

EDII-2015
Expresión Digital II
Profesor: Nicolás Troncoso

Certamen01 – semana06 10 de Septiembre de 2015

Alumnos: Angélica Diaz – Andrés Marin – Bernardita Lira – Carlos Gasan –
Isidora Garín – Isidora Vergara – Laura Calvo – Maximiliano Cordero –
Paloma Sastre – Pascuala Sylleros – Sofia Bellinghausen – Vicente Politeo.

La misión de este ramo es generar trabajos gráficos por medio de una herramienta de programación, por lo tanto es igual de importante para la evaluación que esté bien escrito y que se demuestre el potencial de la herramienta a través de resultados visuales de alta complejidad.

Certamen en concreto:

Con el contenido aprendido en 5 clases anteriores, escribir un programa bajo las directrices de redacción, que al ejecutarse contenga complejidad gráfica en cuanto a la cantidad de elementos, movimiento e interacción con el teclado y mouse.

Se evaluará bajo tres aspectos:

- (0) Resultado visual.
- (1) Redacción.
- (2) Interacción.

0 Resultado visual:

Diagramación y tamaños coherentes con el formato estipulado dando énfasis en los diferentes elementos y su importancia dentro de la estructura gráfica.

Detalles gráficos demostrarán la capacidad de entendimiento de niveles de programación.

Movimiento e interacción conscientes de la demanda de recursos de representación que tienen los computadores en donde se mostrará el resultado.

1 Redacción:

Se debe tener el control por completo de lo que se está mostrando en el canvas, ya que habrán preguntas del comportamiento de los elementos y se pedirá una descripción de flujo específico.

Se ha facilitado una guía y una lista del lenguaje utilizado a lo largo del curso por lo que no hay espacio para dudas relacionadas con la sintaxis.

2 Interacción:

Se evaluará cómo el alumno comprende los flujos del programa a través de la interacción de los elementos accionados por el teclado y/o el mouse.

Requisitos:

– Un programa aceptado para este certamen debe contener por lo menos: (1) for loop, (2) if, (2) interacciones de teclado, (2) interacciones de mouse.

– Bloque de comentario describiendo qué hará el programa además de información de la interacción que modificará el programa.

– `size(1280, 800);`

– No es necesario que el programa los 4 colores que han usado para prototipar durante las semanas anteriores. Para este certamen pueden usar todo el espectro de colores desde `(0, 0, 0);` hasta `(255, 255, 255);`.

Contenido de referencia:

Se podrá ir a processing.org para leer la referencia de las funciones que quieren usar. También en la carpeta del certamen hay un archivo `s06referencia01.pde` con todas las funciones que hemos visto. Solo consultas sobre problemas de flujo serán abordados dentro del tiempo del certamen.

Se deberá realizar un commit dentro de la carpeta `s06` con la notación `s06c01Nombre` antes de las 17:20:00 del día 10 de Septiembre de 2015.

Recuerden ir probando a medida que escriben si el programa corre, para que así detecten los problemas lo antes posible.

Escala de evaluación:

(0) Resultado visual 35% de la nota.

Tendrá relación con lo descrito en el inicio del programa a través de bloques de comentario.

(1) Redacción 45% de la nota.

Descuentos a partir de nota 7.0

- run: 7.0
- programa: 0.5
- sintaxis: 0.25
- variables: 0.25
- código: 0.15
- ortografía: 0.1
- notación: 0.1
- github 0.1

(2) Interacción 20% de la nota.

Coherencia en el cambio en el flujo del programa.