR ESO QUE SE INTENTA APROVECHAR AL MÁXIMO UBICANDO EL SECTOR VIVIENDAS Y SU ESPACIO PÚBLICO EN LA PARTE MÁS ALTA, DEJANDO PARA EL SECTOR OFICINAS LA PARTE INFERIOR, UTILIZANDO COMO DIVISIÓN UN SECTOR PÚBLICO DESTINADO A LA GASTRONOMÍA.

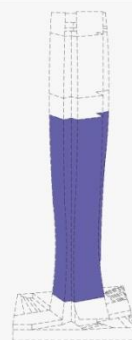
LA PREMISA DEL DISEÑO SE BASA EN JERARQUIZAR Y DAR MAYOR IMPORTANCIA A LOS ESPACIOS PÚBLICOS, CONCENTRANDOLOS EN SU MAYORÍA EN PLANTA BAJA Y PRIMER SUBSUELO, OBTENIENDO LA MAYOR DIMENSIÓN DE LOS MISMOS.



DISTRIBUCIÓN  
DE PROGRAMA



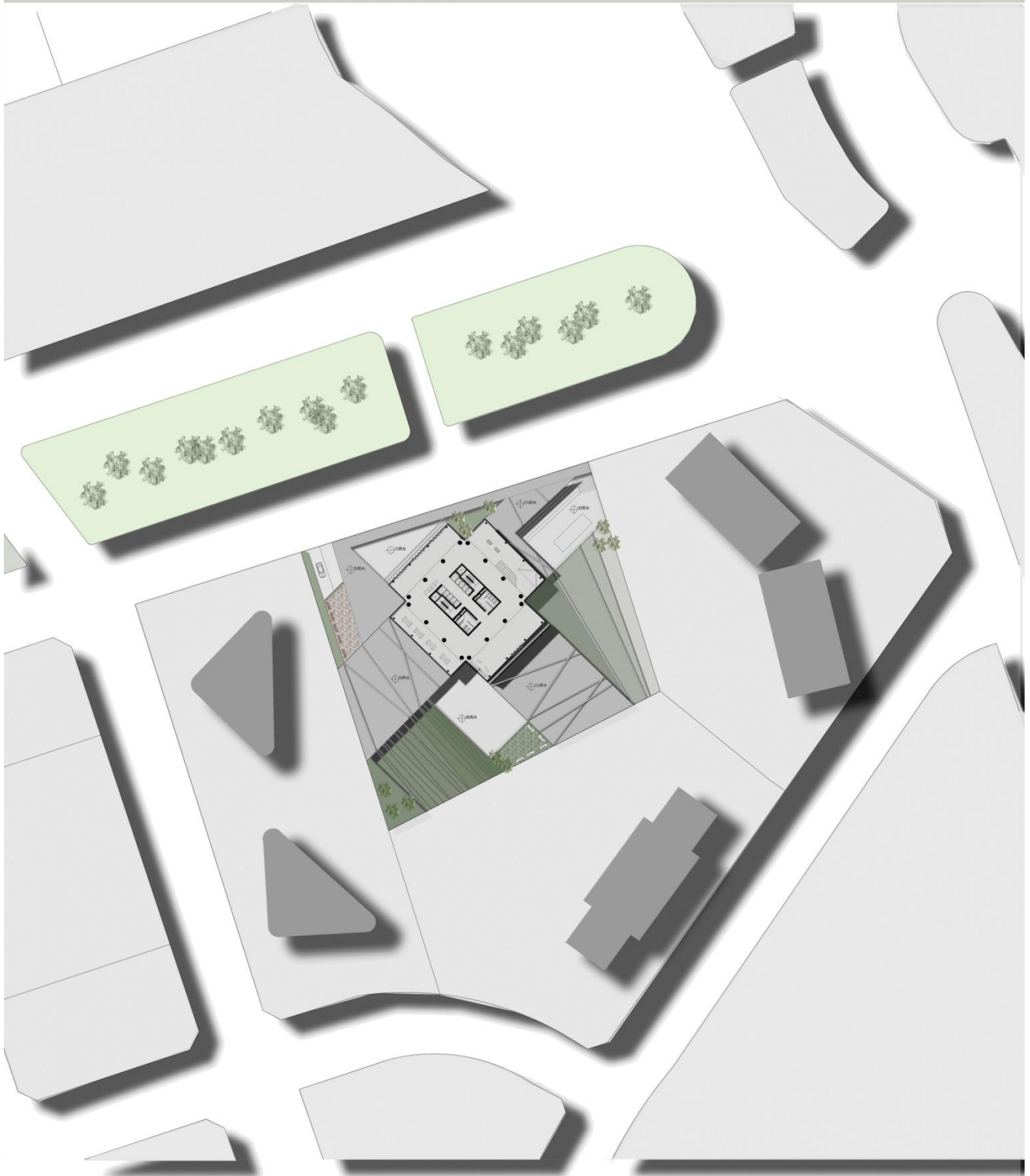
SECTORES  
PÚBLICOS



SECTOR DE  
OFICINAS



SECTOR DE  
VIVIENDAS



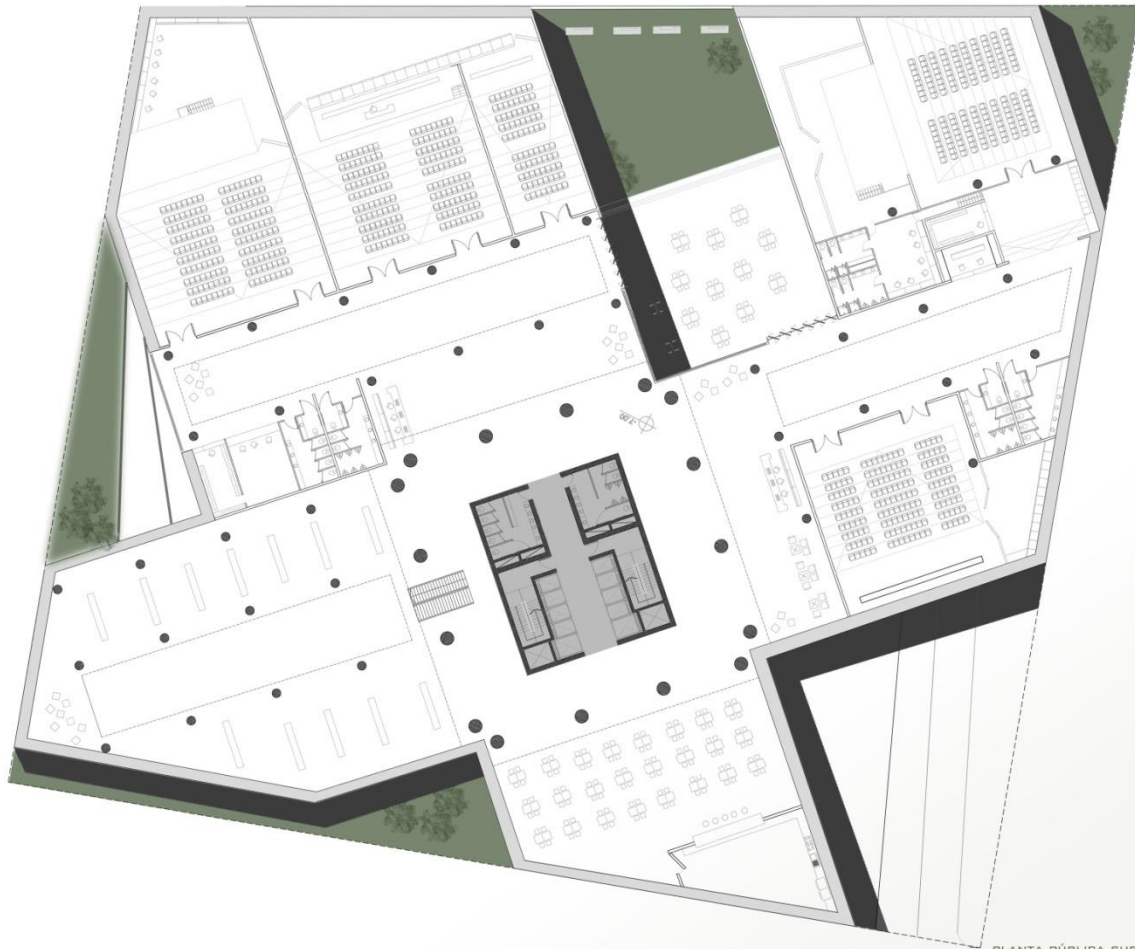
IMPLANTACIÓN  
ESC 1:500

**SLS | SOLSONA-LEDESMA-SALAMA**  
DIEGO BOYADJIAN . GASTON REBAGLIATI.

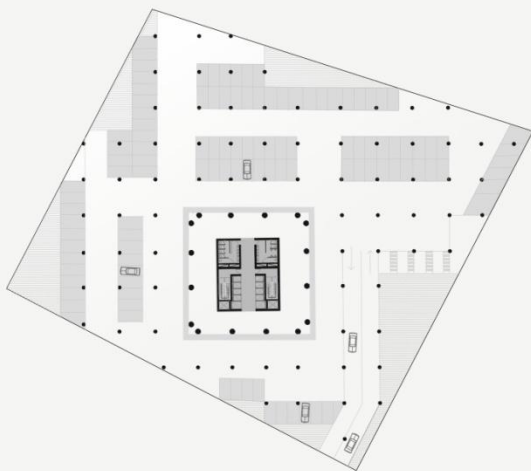
FABRICIO CONTRERAS ANSBERGS . FLORENCIA GARCIA MAURO . FERNANDA LOBETO . MERCEDES OCAÑA . YANINA ZYLBERMAN

LIS, MARIA FLORENCIA . POMA ALZAMORA, MELINA . TISCORNIA, MARIA ESPERANZA

A4  
2011



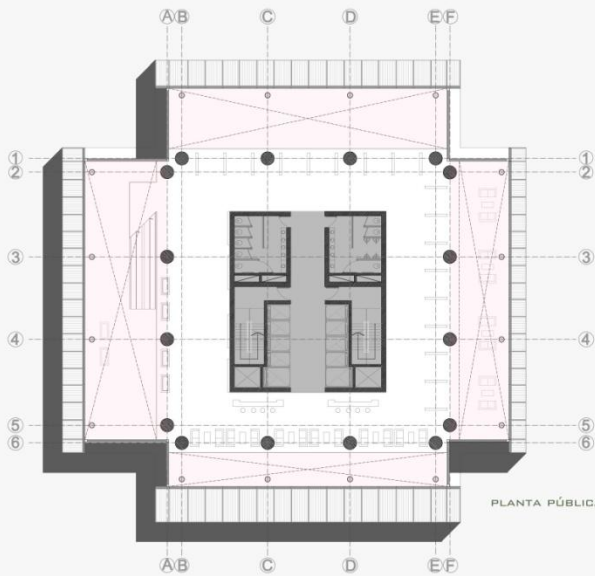
PLANTA PÚBLICA SUBSUELO  
ESC: 1:200



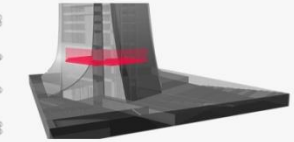
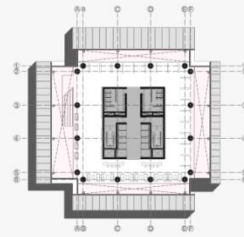
PLANTA ESTACIONAMIENTO SUBSUELO  
ESC: 1:500



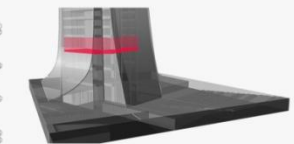
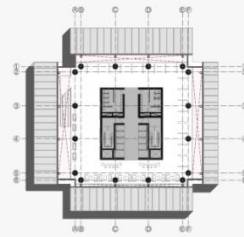




PLANTA PÚBLICA PRIMER PISO  
ESC 1:200

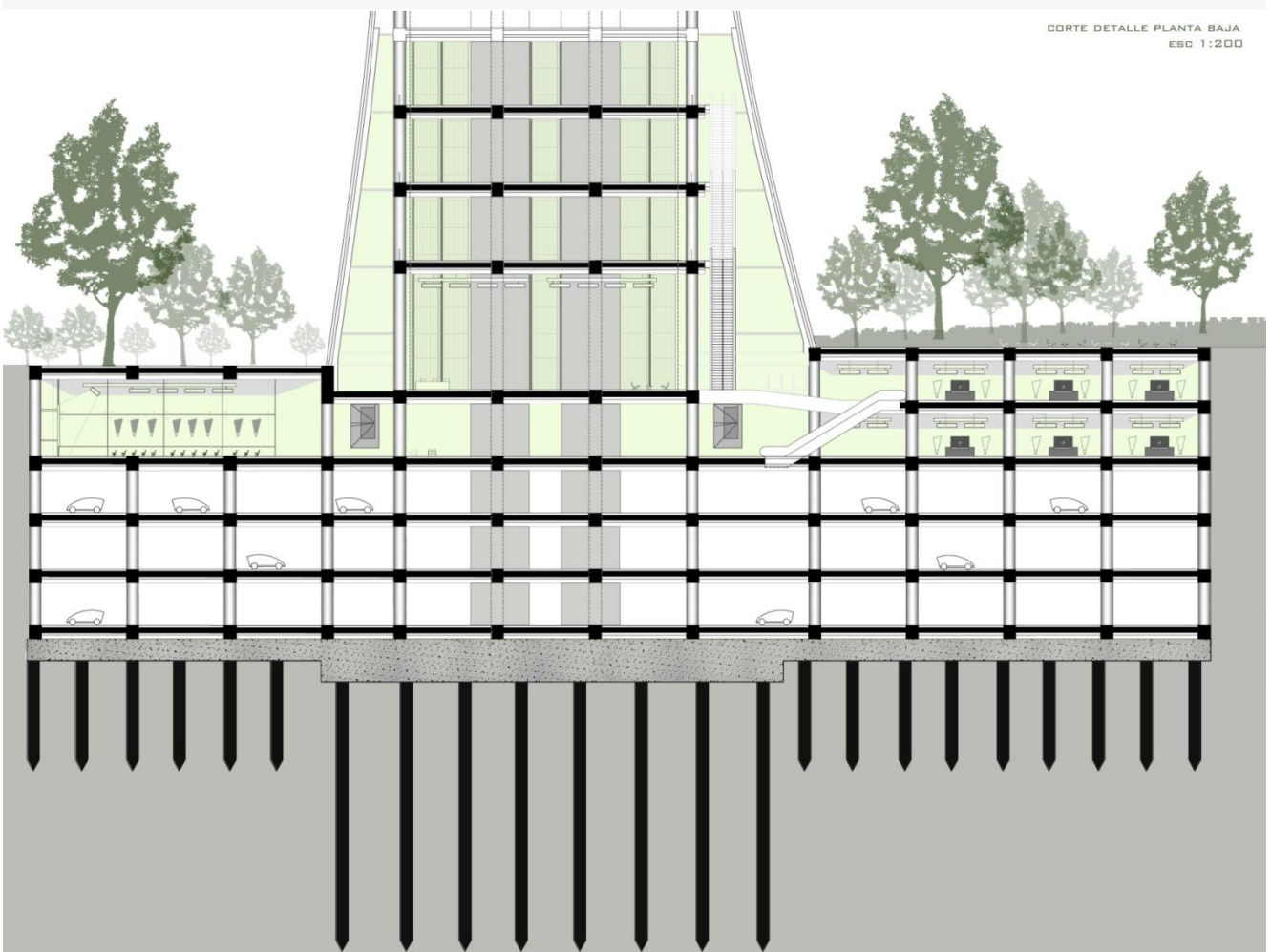


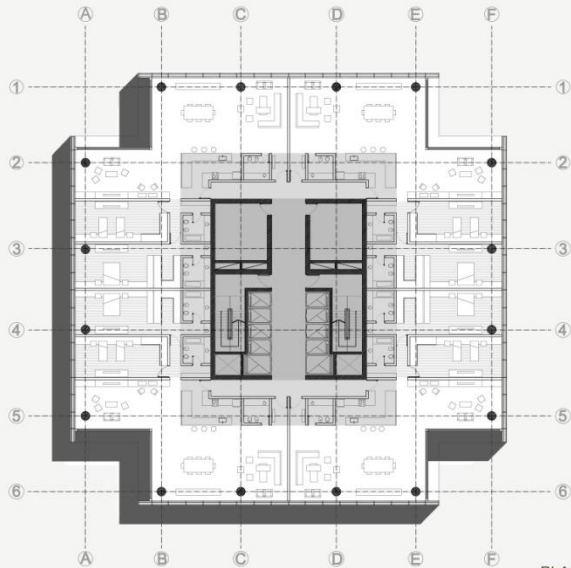
PLANTA PÚBLICA SEGUNDO PISO  
ESC 1:200



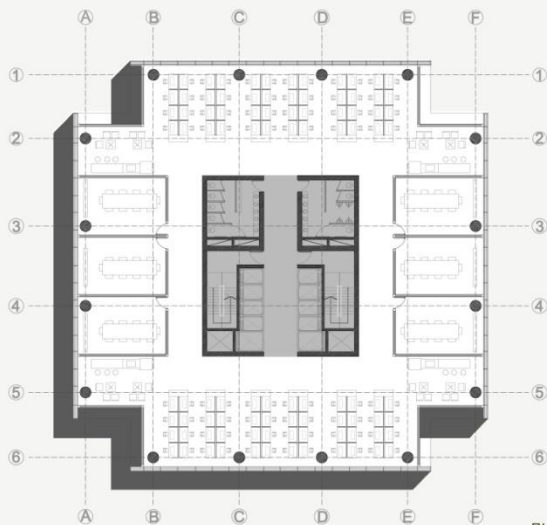
PLANTA PÚBLICA TERCER PISO  
ESC 1:200

CORTE DETALLE PLANTA BAJA  
ESC 1:200





PLANTA TIPO VIVIENDAS  
ESC 1:200



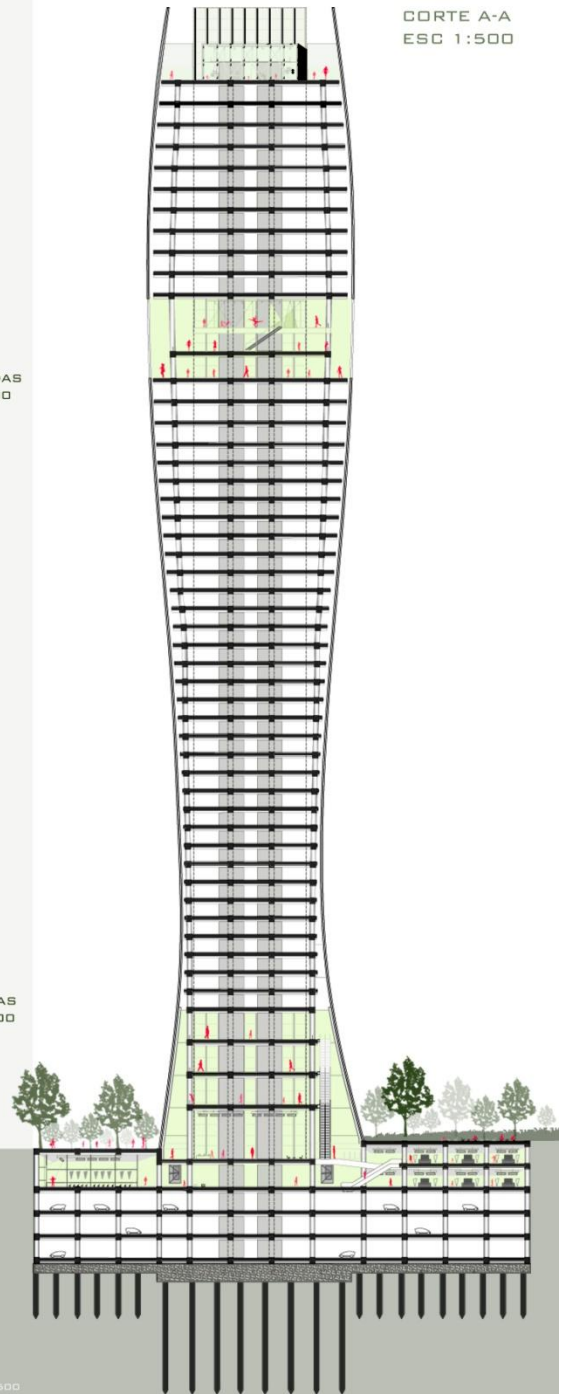
PLANTA TIPO OFICINAS  
ESC 1:200



PLANTA ATÍPICA  
OFICINAS ESC 1:500



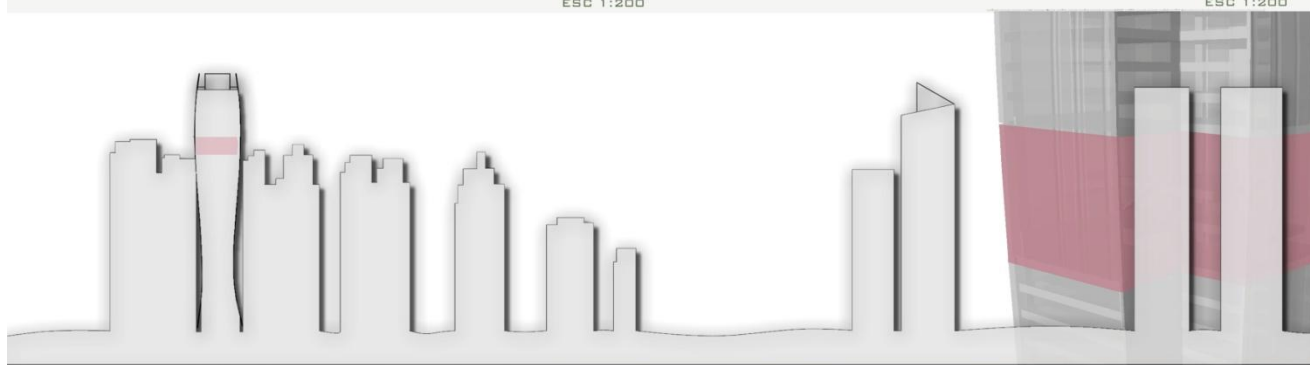
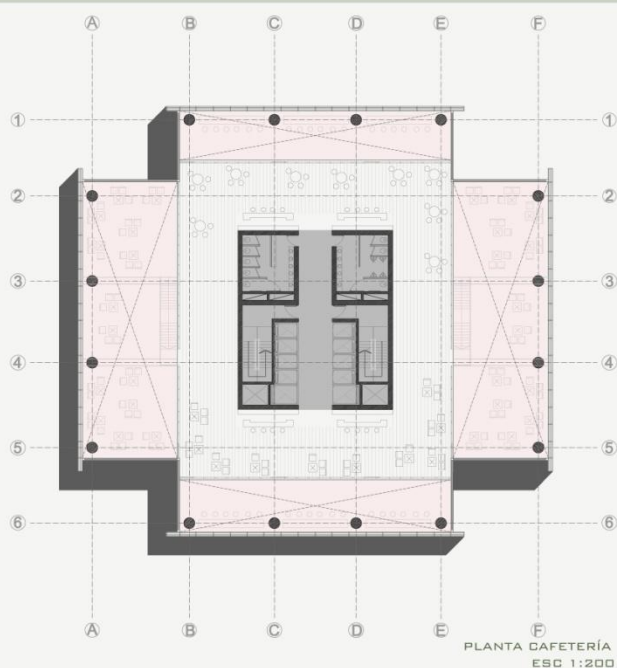
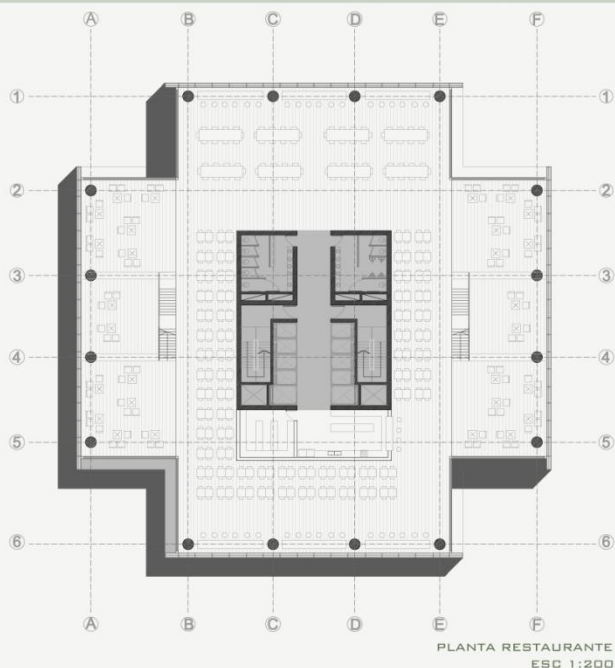
PLANTA ATÍPICA  
VIVIENDAS ESC 1:500



# MÓDULO TRES- CIUDAD VERTICAL

PUERTO MADERO

L 6



**SLS | SOLSONA-LEDESMA-SALAMA**  
DIEGO BOYADJIAN . GASTON REBAGLIATI.

FABRICIO CONTRERAS ANSBERGS . FLORENCIA GARCIA MAURO . FERNANDA LOBETO . MERCEDES OCAÑA . YANINA ZYLBERMAN

LIS, MARIA FLORENCIA . POMA ALZAMORA, MELINA . TISCORNIA, MARIA ESPERANZA

A4  
2011

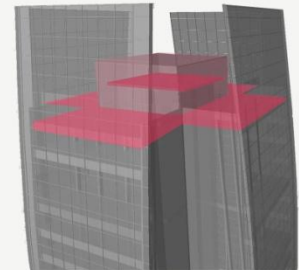




PLANTA SUM DE VIVIENDAS  
ESC 1:200



PLANTA ENTREPISO SUM DE VIVIENDAS  
ESC 1:200



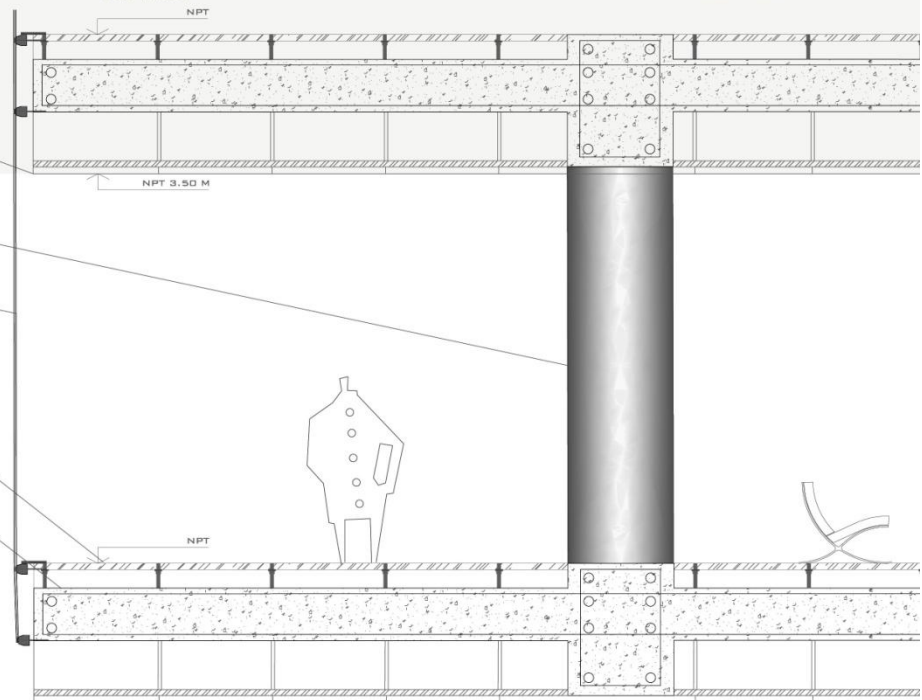
CIELORRASO  
SUSPENDIDO  
PLACA DE YESO

COLUMNA DE H°A°

CURTAIN WALL

PISO TÉCNICO

ESTRUCTURA DE H°A°



DETALLE ESC 1:20



DETALLE NÚCLEO  
ESC 1:100

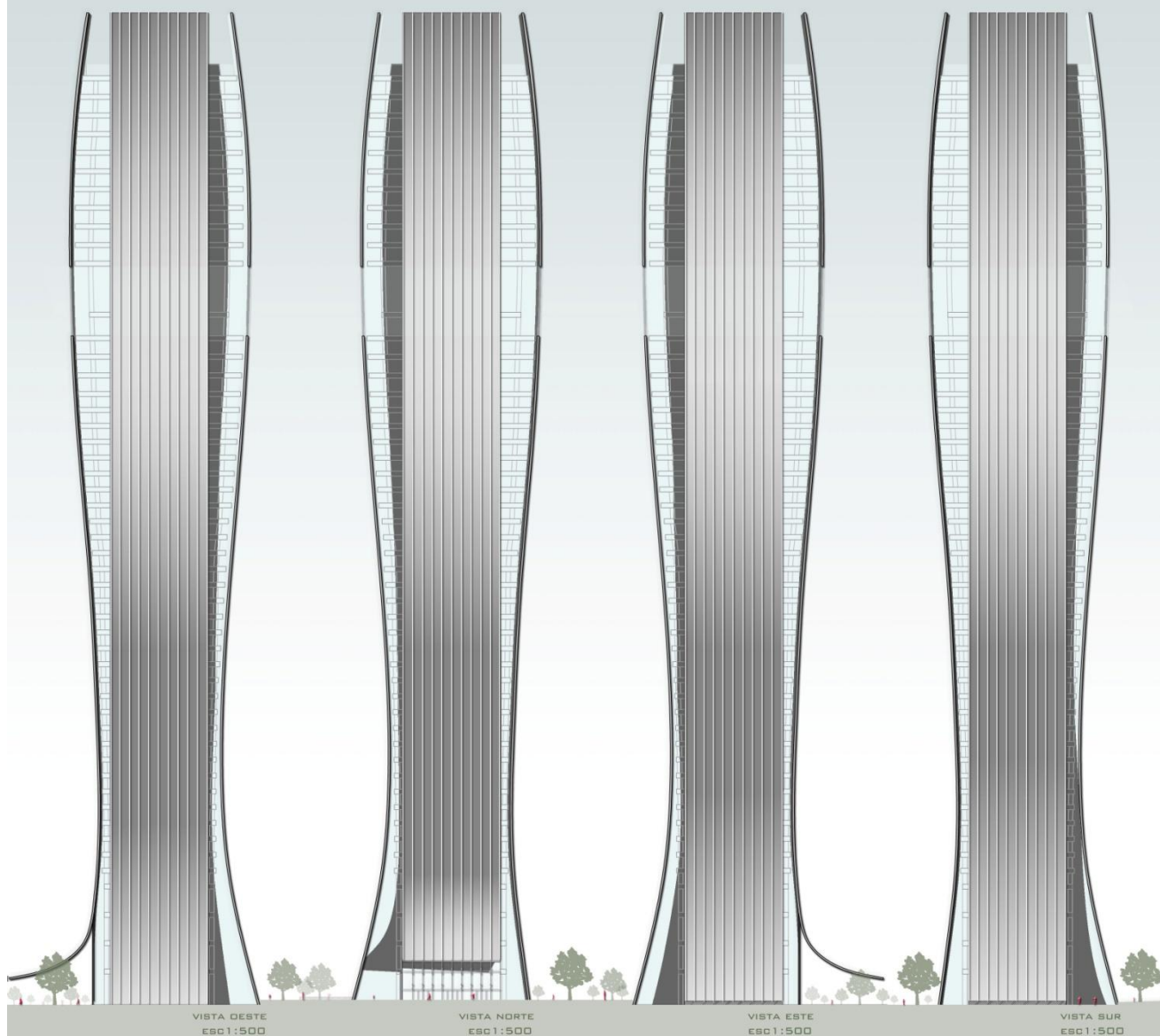
**SLS | SOLSONA-LEDESMA-SALAMA**  
DIEGO BOYADJIAN . GASTON REBAGLIATI.

FABRICIO CONTRERAS ANSBERGS . FLORENCIA GARCIA MAURO . FERNANDA LOBETO . MERCEDES OCAÑA . YANINA ZYLBERMAN

LIS, MARIA FLORENCIA . POMA ALZAMORA, MELINA . TISCORNIA, MARIA ESPERANZA

A4  
2011





**SLS | SOLSONA-LEDESMA-SALAMA**  
DIEGO BOYADJIAN . GASTON REBAGLIATI.

FABRICIO CONTRERAS ANSBERGS . FLORENCIA GARCIA MAURO . FERNANDA LOBETO . MERCEDES OCAÑA . YANINA ZYLBERMAN

LIS, MARIA FLORENCIA . POMA ALZAMORA, MELINA . TISCORNIA, MARIA ESPERANZA

A4  
2011

## ESCUELA DE POSGRADOS UBA

El proyecto se implanta en el Barrio de Recoleta, en una manzana atípica por sus dimensiones y características. El terreno, delimitado por las calles Rodríguez Peña, Paraguay, Avenida Córdoba y el pasaje Arturo Capdevilla, cuenta además con una plaza que se encuentra en relación constante con la plaza Jardín de los maestros ubicada frente al palacio Pizurno y la plaza Rodríguez Peña. Los tres espacios verdes generan un gran pulmón que permite una gran prolongación de las visuales dentro de la ciudad permitiendo una inserción dentro de la misma y una apertura poco común en las tramas consolidadas.

La propuesta busca producir un edificio que se relacione con su entorno próximo por analogía por medio de sus operaciones, las cuales se enfocan en las visuales permitiendo una integración desde Avenida Córdoba hacia las plazas por medio de la fluidez y continuidad espacial.

El proyecto se desarrolla a partir del programa, el cual ubica la parte de auditorium en subnivel, planta baja y primer piso por ser más activo y de mayor fluidez, ubicando así el programa más duro de investigación y laboratorios en el volumen más alto del edificio permitiendo un desarrollo de las actividades aislado del programa más público. Los mismos se encuentran integrados y relacionados por un espacio de interface en altura de expansión y espaciamiento que se encuentra en relación con el entorno circundante. A su vez se genera una relación constante entre los programas por medio de un gran vacío interno que permite una conexión tanto espacial como visual dentro del edificio.

El volumen más alto del edificio genera a partir de sus dimensiones un voladizo por sobre el volumen inferior generando un espacio de cuádruple altura que permite una apertura en la esquina de Córdoba y Rodríguez Peña otorgándole a la ciudad un espacio público semicubierto transitable.

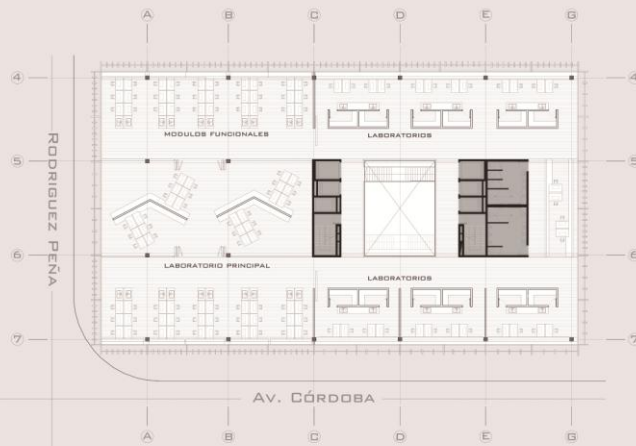
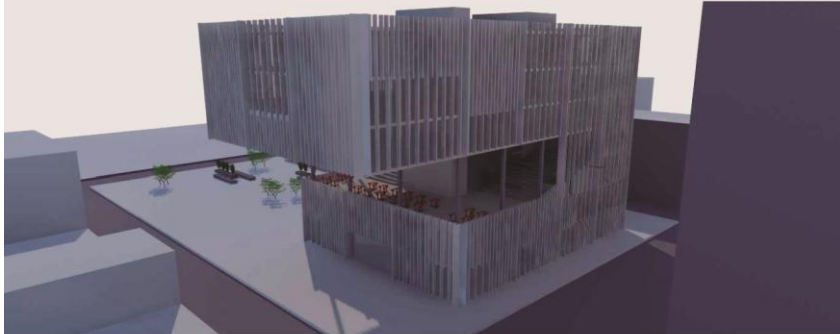
La premisa de diseño se basa en la jerarquización del espacio público el cual abarca grandes dimensiones tanto en el interior como el exterior del edificio permitiendo la interacción constante entre las personas y su entorno.

El edificio se materializa mediante un sistema de parasoles verticales que se disponen de manera tal que respondan al programa interior por medio de una modulación establecida a partir de la orientación de sus fachadas y la necesidad del programa mismo.

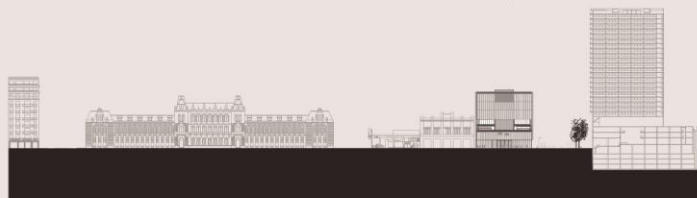
El sistema estructural consta principalmente de un módulo de columnas y dos núcleos estructurales que conectan todos los pisos y un sistema de reticulado que cesa las losas del volumen superior con el fin de soportar el esfuerzo del voladizo.



IMPLANTACIÓN | Esc. 1.500



PLANTA PISO 5 | NIVEL 25.00M | Esc. 1.100



VISTA URBANA, CALLE R. PEÑA | Esc. 1.500

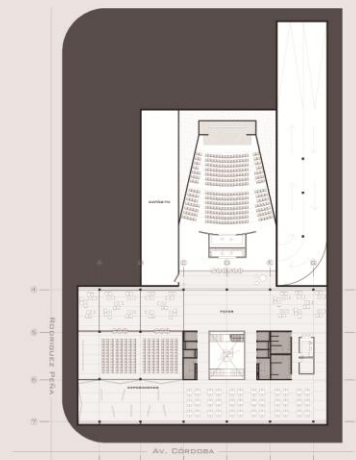


CORTE TRANSVERSAL, RODRIGUEZ PEÑA | Esc. 1.200

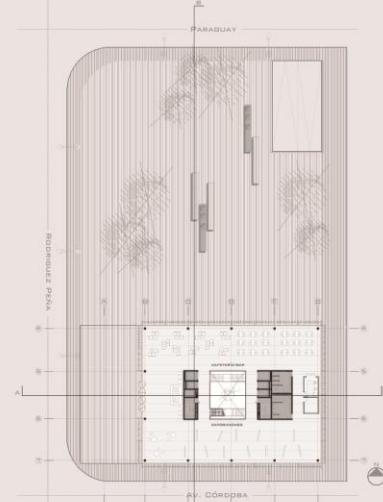
## ESCUELA DE POSGRADOS UBA



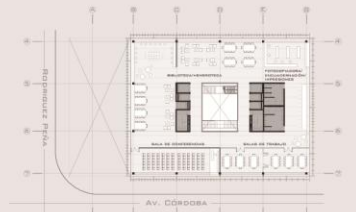
PLANTA 2 SUBSUELO | NIVEL -8.00M | Esc. 1.200



PLANTA 1 SUBSUELO | NIVEL -4.00M | Esc. 1.200



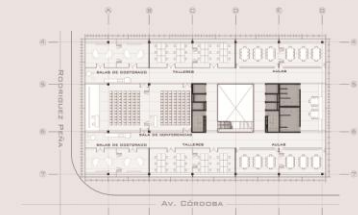
PLANTA BAJA | NIVEL 0.00M | Esc. 1.200



PLANTA PISO 1 | NIVEL 4.00M | Esc. 1.200



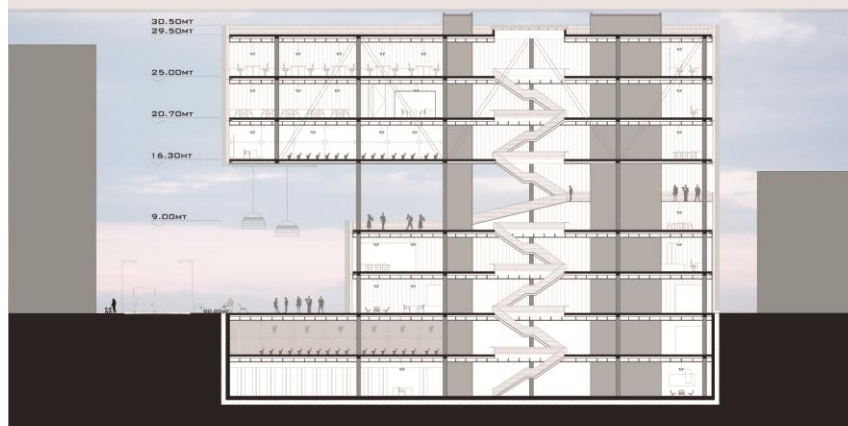
PLANTA PISO 2 | NIVEL 8.80M | Esc. 1.200



PLANTA PISO 3 | NIVEL 16.30M | Esc. 1.200



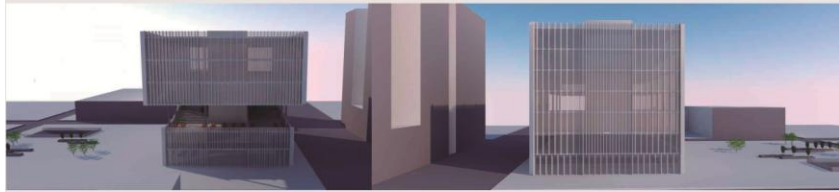
PLANTA PISO 4 | NIVEL 20.70M | Esc. 1.200



CORTE LONGITUDINAL. AV. CORDOBA | Esc. 1.100

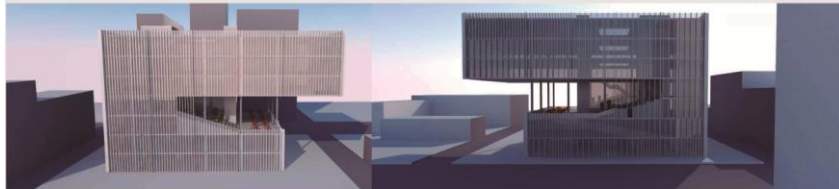


## ESCUELA DE POSGRADOS UBA



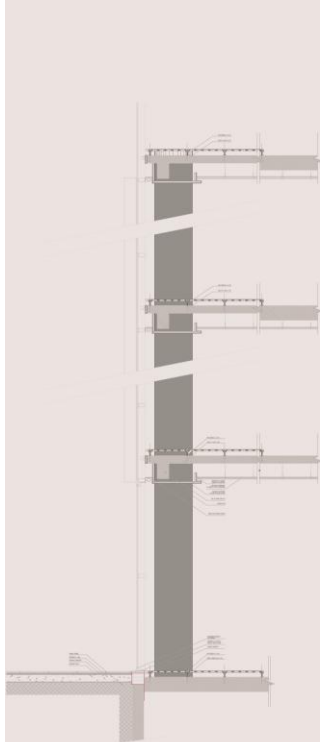
VISTAESTE, CALLE R. PEÑA

VISTAESTE, PASAJE



VISTANORTE, CALLE PARAGUAY

VISTASUR, AV. CORDOBA



DETALLE CONSTRUCTIVO | Esc. 1.20

