





## Deutsche Dichtkunst

Kannst bald den langen Zug  
 der durch die Wirkung zum Heer,  
 Menschen mit gesöteten Augen  
 unter den Freunden verbreit,  
 Aber das eine, was besonders schrecklich

Niemals und

Vom rechten Weges: das bittere brennt  
 mehr als als der schwe-  
 roste Throst.

Dahinter ein blutiger Krieg, &  
 ein Fluß im Lande der Menschen  
 und Tiere und lebt in die Erde  
 die Hand, und höhe Rege des Friedens,  
 da ruft der Helden,  
 die Munde fass darüber verdeckt lang-  
 zu, jetzt der Wölken am Himmel:  
 Jenes spricht hoch, mancher Artig,  
 daß er befriede Werke, und alle  
 frischen und Lust am Rande von Weide  
 und Himmel und Heer.

1 fühl bei Nacht halb  
voll Angst die Läden zu schließen  
wollt, die nun ich wieder  
finden Hof mit dem Brunnen,  
die ganze Stadt gab ich  
für den Hof mit dem Brunnen.  
Nur sie ist eingezogen der Stadt,  
innerhalb der Läden so einzam,  
daß man nicht darüber geht,  
der Hof mit dem Brunnen,  
dafür ich die ganze Stadt gab,  
die nun wieder ich habe,  
daß ich jetzt gegen die Tür,  
die voll Angst die Läden  
immer wieder klammere, fühlend  
bei Nacht.

18. 1. 54

B

Wo vorneher, wenn ich kaum hagen  
zu schreien, was mir hier geschehen  
duncken, so tief versteckt trübt

Fried bei Nacht ~~durch~~ die Läden,  
die unheimlich sche, voll Angst,  
die die ganze Stadt ja nicht für diese

Wär nicht, brumme  
in den Blumen: ~~verschwindet~~ und ist  
denn hier nichts zu machen.  
Aber ~~es~~ schon weiter am Rande des Brunnens  
nichts, nur der Kreis mit dem Wetter  
drückt verdeckt, Angst.

19.1.54

Wohnt du zwischen Bäumen hin ein,  
in Wora die Blätter so die ~~aus~~<sup>aus</sup> Blätter entgegen  
weil Wohl der Duft, verhindzend  
der Atem den Rauch,  
der unter den Blättern die Menge verborgen,  
der nur der Duft anden Blättern hier  
ausgeht:

Führt der, Schiffer, Weg hin ein in die  
~~versteckten~~<sup>verborgene</sup> Berge,  
fiekt bunt sind zu ~~zu~~ weiter ins  
Neu die Flammen aus dem  
hinteren ~~Wetter~~ des Feuer:

Bienewolff trahst du hin ein in die Blätter-  
räume ~~Wiese~~ der, Wiesen,  
Wolffendis bei in de Luftsee die Wolff-  
Flammenlichte des Rauchs,  
~~Wolke~~ ~~Nebel~~ ~~Wolke~~ ~~Wolke~~ ~~Wolke~~  
aus den Wotten des Feuer die hölzerne  
Flammen entgegen. 25. 1. 54

Wunderschön verarbeitet  
Auf unserer Wachtel sind die weißen

Stücke hell <sup>gelblich</sup>  
gelblich oben der Kehle und auf dem  
Levendrind schwärzt die

helle,  
ganz wie sie von unten hinabwächst,  
grauend, und färbt von der Kehle auf Frontal  
bis zum Hals schneidend den Hals.

Und durchsetzt wundervoll dabei, klein  
die Gräten, verhüllt den Hals,

Rand des Fornicata;  
wen, während, heißt auf der zottige

Haut:  
zweiter Wachtel abfallen, auf  
uns werden mit uns, schwärzt die Kehle  
und graut, wenn es mich anreibt  
zu unters.

28. 1. 54

# Dr. Mme

Im Saal im Saal hingestellt

die Tücher, die anden an den Wänden  
hier, wo gegenwärtig Tanzes darstellt,  
bewegung erhebt. Menschen sitzen  
von schnellere dichend, und  
von wen in die Winkel der Wände mit  
hastigeren Bewegungen nach sie gehörten

Ahren und Brunnen

schmetternden Hörnchen  
der Welt auf ist und wo die anden  
Wänden, sind konfunder, niedender andern  
Tanzes tragen in den Saal,  
der tanzende Welt fährt in Welt und ohne  
zu warten in der Vergang, der beginnen,  
entstehenden Progen.

6.3.54

## Reise in Kamerun

lich  
Worauf Sie sich hier ausspielen zu George des Dafu  
am Strand und können in das dionische Kino  
Kamerunkinotheater, denn wenn die Stimme des  
Mufti kann nicht silvocca der Regen auf den  
Theater, die ebenfalls in Woda ein großes  
blauere Farbe.

Ich habe diesen hierauf in den Großjanechuk  
hier zum ersten Mal, dass wir die Stimme  
des Filmens nicht ~~unterstützen~~ des  
Kinos auf ~~die~~ <sup>lange</sup> die einen Wall des  
durch den Kopf blauere Farbe,  
Spiel mit einigen Bildern  
dort weiter ~~Woda~~ jenseits des Tals,  
Doku

dass wir ~~Woda~~ die große Künste nicht zuppe ~~die~~  
des Abend, die schon in der Woda Mühlen des  
hund Woda hat am feuchten Gewiss blauere Farbe.

Um aber wieder an den Tag, um ~~Woda~~ <sup>in der Nach</sup>  
die Scherze, ~~der~~ <sup>der</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> ~~der~~ <sup>der</sup>  
durchdringen ~~der~~ <sup>der</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> ~~der~~ <sup>der</sup>  
vom die Färbemischung finde

Wie der Erde und Menschen Freude.

11.3.54

Vogel  
Vogel

Vogel eines Kindlein wiegt: Vogelstrauß  
Wandert auf dem Sandstrand  
Wacht hier im Gras,  
während ein Lamm' ein Löwe springt,  
Kornd Leyer sind bei  
Während zwecks Vogel Zeta,  
während auf dem die Zeder,  
auf dem Vogel Vogel auf der Tafel.  
Vogel Strauß ab hältchen fragt:  
Träfe und halde Rest gehängt:  
Vogel eines Kindlein wiegt.

12.3.54

Der Krieger im Fisch.  
Der aus der Brust, aus  
anderen Vogenzwischen  
herangeworfen aus Land  
der Fische Fisch.

Die zweite Fisch  
Weltlangen Wandern durch die Ozeane  
and diese Tiere Vie  
aus dem Land aufgestiegen verstreut,  
und faszinierend schwärzen fällt auf den Hintergrund  
der Kreise, aus, die Leute  
die Jagdhaft haben betrunken  
einerseits gelösteren Bereich befreit  
beobachtet, dass sie alle Thiere kühne,  
die Fische herangeworfen

Weltjagd ist verbreitet  
eine Kriegerin wird weiter in die Körpe,  
die Sprüche Welle über einen Kampf auf.  
Von einem Landkreis vor  
dem ersten Fisch  
dem großen Lehrmeister, der die Stiere bringt  
Wankommt  
jung aus Wandern klein im Regen, der,

der Leibherrn und geht  
voran zu Gott geweiht  
christende Weise wieden.

21. 3. 54

### Die Flurme (Grundriss eines Trauergesellschafts)

„Der ehrwürdige Juwigus kommt  
zu einem Feier Lette trift ins Meer.  
Er wird. Die Freude, beweilt, geraten  
in Verzehrung und befürchten vor ihm einen  
Tanz. In dessen Verlust sie eine Flurme um  
zu verhindern bepflichten und ihm weichen.  
Die Flurme zieht sich auf Wärts. — Die Lette  
und das Meer versinken e' einsamkeit,  
Nur steht auf dem Platz des Stadt und,  
sein Gesicht in die Höhe reckend wird  
er fast vor neuen Walleninen best die  
Flurme fallen und er hinauf auf einen  
Hausse - Chor sprang am Rane der Stadt,  
sprang auf bis auf die Freude, die Freude  
auf den, gewesen, da der Vogel, auf den  
die Freude

wandelt. Eine vogelzugt. - Und diese hat  
das Niedrige Flügel angehoben und  
in einem Korb hängend tragen, jetzt damit  
durch einen unbeständlichen Gang, z. Alpen  
in den Hain: wie sie den Korb öffnet, fällt  
und wird auf ein Blatt in Wobbenheim, stürzt weg,  
bis sie über der Felsen geöffnet und herabfällt,  
(der brennt), sendet Doppelt Flamme zu-  
wider und läuft kein roth brennen Val-  
tend die Reste ihres Mantels verschwindet,  
(Vogel Vogel, rechts von dem Wobbe-  
heim liegenden Vogel).

21.3.54

Lügen

Moskottenträffpunkt

Wenn die Menschen öffnen  
die großen Augen, gehen verstecken  
Plume Blätter  
die der Progenie liegt im Sand  
zwischen ihren Beinen,  
so finden sie gleich weiter durch  
den toten Kuhbein

Und aus dem Bauch des Fisches,  
der auf dem Progenie liegt auf dem Land  
zwischen ihren Beinen liegt  
Kunst sie überöffnen, reicht die Wahrheit  
aus dem Leib des Fisches,  
der auf dem Kopf des Kuhbeins

In der Nacht überglänzt und  
berandet seine kleine Knochen;  
und ihre Blätter brechen auf  
und brechen langsam hin und auf  
der Wiese,

zweig der Kneipe, der im Hintergrund,  
während ich wacht  
und auflichte' das ange  
den Strand nicht weiß der Kneipe  
und die ehemaligen Schiffer.

21.4.54

der Reiter

Die Schreie, Mördere,  
entzückt, entzückt, 'Dortank  
überfert von Lantau,  
Lantau verordnen Sie,  
da thunzt, da dilt Hartzen,  
verbrechen wird durchgetz,  
"Kreisend kreisend hin ein  
in die Lante innthal der Lantau,  
so den endlich  
an Hohen des Tiefes,  
wenn die Hölle ulug kommt,  
stirzt mit dem Lantau verlich  
selbstgejähnd, vertrümt,  
und in der Hölle nun auf einem  
gestaltigen Thinge verwirred,  
in den Fingern über und hin und

10.5.58

# Der Zauberer

Hoff' wir end' nicht der Flug  
ob Weisung an keine Stelle,  
die Wahrheit müßt man verd  
ih' vor der Seele leidet  
Wortlos fügt' und hört' am bedeck  
Gern hoff' ich stand  
mit ih' hier auf das Schaus  
und brauchte nur hier die Pforten.  
In der Höhe der Mauer  
die nun lächerlich wirkte  
die Lieder.

10. 5. 54

# Grundzüge eines Gesprächs

Teresa Wolff steht ihre Farbenma, nur, daran kann sie nicht lebendig und Maria.

Die liegt in einem Zimmer, den mit zwei Fenstern auf einen Klostergarten hin ausgestattet, aus dem Flöte und Taubtier überwölft klingen. "Das ist der Leidenschaft einer Romanze, Teresa liebt von Leid der Wirklichkeit, ihrer Kleidung, Speise, unentkennbarer Frömmigkeit, ihres Kleides. So rauschend, dass sie nicht im Sturzwind, nicht im Erdbeben, nicht in Feuer, sondern aus Mitleid, darüber erstickt.

(Hier vielleicht fällt mir wieder die Redewendung ein) Darauf Teresa setzt hin: hier ist es nicht alle, will Freude, will unvermeidlich die anderen Freude, die Freude, die von der Stadt kommen, gesammelt; die Freude des Lebens des Spezialgenusses, die Freude des Sprachgenusses.

Darauf Maria, entzweit von der Rede des Tauchs  
viele unbekannte Worte auf, schlägt begierig  
am Leben in der Stille, für sie es sich hinrich  
und die Silvestrini sind, schlägt vor,  
dass sie zusammen reagieren und heißt die  
Art der Gewitter über.

Teresa grüßt, hat Schenken erhalten, Nichten  
der anderen des Prinzessin Seldi und.  
Maria lädt gleich hier, sie und Leonora  
verstreichen dies sofort den Vater zur Ve-  
rfügung zu lassen, der Seldi die alten  
Ränder aus Guadalupe und Peru rückt (?).  
Triumphfeier der Teresa.

Draußen ist es tiefe Nacht.

24.5.54

Aber sie sind noch nicht schlafend.

Teresa und ihre Mutter im Bett  
Zusammen; Teresa ist eine Woge der kleine Sa-  
ling Marrias. Plötzlich tritt Teresa an die  
Woge, nimmt das Kind, küsst es auf den Mund.

legt es auf über Schuppen bedeckt & mit  
ihren Füßen. Ihre Augen schauen weg aus  
dem Raum, selber denkt nicht. Sie  
spürt nicht die Kostümigkeit, die sie nicht  
in dem Gepflogen, dass sie Lieder dem Kind  
gesungen. Dann steht sie auf und geht mit  
der anderen die Kind weg.) Ich auf einmal  
wollte die Mutter wissen, was ihr handelt,  
Müsst auf sie und was? Warum legt  
sie mir nicht, das wäre schon toll?  
mit dem Kleinkind; denn das ist sie jetzt  
hast!

25.5.54

Dritte Idee: welche Kinder 26.5.54

# Der Feind

Aber der Mann, Fräulein,  
bleibt jetzt dort in der Hölle  
~~wo er gegen die Menschen kämpft~~  
und, er hat uns Fliehwohl, Tiere u. Vögel,  
zu des Lagers unisono Seite,  
die Verteilung.

Wohnt unter Flamme des Krebs,  
und wagt die Kette loszengen  
und droht den jungen Leb.  
Kommt jetzt, Mutter zu mir,  
das war ein Lager ist bestigt,  
es schlägt dich vor Rittern, aber von Arm,  
vor her Verteilung nicht

Krebs Nacht die Ringen geworfen,  
Flammen voll unterwas glühende Kohle.

25. 5. 54

# Die Grindel

Brüder, wieder die Höhe der weiten  
Länder kenn' ich die Weite <sup>Die</sup>  
aus Klasse I abstrakt  
zu Wirklich:

Waldwiesenwiesen,  
Kinder da. Pott der Leder, den kann  
jährl. Pott, das Leder durch den Sand  
verstreut. die Kunde  
tragen uns fürherlos sicher und sicher,  
gebräucht,  
rend wir absind, klasse Schule auf  
schieden klassen  
folgend die Höhe der  
Leitlinien, versteckt.

zurück zu wiede die Pott ist über die Weide.

## Instrumentale Taf

In der Höhe des Stands entblößt  
sich die vagen Grüne von den Blättern  
mit den Früchten, wenn an den Tischen  
Kann am Stengel des Brokens die Schleife  
Dicker Kürbis auf der Dunklen Kirche  
wo vorher der Blattkraut einiger Länge,  
vorher: In nächster Nähe  
wenn wann ich mit der Fleischkäse  
und Brokken aufz' sei die Frucht  
im Herbstzeitlichen Thug die Früchte  
und Brokken.  
Die ~~Winters~~ Blätter des ~~Winters~~  
stehen in die Höhe der Nadeln  
im herbstlichen Blätter und spät im Mai in  
die trümmerten Blätter.

Der Sterbende.

Dieser Verfolgung

jäischende Pfeil

schafft es zu den Nebenlinien

Trotz des Platzes,

wie er fröhlich

in die aufkämpfenden Krieger

perspektivisch entworfene Wagen:

Unabschöpfbar.

"Gepaßt, vom aussichtsfernlichen  
Antritt 'Alle der Lebend'  
und mit den bestreiften Trügen  
undlich befreiter Kinder."

Im Kaffee wurde Gie

Welt der Legende auf

von den gesuchten Reichtümern

und dem geplünderten Gefängnis

and den großen Wohlgebräuch gewohnen

Karlsruhe,

Plankt über das grüne Grün

Weltkundr auf

und überzeugt Gott über

unzählige Wohntürme  
den Wasserspiele, Sprüche des Räters,  
zum Tropfenspiel, zum Pfeifenklang,  
Kinder mit blauem Bande auf dem Dach,  
Blätter grüne die in die Höhe zu Bulbür  
entwirren,  
Witterungsweise auch vom Himmel gebürtiger  
Majestät nicht ausgedacht  
eine Sekunde gestört,  
wetterbrüder in den Strand zu alle anwagt,  
wetterbrüder über das Inter  
die Wirklichkeit platzte zu verschlingenden  
Jubel-Wonne Ulyssen Gott Kinder.

29. 5. 54

## In Koffern

Am Ende mit den Freunden sprach sie von Fliegzeug, Motor, Flugzeug, was auf dem - das im nächsten Jahr gewandert ist der 25. Es der Freuden wie Schwestern in Deutschland

seinen Kindern Barbara und Christopher,  
die ersten zu sein:

und schauten mich an mit den Augen,  
den Verlust bewußtlos, dass Flugzeug und  
die Flunde mit Ringen,

## Kopftanzen

schweß und zärtlich schaud:

wie kann ich, ob ich jemals wieder sprech,  
dass Kleidchen im Hafen im Spinnerei

hier und ich kann und kann nicht sie  
in dem Flugzeug, der wegging, der sie liebt

und noch nicht wegging.

Und ich raffte die unter voran ich nicht wusste  
voran ich folgen Alles ich sprach, darum du  
wieder gekommen bist berge die Hand aus  
der Seite

und zufolge der Angewidert  
ich selbst stand mir kaum & nach einem;  
ich wusste sie wiederum, ob sie jemals mit  
den Freudenverlusten von Gebot und  
Verboten,

belebend und ruhig, abstrakt und an-  
zutage hatte mich kein Mensch erkannt,  
und zwar ja zahnhaft einander, und was  
man hörte wissen ich nicht wieder des Krebs  
in Narren). 10. 6. 54

Die gefundene Tochter  
ist jetzt,

in die Hände des Todes,

sie ist so zu einem kleinen Kind

zurückgeworden, das Kind,

mit einer großen schwarzen Karmine an

Karneval geblüht:

ihre Stirn und ihre Wangen weißlich, die am  
Tage der Karneval gepflegt

Von einem kleinen weißen Hund, der  
wieder ausdrückt die Karneval, die er weiß  
ausgebredet nach dem Flur, der  
unter ihm zu den Fenstern des Parks,  
Gleis, die, die kann versteckt werden,  
sie ist, prächtig und weißlich,  
nach dem Flur geht es unter den  
Böschung,

Worüber immer geträumt,  
fröhlich, das eindrucksvolle Karneval.

10. 6. 54

# Die Dröhl

Lauter die Lachheraus,  
die Rütteln und Schütteln, über  
die beschwistlichen Däuse, in welchen Monat  
mit Kirschen im Wasser,  
heute heraus an der offenen Dröhl,  
deren dunkel fließenden Fließ,  
an Wahr wobei der Krebs längsam

linschafkroch,  
langmalle heraus, Kühlbach,  
ist der Wührenden Regen, die Brücke  
nach hinrich zum Bahnhof,  
während Wasserströme rollen,  
unterdrückt das Dorf  
} nicht den fast fany von  
wegzogenen Holländern kann,  
widerlich hervorfällt und gerollt dazuden

Sendet das Fließ, das Kind, das  
Wadde von Rand des him entstecken,  
überzogt dazuden  
im Regen wohin ich hier standenden  
Dröhl. 21.6.54

# Die heilige Katharina

Vom Leibe

täglich, bevor das Reisen der Mähne

der Mittagsstunde und ihrer

Raschen mit den Grämen versteht

die Eltern

die sich, nachlassend einer aufstrebenden Fertigkeit  
über die Männe verbreit,

die angegriffen, ihre Frühe wieder zurückkehren  
unbeschädigt mit Abzügen:

sonnenlos

und fliegt vom Begegnen zu mir in Abschied

drück

die gefangene Jungfrau zu habsen

stellt im Sitzkopf die Freunde

auf dem Tisch erhaben und wirkt

den Freunden, nicht hinab

auf den Hof, wo man schmeckt um

Red' fröhlich bestellt, alle wirkend

zurück

und a gesellte ein Wohl in dunklen Bad

mit den goldenen Zeichen der Post,

solche vorwegen gewünscht,

wie ein Spiel, das schafft man, wenn  
an einer Seite verschoben:

die eine Länge mit dem anderen Themen  
am verantwortlichen Seite  
andacht, und die andere Seite und sich selbst  
vergibt,

und lang herum.

Wann kann es nicht so sein

Statt sich zu und nach und auf  
Sich zu und an einen Themen  
zu und zu anderen, um sie  
zur Verwendung des Längenmaßes  
mit einer Spur zu den Knochen

und nicht die Farbe, die sie beweist,  
durchsetzen kann, aber dann nicht  
wollen,

in einem Typus, oder, nicht sehr viele  
Unterschiede,

und natürlich und rafft sie die Front  
der alten gebliebenen Waffe Schleppend zusammen

und fügt, wie verhindert, das Maß

mit einer Spurje zum Krotzen:  
und nicht hab' ich'm Kram des Krotzen  
Kram Hof,  
wo plattest du die Branche auf dem gebrochenen  
Dachballon

in der Dämmerey und ~~da~~ kackten  
fröhliche Pfeifernde Eyd, grün-  
geflügelte Tschäts, die tapfer  
den heiligen Leichnam der Jungfrau,  
überzubringen auf den Heizof des Hauses,  
da weit schwangen im Dienst  
von Wolke, nicht solche verbrechen  
sah und sah, was sießliches Gewand.  
entnahm eines Leichnams Wund,  
verwundet, bewußtlos hinwegflog,  
setzt an das Fott das gewichne  
den Leichnam ihres Kindes einbildet die  
Mutter, jetzt aber sie öffnet Gardinen,  
blieben Lampe mit dem hölzernen Schirm,  
Kreuz auf dem Sargbrett,  
ende, die Mutter von der Bettdecke sprang  
Wagenfrensen und  
verschloß mit einem großen gebrauchten Schloß,

# Die Freude

Am Yff, das voller Menschen war  
am Samstagvormittag, kehrte das die Freude  
und johlend gaben sie nicht Worte  
heraus, welche zu fassen waren.  
Ieineinander Menschen laufen

Am Mittwochabend die Menschenversammlung,  
verkauften sie viele Bilder an Papier,  
die alle auf der Straße waren.  
Die lange Straße hinauf und dann  
die bis zum Friedhause stieß,  
wo alle Menschen  
aufgestellt zur Prozession (dem Abschiffen  
herrlichen Lebewesens, Christum)  
die Schalen durch die Säulen  
von der Regierung geschütteten Dörren,  
die kleinen sind den großen Früchten  
zu Recht und Lüder  
und Lüder, während sie ungemeinig  
tausendfach mit dem Wasser beschüttet  
wurden, was auf der Straße  
aufstaute die Leute,

aber vergessen der einen,  
der am Feuer hund sprach  
den anderen Schiff .....

Fortz.: Ein Bergmann kommt schon weiter oben  
die Tanne aus Land gerollt, die Eule ist  
hinterher, nimmt die WZ. Rundharmonika  
und singt den Zauber, welcher das Schiff  
bis Neukirchen bringt, sie zieht wieder die  
Rundharmonika, nimmt und das  
familiäre Lied der Berga beginnt.

30. 7. 54

Die Frauen

die vergangenen über

heiligen, die Alten, die

heiligen, die Tiere heiligen, der Vater  
heiligen, und eines

zweiten, den keine Mutter kennt

als der Betrachter, der

Alles unter den jährlingen jagt

die alte Straße vom Hafens hinunter,

so wie sie angekommen

und die Reihe das Fechtspiel gewinnt,

wie auf dem Fluss des ewigen Bergs,

und darüber

mit dem Kastell, das habe gehört zum Museum,

Museum zum kleinen Schauspiel

mit Stiel am frischen postzenden Schenkof,

vom wo die Seelobahn führt.

Vorwand des Saison, als Stoffjägerin -

die endliche grüne Stadt mit grünen Bäumen,  
die einst die Stadt und die Stadt darben,

wieder den jährlingen die,

empfängt von Reitern und Lurken

Angeworben Mädchen gegen  
die Kinder in Altenhäusern die bei  
Stausee hinunter.

- und von den Schlossgästen waren  
die Kinder der Freiheit freuen,  
welche ~~der~~ Altenhäuser sie freuen ließen,  
Achtern unter die Kleinkinder,  
die anderen aber erwarten geweile,  
als bald gestraten. Die Männer  
die anderen verhängten

Arme am Rande,  
die neben den Kindern und Eltern  
wurzeln können und kote. -

als die Menschen über das Stumpfchen  
des laufenden Jungen; ein Strassenfahrzeug,  
aus der Brust eines plötzlich

geschafft gene Menschen vor die Straße liefen,  
Kempfeld hatte es anzuhalten  
und konnte ~~jetzt~~ nicht weiter,  
der Scherz des Gaffers,  
der Rumpf der Blumen zerfrüdet,  
Frauen und Kinder hatte ihn

auf ein und jötetest und wilt.  
heft. Und eins Krieges  
als der Hebräer plötzlich  
laut sang und ~~want die Harfen~~  
Sag, sodass sie nichts  
alle von ~~Stoffen~~ ins Schiff  
vor dem Tod vor in die Tane  
hatten aus ~~Ufer~~ gesetzet und einer  
nun kann schon beweisen  
dass er als Laut begann  
am Flusstheast zu singen  
und griff in die Lute,  
den Luttsang die Lordkraft  
beklette, die flüsternd hörte  
und durchdringend sag alle zuerst  
dass es keine sind  
vom Jäger des Lieds das sein  
des Lieds der Freiheit, der Freiheit,  
der Freiheit  
der Freiheit mit der Freiheit  
und die Freiheit

2.8.54

# De Zeitungsbuc

Wurde am Markt für Käsekürbisse  
hebt ich ein Stunz auf diesen  
blinzelnden Kürb.,  
Vom wein. Typen darin,  
verdächtig bewusst ist  
und schmeckt nicht mehr, <sup>der BT</sup> tut die  
Kinder des Lösen zugeschoben  
den Früchten da die allzu lange  
Tat schon kostet  
entwöhnt sein Gott,  
wie das Gedanken Lösen kann  
verdächtig, schwer zu bewusst,  
gefürchteten BT,  
<sup>BT</sup> Siegrabe  
Scheukotter Marktbuden, Vom  
aus Markt für Käsekürbisse  
langt nicht vor Wohnung,  
gestorben,  
die allzu lange Unter den Tischen  
Zweckausgedient  
von den Anger weiter weiter gerufen

hinter den Kästen  
mit den verschiedensten Früchten  
aus den Dörfern. Vierzig Jahre  
hinderten Menschen funktionierende  
Siloanlagen auf die Weise +  
Unterstützung Regen  
der Zeitplaner über den Städten  
die, "Vom Deutschen Markt für Kühlschränke"  
wollt werden. Pechvogel  
Gesellschaftlich  
mit Gedanken abgestumpft  
Lügenklasse ein. Wahr.

10.8.54

Bei ein Auszünden der Zigarette,

Wenn die Zigarette brennt  
die Zigarette aufsteigt,  
das Feuerholz, die Flamme und die  
Welt gewünscht,  
weil während die Tür, die  
Flamme plötzlich abgesunken auf mich  
wagend

31

und bewundert den  
Wandlern, auf Rosen Falter,  
verwunder des Herzen, da Wohl spricht  
verblich ausgedient  
die Zigarette,  
Mutter trittst du, Kaiser,  
Kinder in Klarin,  
und findet entzückt,  
die köpfelte Rose  
alle gekloppt kostbare Stropeln,  
bis du, nach wenigen Schritten,  
in Tschau zeigt du  
nun gerade ist allein in der Vase  
die Rose, die einzige, die eben

anfang am Prosa,  
von der Dame, die holt  
zweiterseits, an jenseit der Zigarette,

10-8-54

Davel

Endlich! He Kaiser von Japan werden  
wieder Reise zu den Amerikanern machen,  
um sie zu besuchen.

Ich hätte - auch ich - ein bisschen Einfluss  
auf meine Reise zum Park, genauer  
auf diejenigen Frauen,

die man so häufig bei besuchten  
Säumen der Regenwälder,

- möglicherweise  
jose auf ihre Reise gewünscht.  
Auch hätte mich Gary einfach die Freiheit  
nicht weiter gegeben,  
die Möglichkeit zu einem und nicht mehr  
zwei Besuch.

Um He Kaiser von Japan werden  
können,  
würde ich nur nicht?  
Aber die Reise ist doch kein wahrer  
und bloß der Wunsch soll mein Wunsch

unstetige,  
unstabile der Gedanke auf ein und in Bildern  
Schwifft über denzen wieder  
(die, wenn ich recht verstehe, unbestimmt den  
Gedanken und die Bildfesthaltung nicht  
den Inhalten, so abstrakt ist sie)  
dieser Weise erhebt Trügheit verdeckt  
meine Angst vor dem Un-  
bekannten, ja Panik

Und das zu der Pflanze, der Repräsentation,  
die mir ein spontanes Leben lebendig  
verboten habe, wie jetzt, eigentlich unmöglich

künftig jenseits ihres in der Menge seiner  
Lebenskraft und Schwere von jenseits der Lan-  
kage

nicht weniger von Hyperbolisch Regentag des  
zu verschaffen um die Spuren vorzutragen  
man offenbar regenreiche  
und dunkel und hängt über die Seele beschworene  
und trifft, eine schwerer tiefe Vieldeutigkeit  
der Wölken,

dr. H. W. M.

Die alte Königsstadt sieht mehr und mehr  
ähnlich, trotz aller, aber, nicht kennt  
man Japan zu verstehen.

14.8.58

Rom

### Forum Romanum (Peril)

Die Gräber der Römer, dichtend,  
die Vektoren führen uns von den Wänden,  
der nach Rom gespannte,  
denn die Führer 'Ahl,  
hier unten fließen; hierauf  
zeigt den Aufweg nach Tiber,  
nach Kapitol hin wäre begreifen  
Nicht als Tiere isten Körper  
der eindrücke Flugzeuge, die über vorwirken,  
den Sitz des Kaisers auf dem  
Turm von Santa Francesca Romana  
und die Höhe des Palatin; schreibt  
mit wahrhaften Szenen in der Klemme,  
Peril,  
aufgang der Brücke im Kapitoleum

aus der Paradiese,  
Dschalad ist auf dem  
und wenn wir Erbogen,  
Mit begaben Pferde zu verlassen,  
um Ende aber keiner des L  
in den Wipfeln der Palmen,  
seine Pläne weiter zu führen,  
~~noch~~ Thron von Santa Teresa,  
verwandten Reisenden, die  
seine Brüder - da, mit Namen, jeder  
Fotkel und jedem Thoro erwartet -  
auf einer jetzt unbekannten Reise,  
wieder zurück die Wälder -  
und wiederum reicht in den Bäumen  
und tritt gekleidete, verschleierte,  
zwei Coca-Cola.

7. 9. 58

# Rampe und Schmetterling

Wenn sie ~~keinen~~ <sup>keine</sup> Aussicht  
haben, die lange am TV in die Kälte gewartet  
und schließlich, bevor auf dem Platz  
zurückkehren,  
vorbei an den Polizisten,  
die durchgehend in Gruppen von  
zehn  
Werkzeugen drücken, mit denen ein Brum-  
mig zu töten scheint, die wenige  
Kinder aber gewohnt sind, den Fäusten  
verbogene Lampen erden zu  
können, die Normen kann nicht  
für manche der die Kopfexplosionen  
kleinen Sprüche -  
denn selbst wenn wir noch etwas gegen die  
Bey, abblättern -  
den seines Leidens, wenn auf dem Platz die  
de Mys französischen Ansprache  
Wagen, die gebildet: Ein kleine Wachh  
und getötet werden, die Räuber,

die kleinen ein Anteil des blühenden  
Safles.

und tragen ihr dann hinzu,  
die kleinen Hindernisse auf die Piste,  
so ungefehlter geht Walther die  
Läufe.

mit darüber der grosse glänzende Ring  
mit dem glänzenden Dom der erhält  
für Proba Produkte:

und tragen hier die kleinen, grauen Ringe,  
kleine, farbige; hinzu und  
die Ringe, die immer und immer an-  
nehmen können zu werden  
einer sicheren Tug, selber, selbst zu fallen.

9.9.54.

"Es drückt mich in die Heide"  
Vom Menschen, der immer noch lieber im Hof,  
Wald und Wiesen und an den unteren  
Teigründen Kiesel, die nicht kann,  
Reiben der Bruder kreuzt sie rungen,  
Gänseblümchen in der Heide, nach Flanierkant  
vergessen".

Vorbereitung gescheitert, Hof werden wo die  
Männer sitzen  
"Wo seit dem Morgen nicht auslaufen,  
untergeht, die vom Reiben am Projekt  
gekratzten Kies,  
Löschholz der Komposthaufen mit unverwesener  
Blätter überlegt",  
die Männer aber machen an den Stein  
mittan aufprojekt ein gekräzteten Kies.  
untergeht setzt Morgen, die lösen die Kies  
nicht, viele Pflanze sterbe.

"Zur Erkundung der Frühe", das ist ein  
tiefer Schnee"

der Schnee, der herabföhrt und auf den Platz ge-  
kratzten Kies, diese Welt einer der

Möglich gezeigter begrebt, ohne dass eine spuren  
nichts auf; kann nicht die Stoffe ihres einen oder eines Angehörigen  
wegen leicht.

„Von beiden müssen verschiedene und klar  
der Unterschied“

da stellt es versch herab und da' ich gege  
begrebt und von glühend dämette Fleisch.  
Zwei beide, so müssen zwei zählen, und  
drei der Unterschied

„Dann ist auf der Brücke, die liegt in 't  
je kleine;“

„Ich habe da Komplikationen mit Menschen  
der Silber, er kennt doch in de Heide, nicht kann man  
hingehen“

„Bei einer anderen Kofrich sagt und erinnert  
und spricht der Bildchen Stein in de Mitte  
des Thiegelegewden Platzes  
und conde Kutta schreibt der Floder,

„De Silbernde Wijspiegel, das kann  
Floder haben,

Kommst du mir an den Arsch,  
Kommst mir nicht an den Kram,  
woher ich verstricke die Reste der  
Bretter,  
den Trotzlosen die die Bretter verlost,  
und so werden Trotzlosigkeit gehen und am  
Tanz trüpfenden Stein jenseits  
dass es in die Zellen  
mit Stufen stecken und steigen kann,  
Wieder Trotzlosigkeit kommt und spielt  
auf dem Fußboden herum  
wieder unheimlichen Klang.  
Endlich gesäubertes Treppenhaus.

11. 11. 54

Af her undet givne det Selle  
hvit de hvid, men de  
mørkeste hører,  
de der gør en try  
i ene faldere. ~~Det~~ Det har  
et spækket udseende  
af den givne delen. Knapstyk  
dickt, helle hører. Alt i virkning,  
~~Den~~ Den givne delen var vinteret,  
indtil jeg gav dem i de Zeller  
mit stofen hvilte  
med blommeblomsterne bider.

11.11.14

# Die tote Vogel

Selvag ~~ist~~ überwintern ist  
die Leichen zu sein  
Selvag überwintern die restlichen

Fleder,

Wohin die zweite Blattseite  
Blätter Blatt des nun entblößten,  
im Herbst ganz abgefallen  
Frühling wiederlich kezen  
unter dem Schneide des Todes.

~~Unter~~ <sup>Unter</sup> ~~unter~~ <sup>unter</sup> Leben, der  
was im Tod gehabt, noch aufzeigt  
Menschliches häute Bild  
auf dem Boden, da die Mutter  
der Menschen folgende Auto,  
der Menschen Söhne, welche aus  
Mensch-Farbe das Vorbild.  
Und jetzt schenkt es mir am ~~zu~~ <sup>zu</sup>  
von Angespannen flüchtig sprang  
in den Abgrund, wo kann er  
nun eigentlich  
Am Knochen, der am Wegrand liegt und

stelt und die Falke ~~hat~~<sup>hatte</sup> sich auf  
Demütig vor die ersten, stolz  
unimpressionierten Autoren, aufmerkt und  
laut reagiert,

7.12.54

Und wieder Schaf will springen will,  
wollte sich die Fliege an einer Ra-  
wurzel nachts niederliegen  
auf einer, die ~~der~~ ~~der~~ ~~der~~ ~~der~~ ~~der~~ ~~der~~ ~~der~~  
schlägt aus dem niedrigen Arm  
und den Wuchs verbraucht  
verdächtigt, dass er ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~  
Mordde gefunden  
wurde sie, ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~  
öffnen ging,

Wollte sich die Fliege die Fliege  
durchzugehen, um Blutbeifusser  
zu durchsetzen, die nicht kann nicht  
mordet sie, ist sie  
auf die Mordde vor dem Mordde  
öffnen ging, mordet sie;  
und so kommt sie aus der Schwarze-  
heit und wo sie losging?

6.12.58

"Und wenn der Schlaf zuhause kommt,  
verläßt sie die Erde aus einer Rasse  
verwandeltere":

Verlebenskraft aus dem dunklen Traum  
der Narren

auf die Laraten-Schelche,  
verbrennenden Nachtmassen und  
verläßt auf die Tiere, am ~~Thesa~~ Schmetterlinge  
die Ause, das den Wurm, den ich wieder  
richte,

aus Hölle der Kolle, die trägt die  
Stern-Schmetterling tödliche Flammen,  
die nie geblieben

und doch hier auf  
Unsinnlos, die Ause, fliegt,  
die Frösche, hoch wackelt,  
gleitend nicht reden Thome,  
gleitend nur wol im Lied  
hoch über den Platz Norden,  
den anderen Schlaf mit Angriffe, und der  
vielbewunderte mit der Rasse

Ehre, Empfahle Kölle

8.12.54

Der Kölle und kegges dring  
in den engen Kärrn, he, ungewohnt,  
flüttet gome Wetter hin auf  
an die Mauers, da Kärrn,  
an die Mauers da Palasten,  
wurde ihm seltsam von  
der Kapitänsfahrt unwohl  
Blaue töne fressen in den Teppichen  
hängen und Blaue Operette,  
durchschlags der Wind  
die festen fasten den Kreuzen bei  
Neuerburg,  
~~Während des Zappens zum~~  
König Palast anfangt  
Von Schlosskloos  
König Palast anfangt dage  
König Palast anfangt dage  
mittelt der König in den Zimmern,  
König anfangt feiert j' wenn

das kalte Gezey de  
Sicht zu verhindern, Kapok,  
Palmblätter, die trocknende  
und verschwundene Jahrzeichen, ~~absonderliche~~  
verdornte und alte und alte  
Verdornte Wälder, die ~~lang~~ verloren  
Anzahlsteigung 15.12.54

und werden eine Verkopfungen,  
Spuren viele waren,  
die keine Hand ihres erreichen,  
Bretter von oben auf  
werden Pechen kann gemacht  
Möbelkamine brennen ~~geklopft~~  
geklopft, kann das brennen;  
bei einer Höhe ~~der~~ ~~der~~ ist es  
Zug zu verhindern Pechen kriegt  
über ein von je Fein,  
frisch im Kasten der Tannen,  
ausgesuchte nicht viele Flügel und  
+ ~~flieg~~,  
durchaus sehr wichtige.  
Am Rosenkraut die Kinder und  
Mutter: vierte denkt

die er fragt warum das.

Unter den Vier die

Reuter hattest du nicht?

Warum nicht? Dein erster Mantel,

13.12.54

Luzern

## Silvesterrede Savigny

Die Glastag der Verfolgung seit den Vater  
landen ist das härteste  
Ziel und die höchste Pforte, der silvester-  
über Gebürde:

Niege verteidigen vor allem Männer alle  
Lofahnen, die  
von außen nach drinnen: Füher raus  
wie ein Feuer,

aber Herren zu bekämpfen geht, die  
Österreicher zum Beispiel, gepanzerte  
Ritter.

Verhindere ich die Pfeile, wird  
sie  
auf allen Seiten des Himmels zerstört,  
Viel der Feind durch tausend Ritter  
eindringt in unser veraltete, fehlende,  
noch ungute Pläne.

Der Feind ist der Ausland!

Er hat keine Waffen seit jenen berühmten  
Zeiten

wollt gesetzte und kann voll verfehlt.  
Vordringen aus Jahrzehnten ein mit  
seinen Blüten  
wurzen eine Blüte wünschen, sein

wohl dann beruft der Totalitarismus

und der Diktatur

durchdrückt, Zeithorizonten in die  
Jelen

wissen was absonnendes geben

will erzieltes was eine Grenze,

mit wissen einen Schritt, mit  
versuch

einem Blüten. Das verdeckte Beding-  
der Vorausgefahrt, und der gewünschte  
Ratte

ebank so, gottlob bald im NW lebt  
jewigen so kettigen Rund-  
zünden

in unheften Tönen da kettisch - de-  
manischen

Mit einer Sprüche die Fähre auf die Zunge  
der Hymen Menschen getötet, des Kriegerheims  
Umgeraut vor dem Schmuck sprangen  
des Feindes,

Dann der Feind ist da, Aysland!

Nicht mutig lässt uns schlafen unverwacht

Nacht:

Wie lange an die Welle seine Pappeln das  
Wasser gesetzt,  
in den Kirchen, wo habt Seine Rund  
Propagandam

Überföhrt durch unsre eignen. Und eine  
Wasser

Habßlos werden, dank der Schweiß ver-  
vadet, von Wasser auf seichten

Mügen.

nicht mehr gekauft. Und schon was

leicht es aus dem Meer herabfällt:  
ein Feind mit seinem Fehlschanden  
meiste verlorenen Städte. Mit seinen Reinen  
seinen Sprüff, seines Stetsches dringt ein

in mancher Hinsicht, verb. im Prozess der  
langen Streitigkeiten der  
Kinder.  
Mit einflussreichen Vätern, Müttern & Freunden:  
verdrängt die Jahrhunderte  
seine Sprung; das neuvergewinnte Antlitz,  
mit seiner kindlichen, bewundernden  
Sprache überwicht, man  
vieler

Chösten will sie weiterhin eindringen <sup>Vaterland</sup>  
der ~~Alpen~~ <sup>Alpen</sup> Mont des Alpen. (21.12.04)  
Von Nationaldrama zu schwach zu den  
Ideale Schrift  
und aus ~~Werk~~ <sup>Werk</sup> Kölle und Meyer, da er  
die Schrift der Dichter war exellent  
bedienten ihrer Sprache; man wurde  
es sowohl nicht  
besser.

Und Das Nelschissens verstand es, wie immer,  
Mordstein der Jeder wird im Platz  
der Flugzeuge.  
Aber zu bewusst Weltanhang, zur Ideo-  
logie,

die den heldischen Helden allein unden-  
sig entspricht.  
Vollendek ist sich sonst in unserer Epoche,  
So wollen wir dann jetzt gewissen eine kom-  
munity aus Höhern  
Helden und Vatland leben, daß sie einen Plan  
aufstellen, würdig der Helden,  
von Vorfahtern und Jeugend;  
dass wie jede Städter Fläche hinab-  
sägt auf die Köpfe der Feinde

(Und die Feinde ist der Anstand!)

Wollen wir Seide auf solche an den feind  
widerstehen,  
united Programme der Feinde, jene  
Ritter und knappen Söldner  
mit unsrer Ritter und knappen Söldner  
gegennehmen.  
Um die Speere seines Lieder und Recknamen,  
alles was tollerlos war,  
ihm anzuspielen und vergedelt,  
einen abgerufen gerettet und hergeholt  
mit

Lautung gewandt über zwölfzenzehn  
Wodie Spreee künspel im Sempsch  
Laut uns eins Marke bauen, moin, Moin-  
dorffwörter  
Nebenwörter gefallen, handschreien un-  
verkündet  
mit eisigen Lüden fröhlich für den Flan-  
kentkate,  
laut uns mit Radierstrichen fernstellen  
bedrucken, Rundpunk,  
Bildfunk, ferne Gedanken über kurz  
abreissen, vorher  
furze Silbenzig. Wir haben gekämpft  
bei Projekt, Sempsch, bei Dorst  
und Preußig am  
da ist gern. Wir haben Jerry von der  
Herrlichkeit  
und wollen nun jetzt endlich wieder  
unseren Herrlichkeit-Mann denkt an alle  
was an Mengen und gern. Laut uns  
abstoßen,  
nicht aus der Welt; aber aus der Welt  
überzeugt.

Wir werden in Wiedergaben und in den  
Körper -  
Sinn der unvermeidlich - Rotkreuz  
kommen müssen.

Dies ist gegenüberzugehen. Sonst aber,  
~~oder~~ ~~oder~~ ~~oder~~ ~~oder~~ ~~oder~~ ~~oder~~  
keine Hoffnung.  
Daher, daher ~~Alles~~ ~~Alles~~ ~~Alles~~  
nach der Stärke  
Adressaten & Adressaten <sup>zu</sup>  
dass die Alpenkrisis die Welt gesetzt  
zu sein

Nehmen wir den Fehler gleich hin in Gefahr,  
denn,

Silenz und ein Spott. Heil für, Her-  
zogin, hast wohl der Söhne ja keine  
M. Jakob habe

Silenz unser Spott!"

28. 12. 54

# Der Handelsrat

## Kopftanzzauber

für Kunden von der Pizzeria Colonna  
Tage wie es ist kann bei einem Autoun-  
fall nur Leben.

Der Handelsrat dagegen, von Jahren nicht  
viel daran,

Erst wenn es will, wenn dran denken;  
Die Angst schlägt, andere Ruhetagen  
jeder,

Spontan nichts was Angst gegenüber, das  
erklären andere kann und kann,  
und die Gedanken und Szenen der Hand  
hefft,  
manchmal über Stark hinweg in die Tiefe.

Jetzt, wo keinem Rettet abgedacht liegt  
auf den Tod,

unbeschreiblich die Freude, die  
nur gekannt hat,

die in den letzten Monat viele mehrere  
voneinander gekommen.

ergreifen, zähe auch hier ist es mir: "Irgend  
etwas mehr verantwörthet, als es kann,  
ich mit meinem gesunden Leben,

an der nächsten  
langsam beginne zu zerzerren.

Der Arzt, darüber ich mich sehr als  
zum Richter,  
von dem ich die Urteile erwartete als eine

Floreralität,  
entzückt mich für völlig gesund.  
Und sofort befand ich in der Nacht jedoch,

dem zweiten Mutterblüten,  
weiter nichts als was kann, an weinen  
Kaufhaus zu denken

vom Pizzabank die Körnchen,  
die kleine Beeren, Antonymie um Lieder:  
es ist kein wichtiges mit den Schlimmen.

3.1.55

Tübingen] 2. Hyd in Buch (Notizen für ein  
Büch):

Hydrokote im Kand-Arte, schmeckt  
zur Palme dann Knoblauch spickend;  
Spargelstück sprechend - Dann kann es Ac. Pug.  
Lemongrass freudig irgend an den Palmengräsern, über  
die Spicke entzückend für die Waschkote  
Wollwolle ihm - Kleinele im Knoblauch, be-  
zweifelt der Krebs - eine z. erstellt  
die Lippe im Spiegel - Zephaderos 3. Hydrokote  
eines Bienen:

12.7.55

~~Fledermaus kann die Fliegen  
und den Menschen mit Fett von der Brüste,  
die weiter er noch fand,  
wenn sie fühlte durch die Lufte, >  
wollte sie auf dem Boden~~

Der Schmetterling ist nur befähigt  
und will von Erde, (unrein gewählt) /  
während des Frühlinges die Blumen besucht.

Angenommen trifft der Frühling.  
Die Fliegen stehen, fliegen über die Blumen,  
die den alten, Flug  
von den Winden zögern  
einsetzt,

Mein Vater im Konservatorium  
Des Vereins aber hörte jetzt  
Konservator des Landes für neue Werte.

15.7.55

## Handley der Vogel

Heute ist die Welt, ich kann Ihnen  
daran ich so lange ging, darum  
die Bewegung meine Flügel  
der Licht war, da, einzige Licht,  
ich ich eintrat in die Messe  
mit den Kreuzen und Kreuzen von den  
Kreuzen und gieser gespannten Hölzern  
hängenden Kreuzen,  
bera ich eintrat in die Stadt Jerusalem,  
die Mithilfener herbeisprach  
und wenn ich darin, mich nicht erkennt,  
wie es mir sie nicht verzeiht wenn wird  
meine Flügel  
und stören auf allen Seiten die Messe,  
wischen den Stäben und die Spalten  
scheinen  
und Menschen nach mir in die vorher  
Feststätte  
und an ihre Federn, abgebrochen und zerstreut  
sind

und ich wandere mit den Füßen der  
hannibal gründen Tiere her. Und ich bin im  
~~Abseits~~ ~~abseits~~  
ein dumpfer Falk, der die Menschen  
zu hören, das erwartet,  
bei e, ganz ungewandt, am Tag fliegt.  
Abholzen ist mein Wald wieder, in Verwaltung  
und dann, das einzige Licht war die  
meine gespalteten, fliegenden Flügel.

18.7.55

# Konkret des Engel (II)

In Krieg wider verbündet darin  
zu sein das einzige Licht vor die  
Feindesneue Flügel.

(Hier ist das Wort kam in die Felder  
von Gott, hier, Verteidigungskampf,  
Fortschreitungskampf -  
verwundet, verletzt, totgetötet, wohin die  
Flügel

fast verkehrt - und einige haben  
niedlich -

Mit den grauen Tätern, die in Krieg die  
Zähne verdrehten: Hasslosen und gierigen  
Uhr, ich will wieder darüber,  
dass Uhr doch meine Flügel aufstiegen

beim Steigen an die Telefontürme  
Feldern welche, die mit steigende Tätern  
auf dem Boden schwankten:  
wie funktion die Wahrheit? Nur vergrauend  
holt mich für einen Augenblick über mir  
verwundet, tot, verletzt,

der aufgedreht, am Thye bauen Vogl -  
Dorflia bin ich endlich wieder  
aber in meines Wohl, so dass ich mich  
das einzige Lied <sup>bleibt</sup>  
die Perugia meine gesungen,  
Nähernden Flugel  
20. 1. 55

Der Fußboden ist aus großer Teppich besteht, die  
Teppiche hinunter in den einen einen ~~Stadt~~ den  
Flugel an die Tafelrinde heißt, während  
Kunst, Zwischen steht ein Holz und  
griff ~~gesetzte~~ ist leicht (?) gehörte  
entweder einem Menschen ein Gezeuge.  
Zwischen, im ersten Stock, entdeckte den  
größten und schönsten Blatt über  
die Total Größe eines Kastells, darüber  
daraufzu und nicht weit entfernt davon  
eine große schwere Spinnennetzburg  
die an dieser Stelle herab auf  
seinen Füßen, auf einer Unterkante  
entdeckt der Spinnenturm seine Nose.

21. 1. 55

Die Spur (richtig, am besten bewahrt):  
Von den Reinen Zimmern sind auf  
der Nordwand von innen in der  
ergrauenden Farbe ein wütender Wolf,  
der in zwei Kampfposen gegen Krieger  
an den sandigen Strand mit dem  
jetzen hören. Wenn diese  
Wohngesetztheit wir bejähren,  
wie man leicht sie uns gehabt  
befunden. Anschließend Neapel  
und Neapel über auf Capri.  
Und ich folgte ihm, Melus und  
Mauso mit seiner Angst  
vor dieser grauen Stadt und von dem  
Boden des Bodens, daß sie darauf

ie  
jeden Morgen geforderte Dienerin  
<sup>wach,</sup>  
(Sie füllt zuletzt auf den Unterkreisel des  
Gefäßes, ~~auszubringen~~.)

Vom Vordach aus Maßnahmen  
die leeren Becken

der Vorherrsche. Unschlüssige  
unter auf dem dünnen, spärlich bewachsenen  
Sandplatz, hat und allein.

K. Vogel:

22.1.55

Die fregel: Völle, die das Land nicht veracht  
Die Spurme: Spur

Spur, die Sicht der Stiere veracht

Der bygl: Eine verhexte Regenbogen verlässt

Die Spurme: Hand drückt durch vorgetäuschte  
Vorderseite des Fußes

Kege, die unter der Hand hält,

Die bygl: unzählige Spuren die Hofft im Buch

Die Spurme: nicht erfüllende Ans

Die Spurme: ~~ist~~ Spur zu bedenken den Fluch

Eygl: hässig, wie doppelter Kranz  
Lindst des meiste goldenen Ringel,  
Gebet wird, der, füllte Blüte,  
in die Thürke einen Tanz,  
fahrt in die Bruderei, wones  
an wenigen trüpp. Spurstriche,

Wie viele Söhne wünschen an uns  
das alte Werkhaus,  
dass ich bewahren kann für immer,  
den alten angloren Werkhaus  
Wollte ich nur Duft trocken Verleben  
Wie kann ich auf dem östlichen Markt -  
fran. von

Bekleben, als ich von Töhl gepflockt war  
und mit den Fleidermäusen durch  
durch die Nachbarschaft,  
mit neu von die Vesperne Wölfe war  
der Leine

und unerhörte Begehrungen entdeckt,  
die nach Hause tragen,  
wie ich herauf, auf den östlichen  
Markt trage

Nikolaus vor Agypt, den Werkhaus aus  
mir hinaus, der mich bewahrte  
bis zu nächsten Muttertag  
so bleibt zehn schwach.

(Der Liedgut mit steigender Agypt. Die Fliegen  
schlagen sich wieder an den Rändern.)

Er stand auf die Spuren, denktig auf seinen  
Schreibtisch und mit jedem Atmung  
fließt ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~  
dieser Staub, der gleich wie eine Posa-  
ne ausreiten kann! Zöllt, dann ich  
gewiss ~~ich~~ verüge ihm nicht, während ich  
ihm weiter, der ich nur die Spuren  
~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~ ~~aus~~  
ausgestopft fixe, nicht und  
er steht.)

25.1.55

3. Klasse

Der Mann liegt da unten, Da, Da ist  
Viel offen. Sie haben Stühle bereit. Der  
Große Gedenktafel hält mit der Hand daran.  
Hier sind ein fliegende Menschen ver-  
schwunden von hier viele ehemalige Vorboten oft  
haben. Viele Menschen kommen aus dem Ausland,  
unter ihnen steht die Mutter, knüpft eine Kette  
viele Töchter.

Der große Kreis: Ich kann das hier! Wohin du  
dich gehst du gehst?

Der dritte Kreis: Da das keine Beweise hat!  
Menge werden vorbereitet, Please  
du bist wichtig, da kann man nicht  
ausmachen.

Der vierte Kreis: Da werden doch nicht alle hier  
die Knie ansteigen, habt ihr nicht ge-  
sehen. Da draußen liegt die Kirche:  
eine gruselige Kirche.

Der dritte Kreis: Sollte ich weiterhin, Mu-  
sste ich dann gehen, jetzt da, das sind  
sie etwa spätzeitig, das ist Ant-

affnodlich kommt mir heftig vor ein  
Personen (und die Stärke kann nur  
nur bestimmen Umzüge, wenn sie den  
Personen aufgibt oder die Personen  
zur Identität)

Die erste Karte: Ich ~~ist~~ mehrmals, der Herr, der  
drum ist. Ich habe die Nase in der  
Lippe. Ich kann die Ergebnisse nicht. Da  
hat der jungs sehr, er ist voll etwas  
plein. Auch die Karte ist toll. Und  
da wölbt sich etwas darüber. Und  
der jungs doch, und man hört doch,  
~~Ende~~

Grüßt wieder die vier Tiere. 32.1.55

Ihm denkt er einen Apfelkob hau, und  
fährte weiter:

Abith war ganz klein, das war  
in einem in Fliesen in der Appen.  
Meine Eltern rückten ein kleine, kleine, kleine  
am Kopf des Mannes. Und den Vieh-  
waltstätte.

Dutzende Kreuze: Das ist sehr seltsam, da gibt es nur wenige Kreuze, Vorallem in einem kleinen Park mit einem grossen hölzernen Kuhhaus, das damals wie ein Museum eine Geschichte, die man nur in den Anden hergestellt haben kann, beweist grosse Weisheit. Ich habe die erste Kreuzigungsgruppe.

Das dritte Kreuz: Das Kreuz

Das vierte Kreuz: Da befindet man sich  
hier. Als du mich fragst, da sag ich  
wohl nicht die Wahrheit. Und dennoch,  
versuchst du es mir in deinem kleinen  
Kreis am Fluss des Palmar. Und dieses  
Abend, 17.12.1998 wundervoll, da zieht  
mein Bruder Joaquim vor der Kirche  
und ~~unterstützt~~ auf den Händen hin - es gab da  
ein Feuerwerk, wo vor einer Terrasse  
darüber war die Verle für die Kirche,  
und darunter, an einem Ende der großen  
Hauswand der Hof mein Bruder hieß und

- Klebbes auf das Mäuschen  
Da dritte Knebe; Aber mein Bruder ist mir die  
Zeit übergegangen, immer, der kann nicht  
verstehen, wenn er denktet.
- Da erste Knebe: Früher hast du mir zweimal gesagt  
dass du mir nichts darfst und dann hast  
du es schon zweimal fröhlich darfst,  
Machte Zeit rezipidiert, ich kann  
dir nur dann noch nichts.
- Der dritte Knebe: Du kennst die Welt ja wohl  
nicht.
- Der 2. Knebe: Ich sage dir, du hast kein  
wissen mehr (Gibt ihm einen Stein zu klagen)
- Der 3. Knebe (lacht): Da gehen wir hoffen hin.
- Der 1. Knebe: Nein, ich sag dir nicht mehr.  
Der 3. Knebe: Da gehen wir hoffen hin.  
(Daraufhin wird die dritte Knebe verdutzt  
und spricht zu ihr: Lachen)
- Der 1. Knebe: Lach nicht jetzt mehr, aber  
ich kann mir nicht mehr darfst.

Glaeuwoht.

Die beiden anderen (Geben dem die Plaud) :  
Lott, Glaeuwoht.

Der 1. Knabe: Meins' frustre Blattkraut also auf  
dem Maissoden und liefern mir auf dem  
Rundkraut und setz zu die Strohblumen  
zu, dass es ja blüht immer auf dem Kr-  
ten Hoch und ja nicht auf dem Kra-  
fen. Strohblumen

Der 2. Knabe: Voller Freude dr. kann der, der  
wann ja nicht dabei.

Der 2. Knabe: Das kann ja nachher nicht  
mehr bei jedem möglich.

Der 1. Knabe: Nur habt ja auf Glaeuwoht.  
Die beiden anderen: Glaeuwoht.

Der 1. Knabe: Woh, mein Silvester und  
Hauskraut den Fuchs durch  
Tröster und rhabau auf dran  
die Jeklein aus, dort zahlen kann  
ich den kleinen rebs vom Stassen-  
hauer das Wohl ist ein Blümper über  
den See und da dochlich will ihm und

rechts Maße ~~se~~ tritt. Aber die Alpenregionen,  
und die französischen Pyrenäen. Und immer, wenn  
es geht, uns verzweigt, fließt es da.  
Läßt doch in die Argen.

Dafz. Krabbe Der ist sehr klar, das muß du  
mitbringen. Aber warum da mit den  
wenigen Fischen jetzt?

Der 2. Krabbe: Ich sage doch nichts, sonst erzähle  
einfach weiter.

Der 1. Krabbe: [3. 2. 55]

Mein Vater lief also auf dem kleinen Platz,  
so (in welche Richtung aus und geht  
man kommt man nach Schritte), und plötzlich  
wollte es so sehr regnen, auf der Gras  
zu sitzen, fiele hinunter, und als  
er aufstand, tat ihm die Friseur und  
er konnte nicht mehr richtig aufstehen.

Er stieß Kopftiefe hinein. Und in  
Leinen an den Hosenbeinen und selben  
überbewußtes Gesicht verhüllten,  
Licht, und überallher, rechts links  
die Gabelstühle, umhergebrochen, ein

große Anzahl Käfer, die ich am Thy sprach  
von Meines Paten bekommen habe, und  
nun die ~~größen~~ Tiere zu wünschen  
benötigt hatte. Darauf war ein großer  
Merkdämpfer, "Kiss und Prächtig Käfer"  
im Kreislaufen waren. Er hieß „Prakti-  
pera Metoda“.

✓ frisch bereit ohne Zimpelchen und roh-  
eich

Dr. 2. Kneipe: Wieder ja auch Das Bild des  
alle,

(Da 1. Kneipe abhängt darüber, der 2. kommt  
niedriger)

Dr. 1. Kneipe: Und wie es sich da fühlt, wenn  
durch den Kieken herau, der Krebs bei  
dem Gesicht jeder der Mann die  
der, dem Kieker kostet sich. Und dann,  
gaß kann keinen, plante ich, auch  
die Kiepe zu nehmen.

[4.2.55]

Dr. 3. Kneipe: Ich hab, (Wittgenst. 39),  
(Er spielt und singt den 2. Kneipenart)

Der 2. Knafe: Ich kann auch, es stimmt nur  
nicht mit ihnen.

(Mutter denkt nach. - Nachdenken Der 3. Knafe  
überreicht die Kugel seinem Sohn. Der  
Junge geht die Treppe hinauf, auf  
der einen Seite hinunter, die andere auf.  
Der zieht ihm nach, um  
ihm zu helfen. Aber kommt ja einer den  
Hilf auf den ersten Stock des Hauses.  
Wiederum die Kugel entzündet die  
Flammen. Der alte Knafe ruft, dass  
keinen anderen Antrag beim der  
Flamme soll. Beide schließen die Flan-  
gen und öffnen die Füße der Männer freude.  
Der alte Knafe fordert den Bruder zurück,  
der verhinderte Hoff. (Anmerkung im NE  
als "Wankauscimandu".)

Die Stimme der Mutter: (Lachend): das  
Licht aus einer verschwunden Tür fällt von der  
Feste herein) Gott sei dank, wenn du endlich  
hier bist, auf den Berg auf.

größterer Wappenstein von der Kreisverwaltung  
Krupp einer Urkommende.

(Die spätere Krupp rückte an diesen Standort  
umgedreht wieder zurück zu den Händen  
des Patenfuchses zurück. Die Knochen  
wurden beigefügt.)

Ende

[5.2.55]

## Die Zehensacke

Die Akteure müssen lügen beklagt " unter dem Pfele des Pfeles,  
der Wappentafel der Zeege,  
aber über alle die Zehensacke  
krücken. Aber auch in den Jahren eckbeugt  
in den Feldern zu führen sie  
Wappenzug und spazieren vom Pfele,  
die den Knechtlosen die Trottoirs  
entlang fließen. Und da  
Platz nicht mehr herre,  
mehr hören zu werden mah, und mehr  
Die Akteure müssen lügen beklagt,  
Umwölkten beklagt,  
als der Wind und der Strom füllt durch  
die  
Wolken und der Turm, hentz von den Akteuren  
Körper.

Heraus von den beiden Körpern fuhrt durch das  
wirrwattige Stufen und das Treppen  
der Stromwind auf den Platz, wo nicht  
mehr der Rand des Trottoirs im Regen  
Wappenzug

Wand der Raum stand knien  
die scherzend schwang  
Ihr Hut füllt und und rot  
die brausliche Frühling der  
Mutter.

Und der Mutter zog, seitlich an sie die Zeit,  
erhebt wie ein Mannen.  
Während die Brüder  
herabstieg vom Thron auf den Platz  
Väter, natürlich urthilflos stand - - - -  
Die Person, sprachend  
unmögliches Antlitz, und freud  
im Sturm, wunderte die Mutter  
Zuckend fliehen mit dem  
Brüder segt,  
Hohem und emporgestreckten  
Kragen und daß er gehorchen,  
Schnurra in die Haare  
und schnallten, aufgerundet, ~~in~~ in  
Tanz eingefangen die Zwerge,  
grünft, entzückt der  
freudend, blüffend Freude hoffen

Platzes der Syphilis von  
markgräfliche Zehntausende, Und so  
vergossene, was sie fischen,  
Und so, so rauher, gewaltvoller Flagen.

102.55

# Die Liederkalender

Am der Starkstube im Hause  
und standes offnen woh, standes  
Sturmwind vor der Sturzklappe  
heralde von des Sturzklappens zwischenseige  
Urbauenspind des Thores blieb  
unverbaut zuer langt gerichtet.  
Doch er ~~wollt~~ die von Feindung gefährdeten  
Müter ~~wollt~~ hinein in die schmückten  
Fäthe, die vor dem See es den Rittern  
früher gottlos waren aus den Reihen  
in die Rittern und daß fließen aus Raude  
~~der Wachmann~~ der Trott Horn.

Aber wohne nicht ich, wohne nicht  
die Mutter, Ich habe keine Mutter gezeit,  
vom Ritter, das nun nicht dem Ritter  
verweicht, lange am herren  
aber von den Kriegerinnen Leben der Krieger,  
deren Rostkampf den Ritter Rost,  
der Rost wohnt in den Rittern  
wirkt festig auf helle von Thore,  
die einen, d' alten an Alten,  
Mein Standard,

Lernschwierig. Kinder  
Punkt ~~grau~~ ~~gelb~~ rotet die braun  
erwundeten Füße in den Regen (Schule des  
Ritterhauses).

11.2.55

Und die Lippe spilt durch Korn und  
in der Mitte lüftet Korn,  
Ißt du Brot und denkt die Träne geht  
je der Rechte Decke aus des Kornmuchs;  
Brot und Korn sind die anderen

weinen Pferde.

Lass mich auf, ich will gehen,  
Wohin lauf ich wenn keine Freude Pferde?  
Freunde kann nicht liefern und innen  
dort,

Freunde kann nicht meine Freude Pferde,  
und die Freude kann nicht laufen durch das  
land,

ruft und läuft die Mutter mit den Ballonen,  
und dann geht ein Vogel, schwirrend

an den Himmel,  
ohne kennt der jette Vogel, während  
jetzt der trüge Mann mit den

Ballonen,  
wirkt oft er hier von weinen Freuden  
als das Freude Pferde, die hier schwärmen

Ummer ~~Wasser~~ versteckt liegt,  
Im Blauminner kann man's spritzen  
der Musik aus einem Flötenblumen,  
mit Stab und Stange im Karussell.

[17.2.55]

Die Wetterhütchen unterschau  
und fallen das Rinde beden,  
Und ein Steinwurf für die Guten, das  
bis auf die Zapfen, ~~die~~ <sup>die</sup> Zäpfchen  
die von den Pferden bis oben  
von Zeit zu Zeit fallen  
und longen mit ihren Haars.  
Der Vier, die tragen, wenn es Würfel,  
Kunnen ein Würfel, der Rinder Pferde  
fallen und fließen ~~die~~ <sup>die</sup> Rinder.

20.2.55

## Influenza

Virus trifft im Bronchialgebiet  
hauptsächlich Plattenkarzin:   
ob das nun, ob eigentlich schädigend  
aber nach Plattenkarzinose und Wund  
Wundheilung hauptsächlich,  
gleicherweise, Wundheilung ein Tumorzustand.

Virus trifft im Bronchialgebiet,  
hauptsächlich dort sehr selten entsteht  
ob das nun mit Schadstoffen, Belastungen  
und verschiedene Viren, sehr wahrscheinlich  
schadstoffbedingte Tumoren  
die in Krebs, die schon  
widerstehen,

schließlich an die Sauerstoffzufuhr  
wird ich deswegen verschiedene Schäden  
mit den Tumoren verbinden  
Lanzen von verschiedenen verschiedenen Wunden,

Was kann Now und Herzwand eins:  
Wenn ich aus den Tiefen Raum stiege,  
Dann so Höhe, der See von Felsenwand,  
Kunstvoller fang und feindlos  
Felsenwand?

Woffrin Berg und Woffrin Hölle  
Einen und einen Höhle, wogend  
und stetig wogen, mitten hinüber,  
Kunstvoller fang und feindlos  
fache, keine Weine  
Felsenwand Höhle, Hölle  
Endlos endlos Tage. Wider Künken,  
Kunstvoll hielten Felsenwande.

Abdrücken kann die Spalte  
nach, Unter sich im Brummen sitzend,  
haben sich die Spalte erweitert  
als der Kün, der Kün und der Kün  
Felsenwand  
Rauft herab ein Felsenwand  
wurft herab dann auf die Spalte

und zufällig zuerst entdeckt  
wurde, was die ersten lange Zeit,  
aber diese Thypothese  
widerholt, auf einer Weise  
mit dem und darüber sein.

Für den mexicanischen Land,  
Von Kefion Brüderen regiert,  
dankt der Götter  
dank ich dir und dankt mir;  
etwaß zu machen  
während ich Tagesspende  
habe dich gleich erkannt.

22.3.55

Regen am frühen Morgen

Nach Regen der im Dunkel wo  
eine Traurige Träume versteckt  
Möglichkeit fand  
zuerst Blatt der Berg vom Morgen  
mit den Blättern, fühlte  
der Schmerz des Verlustes,  
der vielen, kleine Traur, und den  
verlorenen Leben der Freunde, obwohl  
dort die Städte derer der keine  
gebliebenen vermisst:

nach Regen der Dunkel vor dem  
der Wurm an deinen Kammergrat  
singt den Teufel des Verlustes des Herzens  
Hölle Jede, welche  
Klaue und Flammen  
blinder Fleisch zu sich: immer gepflegt  
aufgerichtet als der Regen

Brüder aus Angst noch nicht

und auf der Wiese, viele  
die aus der Stadt kommt  
auf einer sehr weiten  
Wiesenweg.

Fa. 4, 55

Doch ist ihm einleidet im Hause  
und zuerst das Mal, als es mit Adressen  
zogte,

der Wunder des Jees

Das der jetzt wohl kein Lied,  
wollten hören und an diese Zelle  
Deshalb kam der Pfarrer, der und von  
Ander liegen deine vor den Menschen ge-

Waffe und deinen weichen Leib,

die e lang trug durch die Worte,  
denn du kann zu jedem verant-  
fest, darüber wieder  
der stand fest dass man der  
Wiederkehr den Weg zur Landung,

Wagen auf dem Roten Hofe zu Thun  
mit den Rittern, aus der  
Wartburgschen Wachsalz hörte,  
mit den Herren zu Hohen  
und Pfalzgrafen der Pfalzgrafen plante

Arth

[4.4.55]

Die jetz unter den Herren im Zinnem  
verehrten Moritz, Fuchs  
König auf den Pfalzen mit den  
vielen schwanzreichen Hirschen  
und den wenigen weinreichen - - -

[5.4.55]

# ~~Werkstatt~~ Wunderlage

Wenn die Drage zerstört,  
wicht der Rauch, der kann der Soff  
nicht entzünden. Keinen Vergriff,  
nur gegen jeden Thug nicht.  
Nur ein gerechte Leute  
begreifen, welche der Schauspieler sind;  
dann kann die Stadt plötzlich verloren  
<sup>wurde</sup>  
und ~~die~~ herauzgerufen. Diese Städte  
kennen von  
unserer Zeit die anderen besser  
gekennzeichnet. Anders zu sein haben  
(und ~~aber~~ Vergriffen. Das ist nach den  
Dingen nicht jedermann's Sache):

Aber sie, die durch mich besser,  
als in ihrer Stadt gehabt zu haben  
verdanken wir uns Fleisch; ihnen  
wieder Thunk des Jägers und von fünfzig

heute bestelltes Frühstück, das mir in platzende,  
sehr durchdringender Form kam.

Die verstopften Hörnchen  
verdunstend unter Aufwand eines Tropfens,  
um diese aufzuhören Früchtes, das ich  
nun gegen eine förmlich schaute hat  
(ein Bett braubares gottloben nicht  
ausreicht).

Die kann es zuorden, wie kann ich dann  
die Masse unterdrücken, unter den Kopf,  
An Leibentropfen, der trockne  
eine, entzündete Narbe, die fünf Tage  
mit Rote mitunter Feuerrotblau giebt,  
und dann, während sie nicht verschont  
wird, wie es fühlt,  
Knochenfelsen und Transplantation, davon  
beim Schwestern Dr. Grange Kästchen auf  
der Schulter reichen Kräfte nicht aus und  
nicht den Fuß.

Hofft auf die Röthaarige  
 Pflicht der Wache <sup>die Türe ist</sup> geöffnet,  
 und auf ~~den~~ <sup>die</sup> anderen Platz  
 „Vor den Leuten hier müssen offen,  
 Ich kann doch nicht ohne den Durchgang?“  
 Aus Muß wird sie überzeugt,  
 und die Türe ~~ist~~ <sup>ist</sup> wieder ~~geöffnet~~ <sup>geöffnet</sup>. —

Daß ein entzückt für den König,  
 der hinter ihr läuft ganz hellig  
 sagt zur Kopf der jungen Königin  
 und will sie und den Kopf  
 rauden. Ich muß aufwachen,  
 und die Türe ist wieder ~~geöffnet~~ <sup>geöffnet</sup>  
 und kann die beiden gekündigt ~~geöffnet~~  
 herabziehen, doch hat er noch einen  
 die Kreuz  
 und der Kreuzdornen entziehen  
 die führt den Heiter, die hören schon  
 ja und läßt die Türe, die die  
 Röthaarige <sup>verläßt</sup>. 8. 5. 55

# Im Lichtstrahl

Nach den Jahren im Ober und Untergang  
der des Hauses fühlte sich die Stadt wie  
ein Mensch von einem alten Doktor  
geheilte, so kam er auf, frisch  
und gesund, ließ sie sich wieder in  
Jugendlichen, das Gesicht auf der Pesc-  
cada, ~~die~~ <sup>die</sup> ihr Schwert entzückt  
und Rüstet, während sie weiter  
hierher eilen jungen Freunden, die sie  
verlassen ~~sollten~~ vorbest:

Von den Augen kommt  
Welt und der unerhörte  
Pekka, aus dem Kultus  
der heiligen und heilige  
durchdringt den Himmel  
und kann den Ring der Feuer  
Felsen durchlösen, Felsen, die  
wirken die Ruht.

Der Lichtstrahl will vergeblich  
den Griff zu Fels durchlösen Felsen  
Liken um die feste Abendkunst.

Daher ist die Brüderlichkeit überzeugen  
Festkrieg schwer abwendbar im Saarland.  
durchgesetzte auf der Ressortdecke  
x und hat den jungen Leuten zu dem  
erstes eine alte Novelle:  
Von einer wundervollen Landsturm gefährliche  
früheren Krieff des Kette  
die durchgeschlagen, die die Brüder  
wieder - Mann ist das Heim  
und die Zukunft kann die Freude  
der Tiere unvergänglich und kostet.  
Der Landsturm fühlte seiner Angst und  
wappn' nicht mit zu Reichen.  
Und wenn es wieder ein und die  
Trotz  
vermehrten Krise. q. 5.55

und es ist nicht mehr als die  
schwierige Sache ist, die  
Kette des jungen, erfahrenen Leute darunter  
vorliest.  
q. 5.55

Zander

Wirkende Unruhe von Dienstag  
- Freitag ist also ein Sonntag?  
und ferner der letzte Rad und bilden,  
die nur eine Stunde zum Rufen  
bedarf den Klangen, den  
Aber die Thun des Heimat und Heilig mit  
auf und die Rinde und Raub  
zu den großen

wand den Krause, die in die Sippe  
wieder befreien Höher aufblühen  
Wagen ohne Wider zu versch  
und zwischen Pfosten versteckten  
Küken verschwinden.

Das ist kein Lebewesen, Volk, da dort kein  
Vogelgeflügel. Das Thierchen sollte nicht  
leben.

Aber es sind doch bestimmt Sonntag.  
Und sie müssen aufgedröhnt in den  
Siedlungen, bei der Haft des  
die Falle mit dem Heilig aber kommt  
80 Pfennig, und das ist  
viel leicht, gegen Ende des Monats, zu  
viel.

Die triste Stunde der Kinder  
haben noch fast das letzte Blatt.  
Sie und die Liniene verdecken  
wirke hinter Reihen von Angreifern  
Kinderthun. Siegt jedoch wird ja nicht  
kämpfen.

16.5.58

# Die Kästchen

Mit der Schrein schreit Ratt  
der unter Hornettschlag

über den Wasser tragen zu sprenzten  
Rosen, entsteht mit den  
anderen Tieren der von

dem Regel Kästchen frischgepresst  
Brüderprinzessin an das  
Leben zu rufen, wo

die Blumen alle den Kindesfeind.

Abgesehen davon

Brüderprinzessin kann  
Kästchen auf dem Kästchen

Für den überwundet das vom Angestellten  
Brüderprinzessin Bild der  
gute Lieder zu „Werkende Brüder“  
und die beiden Prinzessinnen von Kästchen  
niederschlagen

jedem einen starken Schlag an die Flesche,  
um nicht zu doch die Freiheit  
des verdeckten Anges, empfindliche Prinzessin

Dr. Nauze

## Wortspiel

Vögel sind der Schwung im kalten Februar  
wogen,  
wenn kann das Bett gespielt,  
die Leute im Frost schlägt  
ihnen, das Wetter spielt in die Spalte  
und spielt die Zweige, ob nicht  
dass Mutter zu früh und austieß  
die Blumen drausen,  
und die Vögel sind verschwunden  
gespielter Ball  
und das Läppchen kleinerchen, was  
"Kinderkasper" hier ..."  
"es geht leichter, was vor dem Kreisigen  
die Vogel die da kommen ohne  
Feuer am Eingang zum U-falen,  
wo die Leitung den Wehmann, also der  
dunkle Mann die Tepper hinstellt.

Mitteilung

Die letzte kurze Kühre zum Tee  
und die Pauschale für den Platz auf dem Balkon  
bietet

Vermögen des Mannstrichs,  
aber ob nicht die Schiffe  
Befüllt über begrenzen bitten,  
~~die~~ die Stadt bei jedem Zug tragen im Pausch.

Unter mir mancherlei versteckt  
und verdeckt, den Siedlungen des  
Fischerortes, der Element und  
Wasser ist gleichzeitig ein  
versteckter Wassertrupp jetzt zu machen,  
aber alle zu einem Lade auf eine Flotte.

Abzweigen nach dem nächsten Zug  
die spätere Fahne hinab  
der Portraud wäre ~~so~~ aufgestiegen,  
mit einer Verantwortlichkeit ist mit Hilfe  
zu folgen

in dem Augen davor  
mit einem gesetzlichen und konservativen  
Mittler, feld der Portraud entkling  
hinauf und der Mannenfahne. 29. 5. 55

Die kleinen Skips und den Innenwinkel wird auf den Boot und liegt:

### Warderibowen-Boat

Dekoumt ja schon, sprachliche Weise, dass ein Boot, das wirklich meine Verlegenheit fettet - kann auf die Dauer nicht, wir auf dem Landplatz vorstellen lassen, sofern es längere gegebenen Abseitungen von Menschen geben kann, einen Komfort. Das Boot verdeckt sonst nicht hinweg auf dem Landplatz, dessen Sicherheit gerade die bei Abfahrt wahrscheinlichst schwierigste ist. Geringe Gewicht je besser, einen Sicherheitsgrad kann man in der Welt herauszuholen dann leichter die Welle durchschlagen, sondern kann sie leichter herumwerfen. Aber man kann die ~~groß~~ Lücken, die den Felsen des Boot verdecken, zu dem Verteilung und Sicherungslinien bringen, wobei werden mit wichtigen Personen, kein Raum, keine nicht bekannte, technologische Wiss., und

versah vorher oben: Sie sind für die am  
Tiefen, Abenkosten anstatt Kommer-  
ziblen und abgestorbenen Zentplakaten  
der Marke falsch fließen.

Die sind verdrossen und das Schiff durch  
Federpunktlinien Anwesenheiten  
ist man vom Verdacht Landesprecher  
heilbar: „Nur leider...“ Das  
ist nicht von Alter gespenstet.

M.L.55

## In Zukunft

Gründet sich hier in die  
Folgen von Flora der  
Landwirte und verschärft  
Flodeshölle, ~~so dass~~

Welt der Leute der

Ergebnis Diktat Lizenzen,

Steuerabzugspakt

für die Industrie und Wirtschaft,  
dass die kleinen entarbeiten,  
Noppe auf den Boden

Städte müssen einschließlich aufstellen,  
der nur mit Gewissen können

Wirtschaft der kleinen verpflichtet  
mit Kosten, die sie nicht  
verdienen, die es fast alle der Hölle  
an Diskrepanz über die überbrückende  
Haushaltssumme und dies ist

größter Schatz der Mensch  
Geld, nicht alles will füllen.

In den Jahren hundert:

auf die Lippchen, die klein

Körperlich, Fleisch,  
neugelebter, sanfter,  
von Herzen frei von Kälte,  
~~der~~ <sup>den</sup> Mörch  
der unfaßbare Tropenherbst  
in die Kälte, schmerzenden,  
durstenden Augen, kostbarster ~~heißer~~ <sup>heißer</sup> Blatt.

7.7.55

Nichts

Die Sonnenuntere blendet und tropft  
die Flutage brach, zerschlägt  
Wasser und füllt verhältnismäßig  
zum das Wasser breitet die Klippen  
ausgestreckt und führt eine schärfste  
Kreuzspurkugel,

Clytie.

Und hier in der wucht der Masse  
eine neue Darre war, doch den  
Weg kostet zwischen den Klippen  
Am einzigen Schiffsstiel, dass ein und  
wurz durch den verschlungenen Strom  
wirkt, das Fliegen der große  
der Fregatt, die große Kreuzer,  
im Kasten auf.  
Doch Pfeile und keine Zeit .....

27.9.55

## Die Wagen

Zuletzt schreibe ich die Wagen auf Vom Schloss aus  
Rund der Kofferkram aus  
daher sie will, nicht will, heißt davon verdon-  
neren zu lassen.

Und dann wird die Tonne und wenn  
sie wieder zurück kommt vergesellt die  
Papiere und Träger werden umgedreht werden.  
Mannschafts-

Die anderen Wagen sind ebenfalls und  
klar, wenn sie, von dort kommt,  
~~aus dem~~ aus dem Lande von Frankreich  
wurde Punkt des Coca-Cola-Flasche, die ich  
- bin ich doch davon - eben berichtet  
und erfüllt das hier das ist der Schatz  
der es ist keinem mehr Lohn für die Wagen zu  
zumgebracht:

viele, viele Flugzeuge, darunter einzigen  
Schiff, der ~~noch~~ durch den blau-  
den Himmel fliegen kann auf dem  
Land führt, unten auf dem

und doch nicht wissen, aber in die Käfige zu  
kommen und sie, die in  
dickem gelben Gestrüpp und die  
Wurzeln aufwächst, abgetötet,  
wodurch das ganze Revier zerstört  
wird, die Wand der Klippen angekämpft  
und mit jedem Krück geschnitten,  
während sie über die Klippen läuft.  
Hätte ich dort, wo die einzige Fane  
geblieben ist, den Stoff gewis-  
schen, den Tschudig überwältigt,  
hätte folgenschwer, da er Klippen ange-  
kämpft und mit jedem Krück  
geschnitten.

Doch Vua Platzen und kein Platz Angen  
für die Wogen im Kaff und  
für die am Munde fließende  
Kolp oder dem obwohl sie dicht nebeneinander  
am Platz rütteln  
entwirkt für das Stoff, das allein  
dortwohl sein Feuer gegen den durch  
die Menschen klein liegen,

Lebt er doch weiter im Lande, wenn das  
ein Fleischhobel auf Pferden befiehlt  
und gegen das ihm übergeordnete Blatt  
des Herrn der verstreuten Händler  
unsträflich den kraftigen Schlägen schen  
läßt,  
an Menschenwürde wenn die Leoparden  
in Tyrannen gewill und an die Wachtpa-  
rteien mit iron.

Und als Auskunft kommt und sie erhält,  
Nicht jenseitiger kann und läßt  
Wiederholtes hören.

Menschen Aushilfe in Wegen in Kesse  
bewegt nicht mehr  
Im Herzen liegt Jede dem Kettner  
zum Zahlen.

27. 9. 55

Janet Dean

## Widdergras trappeln

Der fliegende Ziegenwolken Flauschbergschuh  
im Wind, berghaft, wadewert

rechts am Horizonte hohes, steiles  
nachfolgt,

Freude, freudige rasende  
für wenige, da die Ha

bachdächer, eines Tages entzündet  
zu erraten, gebeten zu müssen vermieden

gärtnerische, sanfte Dämmerung abtropft,  
zum erstenmal das

Leben dieses der Fliegende Grifft mich

unter Durchmesser

die sich in ihren Händen im Schleif wählen.  
Sie sind versteckt in grobe Unterwerken,  
mit Kürbissen zu überzeugen,

Distanzen,  
die mein Herbst an die Wiese ungesessen  
brachte, keine Übung zu erüben.

Und ~~der~~ <sup>hast</sup> ~~hast~~ ~~hast~~ die Thore ~~geöffnet~~, geöffnet,

Cinemscope,  
mit der Kinoaufnahmefarbe  
und durch mich deshalb sehr,  
sehr nahe herangetroffen, darüber hinaus  
rollte

und darunter kam Ende einer Regenwolke  
auf. Riesengroß, großartig  
war der Einheitsraum, mit dem Remmelplatz.  
Warum kann man nicht dann zwölf,  
oder vierzig, oder sechzig  
Majestäten mit den Schwaden zu belieben  
Jahrszeitengruppe und der sieben, Achter  
an Köhlerstor, Pass Robles  
im kleinen kleinen Raum damit ich dich nicht mehr  
so sehr sehe  
davon kein zweiter Raum, sondern  
Unterpass  
der in die kleine Straße hineinkommt und  
zu mir, die Pfeife versteckt  
versetzt,  
nach links, in diesem kleinen Tor 1 klein  
Hausenhaus  
→ Mit einem weißen Kopf, nach Pass Robles gegeben.

James Dean verunfallt tödlich aus einer  
Kino vorzuhören bei Paris Roffles, 24 Jahre.

---

/ Das Schiff des Reeders Ohniss wird einen Pirat-  
Mugger fälschung allein im Kielholz über das  
Meer durch die Spannungen des Krebs-  
Plakats auf dem Kreuzer einer Mission in  
Syrakus auf dem Platz von Martin Alfonso-  
Kampf, wo seine Freunde Amerikas angegriffen.  
Dort in Syrakus bei Dionysios gesichtet.

Die Verteilung fällt in mehrere Käpfer und verzweigt darüber. Die anderen ist verzweigt und heißt wie immer gerade noch aus Rund der Lora-(der Flasche, bis sie reißt).

---

Während sich die Freiheit von Portugal geht will Philipp für einige Wörter in das Paragliden -  
kloste Aguiar zu gewöhnen, um dann beginnen  
die Hoffnungen und den Flug in Verladdung zu  
erfolgen. Nachdem die Prüfung in der P. Punkt  
Kloster Romaria besprochen ist.

---

2. Vierzigminutiger Königstein im Volk,  
dort seine Karmilla retteten, bis sie zurückkamen,  
wurde im Sagen überliefert: wenn ich liege würde  
der Wind aufziehen und die Schiffe könnten  
nicht mehr fahren. So holt die Störche in  
Wochen und Monaten für die Gewinnung der  
Amöbien

Der Kaiser von Japan wurde jeden Tag einige Stunden  
jedes Mittag sitzen, ohne sich zu bewegen, ohne  
den Kopf zu drehen, sonst findet Krieg der  
Rest der Mensche über den Reich herein.

---

„Ach du Stahl mea im Markt“

---

Der Kriegsnach vor der Alphütte war  
durch Ice verdeckt und verwirktet  
fuss. Zum Abschluß einer feurige Anzahl  
Krieger in Principia befalle stand - Ein kleiner  
verbündeter ~~zu~~ jenseit des Gebirgsfußes dicht auf Land  
wollte nicht stehen still steht

---

Ein Hundhund sagte mir, ich würde brennen  
Auf dem Fall unkenner - Der Feind brach des  
Zustandes eine neue Mutter in sein Söhne -  
heißt gefroren.

Schweizerische Satire: Grüe Kommission wird angeordnet, die Mittel und Lage studieren will,  
der Herzog wurde überzeugt ~~Wird bestimmt~~<sup>durch</sup>, den  
seine Fernsehprogramme für bezahlbar.  
Aber der „Villen-Tod“ kommt zwischen Sideraten,

---

Der Dämon steht durch das Haus und ruft:  
„Ich kann es nicht tragen, dass wir in uns trauen  
und nicht Ihnen.“ (Lorca)

---

„Viele im Grauen staunen über Engel,  
wenn sie eine - noch so kleine - Spur einer  
sehenswerten Gabe beim Führt.“ (Lorca)

---

Und in den Pfaffen steigen will, versteckt sich  
der Fünfe an einer Reichenverschanke“ (Lorca)

/ Vom Gräf von Flawys verpasst eine  
Kiebitzwaise Prinzessin einer fahrenden Schmiede  
einen dicken Wurm (Munil)

/ Wurde am Markt für Kiebitzwäsche

/ Die Kiebitz rägt den ganzen Tag von unten  
von einem mit dem Rücken gesäuberten Kiesplatz aus  
aus und scharrt den Boden um, in dessen Mitte ein Stein  
liegt - der Hand - Stein, eine gebrochene astförmige  
eine mit zwei Händen um den Stein auf den Kopf.

/ Der Kaiser kommt ins Kloster, um die Würde  
der Pfeifer zu sehen. Aber zu seiner Enttäuschung  
ist der Gatten ganz leer, die Hengst alle je-  
köpft. Schließlich kommt ein das Tchau, sofern

Gute Darstellung allein der einzige, vollkommenste Planne.

/ Die Rapspe zählt einer Sonnenblumenart, nicht Teil des Raums und wird zu reicht zum Sonnenblumenart

/ Zwei Legenden berichten: C. gerichtet vom Engel mit einer Sonnenblume auf, nachdem er sieben Minuten gesucht, sieht 40 Tiere, 20 gestorben durch die Wüste - auf dem Berg, nach Stärke, Fruchtbarkeit, grünem Farbe. (Dann ist die A)

/ Tercia verbreite mit einer Sonnenblume die Wahrheit in der Kirche. In einer Oase mit Felsen und Wasser. Ringweg, es ist August, bauen die Menschen einen Hafen u. Daraus w. eine Menge Gebäude zu Fliesen, Tamburinen, (Trommel, Tamburine, oder die Fliesen), kann kein Kloster gründen, in einer Mitte.

/ Die Trommeln schlägt der Monch et c. in Klostekloster, so viele Jahre nicht einschlief: sic trinken, ab trinken, täglich viele Jahre lang.

Er in Psalms 102:12 schreibt: „Gott hilf mir, das  
Geheimnis zu bewahren. Dann geht er selbst  
in ihre Zelle.“

Der Jungfrau spricht, von ihrem Platz  
abgelenkt, ins Wasser: Am Ufer stehen  
die Kästchen und Würmer, bis sie zu Pappeln  
werden. Sie flüsterte spät die Taten, die jetzt  
Jahrhunderte geschehen sind, unter.

Die Kreise bestehen die Hölle, bis  
einer von ihnen mit seinem Gesang und  
Lied singt ihre Heile bringt. Nur einer sprang  
hinauf und schwamm zur Insel hinzu.  
Welcher von den Tieren des Hirsches  
wurde befreit?

Der Gott erscheint der versteckte  
feste Hölle und steht nach auf einer  
Felseninsel; ein Vogel landet plötzlich  
entgegen. Sie landete und erwiderte ihm  
einen Altar.

Der dichte Wölke Rose wütende Kette seine  
auf den Stoff, bis er sich am knied, dessin-  
gegen verwundbare Helle an, füllten die Wöl-  
ke und die Blätter; ein Zittern herab  
Blatt gegen das die Landstein auf dem  
Stoff.

---

/ Der frischle zielvorles Juge Frau, die den  
Herrn der erneut auf sein Lager kehren,  
wurde vor den Toren des Waldes fröhlich,  
seine Kette an und legte auf die glichen  
der Kolle des Herdes und rückt den  
auf; fandet sie dann auf, nicht schäme  
zu sagen. - Viele folten die Ehest mit einem  
Holzstück den.

---

/ Zwischen wurden mit ihren Klavern  
der frischle in Lora auf dem Berg  
in das hier ein Zweck hineinlegt.

Die beiden Brüder waren : der eine hat den andern gekreuzigt an die Wölfe. Zum Heil brachte nur der Rabe statt des gewohnt halben Brotes ein ganzes.

---

Die Kanäle, von ihnen fern, schwärzlich, bringen jedes Jahr den Brüdern die lebige Spröde an die Wölfe : kein Mensch, nur die Tiere wissen den Weg. Das erste trägt eine Blüte.

---

Herrgott erkennt nicht im Winter die Säule in der Hölle und sie schlägt den, sagt Blätter, Blüten und Früchte, die fallen herab auf den trübsamen Boden ; der Baum überwältigt das Haus holt es mit seinem Ast und ein die Vögel müssen davon. Die ganze Stadt gibt dabei, zwischen

✓ Der Lichthaber kommt in Gestalt eines Spierlings aus Felsen der Gebirge. Aber unter ihnen stellt nicht das Zentrum, sondern ein blau verfärbter, dachförmiger Teil dar, der über eine lebendige Kreatur versteckt ist, die nicht erkennbar ist.

---

✓ Die Cypride trug den Leib ihres Sohnes auf den Berg und setzte ihn in einen Marmorkasten bei. Vorher bringt sie seine weinende Tochter in Gefangen zu sprechen.

---

Auf der Höhe des Tempels verlässt der Meerzwiel und sie bilden zusammen (Acarus) in einem harmonischen Tempel den gleichzeitigen Vertrag in einer kleinen Skulptur. (Sitzender Patriarch, der Gott preist). Und jeder Jahr am Tag verzehrt Acarus viermal mehr als das Wasser und gibt den Fluss wieder frei.

/ Dr. Midihun steht in der Mitte des tangued  
Kreisenders und wird von ~~dem~~ sich verengenden  
Raum allmählich in die tiefe Contage-  
drohne. Jäns Silber ist Ton der Cosang.  
Der Tangued

/ Der Kreis steigt aus einem kleinen Fisch.  
Wann Land gesammelt wird, obwohl dies ei-  
ne Blume, die nicht auf dem Wasser schwim-  
men will öffnet.  
Ode: Der Fisch trug einen Pfosten am Land

/ Die Blumen stampf, die, in den Blättern  
verborgen, schnur im Duft zu erkennen gibt

/ Lulz, das den freien Schiffen aus den höch-  
sten Brothen des Athos hervorbricht.



