



Maria Esperanza Tiscornia

Arquitecta

Datos Personales

16 de Octubre de 1988
Argentina. Soltera
DNI: 34.145.800
French 2647 - 8° "E"
Móvil : 011-15 69 05 76 73
espe_tiscornia@hotmail.com

Educación

2014. Graduada en la carrera de Arquitectura en la Universidad de Buenos Aires
2006. Instituto Nuestra Señora – La Pampa - Bachiller Económico Administrativo

Actividades Profesionales

2013. Australia Work and Holiday Visa – Trabajos de hospitalidad –
Atención al público - Nexo comunicador entre el público y el empleador.
2012. Trabajos de replanteo de Autocad – Vivienda
2010-2011. Trabajos de Autocad – Planos de Refacción de techos

Cursos

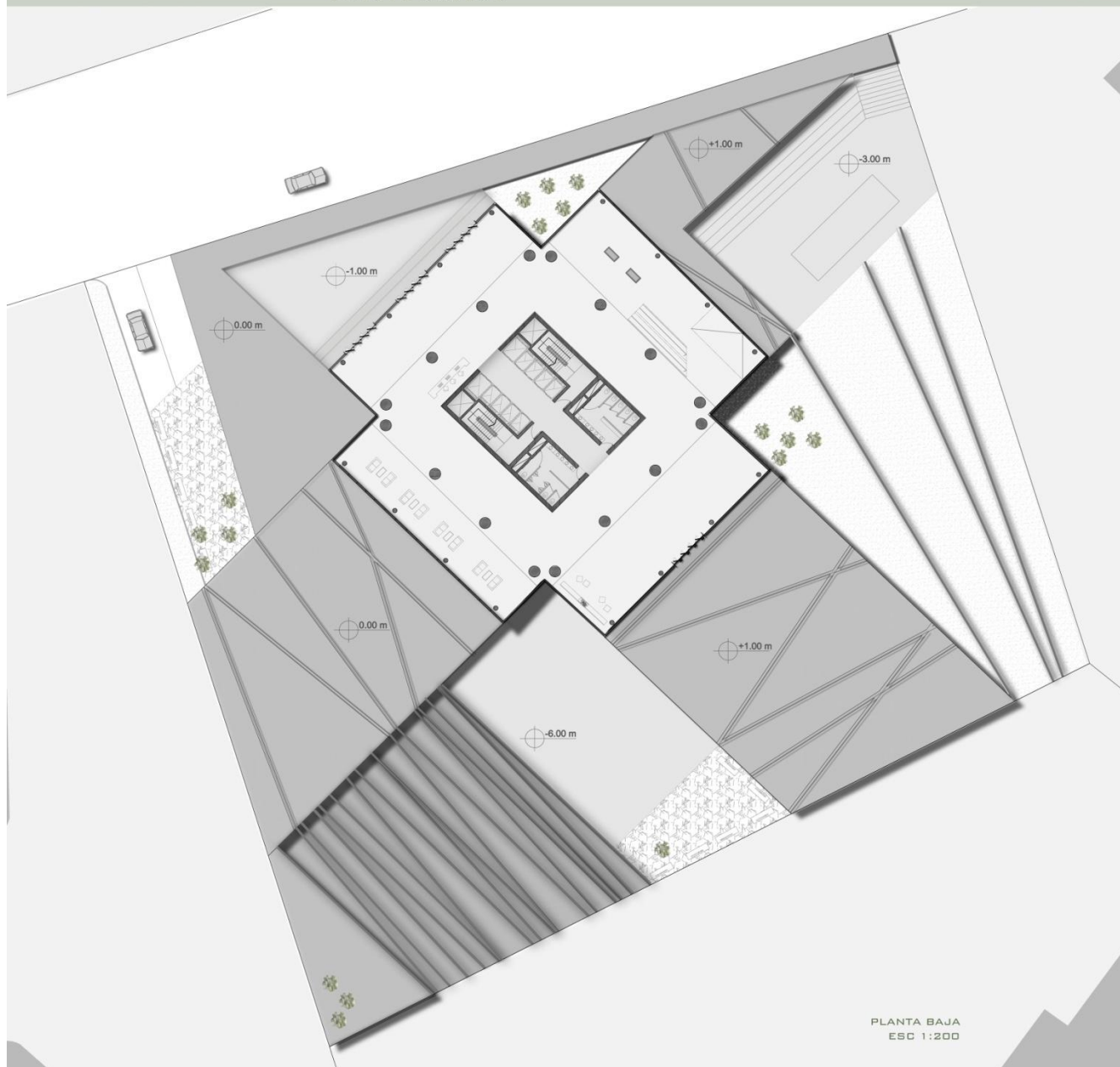
2011. Modelización Tridimensional en 3D Max

Misceláneas

Computación. Manejo amplio de AutoCad 2D .Office . Corel
Manejo medio de 3D Max . Photoshop.
Idiomas. Manejo intermedio/avanzado de Inglés en forma oral y escrita

Información Gráfica

2011. Proyecto Torre en Puerto Madero - Cátedra Solsona Ledesma Salama
2012. Proyecto de Escuela de Posgrados UBA en Recoleta- Cátedra Solsona Ledesma Salama

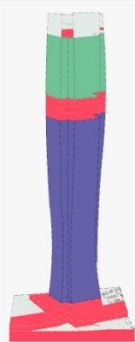


MEMORIA DESCRIPTIVA

LA TORRE SE IMPLANTA EN UNA PARCELA DE PUERTO MADERO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. EN EL SECTOR SE ENCUENTRAN EDIFICIOS EN TORRE DE DIVERSAS ALTURAS, PERO ÉSTA, DESTACÁNDOSE POR SU MAYOR ALTURA, LA CUAL LLEGA A LOS 270 MTS, PRETENDE SER UN ÍCONO DENTRO DEL ENTORNO, Y SOBRESALIR COMO UN RASCACIELO DE GRAN IMPRONTA DENTRO DE LA CIUDAD.

LA PROPUESTA BUSCA PRODUCIR UN DIÁLOGO CON EL ENTORNO CIRCUNDANTE, MIMETIZÁNDOSE CON EL MISMO POR MEDIO DE SU FIGURA, SUS PROPORCIONES, DIRECCIONALIDAD, Y SUS OPERACIONES. COMO PUNTO DE PARTIDA, SE BUSCA QUE LAS VISUALES ABARQUEN LA DIVERSIDAD DE LA CIUDAD TANTO DE DÍA COMO DE NOCHE. ES POR ESO QUE SE INTENTA APROVECHAR AL MÁXIMO UBICANDO EL SECTOR VIVIENDAS Y SU ESPACIO PÚBLICO EN LA PARTE MÁS ALTA, DEJANDO PARA EL SECTOR OFICINAS LA PARTE INFERIOR, UTILIZANDO COMO DIVISIÓN UN SECTOR PÚBLICO DESTINADO A LA GASTRONOMÍA.

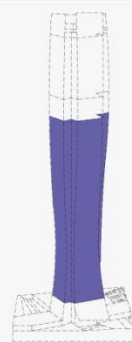
LA PREMISA DEL DISEÑO SE BASA EN JERARQUIZAR Y DAR MAYOR IMPORTANCIA A LOS ESPACIOS PÚBLICOS, CONCENTRANDOLOS EN SU MAYORÍA EN PLANTA BAJA Y PRIMER SUBSUELO, OBTENIENDO LA MAYOR DIMENSIÓN DE LOS MISMOS.



DISTRIBUCIÓN
DE PROGRAMA



SECTORES
PÚBLICOS



SECTOR DE
OFICINAS



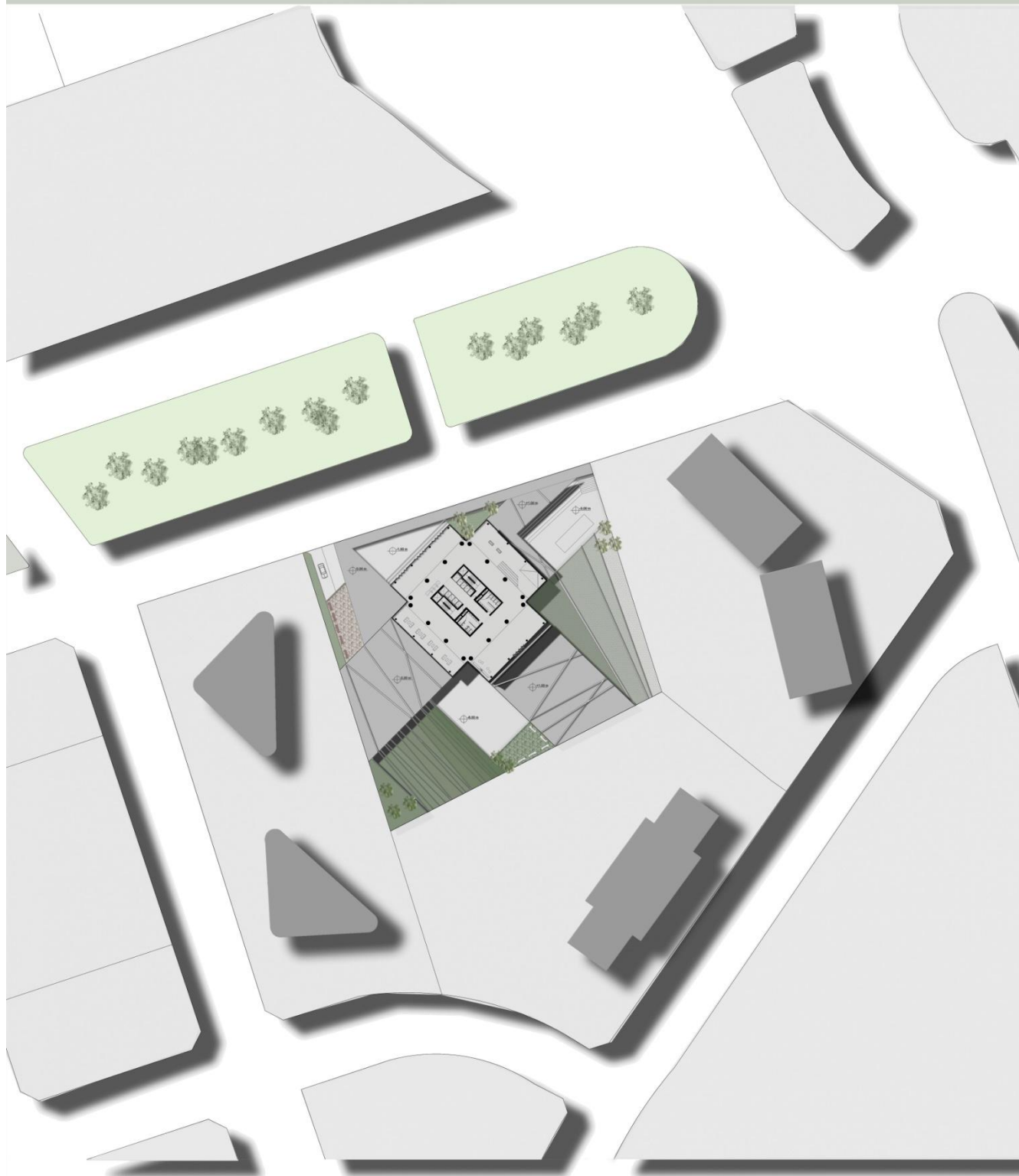
SECTOR DE
VIVIENDAS

SLS | SOLSONA-LEDESMA-SALAMA
DIEGO BOYADJIAN . GASTON REBAGLIATI.

FABRICIO CONTRERAS ANSBERGS . FLORENCIA GARCIA MAURO . FERNANDA LOBETO . MERCEDES OCAÑA . YANINA ZYLBERMAN

LIS, MARIA FLORENCIA . POMA ALZAMORA, MELINA . TISCORNIA, MARIA ESPERANZA

A4
2011



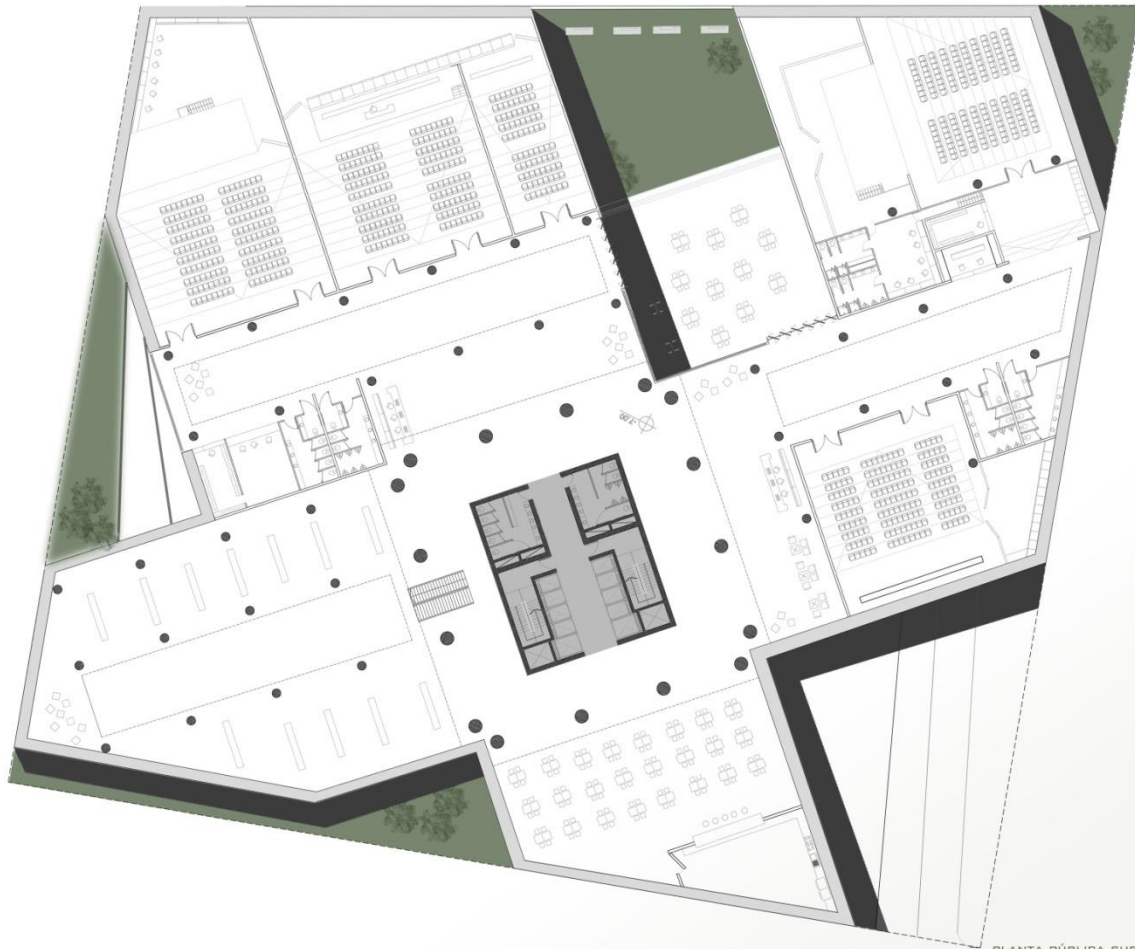
IMPLANTACIÓN
ESC 1:500

SLS | SOLSONA-LEDESMA-SALAMA
DIEGO BOYADJIAN . GASTON REBAGLIATI.

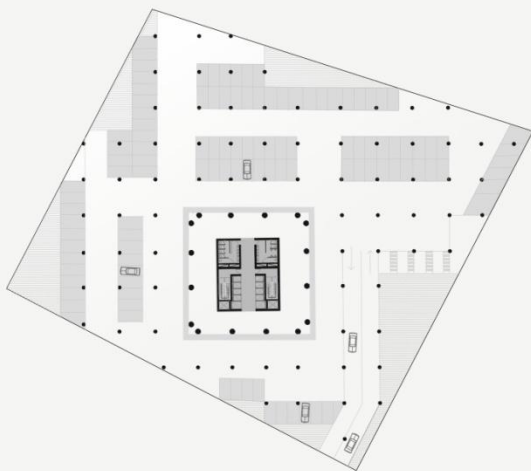
FABRICIO CONTRERAS ANSBERGB . FLORENCIA GARCIA MAURO . FERNANDA LOBETO . MERCEDES OCAÑA . YANINA ZYLBERMAN

LIS, MARIA FLORENCIA . POMA ALZAMORA, MELINA . TISCORNIA, MARIA ESPERANZA

A4
2011



PLANTA PÚBLICA SUBSUELO
ESC: 1:200



PLANTA ESTACIONAMIENTO SUBSUELO
ESC: 1:500

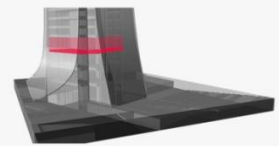
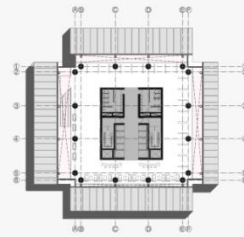
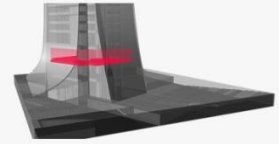
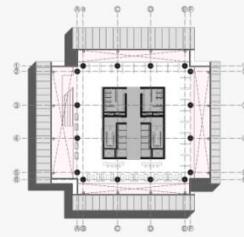
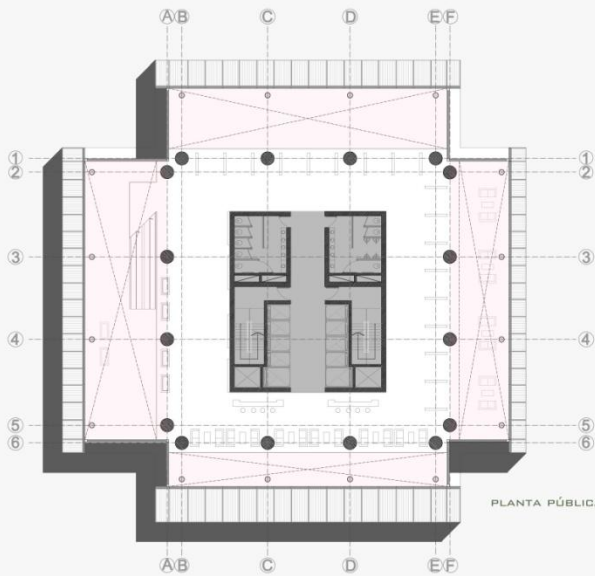


SLS | SOLSONA-LEDESMA-SALAMA
DIEGO BOYADJIAN . GASTON REBAGLIATI.

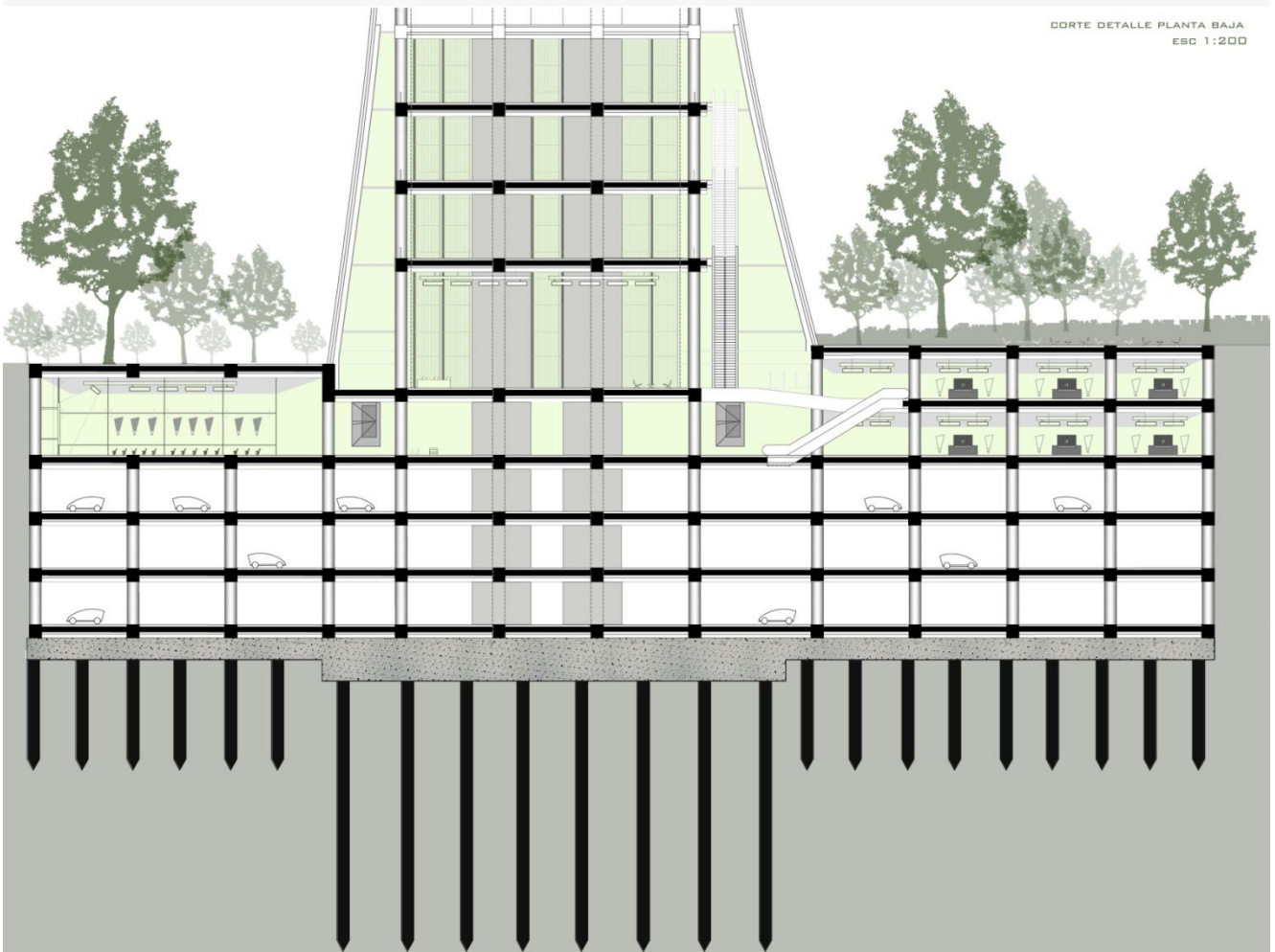
FABRICIO CONTRERAS ANSBERGS . FLORENCIA GARCIA MAURO . FERNANDA LOBETO . MERCEDES OCAÑA . YANINA ZYLBERMAN

LIS, MARIA FLORENCIA . POMA ALZAMORA, MELINA . TISCORNIA, MARIA ESPERANZA

A4
2011



CORTE DETALLE PLANTA BAJA
ESC 1:200

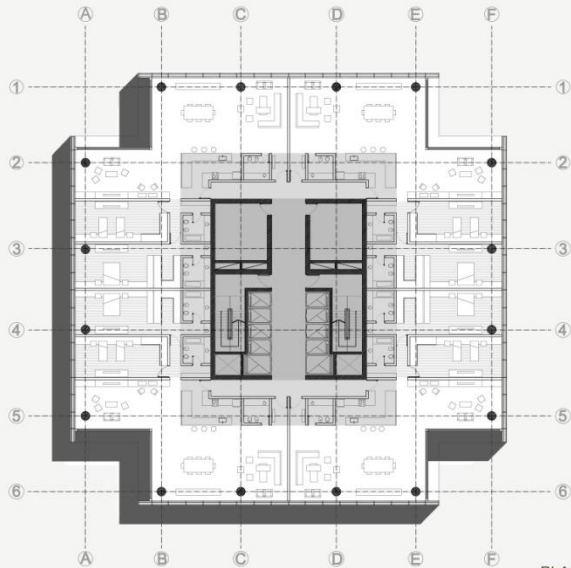


SLS | SOLSONA-LEDESMA-SALAMA
DIEGO BOYADJIAN . GASTON REBAGLIATI.

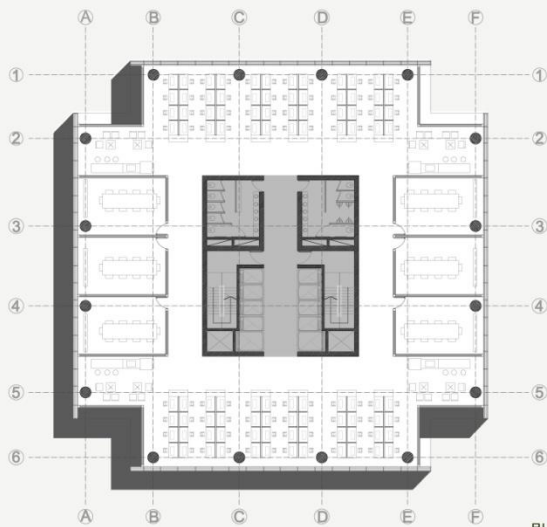
FABRICIO CONTRERAS ANSBERGS . FLORENCIA GARCIA MAURO . FERNANDA LOBETO . MERCEDES OCAÑA . YANINA ZYLBERMAN

LIS, MARIA FLORENCIA . POMA ALZAMORA, MELINA . TISCORNIA, MARIA ESPERANZA

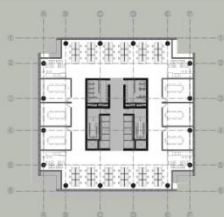
A4
2011



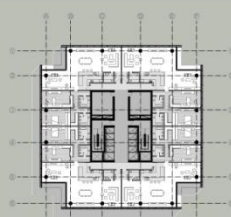
PLANTA TIPO VIVIENDAS
ESC 1:200



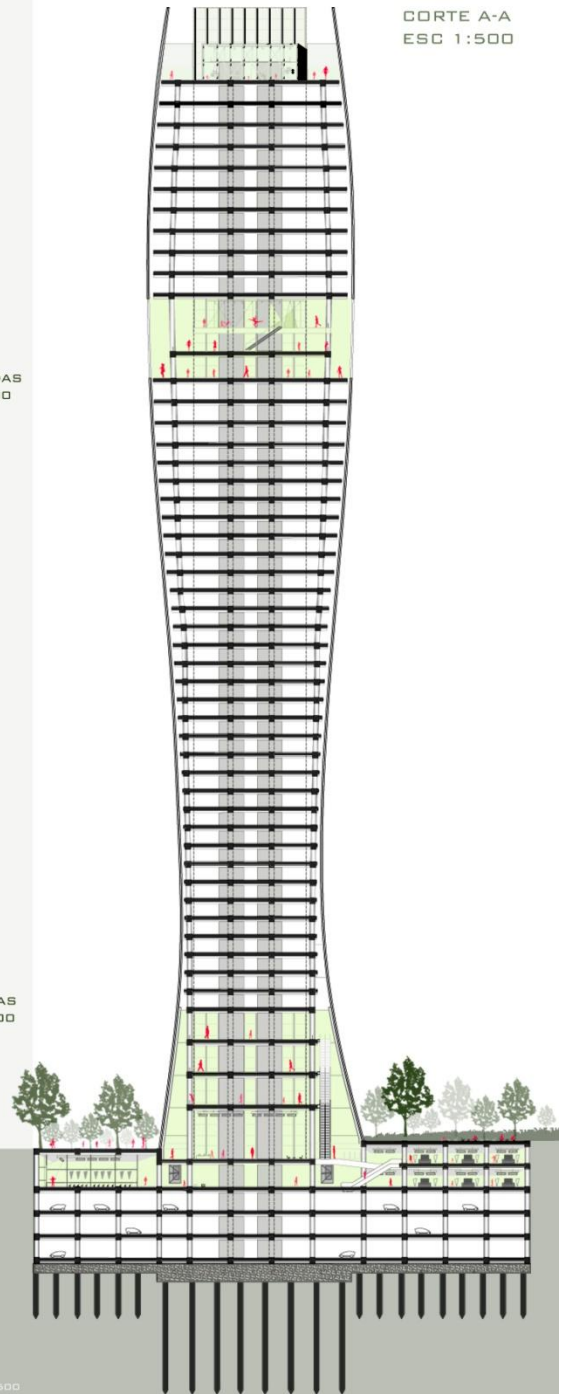
PLANTA TIPO OFICINAS
ESC 1:200



PLANTA ATÍPICA
OFICINAS ESC 1:500



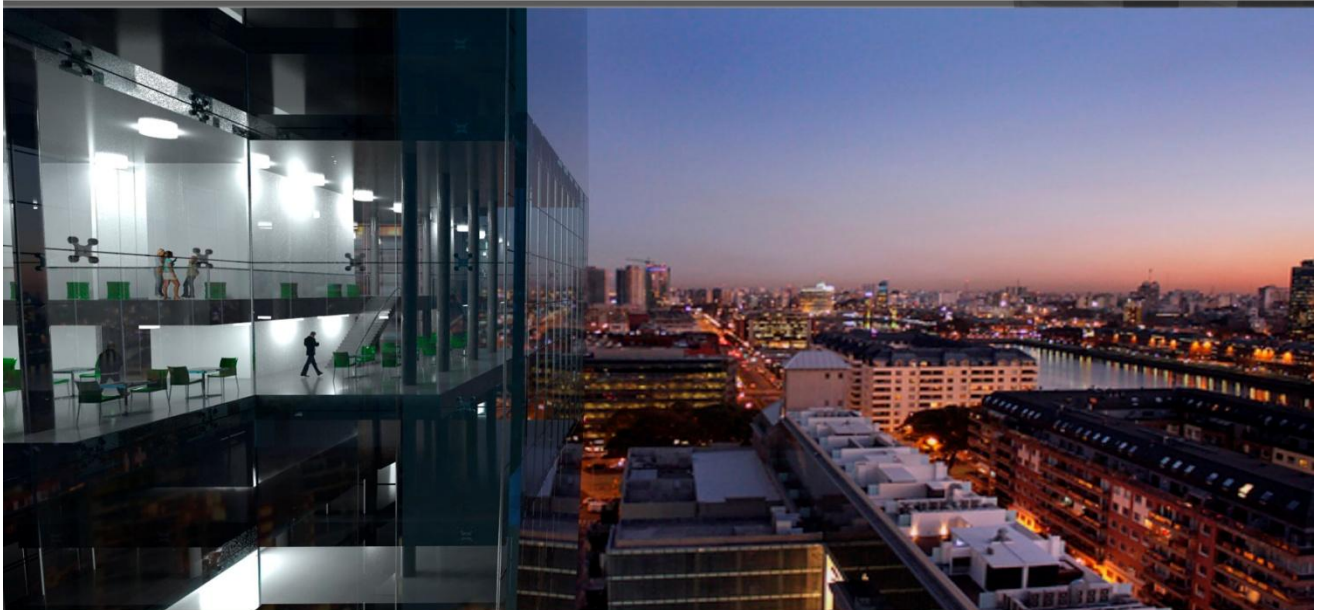
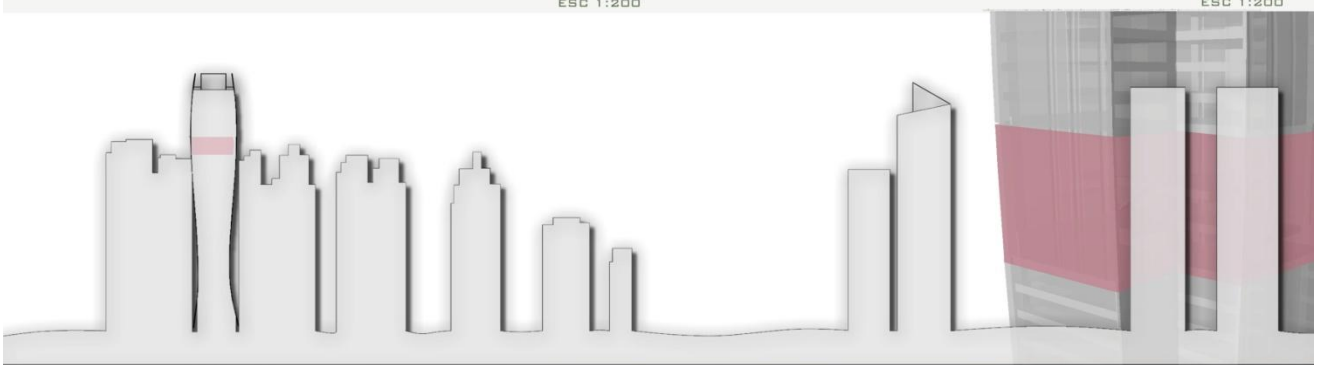
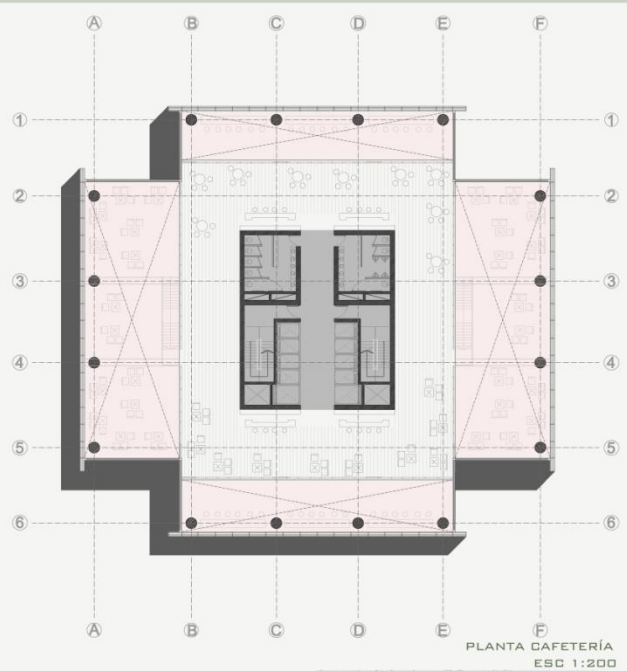
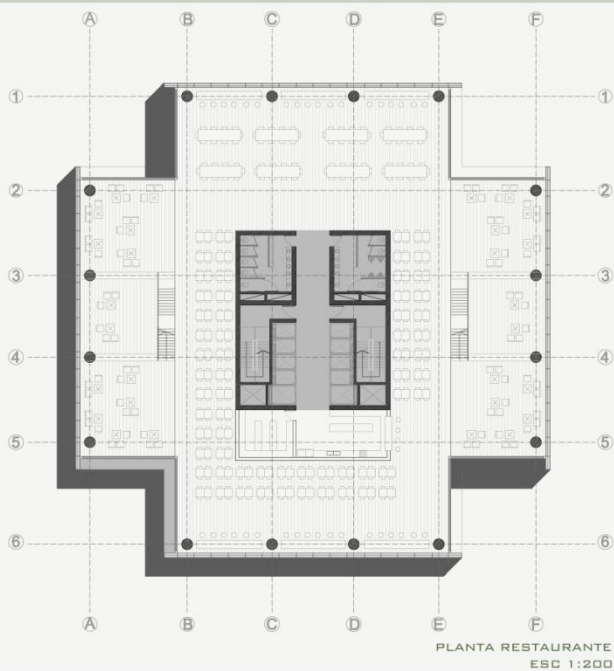
PLANTA ATÍPICA
VIVIENDAS ESC 1:500



MÓDULO TRES- CIUDAD VERTICAL

PUERTO MADERO

L 6

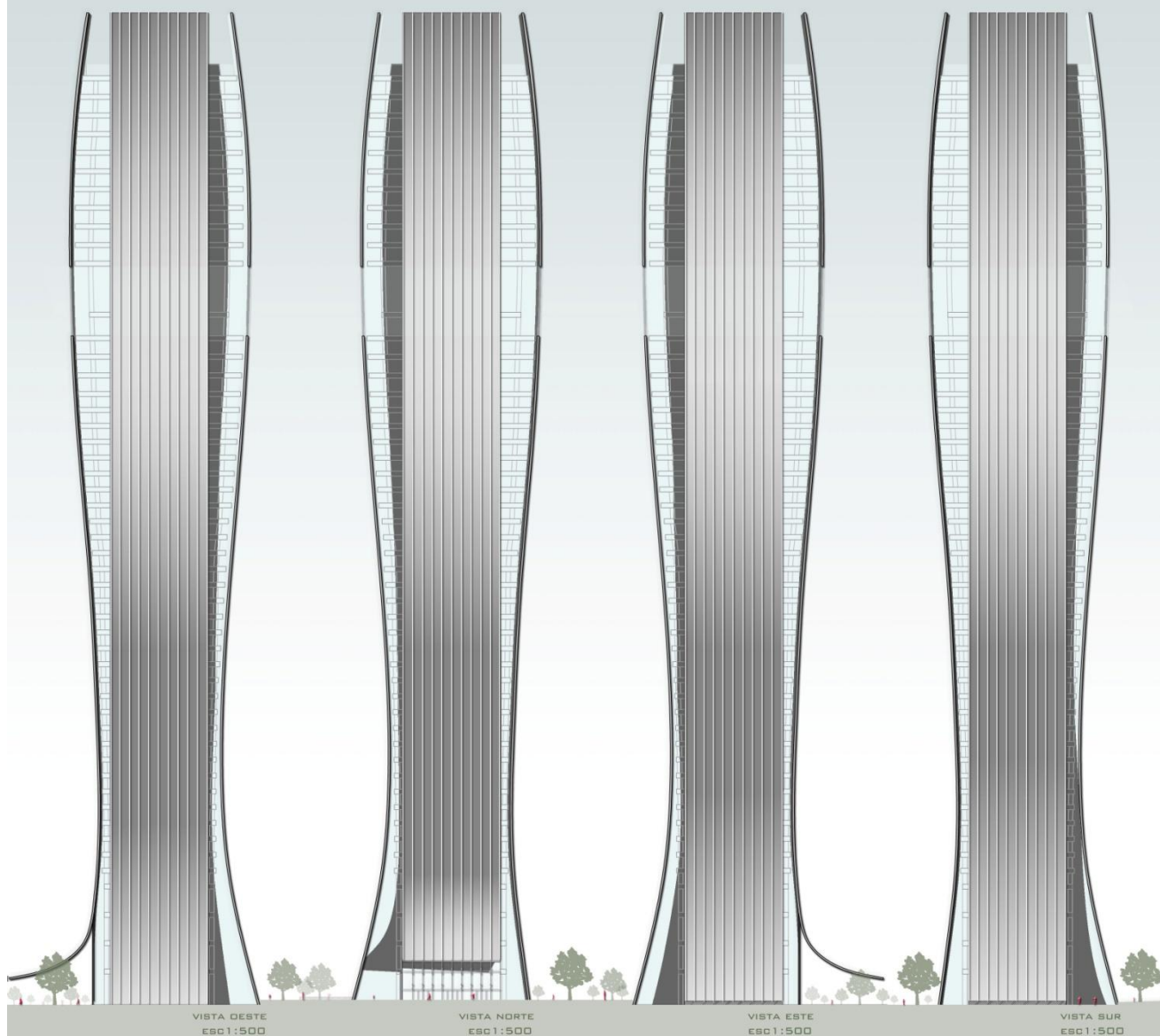


SLS | SOLSONA-LEDESMA-SALAMA
DIEGO BOYADJIAN . GASTON REBAGLIATI.

FABRICIO CONTRERAS ANSBERGS . FLORENCIA GARCIA MAURO . FERNANDA LOBETO . MERCEDES OCAÑA . YANINA ZYLBERMAN

LIS, MARIA FLORENCIA . POMA ALZAMORA, MELINA . TISCORNIA, MARIA ESPERANZA

A4
2011



SLS | SOLSONA-LEDESMA-SALAMA
DIEGO BOYADJIAN . GASTON REBAGLIATI.

FABRICIO CONTRERAS ANSBERGS . FLORENCIA GARCIA MAURO . FERNANDA LOBETO . MERCEDES OCAÑA . YANINA ZYLBERMAN

LIS, MARIA FLORENCIA . POMA ALZAMORA, MELINA . TISCORNIA, MARIA ESPERANZA

A4
2011

ESCUELA DE POSGRADOS UBA

El proyecto se implanta en el Barrio de Recoleta, en una manzana atípica por sus dimensiones y características. El terreno, delimitado por las calles Rodríguez Peña, Paraguay, Avenida Córdoba y el pasaje Arturo Capdevilla, cuenta además con una plaza que se encuentra en relación constante con la plaza Jardín de los maestros ubicada frente al palacio Pizurno y la plaza Rodríguez Peña. Los tres espacios verdes generan un gran pulmón que permite una gran prolongación de las visuales dentro de la ciudad permitiendo una inserción dentro de la misma y una apertura poco común en las tramas consolidadas.

La propuesta busca producir un edificio que se relacione con su entorno próximo por analogía por medio de sus operaciones, las cuales se enfocan en las visuales permitiendo una integración desde Avenida Córdoba hacia las plazas por medio de la fluidez y continuidad espacial.

El proyecto se desarrolla a partir del programa, el cual ubica la parte de auditorium en subterráneo, planta baja y primer piso por ser más activo y de mayor fluidez, ubicando así el programa más duro de investigación y laboratorios en el volumen más alto del edificio permitiendo un desarrollo de las actividades aislado del programa más público. Los mismos se encuentran integrados y relacionados por un espacio de interface en altura de expansión y espaciamiento que se encuentra en relación con el entorno circundante. A su vez se genera una relación constante entre los programas por medio de un gran vacío interno que permite una conexión tanto espacial como visual dentro del edificio.

El volumen más alto del edificio genera a partir de sus dimensiones un voladizo por sobre el volumen inferior generando un espacio de cuádruple altura que permite una apertura en la esquina de Córdoba y Rodríguez Peña otorgándole a la ciudad un espacio público semicubierto transitable.

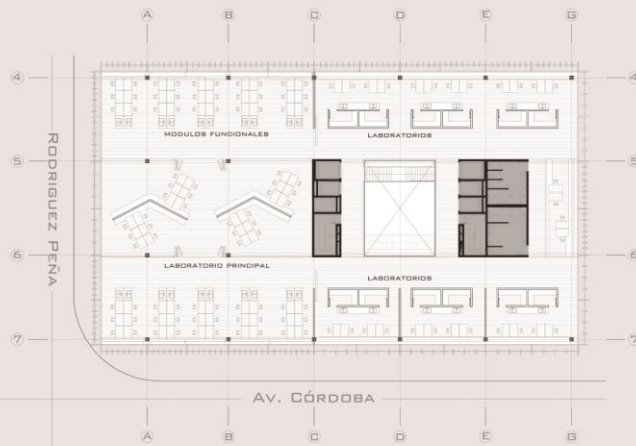
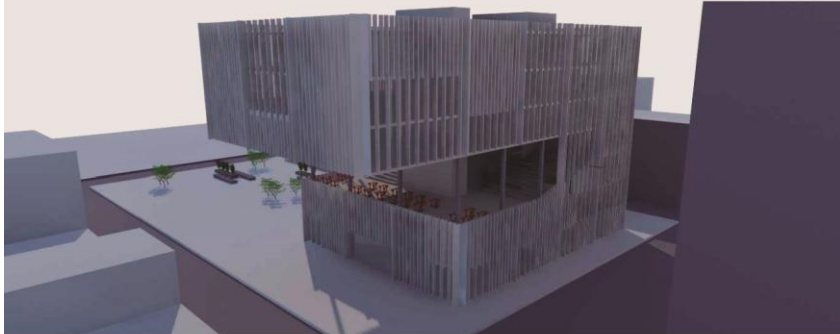
La premisa de diseño se basa en la jerarquización del espacio público el cual abarca grandes dimensiones tanto en el interior como el exterior del edificio permitiendo la interacción constante entre las personas y su entorno.

El edificio se materializa mediante un sistema de parasoles verticales que se disponen de manera tal que respondan al programa interior por medio de una modulación establecida a partir de la orientación de sus fachadas y la necesidad del programa mismo.

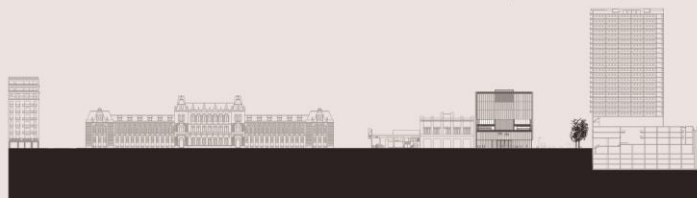
El sistema estructural consta principalmente de un módulo de columnas y dos núcleos estructurales que conectan todos los pisos y un sistema de reticulado que cose las losas del volumen superior con el fin de soportar el esfuerzo del voladizo.



IMPLANTACIÓN | Esc. 1.500



PLANTA PISO 5 | NIVEL 25.00M | Esc. 1.100



VISTA URBANA, CALLE R. PEÑA | Esc. 1.500

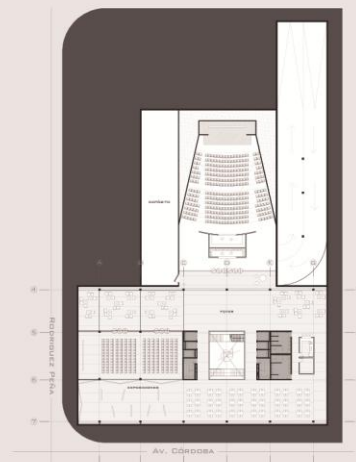


CORTE TRANSVERSAL, RODRIGUEZ PEÑA | Esc. 1.200

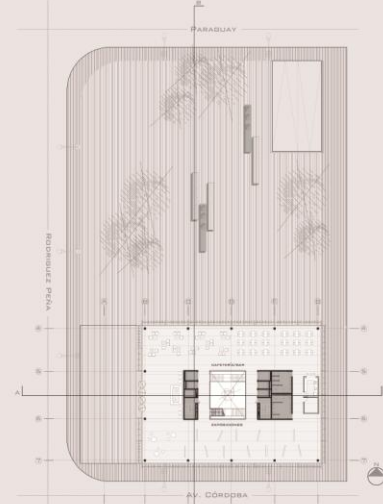
ESCUELA DE POSGRADOS UBA



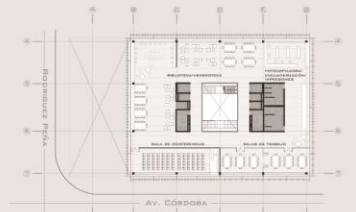
PLANTA 2 SUBSUELO | NIVEL -8.00M | Esc. 1.200



PLANTA 1 SUBSUELO | NIVEL -4.00M | Esc. 1.200



PLANTA BAJA | NIVEL 0.00M | Esc. 1.200



PLANTA PISO 1 | NIVEL 4.00M | Esc. 1.200



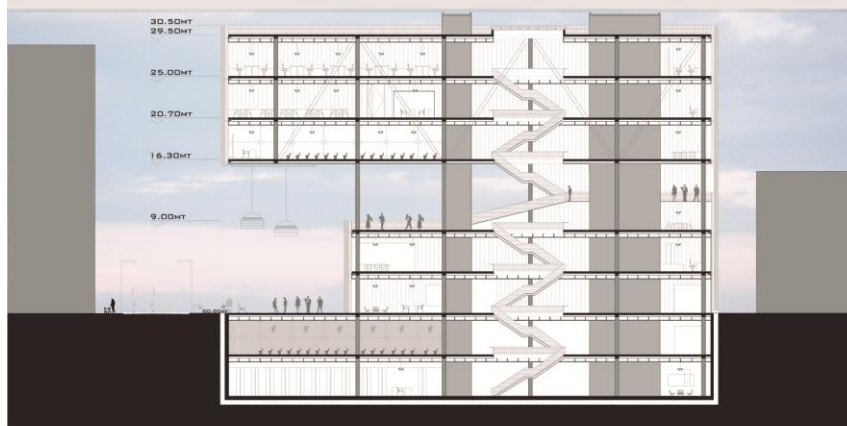
PLANTA PISO 3 | NIVEL 16.30M | Esc. 1.200



PLANTA PISO 2 | NIVEL 8.80M | Esc. 1.200

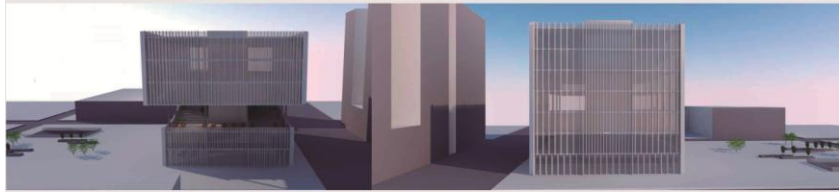


PLANTA PISO 4 | NIVEL 20.70M | Esc. 1.200



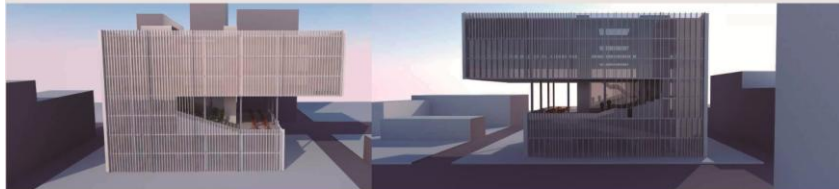
CORTE LONGITUDINAL. AV. CORDOBA | Esc. 1.100

ESCUELA DE POSGRADOS UBA



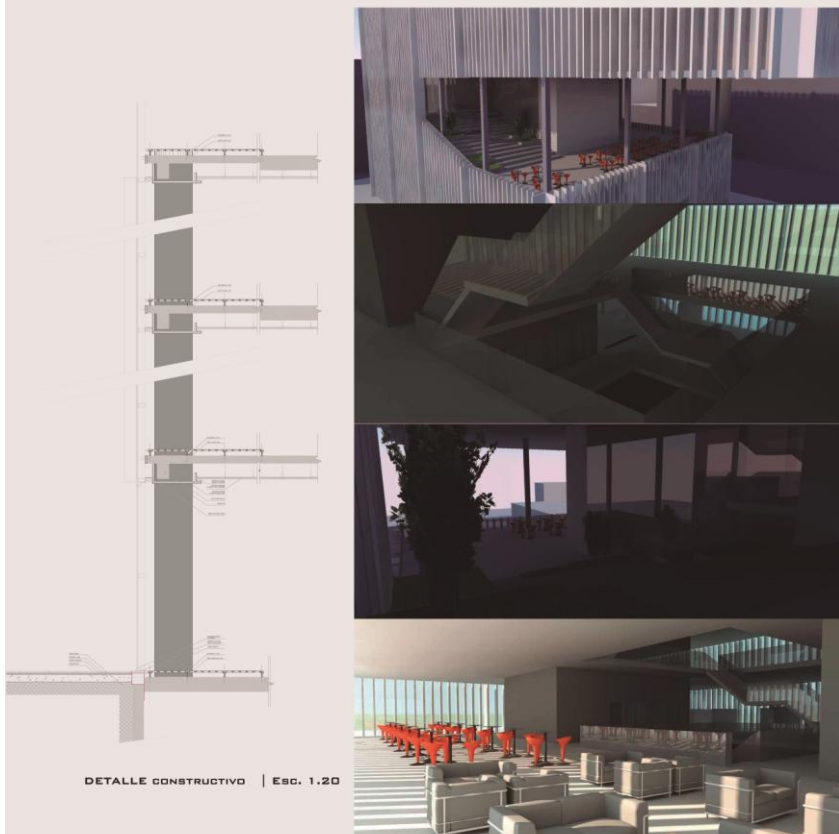
VISTAESTE, CALLE R. PEÑA

VISTAESTE, PASAJE



VISTANORTE, CALLE PARAGUAY

VISTASUR, AV. CÓRDOBA



DETALLE CONSTRUCTIVO | Esc. 1.20