### CURRICULUM VITAE

**NUNO FILIPE MARTINS PACHECO DA SILVA**

Fecha de Nacimiento: 16 de octubre de 1969

Lugar: Lisboa, Portugal

Dirección: Honduras 4084, nº2 (1414) Cap. Fed.

Teléfono: 3968 6901

Celular: 15 3094 8349

Email: [nunopachecodasilva@gmail.com](mailto:nunopachecodasilva@gmail.com)

Web: <http://trabalhoscomluz.no.sapo.pt/>



ESTUDIOS

**Título Académico**

2014 – Especialista en Medio Ambiente Visual e Iluminación Eficiente

1987/93 -Licenciado en Arquitectura (FAUTL), Faculdade de Arquitectura de Lisboa.

1992/93 -Becario del Curso ERASMUS, en el Politécnico de Milán, Italia.

Actualmente a proceder a la convalidación del título de arquitecto para ejercer en Argentina.

**LENGUAS**:

1972/74 - vivió en Sheffield, Reino Unido

1992/93 - vivió en Milán, Italia

Desde 2010 – reside en Buenos Aires, Argentina

Inglês: Curricular First Certificate del Instituto Británico de Lisboa

Capacidad de expresión y comprensión en Español, Italiano y Francés.

**INFORMÁTICA:**

PovRay,Calculux, Dialux, Relux, Archicad, Autocad, Google SketchUp, Photoshop, Dreamweaver, Fireworks, CorelDraw, vvvv, Atlantis Renderer, Photo Mounter, Microsoft Word, Microsoft Excell

**WORKSHOPS:**

2011 - Taller VVVV - Entorno de programación gráfica, Panoramica, Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina

- Curso de diseño web con Dreamweaver CS4, Centro de Estudios Técnicos Administrativos Empresariales, Buenos Aires Argentina

2000 - “Realidade Aumentada, Futuro a 100%”, Lugar comum, Fabrica da Pólvora de Barcarena, Portugal

ACTIVIDAD PROFESIONAL

**Publicidad:**

Desde 2012– Diseño de concepción y armado de vidrieras, gestión y actualización de la publicidad en los puntos de venta. Relevamiento documental e edición del material fotográfico, de campañas publicitarias.

**Arquitectura:**

Todavía estudiante fue colaborador del Arq. Carlos Miguel Grácio Dias entre 1988 y 1990; del Arq. João Luís Carrilho da Graça entre 1989 y 1992, y del Arq. Francisco Luís Mineiro Freire entre 1990 y 1992. Complementando sus estudios con el trabajo de realización de maquetas, diseño gráfico, detalles constructivos y dirección de obra, proyectando e desenvolviendo diversos proyectos.

Ya como arquitecto fue colaborador del Arq. Francisco Luís Mineiro Freire en 1994 y 1995, y en el “Atelier do Chiado” (en español “Estudio de Chiado”) entre 1997 y 2004., donde adquirió experiencia en todas las vertientes de la profesión, siendo responsable, coordinador y co-autor de varios proyectos.

Simultáneamente ejerció la profesión de arquitecto de manera independiente, siendo autor y co-autor de distintos proyectos desde 1994.

A fines de 2004 funda su propio estudio de arquitectura, realizando trabajos en áreas de habitación, remodelación e interiores, participando también en algunos concursos y ejecutando trabajos de visualización en tres dimensiones con filmes y montajes fotográficos.

En septiembre de 2007 fue invitado a retomar la colaboración en el “Atelier do Chiado”, para coordinar el equipo proyectista de la torre “Skyresidence 1” en Luanda, Angola.

De Abril a Juño de 2010 colabora con el Studio Heras & Panetta en Buenos Aires.

**Curadoria:**

Desde 2012 - Curador invitado por el Centro Cultural de España en Buenos Aires para preparar una muestra panorámica internacional de la arte con luz en el espacio geográfico Ibero-Americano. Inauguración prevista para Septiembre de 2014.

**Turismo:**

Desde 2010 - Funda una empresa dedicada a proveer alquileres temporales de calidad a turistas en le centro histórico de Lisboa. Continúa a desarrollar esta actividad desde Buenos Aires, haciendo uso del Ingles y Francés oral y escrito cotidianamente.

**Docencia:**

1997/98 - Profesor de Educación Visual y Tecnológica en la Escuela Secundaria D. Luísa de Gusmão

**Escenografía / Diseño de Luz:**

2003 -“U-Objeto”, Casa de América Latina, Lisboa

1999 -“25 anos 25 Abril”, Teatro “o Bando”, Praça do Comércio de Lisboa

1997 -“Zap Splat”, Pogo Teatro, Lisboa

-“O Homem do Liechenstein”, Pogo Teatro, Lisboa

1996 -“Handycap”, Pogo Teatro, Lisboa

**Artes Plásticas:**

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2007 - “Luz Própria”, Caroline Pagès Gallery, Lisboa, Portugal

2002 - Objecto / Instalación permanente, NetJazz Café, Lisboa, Portugal

2000 - “duas peças”, convento do Beato, Lisboa, Portugal

- “Observações perspecticas”, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal

1998 - “Reflexões sobre policarbonato extrudido”, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal

1996 - “Rupturas no espaço contínuo”, NASA, Santiago de Compostela, España

1996 - “O jardim secreto de Bernhard Riemann”, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2014 - "As Instalações na Coleção do Museu", Fundação Bienal de Cerveira, Portugal

2012 - “Génesis“, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

- “Hoja en Blanco”, en Petit Gallerie, en Buenos Aires, Argentina.

2011 - “Obra Lumínica”, Teatro la Carbonera, capital federal, Buenos Aires, Argentina

- “Obra Lumínica”, Festival de Teatro Rafaela, Rafaela, Argentina

- “Casa Ocupada”, Colectivo Bolsa de Gatos, Boca, Buenos Aires, Argentina

2010 - “Obra Lumínica”, Teatro la Carbonera, capital federal, Buenos Aires, Argentina

- “Jogo de Espelhos”, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

2008 - “Lumière toujours” , 6ª festival Temps d'images, Embajada de Francia, Lisboa, Portugal

2003 - “Veneer-Folheado”, Catalyst Arts, Belfast, Irlanda del Norte (cat.)

- “Os meus Cromos da Arte Contemporânea”, Museu do Ferro, Torre de Moncorvo, Portugal

2001 - “ANJE”, Fundación de Serralves, Porto, Portugal

2000 - “Go to Frisco”, Sister spaces, S. Francisco, California. USA

- “Non-stop-opening”, galeria ZDB. Lisboa, Portugal

1999 - “X Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira”, Portugal (cat.).

1997 - “Empresa virtual”, galeria de arte del Casino de Estoril, Portugal (cat.).

- “IX Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira”, Portugal (cat.),

- “7ª Bienal Internacional de Escultura e Desenho das Caldas da Raínha”, Portugal (cat.)

- “X-rated”, galeria ZDB / Autores em movimento, Lisboa, Portugal (cat.).

1996 - “Ciberespaço”, galeria de arte del Casino de Estoril, Estoril, Portugal (cat.).

- “Virtual shop”, galería ZDB en ARCO’96, Madrid, España (cat.).

1995 - “Lisboa fora de horas - 29.9.95”, Lisboa, Portugal (cat.).

Conferencista:

2009 -“Politico.Criação.Valor / workstation: Território, espaço, lugar” - Facultad de Ciencias y Tecnología, Campus da Caparica, Lisboa, Portugal

- Palestra no PLAC meeting #1, - Faculdade de Ciências e Tecnologia, Campus da Caparica, Lisboa, Portugal

2006 -“Congresso da noite” - bienal de la luz – Luzboa 2006

2004 -“Lightworks” artículo posteriormente publicado en el libro “Luzboa - a Arte da Luz em Lisboa”, Portugal

2003 -“Exercício sobre a Luz”, Seminario Internacional, Instituto Franco Portugues, Lisboa, Portugal

2003 -Palestra na School of Art and Design, Belfast, Irlanda del Norte

HUELLAS

**LIBROS**

-LUZBOA - Lisboa Inventada pela Luz, Editado por Extramuros, pp. 242-243, Oct. 2007

-LUZBOA - A Arte da Luz em Lisboa, Editado por Extramuros, Dec. 2004

**PERIÓDICOS**

- O Artesão da Luz, por Luciana Leiiderfarb, em Revista Única Expresso-, p.11, Abril 10, 2010

- Da Arquitectura, por Maria do Mar Fazenda, em L+Arte N°42, p. 85, Novembro 2007

- A Arte da Luz, em Cais N°88, Junho 2004

- Pontos de Encontro entre a Arte e a Luz, por Manuela Synek, em Arquitectura e Vida, pp. 22-27, Dezembro 2005

- The Vacuum: Veneer/Folheado – At Catalyst Arts, por Niall McCabe, em [www.thevacuum.org.uk](http://www.thevacuum.org.uk), Outubro 2003

- Nuno da Silva – Zé dos Bois, por Celso Martins, em Expresso, Julho 22, 2000

- Nuno da Silva – Zé dos Bois, em Expresso, Outubro 24, 1998

- Um Pólo a Norte, por Alexandre Pomar, em Expresso, p. 10, Agosto 23, 1997

- Cerveira Radicional, por Óscar Faria, em Público, p. 16, Agosto 15, 1997

- Sampaio inaugura Bienal de Cerveira, por Óscar Faria, em Público, Agosto 10, 1997

- A Regra da Intenção, por Alexandre Pomar, em Expresso, p. 17, Junho 13, 1997

- X-Rated - Entre Ruínas, por Celso Martins, em Expresso, p. 8, Fevereiro 15, 1997

- X-Rated - A Problematização do Sexual, por João Pinharanda, em Zap, p. 18, Fevereiro 7, 1997

- Clélia fora de horas, em Expresso, p. 8, Outubro 7, 1995

**COLECCIONES**

- Colecção António Cachola, Elvas, Portugal

- LTE – Electricidade de Lisboa e vale do Tejo, Lisboa

- Museu Arte Contemporânea da Bienal de Cerveira, Portugal

- Galeria ZDB, Lisboa

y diversas colecciones privadas en Portugal

PREMIOS, MENCIONES Y DISTINCIONES

2006 - Premio Luzboa / Schreder, 2006, Doble nominación (cat.).

1997 - “III Prémio Edinfor de Escultura”, Mención Honrosa (cat.).

- Gran Premio de Escultura en la “IX Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira”, Primer Premio (cat.).

1996 - “II Prémio Edinfor de Escultura”, Mención Honrosa (cat.).

1988 - Premio EASA, (European Architecture Students Assembly), Mención Honrosa (cat.)