



DANILO D. BLARASIN RIVERO

[Nombre del autor]

DATOS PERSONALES		
NOMBRE Y APELLIDOS	COLEGIO DE INGENIEROS	FECHA DE NACIMIENTO
DANILO BLARASIN RIVERO	C.I.V.105.393	04 DE NOVIEMBRE DE 1.972
LUGAR DE NACIMIENTO	ESTADO CIVIL	NACIONALIDAD
BARQUISIMETO, EDO.LARA	CASADO	ITALIANO
DIRECCIÓN Y TELÉFONO		
AV ISRAEL Y AV. FEDERICO VELÁSQUEZ, SAN FRANCISCO P.H. SAN FRANCISCO BAY TORRE 200	CORREO ELECTRÓNICO DANILOBLARASIN@MSN.COM SBARQUILUZ@GMAIL.COM	CELL 00507 6670 6756
DIRECCION DE TRABAJO		
AV. SAMUEL LEWIS OBARRIO PLAZA OBARRIO, PLANTA BAJA LOCAL NUM 6	DESEMPEÑO: ARQUITECTO DE PROYECTOS SOCIO DE LA COMPAÑÍA	TELE FAX: 00507 392 1239
FORMACION ACADEMICA		
INSTITUCIÓN	PERIOD O	TITULO OBTENIDO
U.E COLEGIO SAN PEDRO	1.979 - 1.988	CERTIFICADO DE BÁSICA
U.E COLEGIO SAN PEDRO	1.988 - 1.990	BACHILLER EN CIENCIAS
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VZLA	1.990 - 1.996	ARQUITECTO
CURSOS REALIZADOS		
CURSOS	LUGAR	FECHA

KOBE Y LA ARQUITECTURA		
SISMORESISTENTE	U.C.V CARACAS	1,995
GERENCIA DE LA CIUDAD	ARDE.BARQUISIMETO	1,995
REAJUSTE,PRECIOS EN CONST.	BARQUISIMETO	1,996
CONTROL DE CALIDAD	UCLA.BARQUISIMETO	1,997
SOFTWARE LULOWIN	BARQUISIMETO	2,001
CONSULTA DE VIVIENDA	BARQUISIMETO	MAYO,2.001
FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS	UCLA.BARQUISIMETO	2,002
TRAINING EN ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN HELIOS C.A. CARACAS	2005
EXPERIENCIA LABORAL		
CARGO	LUGAR	FECHA
ASISTENTE DE ARQUITECTURA	2+N ARQUITECTOS/BARQ.	1994-1995
ARQUITECTO	TEDECO C.A/BARQ.	1995-2.003
ARQUITECTO	ZAGUICA-TEDECO/BARQ.	2.003 - 2006
ARQUITECTO - SOCIO	S+B ARQUITECTOS (VENEZUELA)	2006 (ACTUAL)
ARQUITECTO - SOCIO	S+B DESIGNS CORP.(PANAMÁ)	2007 (ACTUAL)
ARQUITECTO - SOCIO	OIKOS PANAMÁ (PANAMÁ)	2010 (ACTUAL)

Mi desarrollo como Arquitecto, ha sido Integral y enfocado desde sus inicios en el sector Inmobiliario, concretamente en la Ciudad de Barquisimeto - Venezuela, donde proyecte cerca de 5.000 Soluciones habitacionales, entre Urbanismos para clase Baja subsidiados por el Estado, cuyo proyecto fue replicado bajo mi Consentimiento, por parte del Estado, en otras Ciudades del País, por manejar una relación Espacios-Costo, acordes con los Standares Económicos planteados en ese momento para desarrollos de este tipo.

De la misma manera, analizamos el mercado inmobiliario regional (Centrooccidental), con la finalidad de Proyectar productos para la clase Media Baja y Media Alta, así como Torres de Apartamentos y Urbanizaciones de Lujo. Parte de esta información la podrán ver en nuestro sitio web: www.sbiluminacion.com

Trabajar con ese grupo de empresas, nos exigió y la vez nos permitió, la coordinación de equipos de trabajo, me explico, mi función además de ser Arquitecto proyectista, era la de ser coordinador de todas las especialidades profesionales que concurrían a participar en el diseño, es decir, Planteamiento de Estructura, en cuanto a su concepción (Materiales, Concreto, Hierro o Sistemas mixtos), Ingeniería Eléctrica, revisión de todo el trazado eléctrico, disposición de tomas para paredes y techos, ubicación de tableros, disposición de Ducteria etc. Así como la coordinación de

Ingeniería Sanitaria, destacando los trazados de Aguas Blancas, Aguas Negras o servidas, disposiciones de Ducteria etc. y por ultimo Conceptualización y revisión de

Instalaciones Mecánicas, para Aire Acondicionado, Ascensores y Otros.

El objetivo a perseguir es la coordinación de todas las especialidades para evitar choques entre cada uno de los proyectos, de modo que la Ejecución de la Obra transcurra sin mayores inconvenientes y respete los plazos de construcción planteados.

Adicional a esto y en consecuencia, supervise cada una de nuestras obras, desde movimiento de tierra, pasando por fundaciones, estructura, albañilería, Colocación de acabados finales, hasta la entrega definitiva al cliente. Del mismo modo la supervisión de la ejecución de Obras de Urbanismo, como Acueductos, Cloacas, Drenajes, Calzadas, aceras, áreas Verdes, Posteadura, Iluminación Publica etc.

Agradecido por la oportunidad, me despido atentamente:

Arq. Danilo Blarasin R. Numero de residencia Permanente: E-8-108494
+507 66706756