**M**arcelo **F**acundo **Cuenca**

**A**rquitecto / **MBA**



**DNI**: 11.675.900/ **CI**: 6.509.423

**Nace**: 23/10/**55**.- Capital Federal

**Nacionalidad**: Argentina -Italiana

**Domicilio**: Roca 1369.

Vicente López (1638)

Pcia. de Buenos Aires.

**Tel/Fax**: +5411-4795-1516 / Cel:+54911-5857-4655

**e-mail**: marcelo.cuenca@gmail.com

Consejo Profesional de Arquitectura

Y Urbanismo Nº **13.703**

Colegio de Arquitectos de la Provincia

de Buenos Aires Nº **22454**

Sociedad Central de Arquitectos Nº **12.682**

**Casado,** **5** hijos

**EDUCACION:**

Formación Universitaria:

**1982**: **Arquitecto** egresado de la Universidad de Buenos Aires.

**2003**: Posgrado en administración de empresas **Executive MBA** EMBA IAE. Universidad Austral. **Distinguido: Magna Cum Laude** (Promedio: 8.79). Título Obtenido: Magister Profesional en Dirección de Empresas

**2004.** Candidato a **Arquitecto Superior**. Semejante al título de Arquitecto de la UBA ante el gobierno de España, y por ende luego de la Comunidad Económica Europea.

**Actividades vinculadas a la educación:**

**1977- a la fecha:** Participa como asistente y expositor en distintos cursos de especialización y dentro de la actividad investigativa en instituciones privadas y estatales: en " **La Escuelita**" (en el Departamento de Análisis Crítico e Histórico.-miembro fundador), en el **Centro de Estudios de la Sociedad Central de Arquitectos** (Programa de estudios Históricos de la Construcción del Habitar.-miembro fundador) en la **Facultad de Arquitectura y Urbanismo** (Cátedras: Introducción a la Arquitectura, Introducción a la historia urbana, Morfología, en el **Instituto de Arte Americano** y en el **Instituto de Investigaciones Proyectuales**), con los siguientes cargos: **Ayudante, Jefe de Comisión, Jefe de trabajos Prácticos, Investigador Principal y Coordinador de Programa de Investigación** (PACPO), obtenido por concurso abierto de proyectos de investigación, con la mención de "**Primera Categoría**".

Participó ocasionalmente como oyente desde hace unos años de las jornadas "Ciclo Económico" organizados por el IAE los primeros jueves de cada mes y de otros eventos o exposiciones que le permitieron tener un panorama de la coyuntura económica. En el mismo centro de estudios participa del workshop y grupo de interés en Real State.

Del mismo modo asiste a Conferencias, Simposios, Exposiciones, Encuentros de temáticas vinculadas con su profesión en areas de **energías alternativas, eficiencia energética, y construcciones sustentables**, organizadas por el Gobierno, diversas Cámaras afines a la temática mencionada o Centros Académicos, Universitarios y otros. En la actualidad aspira ser **LEED AP**, esto es: Aplicador de una Norma: LEED extendida por The Green Building Certification Institute (GBCI)

**Otras Capacidades:**

Idiomas: Español, Inglés.

Manejo práctico de herramientas ofimáticas; tales como, Corel Draw, Page Maker, Office, y Autocad. En sus versiones para Windows. También de las ultimas aplicaciones corriendo en Windows CE o Androide. (WinCe y Android son sistemas operativos de handhelds, tabletas, asistentes digitales personales, PDA y teléfonos inteligentes)

**Actividad Profesional:**

**2014.- a la fecha:** Asociado al Arq Horacio Torcello en asociación como “Estudios Asociados” a los efectos de realizar tareas de proyecto y dirección de obras para entidades bancarias.

**1985.- a la fecha:** Conduciendo su propio estudio en la concreción de diversas obras de viviendas, comercios, oficinas, industrias, y participando en licitaciones y concursos. Conduce un pequeño número de profesionales que se ve multiplicado ante situaciones tales como concursos o licitaciones. Años más tarde inicia una Asociación con la Arq. María Pía Spinazzola que además de socia luego deviene en esposa y madre de cuatro hijos.

Con frecuencia, a los efectos de realizar estos concursos o licitaciones, genera asociaciones con otros profesionales, estudios de arquitectura y/o de asesorías técnicas.

Probablemente sea esta actividad la que más desarrolló capacidades interpersonales con colegas dedicados a la actividad del proyecto y dirección de obras civiles o de arquitectura, como con clientes y colaboradores.

En los últimos años orienta su participación, en el estudio que integra, a la conducción de las obras que este realiza, ya sea dirigiendo las tareas por contrato separados o como empresa. De este modo centra su interés en la concreción de hechos arquitectónicos, ya sean estos correspondientes a obras nuevas como refacciones de edificios existentes.

**1991 2002.:** Como Titular de la empresa **IC&S SA** abocada a la prestación de servicios vinculados con la Industria de la Construcción.

Esta empresa, creada a los efectos de realizar las encomiendas solicitadas por los clientes del estudio adquiere autonomía realizando trabajos para terceros. Condujo un número de empleados fluctuante en número y capacitación, a causa de la diversidad del ritmo de producción en esta industria. También durante los últimos años sirvió como paraguas de nuevos emprendimientos vinculados con nuevas tecnologías.

Sirven de ejemplo algunos clientes: Benito Roggio, Correo Argentino, Red Link, Banco Nación, Central Puerto, y otros.

**1998. al 2001:** Como asesor de empresas frente a licitaciones o concursos en el control de **gestión de proyectos**, debido a la experiencia adquirida, tanto en tareas realizadas para otros como en tareas ejecutadas en su propio estudio o empresa.

Debido a que dicho control de gestión se hallaba abocado a una tarea que superaba las capacidades de las empresas atendidas, y del know how del suscripto, (por la particularidad y la diversidad de las especialidades requeridas) comienza a intermediar entre oferente de servicios profesionales especializados y las empresas necesitadas de dichos servicios.

En dichas situaciones debe recurrir a quienes manejan su misma profesión, pero a una escala o especialidad de interés particular. Esto le ha permitido tener trato con estudios de nombre, tales como: Clorindo Testa y Asociados, Rafael Viñoly & Asoc, Cesar Pelli & Asoc, y Emilio Ambasz & Asoc.-. O bien con entidades que por su prestigio garantizaban el respaldo requerido por el proyecto, tal fue el caso de negociaciones llevadas con la FADU, en aquel entonces con el Secretario de Posgrado y Relaciones Institucionales: Arq. Eduardo Bekinschtein (hoy a cargo de la SCA, Sociedad Central de Arquitectos) en oportunidad de encomendar a dicha institución la coparticipación de una tarea de proyecto de diseño industrial. (Línea completa de mobiliario urbano para la CABA e implementación de Dispositivo Interactivo Multimedial, DIM)

Del mismo modo accede a estudios abocados al diseño gráfico, diseño industrial, y otras disciplinas: Tales como Diana Cabeza y Asoc., Fracchia y Asoc, Cosgaya Diseño y otros.

**1992- 1997:** Como asesor de empresa constructora, inmobiliaria e inversora. Cumple tareas de evaluación de proyectos.

Durante ese periodo es responsable de evaluación de proyectos de envergadura, tales como Hotel de 5 estrellas sobre Av. De Mayo, a dos cuadras de Plaza de Mayo. Torre de viviendas de categoría en vecindad de Salguero y Avda. Figueroa Alcorta, Country Club en vecindades de Lujan en propiedad de 700ha, Hipermercado y complejo de compras en la localidad de la Matanza, torre de viviendas en Neuquén, cementerio privado en inmediaciones de Ezeiza, ampliación del Country Club el Ombú, Country Club en el área del Delta de importante extensión (1200ha) y costosos accesos.

De algunos emprendimientos fue responsable de encontrar fuentes de financiación, de iniciar los trámites pertinentes para lograr aprobación de líneas de crédito, esta situación demandó que se realizaran proyectos o se tercerizaran los mismos, se adquirieran los predios, se iniciaran los tramites gubernamentales pertinentes que en algunas situaciones demandaron expedientes de excepciones, que requirieron de un seguimiento personal.

**1992.- a la fecha:** Actúa como perito arquitecto ante las Cámaras: Nacional en lo Penal Económico, Nacional de Apelaciones en lo Civil, Nacional en lo Contencioso Administrativo, Civil y Comercial Federal, y Comercial y como consultor técnico ante diversos estudios de abogacía. Esto me ha permitido trabajar en colaboración o enfrentarme con los asesores letrados del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, o bien del Consejo Panamericano de Arquitectos, como así también de ilustres asesores independientes como el Arq. Enrique Virasoro.

**1980 -1986**: En la Consultora INCONAS SRL, como jefe de dibujantes, revisor de planos y responsable del área gráfica, colabora en anteproyectos y proyectos con preponderancia arquitectónica. Participa y coordina el área gráfica en numerosas licitaciones de Consultoría (28 Propuestas.)

Es mi primer empleo donde asumo responsabilidades sobre un grupo de colaboradores que en picos ascendía a 30 dibujantes, casi todos ellos profesionales arquitectos, ingenieros o técnicos superiores.

**1982-1985:** En el estudio de arquitectura Brugues/Cuenca/Zabala, como socio en la participación de concursos, elaboración de proyectos y dirección de obras de vivienda y refacciones.

**1983:** En la empresa ENEA, realizando la conducción de diversas obras de refacción y decoración de grandes oficinas (tales como CAPSA)

**1978-1979:** En el estudio **Korn/Lopatin/Cohen** asociado al estudio de **Egaña/Torcello/Van Der Poll**, como colaborador en proyectos de conjuntos de vivienda y concursos nacionales, privados y licitaciones de proyecto y precio para los Institutos Provinciales de Vivienda en el Plan FONAVI. (Cantidad de licitaciones/concursos participados: **30.** Ganados: **5,** estos involucraban 5000 viviendas aproximadamente)

**1977**: En la Consultora Main y Asociados (firma Inglesa: Chass T. Main asociada con Consultoras Argentinas: Inconas e Iatasa y con firma Uruguaya Icla), en el Departamento de Arquitectura para el proyecto de Salto Grande. Mi primer empleo técnico al cual accedo gracias a mi padre que se desenvolvía como Coordinador de Obra de dicho emprendimiento.

**ANALÍTICO últimos años:**



Refacción Integral de oficinas de World & Space Wide Services, oficinas en dúplex en Avda de Mayo 650. La encomienda consistió en adecuar el espacio adquirido por la firma a las necesidades operativas, incluyendo a adecuación de las instalaciones eléctricas, incluyendo UPS, datos en Cat 6, telefonía IP, CCTV y Controladores de Accesos por RFID, como de las terminaciones tales como cielorrasos, iluminación, pisos, y provisión de muebles fabricados en nuestros talleres (3 tn en muebles). Estado: recientemente concluida.

Asesora a la Embajada de Portugal a los efectos de instrumentar un concurso profesional a los efectos de construir dependencias del Consulado en el predio de la actual Residencia del Embajador en la Calle Ortiz de Ocampo intersección con Rufino de Elizalde. Palermo Chico. Para el Señor Henrique Silveira Borges, Embajador de Portugal en Argentina. Recientemente iniciado.

Asesor de la CONEAU, en la negociación con la FADU a los efectos de que esta elabore: Programa de Necesidades, Programa Arquitectónico, Anteproyecto, Proyecto y Documentación Licitatoria. Monto de los honorarios de proyecto: $800.000; monto de la obra de re-funcionalización del edificio cedido por el Ministerio de Educación a la CONEAU: $10.000.000. Estado: recientemente concluida.

Supervisión de Obra: de refacción de una antigua vivienda devenida en centro de diagnósticos por imágenes. Superficie involucrada 850m2, Propiedad del edificio: José Antonio Berni; propiedad de la clínica: MEDETIC SA. Ubicación Rivadavia 4127. Estado de avance: Recientemente concluida.

Anteproyecto, proyecto y refacción de vivienda unifamiliar en Roque Pérez 2920. Propiedad de Ana Gomes. Superficie intervenida 140 m2. Estado de avance: Recientemente concluida

Evaluación de factibilidad, económica financiera a los efectos de construir diversas tipologías edilicias: edificio entre medianeras, semitorre y torre en Rivadavia y Gascón. Propiedad de José Antonio Berni, en un Lote sobre Av. Rivadavia 4139, con una superficie de 943 M2, con un frente de 15,56 y un fondo de 60,60 y en Rivadavia 4127, con una superficie total de 621 m2. Estado de avance: Recientemente terminado

Evaluación económica financiera a los efectos de construir diversas tipologías edilicias en propiedad ubicada en Villa Urquiza, en la Calle Cullen 5729, propiedad de Tyvek, la tarea consistió en realizar diversas opciones de anteproyectos sobre predios de 1000m2 y 1500m2 y someterlos a consideraciones económicas a los efectos de evaluar la construcción de alguna de las variantes.

Anteproyecto, proyecto y refacción de vivienda unifamiliar en Ing. Maschwitz. Emplazada en la calle La Pampa 276. Propiedad de Patricio Houlin.

Superficie intervenida 300 m2.

Participación en concurso “Premio Capba” con proyecto de vivienda unifamiliar en Roca 1369.

Anteproyecto, Proyecto y Construcción por contratos separados, de vivienda unifamiliar en Vicente López. Roca 1369. Con la confección en nuestros talleres de Interiores y frentes de placard, muebles de cocina y otros sumando aproximadamente 5 tn de tableros revestidos. Superficie 590 m2 Estado: sustancialmente concluida en 2010.

Anteproyecto, Proyecto y Construcción de vivienda unifamiliar en Chacarita, emplazada en calle Santos Dumont 4357. Propiedad de Carlos Walter. Superficie 300m2.

Anteproyecto, proyecto y Refacción integral de edificio destinado a oficinas y fabrica de elementos electrónicos en Florida, emplazada en la calle Santa Rosa xxx. Propiedad de Sictranscore Argentina SA. Superficie involucrada 380m2.

Anteproyecto, Proyecto y Construcción de vivienda unifamiliar en el fondo de un predio, propiedad de José Antonio Berni, en Rivadavia 4139. Superficie 250 m2. Realizada integralmente con mampostería de Retak (mampuestos de HCAC) y cubierta de termo paneles.

Anteproyecto, Proyecto y Refacción de vivienda unifamiliar en Villa Crespo, Julian Alvarez 1005. Superficie 220 m2. Propiedad de Leticia Berni.

Ejecución de Maqueta de Centro de Distribución de Distribuidora Metropolitana, propiedad de Nestor Membrives, para Distribuidora Metropolitana y Miebach Consultores, contacto: Ing. Bernard Tremblay. Maqueta de 2x1x1,5 mts, representando el conjunto edilicio de 40.000m2.

Anteproyecto, Proyecto y Refacción de vivienda en Florida, Santa Rosa 2537. Se trata de un ph. de dos unidades funcionales en la profundidad del terreno o lote. La vivienda intervenida correspondía a la del fondo del mismo predio. Superficie 165 m2. Propiedad de Rodolfo Laconich.

Anteproyecto, Proyecto y Construcción de restaurant y casa de comidas: Platón, propiedad de Luciano López Fuente. Emplazado en la calle Paraguay 887, entre Suipacha y Esmeralda. Superficie 180 m2, con la participación de los Arqtos. Bernardo Zabala y Carlos Fracchia y el Lic. Adrian Candelmi como asociados en el estudio “SeisD”. Cabe destacar que la encomienda consistió en brindar una solución arquitectónica y realizar el lanzamiento de la marca: elección del nombre, grafica, menú y packaging.

Participación en Concurso Nacional de Anteproyectos: Centro Comercial bajo Plaza República. Iniciado con la colaboración de Arquitectos: Marcelo Ades y Andrés Mariasch. Si bien no se obtuvo mención ni premio el anteproyecto fue exhibido junto con otros 15 en la SCA. Iniciado con los Arq. Marcelo Ades y Andrés Mariasch y concluido solo.

Anteproyecto, proyecto y documentación licitatoria de vivienda unifamiliar en Country Saint Mathews, partido de Pilar, propiedad de Alejandro Parisi. Superficie involucrada 220 m2.

Estudio, relevamiento físico y fotográfico de las estaciones ferroviarias emplazadas en líneas concedidas a TBA, a los efectos de albergar dispositivos con soportes publicitario. La encomienda consistió en el diseño de los formatos de los dispositivos y la elección del emplazamiento de los mismos. Con la participación de Arq. Carlos Fracchia como asociado.

Encomienda de diseño industrial: “línea de mobiliario urbano” para la ciudad de Buenos Aires, tarea abortada en etapa de anteproyecto por modificación de licitación pública. A los efectos de dar satisfacción a dicha tarea realiza un pre-acuerdo con la FADU, a los efectos de realizarla la tarea en conjunto con dicha entidad. Realiza paralelamente el registro de DIM (Dispositivo Interactivo Multimedial) elemento que acompañaría la oferta. Para la empresa Ing. Augusto H. Spinazzola SA.

Encomienda de diseño industrial: “Estación de transferencia” para la ciudad de Rosario, anteproyecto, y maqueta de un fragmento de la misma (Realizada en escala 1:33, en caja de cristal templado de 0.8x1.5x2.0mts ancho, alto y profundidad). Exhibida en la plaza frente al monumento de la bandera, a la intemperie.

Anteproyecto, proyecto y construcción de vivienda multifamiliar en Virrey Arredondo 3272 2 triplex, en colaboración con Arqto. Domingo Menendez. Propiedad: Sociedad Inversora

Superficie involucrada: 360 m2.

Concurso privado, cuatro participantes, Anteproyecto de la Embajada de Corea en Argentina, segundo premio, en lo que fuera la residencia de Fortabat, en Avda. del Libertador Gral. de San Martin esquina San Martin de Tours. 3500m2. Para el consulado de Corea en Argentina.

Anteproyecto, proyecto y concurso de ofertas para la refacción integral y ampliación de la residencia del Embajador de Indonesia, en Mariscal Castilla intersección con Juez Tedín, 400m2, para el Señor Aswin Darwin, Embajador de Indonesia en Argentina.