Juan Ades

Arquitecto

juan.ades@gmail.com

(+54911) 5113-7682

ACTIVIDAD INDEPENDIENTE

2011 Casa RB. La Barra, Punta del Este, Uruguay 550m2. En sociedad con Tini Durruty. Proyecto y supervisión de obra.

Departamento MM-Los Gansos. Reciclaje. Palermo 150m2. En sociedad con Tini Durruty. Proyecto y dirección de obra.

Departamentos Juncal 831. Arquitectura interior. Recoleta 120m2. En sociedad con Tini Durruty. Proyecto y dirección de obra.

Productora Delgado 1187. Reciclaje. Colegiales 250m2. En sociedad con Tini Durruty. Proyecto.

Casa JB. Villa La Angostura, Neuquen 250m2. En sociedad con Tini Durruty. Proyecto.

Casa NK. Palermo 300m2. En sociedad con Mariano Clusellas y Cristián O'Connor. Proyecto y dirección de obra.

Productora Nunchaku Cine. Reciclaje. Colegiales 250m2. En sociedad con Sebastián Colle y Rodolfo Croce. Proyecto y dirección de obra.

2010 Grupo MASS. Ampliación oficinas. Recoleta 70m2. En sociedad con Florencia Oszurkiewicz. Proyecto.

2009 Departamento Seguí. Reciclaje. Palermo 100m2. En sociedad con Florencia Oszurkiewicz. Proyecto y dirección de obra.

2008 Ph JA. Reciclaje. Palermo 60m2. Proyecto y dirección de obra.

2006 AcadM2. Palermo 50m2. Equipamiento interior oficinas. Proyecto y dirección de obra.

Margoff. Stand 20m2 para Feria Puro Diseño Latinoamericano. En sociedad con Florencia Oszurkiewicz. Proyecto y dirección de obra.

Departamento CH. Equipamiento interior. Palermo 80 m2. Proyecto y dirección de obra.

Ph AC. Reciclaje. Palermo 100m2. Proyecto.

Casa Helguera. Reciclaje. Villa Pueyrredón 120m2. En sociedad con Santiago Arias y Florencia Oszurkiewicz. Proyecto.

Casa Martinez. Acondicionamiento para sala de ensayo. Belgrano 50m2. Proyecto.

2005 Departamento MIA. Reciclaje. Palermo 160m2. Proyecto y dirección de obra.

Departamento Lafinur. Reciclaje. Palermo 80m2. En sociedad con Santiago Arias y Florencia Oszurkiewicz. Proyecto y dirección de obra.

Departamento MM. Equipamiento interior. Palermo 50m2. Proyecto y dirección de obra.

Fundación Proa. Reciclaje sector oficinas. La Boca 250m2. Asociado con Santiago Arias. Proyecto y dirección de obra.

2004 Siderca: 50 años. Diseño, montaje y producción de la muestra. Centro Industrial Agustín Rocca, Campana, Buenos Aires, Argentina.

Siderca: de la empresa a la ciudad. Montaje y producción de la muestra. Campana, Buenos Aires, Argentina. a&b. Diseño, fabricación, comercialización y distribución de objetos de escritorio. En sociedad con Marina Bissone.

RELACION DE DEPENDENCIA

1998

2003-2010 Arq. Mariano Clusellas. Colaborador permanente en más 80 obras como dibujante, proyectista, director de obra o arquitecto asociado según el proyecto.

La mayoría de los proyectos se desarrollaron en sociedad con Cristian O'Connor, Alberto Campolonghi, Sebastián Colle o Rodolfo Croce.

2003-2010 Arquitectos Sebastián Colle y Rodolfo Croce. Colaborador en el desarrollo de más de 15 obras.

2003-2010 Arq. Cristián O'Connor. Colaborador en el desarrollo de más de 10 obras.

2003-2007 Sergio Avello (1964-2010). Artista plástico. Colaborador en algunas obras como Bandera (2003), Volumen (2006) y Balance (2007).

2002-2003 Fundación Proa. Asistente general: producción, diseño expositivo y montaje de exhibiciones.

2001 Hampton/Rivoira Arquitectos. Colaborador en Concurso Área Nuevo Colegiales.

2000 Centro Cultural Recoleta. Asistente general para la producción de la "Fábrica de juguetes".

1999 Librería Santa Fe. Encargado de ventas especiales y online.

FORMACION

2000-2009 Universidad de Buenos Aires. Facultad de diseño, arquitectura y urbanismo. Arquitectura.

1999 Curso intensivo de "Lengua y Cultura Italiana" en el Centro di Lingua e Cultura Italiana ABC Florencia, Italia.

1985-1998 Liceo Franco-Argentino "Jean Mermoz". Escuela primaria y secundaria. Diplôme du Baccalauréat Général. Sección Económica y Social.

IDIOMAS

Francés: bilingüe Italiano: avanzado. Inglés: avanzado. Toefl.

OTROS

Usuario avanzado de sistemas CAD y Adobe.