# Management de projet

## Introduction

deux aspects de la gestion de projet

#### MANAGEMENT

- coordination
- hiérarchie
- communication
- conflits



Facteurs humains



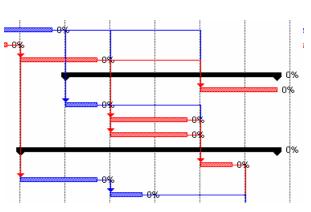
#### o TECHNIQUES

- Pert
- Gantt



Outils et techniques

 Gestion des risques, coûts et délais



ISIMA Management de Projet cours n° 7 Marc Alaphilippe

# Définitions : Projet

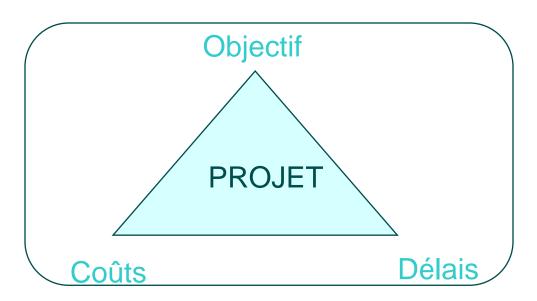
- Selon [Wysocki]
   Une <u>séquence d'activités uniques</u>, <u>complexes</u> et <u>connectées</u>, avec pour but d'atteindre un <u>objectif</u>. Ceci doit être réalisé à l'intérieur d'un <u>cadre temporel</u>, d'un budget et en respect de spécifications.
- Selon le PMI (Project Management Institut)
   Un projet est une entreprise temporaire visant à créer un produit et/ou un service unique
- Un projet est un ensemble d'actions à réaliser pour satisfaire un objectif défini, dans le cadre d'une mission précise, et pour la réalisation desquelles on a programmé un début et une fin.

# Un projet se caractérise par :

- Un début et une fin
- Une organisation spécifique et temporaire
- Des objectifs à atteindre
- La satisfaction d'un besoin singulier et particulier
- Une adaptation fréquente aux contraintes
- Des résultats tenant compte des coûts, des délais et des performances techniques
- La constitution d'une équipe pluridisciplinaire

## Le triangle O-C-D (Objectif – Coûts - Délais)

- Un projet comprend un objectif défini devant être livré dans un délai et à un coût convenu
- Un système dynamique à maintenir en équilibre
  - Chaque changement déséquilibre le projet



ISIMA Management de Projet cours n° 7 Marc Alaphilippe

# Définitions : Management de projet

#### 2 définitions...

- Le management de projet consiste à planifier, organiser, suivre et maîtriser tous les aspects d'un projet, de façon à atteindre les objectifs en respectant les coûts, les délais et les spécifications prédéfinies.
- Selon le PMI :
   Application de connaissances, compétences, outils et techniques dans des activités de projet en vue d'atteindre ou de dépasser les attentes des parties impliquées dans le projet.

# Projets et activités traditionnelles

<u>Projet</u> <u>Activités</u> traditionnelles

Fournir un produit nouveau Fournir un produit

connu

Début et fin définis Continu

Equipe temporaire Organisation stable

Unicité et complexité du projet Répétitif et bien

compris

Date de fin et coûts totaux difficiles à prévoir

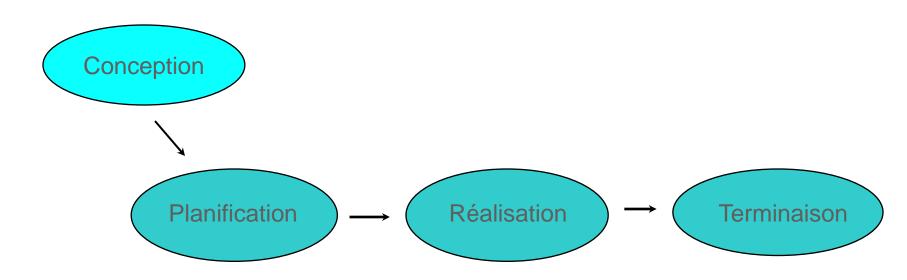
Temps et coût basés sur l'expérience des années antérieures

## Principes de management de projet

Projet: Non répétitif, mais il y a des invariants

Un des invariants: Possibilité de découper tout projet

en quatre phases



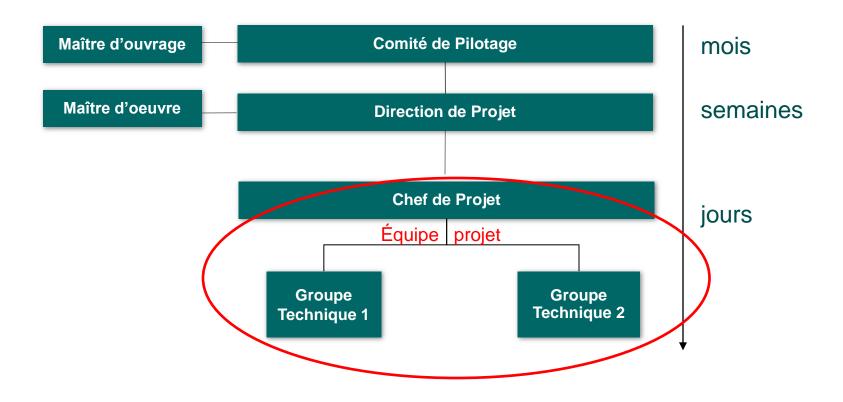
Chaque phase pourra être découpée en étapes et en tâches ISIMA Management de Projet cours n° 7 Marc Alaphilippe

## En pratique : Conception / Planification

« Winners spend more than twice as many ressources on pre-development activities as did losers » Bonak; 1994

- Etude MIT Harvard
  - Une augmentation du temps investi dans les phases de Conception - Planification diminue la durée totale du projet
- o Coût de l'erreur
  - Détectée en phases C/P << détectée en phases R/T</li>

#### Structuration des acteurs



ISIMA Management de Projet cours n° 7 Marc Alaphilippe

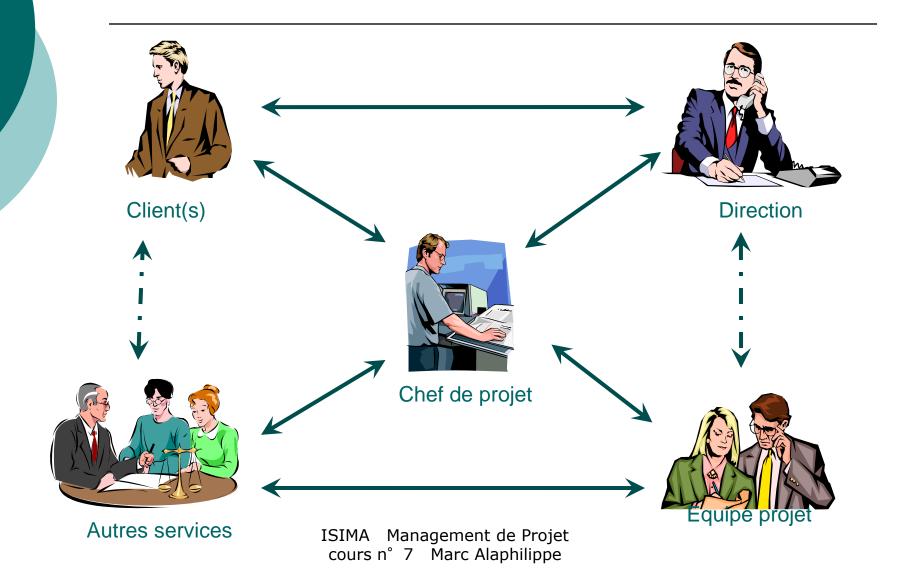
#### Les acteurs et leurs rôles

- Maître d'ouvrage
  - Personne physique ou morale propriétaire de l'ouvrage
  - Il détermine les objectifs, le budget et les délais de réalisation
- Maître d'oeuvre
  - Personne physique ou morale qui reçoit une mission du maître d'ouvrage
  - Il assure la conception et la réalisation de l'ouvrage
- Comité de pilotage
  - Rôle décisionnel
    - Solution proposée
    - Validation budgétaire
    - Décisions de fin de phases
  - Représentatif des principaux intéressés
     ISIMA Management de Projet
     cours n° 7 Marc Alaphilippe

#### Les acteurs et leur rôle

- Chef de projet
  - Responsable des résultats du projet
  - Définit les buts et les objectifs (avec le client)
  - Développe la planification du projet
  - S'assure que le projet soit exécuté efficacement
  - Valide la solution proposée avant de la soumettre au Comité de pilotage
  - Assure la communication avec les différents acteurs
- Equipe projet
  - Talents et compétences de chaque membre permettant la réalisation du projet

# Les relations entre acteurs du projet



## Les fonctions de base du management de projet

		<b>⊿</b> •	
- K	n	CTI	ons
Т,	ULI		<b>O112</b>

Définition

Planification

Organisation

Contrôle

**Terminaison** 

Leadership

#### **Objectifs de la fonction**

Qui, où, quand, quoi, comment ? (avant le début de la réalisation)

Orchestration des ressources par rapport au plan

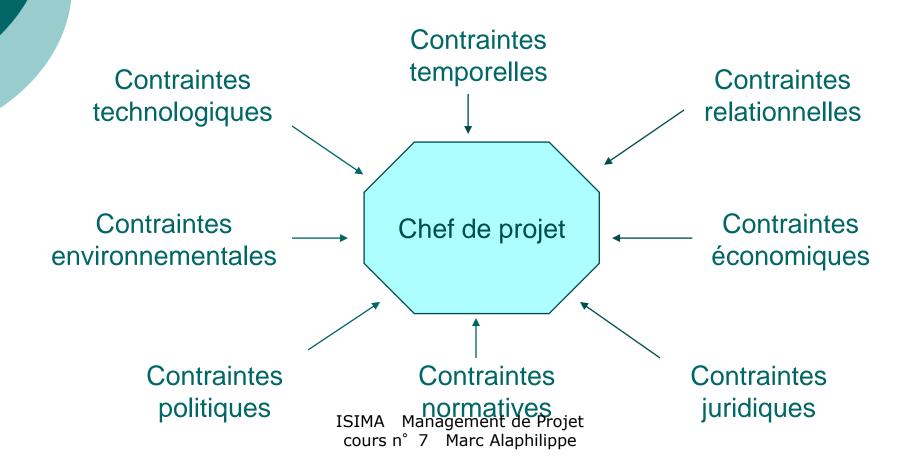
Suivi et vérification de l'atteinte des objectifs fixés

Archivage de l'expérience

Motivation de l'équipe

# Les pressions sur le chef de projet

o Des pressions qui poussent à adopter un style réactif...



# Styles de management

- Management réactif
  - Chef de projet impulsif
  - perspective étroite
  - problèmes réglés à leur apparition
  - les projets dépassent généralement les coûts et les délais
- Management proactif
  - perspective large
  - problèmes courants réglés dans une optique de long terme
  - décisions prises après évaluation des options possibles

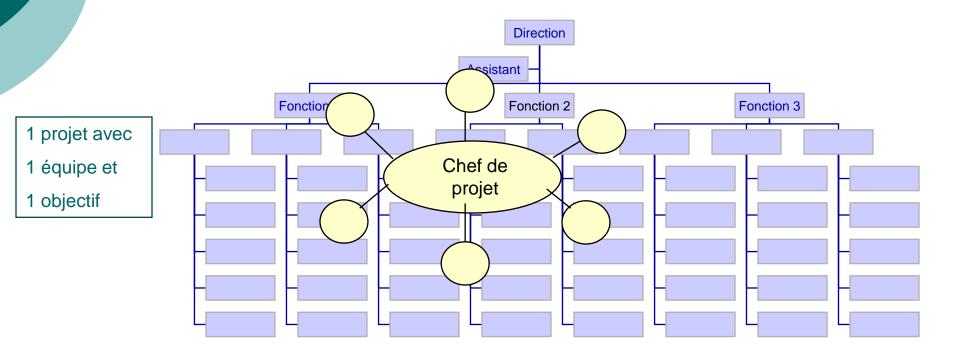
# Les conséquences du style réactif

Les déficiences dans la définition, planification, organisation, contrôle et terminaison du projet impliquent nombre de problèmes.

- Répétition de mêmes erreurs
- Insuffisance des ressources
  - Ressources demandées au dernier moment
- Mauvaise gestion du changement
  - Changement de l'environnement => évolution du projet
  - Chaque changement n'a pas la même importance
  - Sans mécanisme de gestion du changement => management confus ou de crise
- Problèmes de communication
  - Objectif et planification pas clairs => difficile de communiquer les priorités

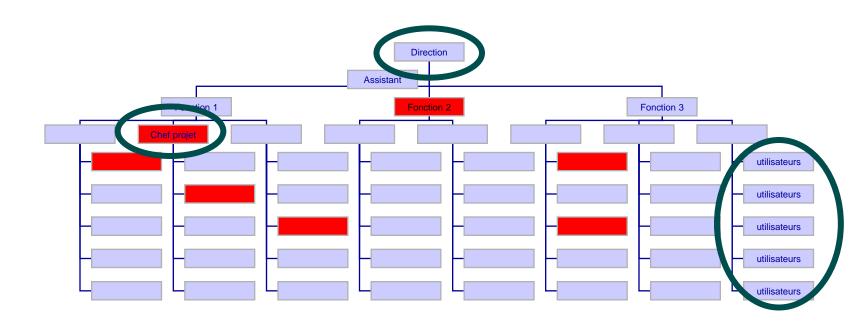
## Formes organisationnelles des projets

#### Structure fonctionnelle



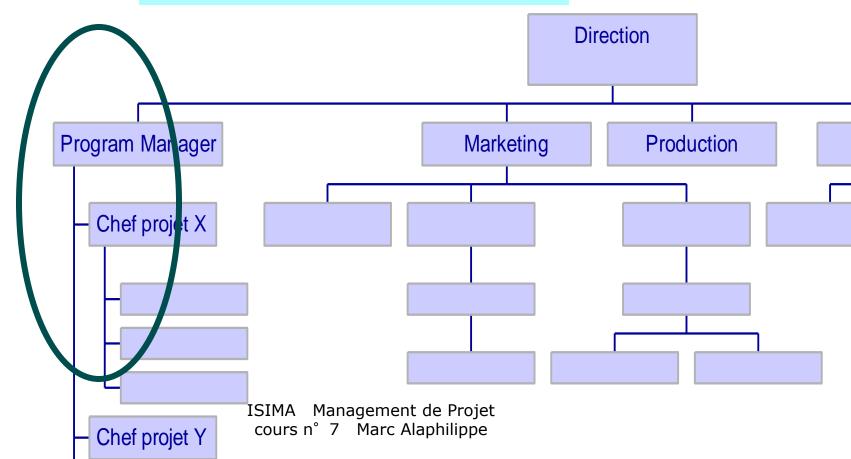
## Intégration dans la structure fonctionnelle

Le projet est une partie de l'organisation



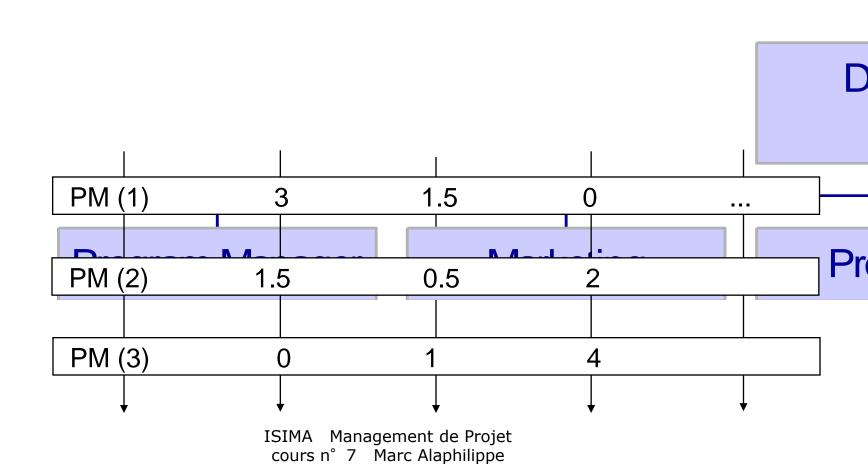
### Projet indépendant de l'organisation

Le projet est séparé du reste de l'organisation

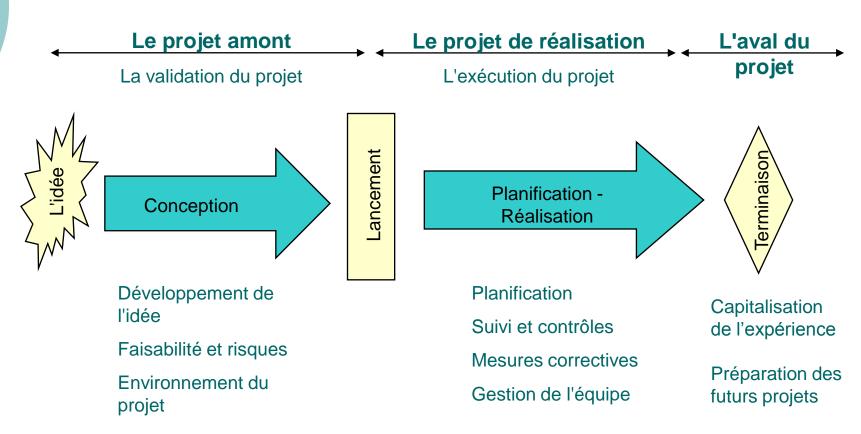


# Organisation matricielle

Combinaison de hiérarchique et de transversal



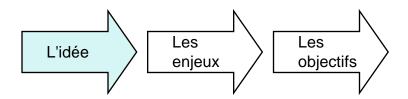
## Le processus projet



ISIMA Management de Projet cours n° 7 Marc Alaphilippe

## Définir l'idée initiale

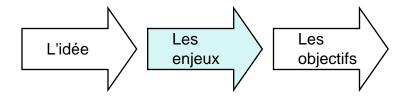
Développement de l'idée



- Définir l'idée en terme de résultats attendus et de différences par rapport à la situation actuelle
  - Quels changements attendus ?
    - o Changements acceptables par les intéressés ?
    - Comment les rendre acceptables ?
  - Quoi? plutôt que Comment?

# Identifier les enjeux

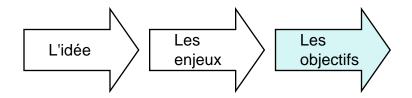
Développement de l'idée



- En quoi le projet présente un intérêt ?
  - Apport en performances économiques
  - Apport en attractivité commerciale/marketing
  - apport en savoir-faire et compétences
  - retombées sociales, sociétales ou politiques

# Définir les objectifs

Développement de l'idée



- (Re)Définir les objectifs par rapport aux enjeux
  - S'assurer que les partenaires ont une perception claire et convergente des objectifs
  - Expliciter le lien objectifs enjeux
  - Définir le résultat attendu
  - Expliquer en quoi les objectifs sont les plus adaptés pour répondre aux enjeux

## Définition d'objectif

#### Les quatre caractéristiques d'un objectif

- 1. Un résultat
  - Définition de ce qui doit être accompli
- 2. Un cadre temporel
  - Date de terminaison prévue
- 3. Une mesure
  - Métrique du succès (ou de l'échec...)
- 4. Une action
  - Comment l'objectif va-t-il être atteint?

# Projet amont: Conception

- Développement de l'idée initiale
  - Définition des enjeux et des objectifs
    - => Pourquoi réaliser le projet ?
    - => Importance et priorité du projet
- Faisabilité et identification des risques
  - Technique (capacité technique et compétence des équipes)
  - Calendaire (charge de travail et respect des délais)
  - Budgétaire (moyens et besoins financiers)
- Environnement du projet
  - Intégration du projet dans l'entreprise
  - Cohérence avec les objectifs de l'entreprise
  - Interfaces avec les autres projets

# Evaluer la faisabilité et les risques

	Faisabilité	Risques
Economique		
Technique		
Délai		

# Gestion des risques

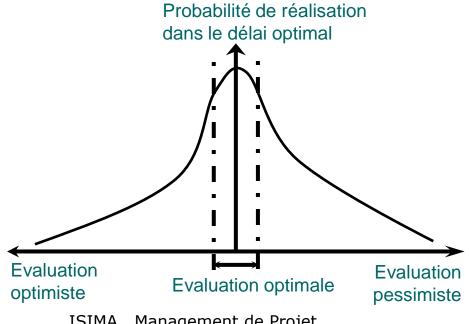
- o Caractéristiques du risque :
  - événement incertain dont la réalisation aurait des conséquences négatives
  - il est fonction de l'unicité du projet, de sa complexité et de l'expérience de l'équipe
- o <u>Deux facteurs</u>:
  - La « probabilité » de réalisation du risque
  - L' « impact » si le risque se réalise
- Trois aspects de la gestion des risques :
  - L'identification
  - L'évaluation
  - Le plan de réponse

### **Evaluer les risques techniques**

- Identifier les risques techniques
  - Performances particulières à obtenir ou imprécisions dans la définition du besoin ?
  - Utilisation de techniques nouvelles ?
  - Où se trouve la compétences susceptible de traiter ces points ?
  - Réduction de certaines exigences du client ?

# Evaluer des délais réalistes risques calendaires

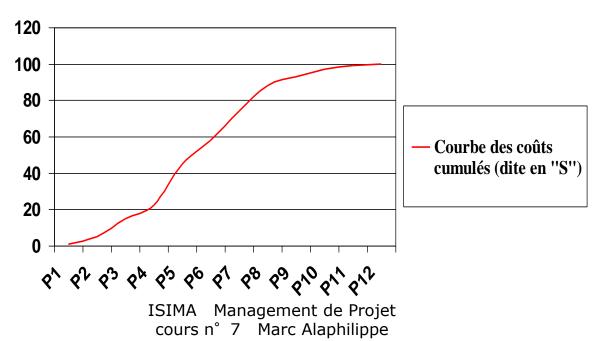
- Faisabilité calendaire
  - Evaluer des durées réalistes
  - S'appuyer sur des expériences et des méthodologies de métrique
  - Procéder par analogie



ISIMA Management de Projet cours n° 7 Marc Alaphilippe

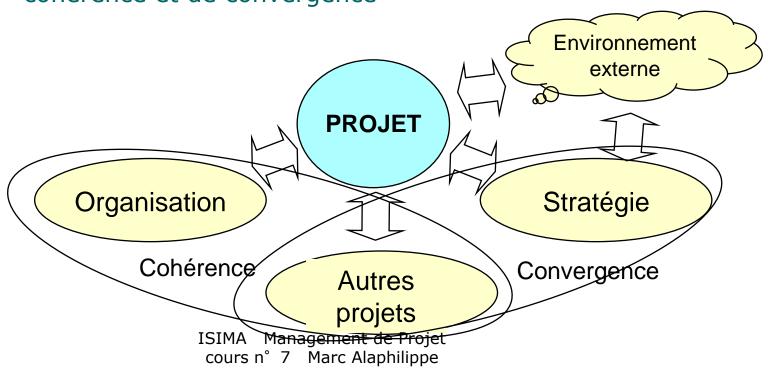
# Assurer le financement risques financiers

- Disponibilité des budgets au bon moment
  - Origine et accessibilité des fonds
  - Qui finance quoi et quand dans le projet ?
  - L'ensemble des dépenses du projet est-il entièrement couvert ?
  - Les risques financiers sont-il provisionnés ?

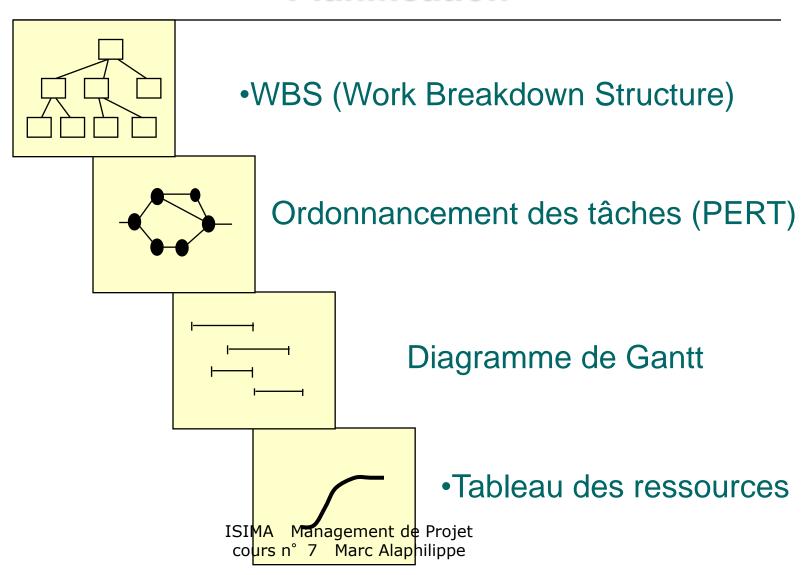


## Vérifier l'environnement du projet

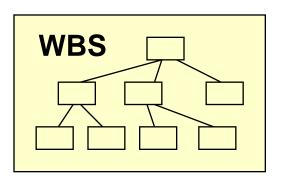
- Organisation et éthique de l'entreprise pour lesquelles on applique le principe de cohérence
- Stratégie de l'entreprise pour laquelle on s'appuiera sur le principe de convergence
- Autres projets pour lesquels on pose le double principe de cohérence et de convergence



#### **Planification**



# Work Breakdown Structure (WBS)



#### Objectifs:

S'assurer que toutes les tâches sont identifiées

- Décomposition arborescente du projet
- Critères de décomposition
- Résultats et utilité de la WBS

# Analyser le projet en actions

- o Projet
  - Un seul début et une seule fin
  - Début et fin identifiés en tant qu'événements (décision, revue, etc.)
- Sous-projet
  - Projet contenu dans le projet principal
  - Lié à un objet ou un délivrable partiel du projet
- Phase (étape)
  - Ensemble d'actions qui marque un avancement significatif
  - Lié à un type de compétences et à un dégré dans la progression du projet
- o Tâche
  - Maille la plus fine de la planification
  - Action exécutable par une seule ressource (ou un seul ensemble de ressources)

## Critères de décomposition

#### Jusqu'où décomposer?

- Maille trop grossière
  - ne donne pas la visibilité suffisante
  - ne permet pas le contrôle du déroulement
- Maille trop fine
  - ingérable
  - noie le chef de projet dans les détails

#### Projet simple:

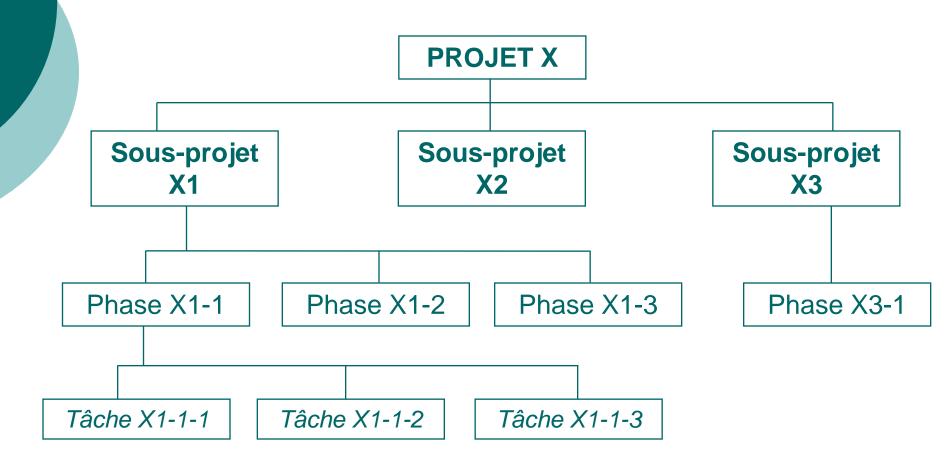
maille fine; le chef de projet pilote de manière rapprochée

#### Projet complexe:

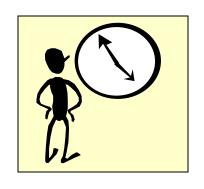
maille grossière; planification fine déléguée (possibilité de consolidation)

Notion de temps: grossier => fin

## Décomposition arborescente du projet



### Estimation de la durée des tâches



#### Objectifs:

Estimer le temps nécessaire à l'accomplissement de chaque tâche identifiée par la WBS.

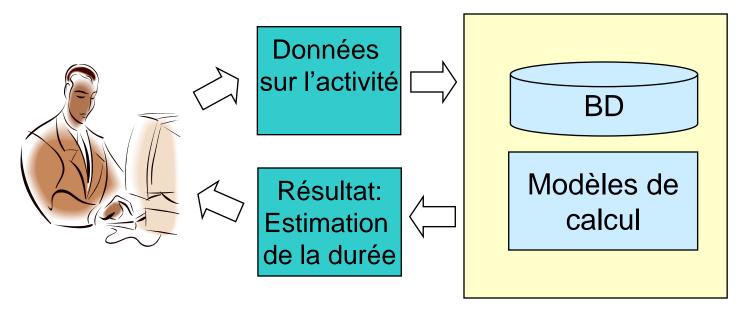
- Détermination de:
  - durée totale du projet
  - date de terminaison
  - besoins en ressources humaines et matérielles

### Estimation de la durée des tâches

- o Nécessaire...
  - Base nécessaire pour la détermination de:
    - Durée du projet
    - o Engagement des ressources humaines et matérielles
- Mais difficile
  - Difficulté augmente si les activités ne sont pas familières
- => Besoin de méthodes [Wisocki]
  - Activités similaires
  - Données historiques
  - Technique Delphi
  - Méthode des 3 points

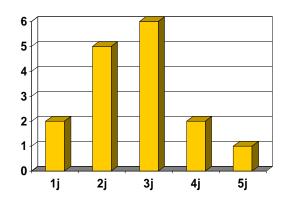
## Données historiques

- Pour chaque activité, on enregistre:
  - Durée estimée
  - Durée réelle
  - Niveau de compétence et formation des personnes
  - Commentaires



## Méthode Delphi

- Utilisée pour améliorer la qualité de l'estimation en l'absence d'experts
- Méthode de groupe



- 1. Information au groupe sur l'activité
- 2. Estimations individuelles
- 3. Histogramme des résultats présentés au groupe
- 4. Les participants des quantiles extérieurs expliquent leur vision

En général, 3 itérations sont suffisantes

### Méthode « Des Trois Points"

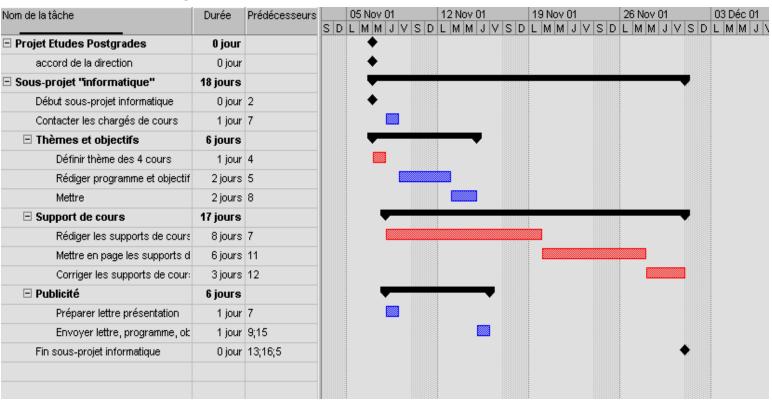
- La durée est considérée comme une variable aléatoire
  - distribution
  - on ne connaît pas la durée, mais la probabilité des différentes durées

Temps espéré = 
$$\frac{TO + 4 TM + TP}{6}$$

- TM: temps moyen estimé (travail dans des conditions normales)
- TO: temps optimiste (conditions idéales, pas d'obstacles, temps minimum pour accomplir la tâche)
- TP: temps pessimiste (temps maximum pour accomplir la tâche dans les pires conditions)

## Diagramme de Gantt

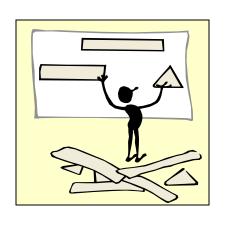
#### Représentation graphique du déroulement du projet



- Gantt des tâches (plan d'avancement)
- Gantt des ressources (humaines et matérielles) ISIMA Management de Projet

cours n° 7 Marc Alaphilippe

### Ordonnancement des actions



#### Objectifs:

- Identifier les tâches pouvant être exécutées en parallèle
- Identifier les tâches et le chemin critique

- Dépendances chronologiques
- Réseau PERT
  - principes
  - topologie

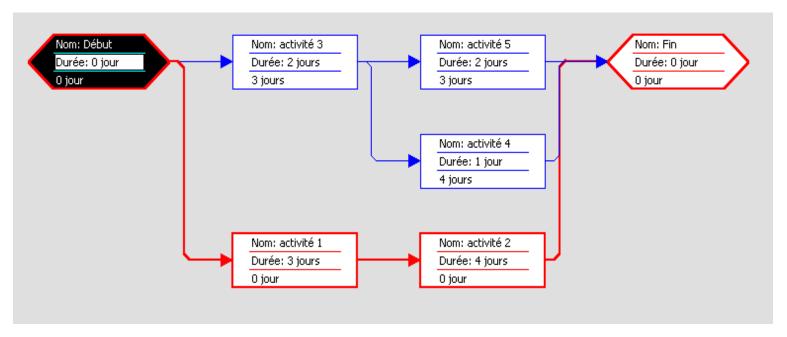
### Réseau P.E.R.T.

#### Program Evaluation and Review Technique

#### o Réseau à nœuds

tâches: nœuds

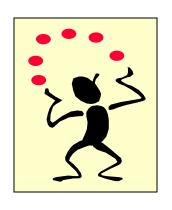
liaisons: flèches



+ durée des tâches => chemin critique

ISIMA Management de Projet permettant de diminuer la cours n° 7 Marc Alaphitéeedu projet

## Optimisation de la planification

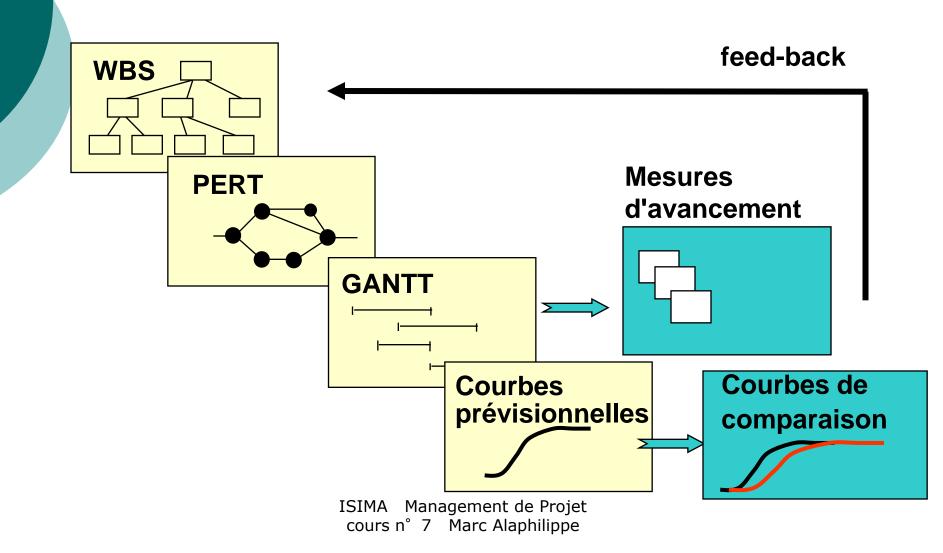


#### Objectifs:

Trouver le meilleur scénario de réalisation f (coûts, délais, objectifs, PERT, ressources disponibles)

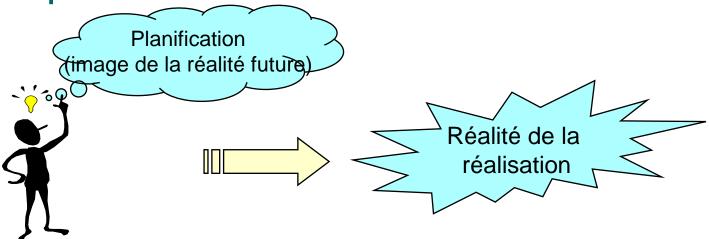
- Contrainte de délais
  - outsourcing, engagement de personnel, modifier les objectifs
- Contrainte de coût
  - terminer plus tard, modifier les objectifs

### Lien Planification - Réalisation



### Réalisation et suivi du projet

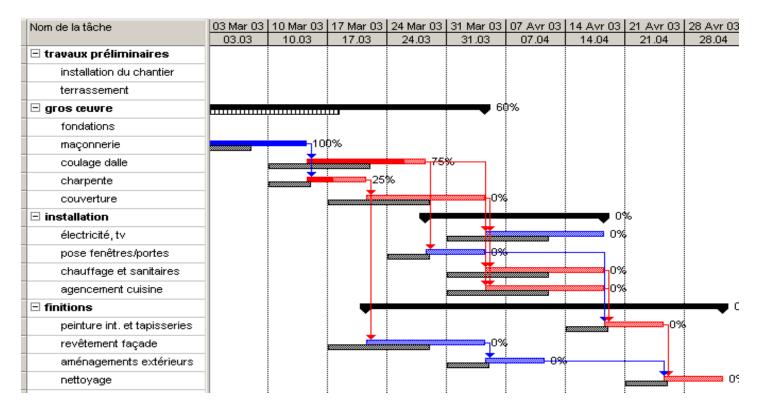
Le problème



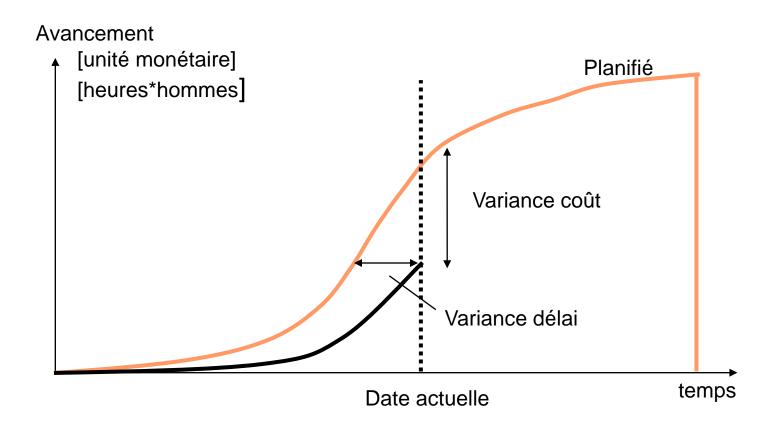
- Art du chef de projet pendant la réalisation
  - Décisions et mesures => atteinte objectif (malgré imprévus)
  - Nouvelle planification (planning, budget, ressources, cahier des Mardes gement de Projet cours n° 7 Marc Alaphilippe

# Les outils graphiques de suivi

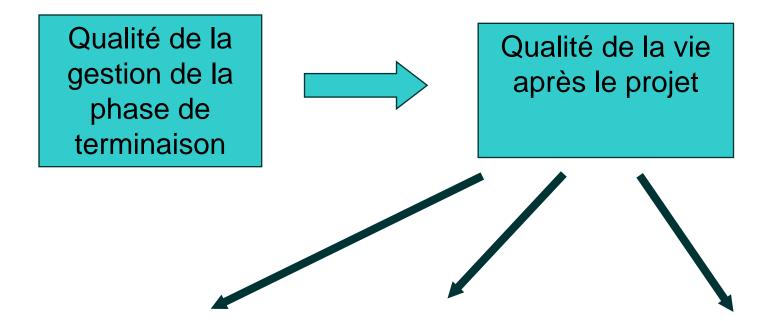
Diagramme de Gantt avec "réalisé"



### La courbe en S



## Impact de la Terminaison



Peu d'implications sur le succès/échec technique du projet

Beaucoup d'implications sur l'attitude face au projet (arrière goût) Beaucoup d'implications sur l'apprentissage

## Quand se termine le projet?

#### Un projet se termine lorsque:

- Le travail sur la substance du projet s'est arrêté
- Le projet ou sa fin est indéfiniment reporté
- Les ressources ont été affectées à d'autres projets
- Le chef de projet n'a plus le soutien de la direction
- => la « résurrection » semble peu probable

## Contenu du rapport final

- Résultats
  - comparaison prévu (fiche de lancement de projet) avec réalisé
  - explication des différences
  - recommandations
- Administration du projet
  - analyse des pratiques administratives
  - recommandations
- Structure organisationnelle
  - analyse des impacts (positifs ou négatifs) de la structure organisationnelle choisie
  - recommandations

## La suite et ses implications...

- Terminer le projet de manière officielle
  - construire un pont avec le futur
  - capitaliser la connaissance
  - préparer le passage de témoin à la maintenance du projet