María Elisa Morando ARQUITECTA

Donado 4246 PB B Capital Federal (1430) Móvil: 15 5 922-7785 melisamorando@gmail.com elimorando@gmail.com



Objetivos

Ampliar mi experiencia laboral en el rubro de la arquitectura e ingeniería creciendo dentro de mi profesión.

Me considero ámpliamente proactiva, cumpliendo mis tareas con responsabilidad y dedicación.

Estudios

- 2001 a 2010 Arquitectura
 Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (UBA)
- 2004 Curso de Autocad 2d y 3d

Centro CAO

- 2001 a 2004 Taller de Dibujo
 Prof. Nacional de Bellas Artes Ana Valle
- 2001- First Certificate in English (FCE)
 University of Cambridge
- 2000 Escuela de Enseñanza Media Nº6 de Vte. López
 Bachiller Internacional
- 1996 a 2000 Escuela de Enseñanza Media Nº6 de Vte. López
 Bachiller bilingüe modalizado en ciencias y letras.

Manejo de programas informáticos de diseño y otros

- Autocad 2d y 3d
- Corel Draw
- Photoshop
- Sketch up
- Microsoft office

Experiencia laboral

Cadista técnico

Consultoría Oscar Grimaux y Asoc. (diciembre de 2011 – Actualidad)

Dibujo técnico, generación y organización de documentación de proyecto, cómputos, movimiento de suelos.

Elaboración y diagramación de planos de Ingeniería básica y detallada.

http://www.grimaux.com.ar

 Cadista Técnico y asistente de Arquitectura Estudio JLD

(abril de 2010 – mayo de 2011)

Dibujo técnico de planos de obra y municipales, documentación integral de proyecto.

Coordinación con proveedores en obras de pequeña escala.

Asistencia de dirección de obra.

http://www.jld-arquitecto.com.ar/

 Diseñadora , Ventas, Dibujante META diseño

(abril de 2007 – marzo de 2010)

Diseño y venta de muebles personalizados, desde el primer acercamiento del cliente hasta la entrega en su domicilio.

Confección de planos de taller, coordinación de logística y armado en sitio de mobiliario y stands.

http://meta-web.com.ar/

Datos Personales Complementarios

Edad: 32 años

Estado Civil: Soltera

Otros intereses: Artes pásticas; Historia del Arte; Natación

Actualmente asisto a clases de dibujo y pintura en el atellier de la artista plástica Inés Ayerza