

Samantha Rivera
P O R T A F O L I O
a r q u i t e c t u r a 2023

Í N D I C E

CURRICULUM VITAE

01



MERCADO PALMA

San Andrés Totoltepec, CDMX.

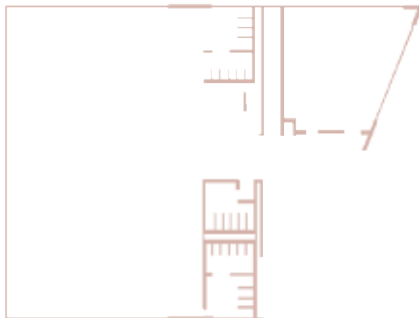
02



BOUTIQUE

Col. Centro Histórico, CDMX.

05



AULA POLIVALENTE

proyecto subestación, San Nicolás Totolapan, CDMX.

06



PILAR Indios Verdes

Col. Santa Isabel Tola, CDMX.

08

ILUSTRACIONES

10



Samantha Rivera

Arquitecta

Se desarrollar de manera optima el modelado en 3D, dibujo digital y diseño arquitectónico.

Me adapto y desenvuelvo fácilmente en cualquier entorno de trabajo, en especial cuando se requiere trabajo en equipo, me parece que es la base para lograr un mejor desempeño en el alcance de los objetivos que se proponen mediante el liderazgo y la comunicación.

CONTACTO



Samantha Rivera Moreno



Av. Xochiquétzal 212, Santa Isabel Tola, GAM, CDMX.



+5530366844



samantharivera5473@gmail.com

EDUCACIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA | 2016-2021

Licenciatura en Arquitectura, de la Universidad Nacional Autónoma de México, CDMX, México.

FORMACION COMPLEMENTARIA

CURSO AUTOCAD 2018

Facultad de Arquitectura de la UNAM | Modalidad Presencial | CDMX, México.

SERVICIO SOCIAL "DISEÑO PARA ZONAS ARQUEOLÓGICAS EN LOS ÁMBITOS ARQUITECTÓNICO, PAISAJÍSTICO, URBANO Y DISEÑO INDUSTRIAL." | 2021-2022

Instituto Nacional de Antropología e Historia. | Modalidad virtual | CDMX, México.

CURSO RENDER ONLINE | 2021

Estudio JA | Modalidad Virtual

EXPERIENCIA PROFESIONAL

COORDINACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO PARA INGENIERIA DE TRÁNSITO | JUNIO 2019

URBAN G.R.G S.A. de C.V. | Modalidad presencial | CDMX, México.

RESIDENTE DE OBRA/CONTROL DOCUMENTAL | MAYO 2022-ENERO2023

Taller de Acabados México S de RL de CV | CDMX, México.

Proyecto Centro Tecnológico de Investigación y Desarrollo (CTIDIA) "Ford el Cristo"

1. Cuantificación de material, para llevar a cabo armado y acabados de Tablaroca.
2. Supervisión de la ejecución del trabajo a realizar con base a los planos y detalles solicitados por el cliente.
3. Manejo del personal para agilizar los trabajos a realizar.
4. Auxiliar en la realización de generadores de obra y estimaciones de dicho proyecto.
5. Llevar a cabo la parte documental tanto del ingreso de personal, como vehicular en la obra.

PROGRAMAS

Paquetería Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel).
AutoCAD
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Revit
Sketchup
Twinmotion

IDIOMAS

Inglés
Avanzado

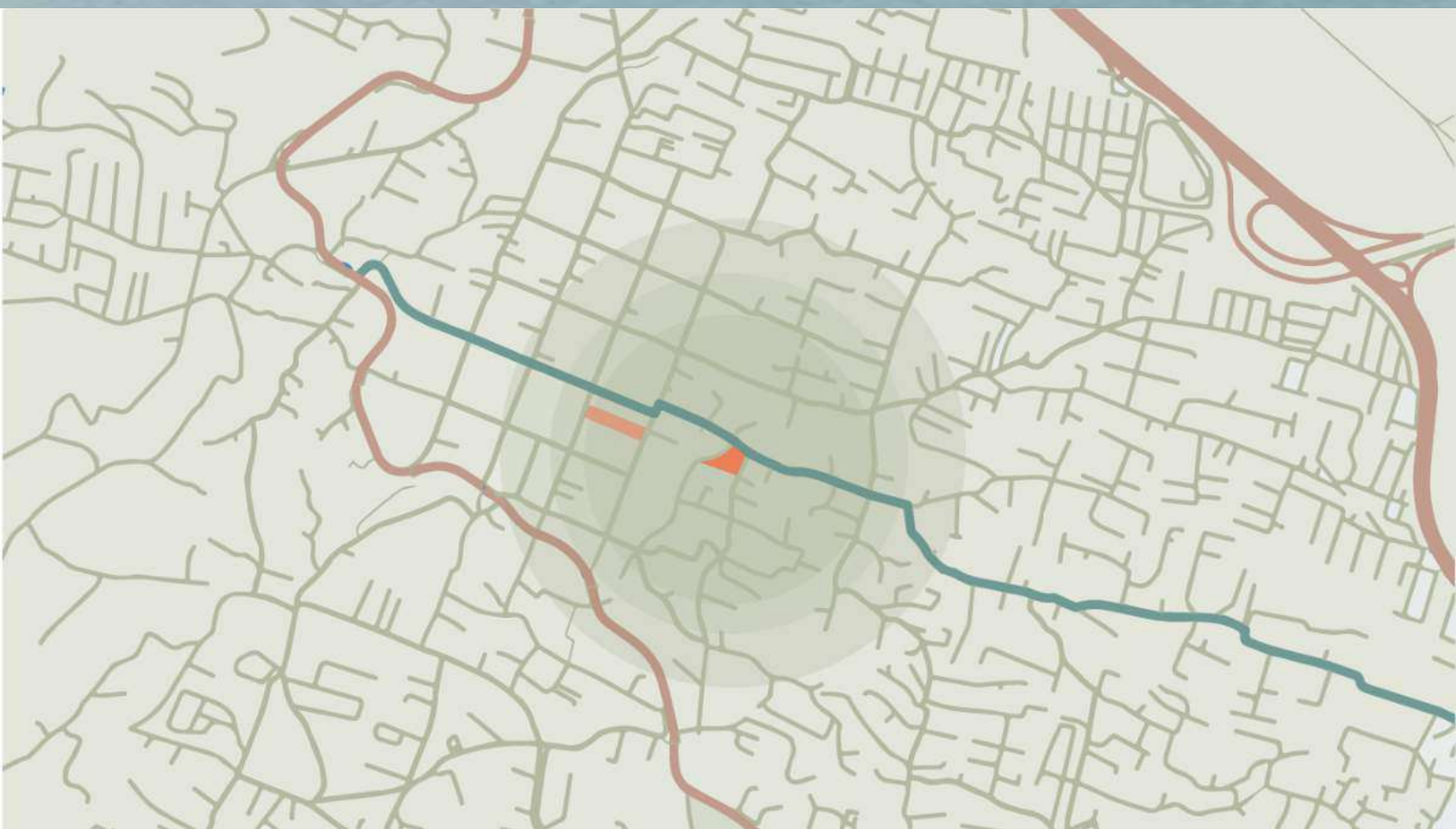


MERCADO PALMA

El ejercicio planteado consistió en generar propuestas de mejoramiento urbano arquitectónico en San Andrés Totoltepec, uno de los pueblos originarios de la alcaldía Tlalpan en la Ciudad de México.

Se propuso la construcción de un mercado en la calle Palma dentro del Centro Histórico de San Andrés Totoltepec, este inmueble pretende complementar y comunicar al mercado actual por medio de ejes comerciales en las calles aledañas.

CONTEXTO URBANO



ZONIFICACIÓN

1. Zona de venta y consumo

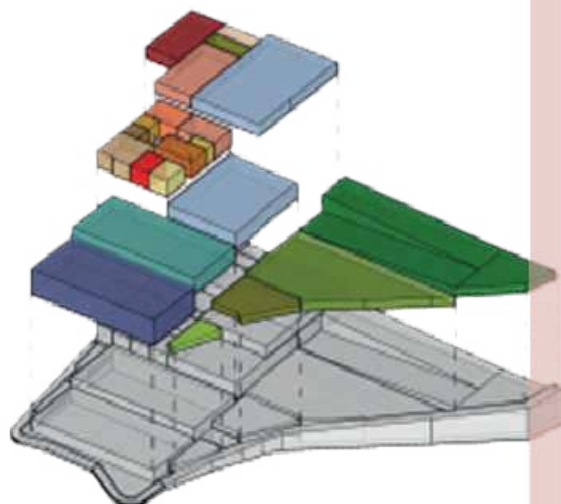
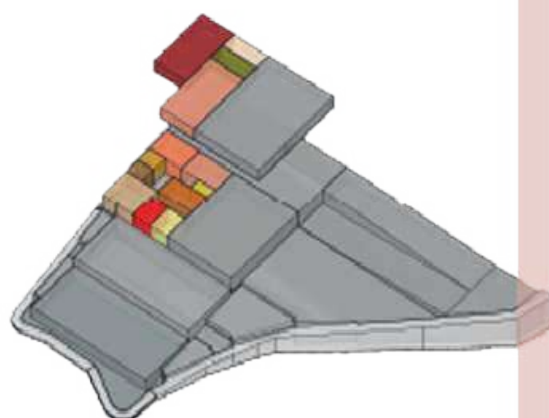
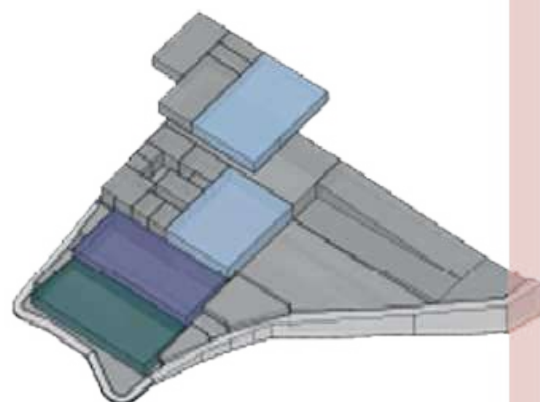
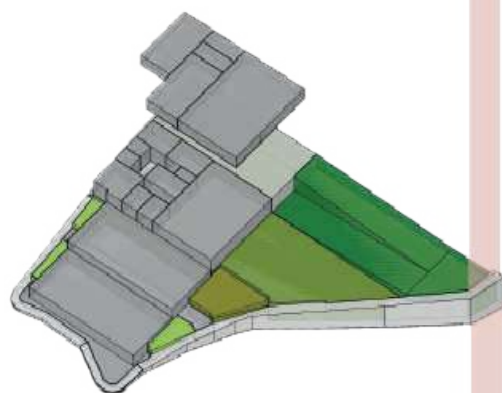
- Flores y jardinería
- Alimentos, abarrotes y extras
- Comida preparada y bebidas

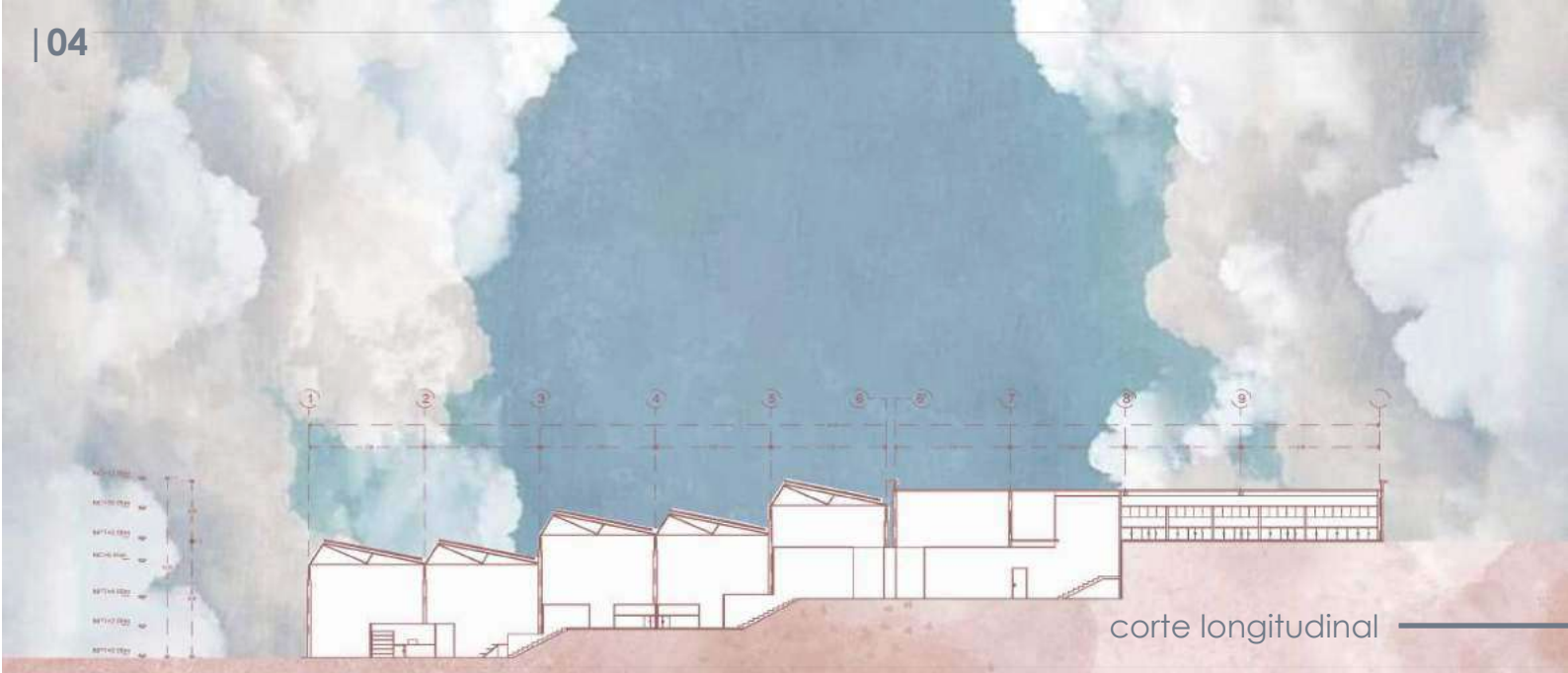
2. Servicios

- Carga y descarga productos
- Bodega
- Basurero
- Área de lavado
- Área de refrigeración
- Sanitarios
- Administración
- Casilleros
- Estacionamiento
- Cuarto de máquinas

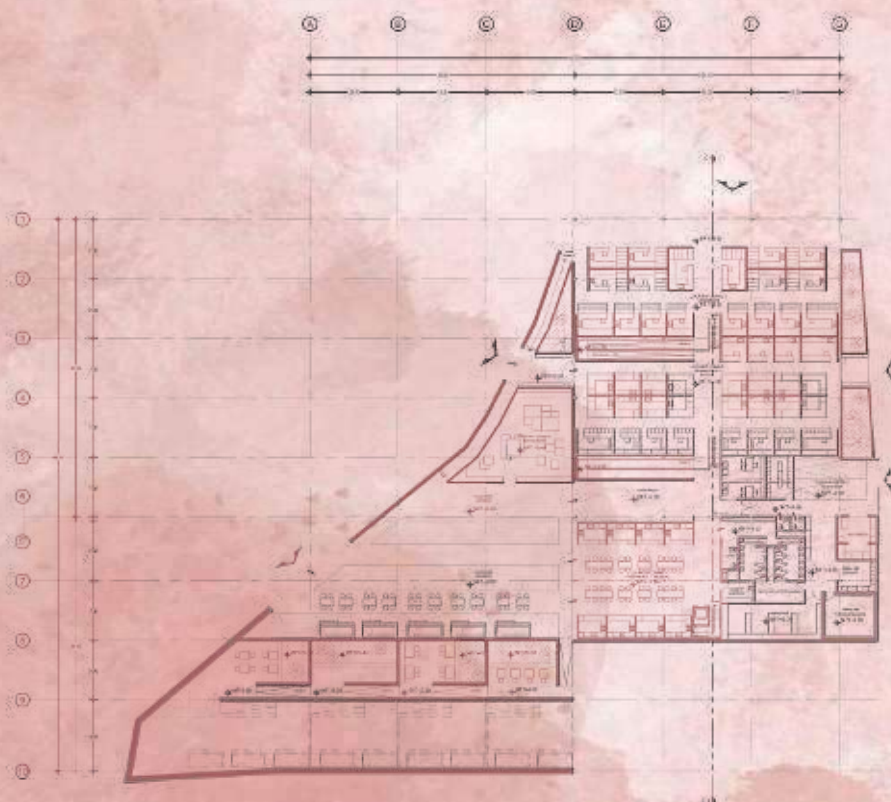
3. Áreas exteriores

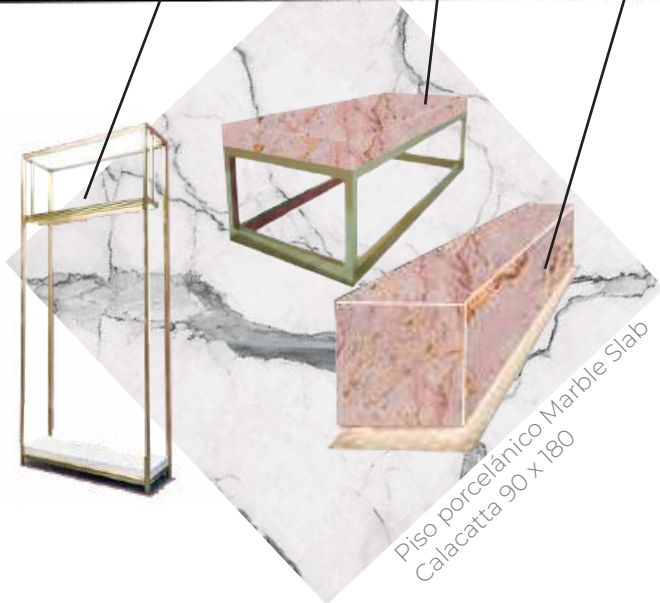
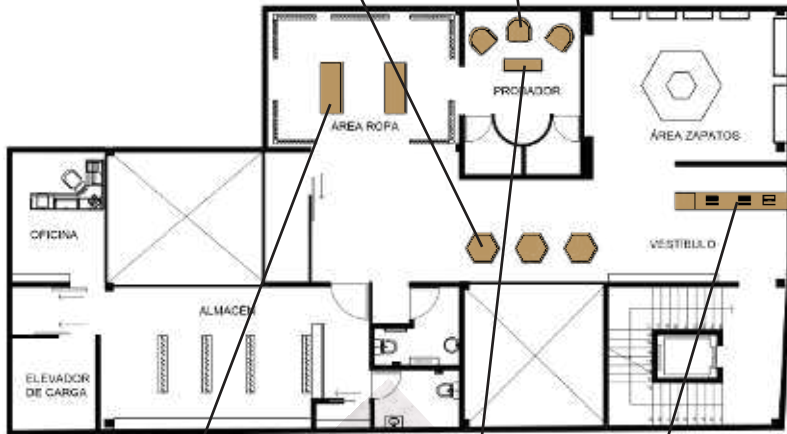
- Jardineras
- Juegos infantiles
- Plaza central
- Terrazas





El Mercado Palma está sobre un terreno con desniveles naturales pronunciados, aprovechando esto, el conjunto se desarrolla sobre 4 plataformas principales, iniciando en el nivel 0 y acabando en el nivel 8. El proyecto está principalmente dividido en dos edificios, uno con cubierta de dientes de sierra, en donde están ubicados los comercios de flores y abarrotes. La otra edificación es de cubierta plana que cuenta con dos niveles, en él se encuentran los servicios y los comercios de comida preparada y bebidas.





recepción / área joyería

B O U T I Q U E

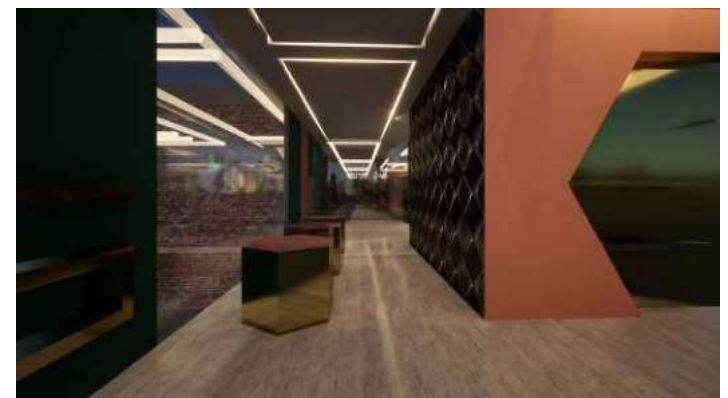
La boutique se desarrolla en un edificio mixto del centro histórico de la Ciudad de México, en una calle de alto flujo peatonal y comercial; cuenta con un diseño arquitectónico exclusivo y moderno, donde se busca que las mujeres de todas las tallas encuentren el servicio de asesoría en moda con prendas exclusivas y de alta calidad, y al mismo tiempo el espacio les genere comodidad, claridad y que capte su atención mediante elementos sencillos y el contraste en la gama de colores de este y los accesorios.



área ropa / probador



área zapatos / bolsas



recepción / área joyería

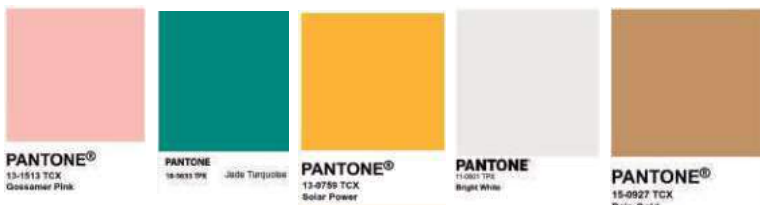
i l u m i n a c i ó n



Iluminación de riel, cabezales giratorios, luz cálida 2700K



Luminaria lineal para techo 14W 4000K 1.20M



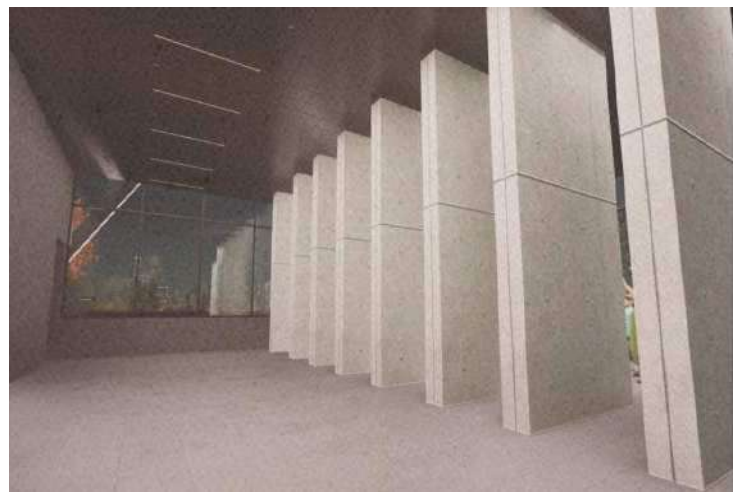


CANCHA MULTIUSOS



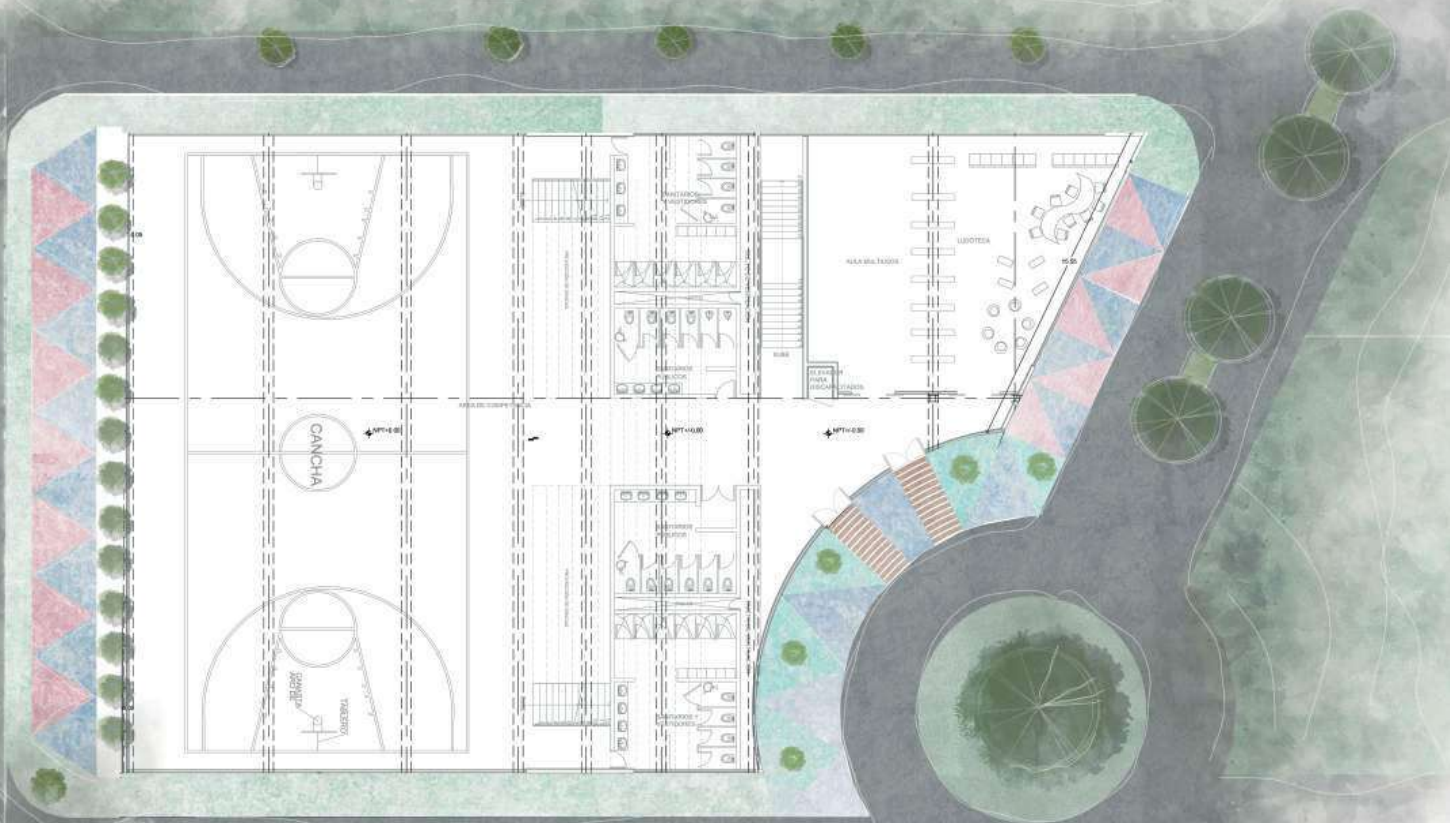
ÁREA DE EXPOSICIONES

El edificio forma parte de un conjunto recreativo donde se pretende que el lugar sea un punto de reunión de los habitantes del pueblo de San Andres Totoltepec, en Tlalpan, aunado a que se apropien del espacio, y encuentren actividades de recreación y deporte. El Aula polivalente funge como un espacio con versatilidad, tanto deportivo como cultural y educacional, donde esta adecuado para recibir 50 personas para area de exposiciones y 200 personas para el área de espectadores de la cancha multi funcional, tambien incluye una ludoteca.



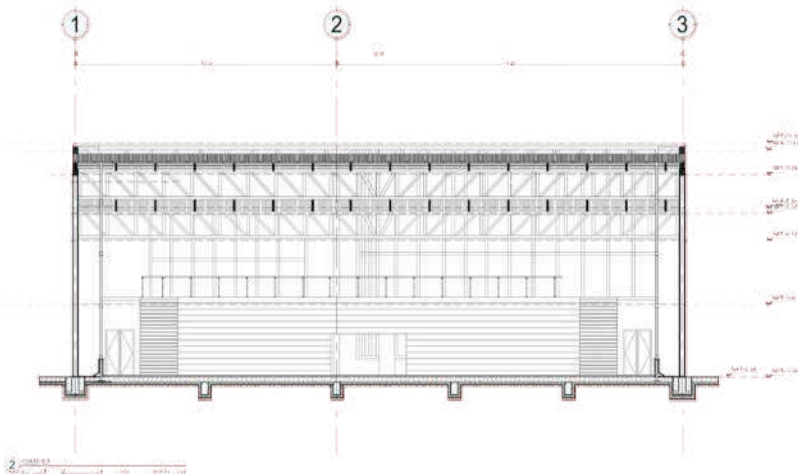
LUDOTECA EN ÁREA VERSÁTIL

PLANTA DE CONJUNTO DE AULA

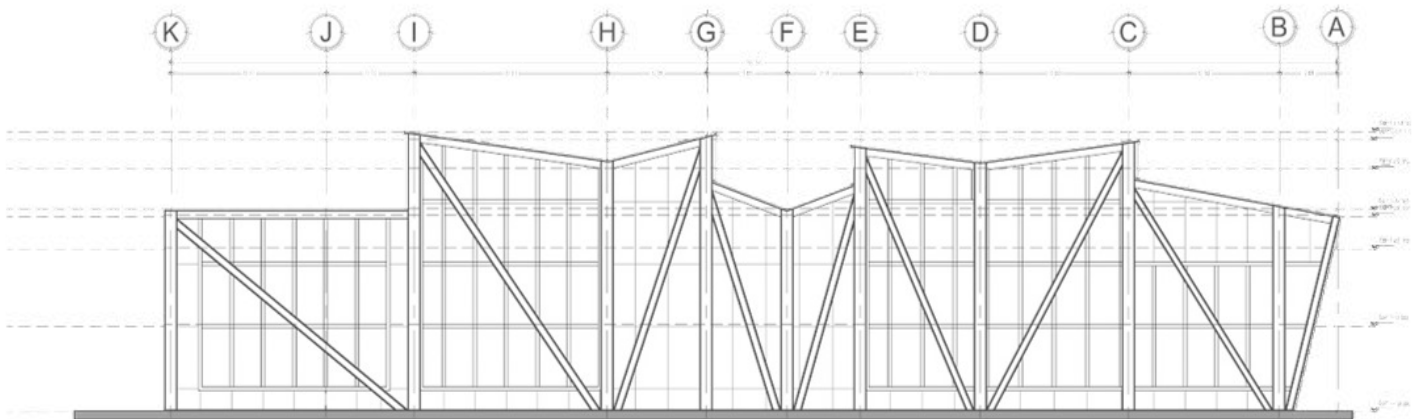


Se diseñó una estructura a base de acero, y se recubrió con concreto y vidrio templado. Los acabados son aparentes, para continuar con el concepto del conjunto. También se pretendió que fungiera como lámpara urbana, ocupando la iluminación interior y la transparencia del edificio. La vegetación se eligió con árboles que crearan contraste con el conjunto, como las jacarandas y arces, así como plantas que crearan juegos de colores al exterior. Es uno de los pilares dentro del conjunto, por lo que se pretendía que existiera una relación interior-exterior, para que el transeúnte, pudiera ver las actividades al exterior sin necesidad de entrar completamente al conjunto.

FACHADA TRANSVERSAL



FACHADA NORESTE





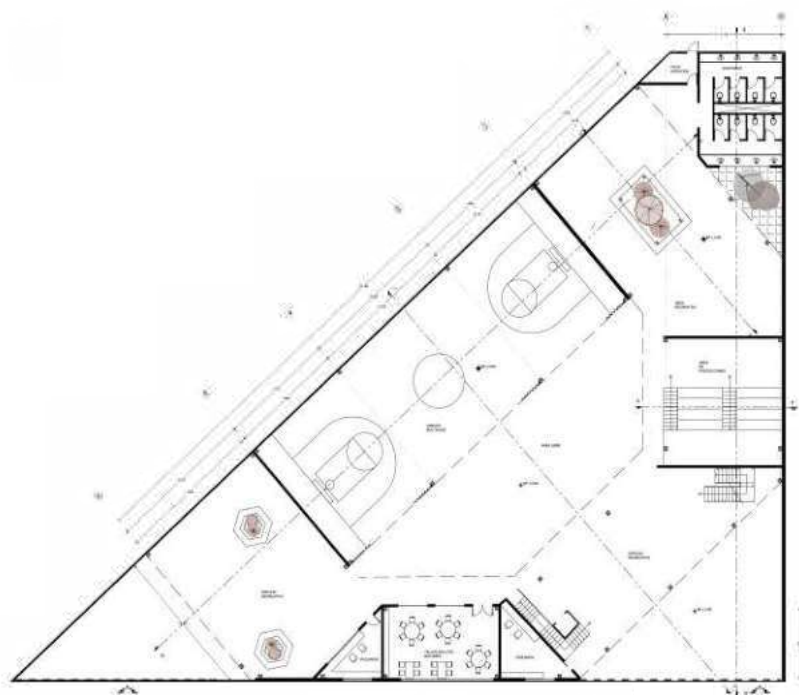
PILAR

Con base en un análisis urbano, y problemas sociales de la zona, se propuso una alternativa de mejoramiento e integración urbana, que consiste en un proyecto social, donde se pudiera desarrollar un PILARES, y sus usos principales fueran una ciberescuela, cultura, deporte y autonomía económica, por lo que los espacios iban a ser versátiles, compatibles con diferentes actividades en diferentes horarios y días de la semana.



FACHADA SURESTE

El funcionamiento es la base del proyecto, trabajando en conjunto con la forma, en este caso, se decidió una forma irregular en el edificio para crear dinamismo dentro del proyecto. También se generó entre cada edificio un patio central con cancha multifuncional, así como un pequeño patio dentro de la biblioteca con vegetación para crear vistas interiores. Para los materiales, se decidió colocar concreto aparente y acero para las protecciones, esto para dar durabilidad.



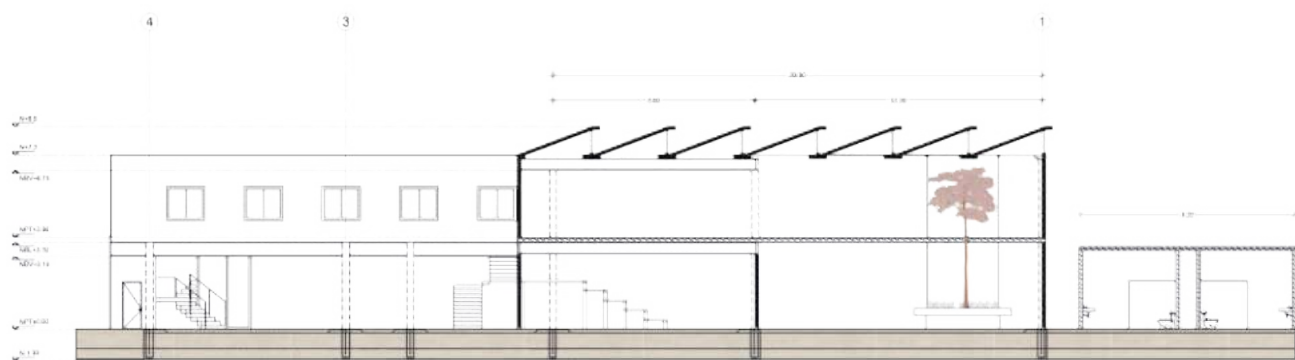
PLANTA BAJA



INTERIOR DE BIBLIOTECA



PATIO CENTRAL



CORTE B-B



PATIO CENTRAL



SALA DE ESTUDIO



CASA DOS AGUAS
Rio Negro, Colombia.

RV
Revit

PS
Photo-
shop



MERCADO PALMA
Cdmx, México.

RV
Revit

TM
Twin-
motion

PS
Photo-
shop