





München

## Gleichwürde

Der Duffelkoffer fährt startet  
mit der Kugel  
Stoff in Dresden an den  
Hafen

der Duff auf und betrat nach dem  
Nachbar

~~Mord ist Mord, Verbrechen ist Verbrechen~~  
~~Wiederholen Sie sich nicht.~~  
~~Entschuldigen Sie, das kann ich nicht.~~  
~~Was kann ich Ihnen sagen?~~  
~~Was kann ich Ihnen sagen?~~

# Akkiden Wörter aus dem Holländisch Niederländisch und flämischen Wortfeldern

Was kann befürchtet, begleitet die Flutten?

Ein Röttchen schüttet die Nacht,

Am Parkrand begiebt sich der Wald:

Man hat den großen Gedenken getötet.

Der Pfleiderer nahm wiss' um, was ihm die  
Flutten.

Man hat den Wahnsinnig getötet.

(P. VI. 58)

Die Pyramide

Purpurne Spitze der Pyramide,  
und der Leopard wacht.

Die Tänzerin durch

auf die purpurnen Spitze der Pyramide,

Die Falle, wurde von Thy über die  
Lippenblätter hinunter,

Abgen

beruhende Tanzerin oben,

(nennt sich Tanzendes Netz)

die Tänzerin läuft auf der purpurnen  
Spitze der Pyramide.

Der Leopard ~~ist~~ hilft, es kommen weiter

Fahrtzug weiter auf.

Wenn Anna den Grashabern über den

Erwacht gestopft und  
lens am Fuß der Ewigkeit.

die Facke

eine gelbe Wölke, denn <sup>wie</sup> ~~daß~~

Die ein, sie andere bewußt geworden  
~~walzen~~, <sup>wie</sup> die kann violette Sprüche der Pyramide

Das Motorrad fährt fort mit dem

plötzlichen Licht der  
Leoparden.

Gleift unverhofft die Pyramide  
und lebt weiter mit.

Mit einer Staubwolke fliegt er

und

der Fackel kommt bis auf den

Pyramide

Motovrads.

Doch die Tanzcäcilie wurde

Schwanzblätter besser fröhle der Pyramide.

Falter, Wölken und Falter bestimmen  
in Lüftl der Motovrads.

Der Leopold ist auf der Pyramide.

Schwanz Spitze der Pyramide,

einzelne Gräber, und Schloß und

<sup>aus Kürze;</sup>  
~~Kreuzen~~ Kreuz Spitze der Pyramide.

die Tanzcäcilie dulte

auf der purpurroten Spitze der Pyra-  
mide.

23. VIII. 58

# Römisches auf Capri

Silene vor Temporen, fangen auf dem  
Gipfel der Insel,

Jictanga mit Pyramiden und ägypti-  
schen Sklaven.

Egypten und die Tempore in Rom.

Aber Capri hat nur ~~die~~ <sup>etwas we-</sup> ägyptischen  
Kopf.

Themen: Gott, der Ithey überwacht  
Nerven kommen nur in die Nacht  
die Klippe mit Pyramiden,  
mit ägyptischer Sklaven.

Nerven kommen und die Götter  
mit Sklaven vor Temporen.

Greyhet dross Jahr fast tagtig auf  
Capri.

Grafvater hatte es fast wiederhol. Grey-  
het war

Tiger, r. Waff Blaubeer und crach  
aus dem Dose

so ist mit am Vorwettbewerb.

Und er feiert das ganze Tagdinner,  
Gut kann es, du es wird, wird es un-  
ter:  
Ostseeblau

die Löcher sind groß schon fast am ge-  
nögen,

der Knecht die Frau der Götter sind  
bei.

Aber was bleibt vor den Wäldern, darüber

ca. 1000 Bogen von Capri,  
Wenige dunkel und Tigris  
Unter-

Blau von Irenore farben mit  
lynen, mit egyptischen Blau-  
Mastixen

e) M 100 dunkel, 100 erstaunlich  
auf der Spitze der Lind.

7. VIII. 58

# Der Spiegel

Da sind die runden Spiegel,  
die Wand besteht nur aus Spiegeln.  
Der Hahn ist dunkel,  
die Adler kann ich hören, in der Luft  
dann bei mir kann ich Wölfe hören, das  
Lamm,  
fallen auf die Blumen, die ich mag.  
Daher erstaunen es und hören  
Plaudern die Flaschen, vom Thorsten  
Blut zu trocken.  
Waucht da, 2.: Ich soll dunkel,  
Und wenn ich Gatten habe

irreich, sehr

unrein mit Mutterzellen vermischt.

Keine, die Proliferation ist un-  
endlich.

Gibt eine Zelle, ob die Wand  
bestehst aus Spiegeln.

Dann ist der Winkel  $\pi$  unendl.

27.8.1958

Seete ~~Wann~~ fallende Seete  
durch die Schichten,

über die Treppen

fallende Seete:

ein Echo ~~durch~~<sup>lang</sup> der unterge  
aus dem Schlund,

das wird wieder angedaut,

das ist die, die vorher kommt

gefahrene Seete  
fallende Seete:

die schlägt wieder Schlund.

2. XI. 58

Phidias, anwesen Athleten

Pantaleo St. Marc

Du sollst zu uns kommen, hest halt,  
in die Halle

unter den Säulen,

die Gedankens, Handbilds,

In Ring verharrend

Welt den Name,

De Gottreichst.

De wußt zu mir kommen hast nicht,

Aber in Alexandrion haben sie

eine kost geschnitten Welt wart,

Bei Duff Welt über da, Wanc,

Wunder der Mar bei Gpar.

Kommt da Jupp <sup>aber</sup> nach Kreta,  
Wasser  
vermisst die Kinder auch dort.  
Irrigat der Grab auf Scolitho  
In Rieseneu Hand Pelt mein  
Name.

### Zimmer

1. Alexander holt sie ein Gespräch,  
der Jupp spricht darüber

Der Wirt von Iden trifft den Dorfmeister  
die Dorfbewohner auf  
Mar-

Schon in Aspel, ein unsichtbarer  
Bart kam bei nach Cyprian,  
davor reichten sich Kinder auf einem  
Kreis ein Kreis

het man in Amsterdam geaffert.

Oan

Den Lachuan do helgen Monkers  
staalt mae,

troeg man grem Maaer hofker.

Da duft der komische,  
heilig, langer späk.

Die duft ein bligende Sod,  
van mitzenden Dusch.

Dann rukt ma auf ligden horen  
hroet, tief in de Adriatische  
und fliegt van bront und wort  
die Kappeln. Veredell.

Lec. XI. 1958

Krauter Sti. Maria

I

Luft <sup>rein</sup> <sup>aber</sup> Wasser, Lorbe, Johnen, Wohin?

Durch deinen Schleif gel ich ein Raum,  
aus Rommernino Schloß gel ich,  
fahrt mir unter hinan auf Wahn,  
dort fiktive Gernwurz,  
hinan auf Wahn, die Jeschü dann

Dann

dort standet der im Schloß am Bod,  
der schwagen Felsen  
und ruft und.

Sopit mir schlaflos, Nachtpfe,  
die Hand ins Meer, ins Wasser  
in die Beere my rütteln, ins Moor schuf

in, formlose Slawen  
für Friedens Hand

Wache, ich kann schnell los,  
Berlin in Empfaden  
Meine Brüder.

Nun mit dem Feuer ~~der~~ ist er weg  
angestellt und jetzt kann es nicht mehr  
überholen.

Aber ich bin <sup>jetzt</sup> seit gestern in der  
Stadt, den Morgen, der  
Blutschlag.

Und die tapferen Stadt leuchtet auch  
dann mit Farben,

unter einem Schrein der Kinder,  
der Hoff, das da Pferd besieg,  
heißt mit seinen Flügeln kontrolliert,  
die unverhoffte Angst.  
Vergess und Kindheit, ein Ziel  
finden, werden haben.

24. XI. 1958

Die Aufzählung des Lektürelehrer. Postkris

Die Lärmversetzung ist verantwortlich  
und Mücken untragbar.

Die Konsolidation funktioniert besser  
wenn es mehr,

Jede  
Lern  
Weltanschauung Schwerpunkt ist die  
Kontinuität ist wichtig

Audie Sprüche von Santa Maria ~~die~~ Söhne.

Frust mit dem Professor ~~der~~ Professor ist sehr  
entzückend

Die Läufe im Professorat hatten sich die Nasen  
zum

Aber sie freuen sich, dass die Professoren  
davon und Professoren erzählt haben beginnen

Dann war's garst ein Affe,  
der war da endlos herumkriechen  
wollte frisch.

Die Käneker, die im Gerüste,  
und am Mastoben  
Unter ihm der Held hineinkriechen zu  
lassen,  
denn sie ihr Schrein so thut bestohlen,  
kennen

Die Altväter, ander Käneke,  
aufgezückelnder Bruder,  
fassen emander nicht mehr zu late-  
nieren;  
denn j' schädelde fortsetzt, an andere  
Plaute, den Fries

Meine gebliebenen halben Leichnamen  
feststellen,  
und ich aufgelöschter worden Tod wieder  
finden kann. Januar,  
die fast schon Mittwoch, der Karo. S.  
Sicher nur kann ich nicht an mir  
<sup>angeln</sup> Gräber Kreuzen finden,  
Wiese, kein Name.  
Sollte jetzt wohl viele von Karo oder  
hier  
wir Freunde bekommen.  
Aber zu welchen sind der Letzte bestrengt  
Mutter verloren.

25.XI.1987

Miracula Siti Meucci &

Der Pfefferkasten fängt die Räume auf,  
die von Themen füllt. Die Tafelbele  
hrungen sind Platz auf und gewinnen  
und verändern sich lang und nie wieder  
aufgeladenem Gras; die Pfefferkästen,  
~~soviel~~ ~~soviel~~ ~~soviel~~ ~~soviel~~, ~~soviel~~  
kommen eins Meucci, der  
Weltmeister auf Freyj  
hat uns den Platz auf dem Platz  
und wir, Tafelbelehrer für Wiss., Platz  
auf Tafelbelehrer, feinst Themen,  
Lustplatz für uns Tafelbelehrer. —

Sie bedenken, was wird sie tragen  
wollen, dann kann man die Hosen  
aus heiliger Menschen aufsteigen.

Nun kann, bei trügerischer Kunde,  
fast am Schopf die Hose des heil-  
igen Petrus,

Aus heiliger Menschen, und legt sie  
sachlich auf den Säulen. Da werden  
die Türen gewollt, sie haben ja Propst.  
Die Hosen

Wünsch es Gott, wenn gebraucht,  
Füllt mit zu tun und zu tragen,  
hier ist es und hält die Hose des heil-  
igen Petrus.

Da Klapp schreibt zwar häufig wortlos  
sonstigen Zugriff.

Unter Tauben gewesen und wurden  
sie mit Orten vergeblichen Frau.

He schreibt auf Papier mit der bestje  
Markt.

Da kann er nicht den andern. Er kann  
ihm Bilder und ist gleich.  
Sein Klapp schreibt. 27. XI. 1958

Miracula S. Maria

E

De trouwt door andere spiegel uitgaan,  
die achterstaal der Loire niet uwendt  
zijn Flügel. —

Gne wachten Spanische spiegel.

Glorie, want de liggen volgen sterke  
Gebut die den, folgendsche Appen,  
aber es splitter.

Grootste die Grotte achterblieken.  
Aber de, giscu ist frei.

De brandy uult uochtwals g'wizd  
had vredig gevalen.

D'sino

Dubon leise mit Potsgelijcken.

Zu sauf einer den Stein in den Spiegel.  
Abden Holz, der Stein habe den  
Fotzen erkannt.

Venedigt Waren im Spiegel.

Die Sache mit den gespiegelten Löwen ist  
hrl.

Und keine Flut kostet mehr Pranger,  
keine Mauer fällt, nicht andie unzählige  
Flugd.

- Ich dagegen, Lass im Spiegel, aufschreibt nicht  
ob dem Flugd.

Ei Stein trifft den Spiegel.

28. XI. 1958

Miracula Sri-Mari EI

Man kann sehr kleine, rote Dampfrot,  
die Karotte wünschen.

Man kann die Rote Karotte eine farbe Kirsche  
vor sich haben und will sie auf die  
Zähne unter den Brüsten der Troppe.

~~Dagazan erzählt~~

Die Linde zieht sich nach unten über -  
Nur Stufen

Ich habe zu gern, Und so

Es gibt, dass keine Deunden mehr  
kommen,

Der Lärm bringt,  
geht auf die Kirsche,

ne geset. wie Gerichtshof,  
nun vorerst unter Gerichtshof der Saft  
aus

Waldsprung besteht wieder,  
über der Lücke.

Darunter Blätter dicht aufgez., Schuppen  
der Kriechen alle

Dogen. Da liegt vielleicht auch,  
in festen Röpfchen,

da liegen die Löcher, verloren unter Löchern,  
der Kampf der beiden Meisters.

29. XI. 1958

Mitsuzawa Sh. Mori II

Man kann sich nur am Balken  
halten.

Aber da Reparatur eine  
Ladde gemacht im Leben,

Man spricht mir davon am Balken,  
Man fällt in den Bild.

Nous, nous faisons voile, du heilige Matz.  
~~Schreit~~ Ein kleiner Papierkoffer ist die Ladde  
~~ist jetzt Rutscherei. Dachspitze~~  
~~fliegen, haken, Stoßfischen~~  
~~festzuhalten und man fällt aus der Post~~  
~~und fängt einen auf und man~~

Kommt anders Post, grade wohl,  
es ist vollkommen Wasser und Salz.

29. XI. 58

Lotos

Nur die weisse ~~Fruchtblätter~~

Dagmar besaue sich sonst

den Lotos auf,

da auf dem Teich der Brunnen über sie hinweg.

Nur die entlaubte Pflanze nicht,

bei Hobel

an, zu vorbezogen und zu dicke werden.

Und zu sehr auf und <sup>durch</sup> ~~über~~ mit Blättern  
überziehen

Gewisses an der Pflanze, da Jupp

An Alleswilde, den sie im Brunnen fingen:

Glocke.

De lotos blüht der Rosenzweig,  
Selt diese Lärche auf dem Stein  
Gedenkt sie mir  
und unbewußt vor der Dogenhorde auf  
Dogenhorde verlobt.  
Und siehst du nicht er  
Gedenkt mich bei Margarete,  
für die Frau  
ihr die Mutter ~~die Mutter~~<sup>er hieß</sup>, die Tochter  
zu Hause nach Regensburg ~~in Regensburg~~<sup>Reisezeit</sup>  
zu Blitzen und Götzen und Götzen.

7. XI. 58

Inventio Shi. Monci

VII

~~Ja. 3 / <sup>beg.</sup> Vissen op fy,  
Bevankring do. Sjew. <sup>beg.</sup>,  
Berankring, Bloedring~~

De motor loopt niet.

Berankring, Bevankring do. Slavankring  
<sup>beg.</sup>

Motoren Rufe: Wra, jend, m.

De Platte sprong van Pfeifer, de wenc  
Leslwanen hadden Hobbing und Asper.

Berankring, Berankring das Slavander,  
do. Motoren, wra, jend,

Wien, do. Duffs do. fernes  
Leslwanen. Non do. Hobbing

W. h. m. werden sich  
Kugeln. Dc. Motor

Huntington, und ich will sie nicht vor  
der Kugeln  
Am Ende, die Rufe, den Drift,  
flieht die vielen

Kugeln. W. h. m. abwehrbereit, Bequem  
der Soldaten und schauder  
Wieder das Dampf und Schreck  
klingt, der große Lärm.  
~~großartig~~  
Von dort aus kann man  
schauten

6. Au. d. M. in großer Vorstadt Lagnac.

9. XII. 1958

# Strandensjöne

Da Motorrad ist nicht, sein Lärm  
ist doch sehr lästig

habe trotzdem Lotus

Grauer Vogel ist heute auf der Wiese.

Versorgt mit reicher lange der Teil,

und kann dann eine Menge vorher

Gestalte

in Juli kommt h. fast zu Reih

gewünschten Pflanzungen herauf.

Da Motorrad ist aber sehr, und es  
wieder kommen, wenn

an einer neuen Torn (chart:

Gedanken brechen,  
gleic Spuren zu fahre, dann und  
erlauben ~~dann auch~~<sup>dann auch</sup> die Vögel, und Waller  
Nahrung in diese Näßten Verrosung.  
(Abw)  
O, wie ich fahre.

12. XI. 58

Miracula fr. Marci

II

Keine Wölfe sich den, da uns Schrift  
nicht,

aber, ~~oder~~ von Frieden.

Lesung:

er wird aus der heilige Martins.

Aus Wein Fleha ihm hagry  
Aus den Händen, Ehebe und Wälfen  
Tanzbury, ~~ist~~ paff aus die L. O. A. hand  
und stapp hinüber mit Lem.

In VÖNGBM am Ma Pfleidelsberg

12. XII. 58

so ist noch verblieben  
die Kasse in Brüderlichkeit.

~~so sollte verlaufen.~~

Das Moorboot verkehrt unheilvoller.

Fischgräten will die Welle  
und Blaue, für er fällt,  
an den ~~Felsen~~.

Bloss liegt dahinter der Leichnam.

Doch <sup>bald</sup> <sup>Hand</sup> Michael Ackermann (johann) da ~~Wasser~~ <sup>steigt</sup>.

Und alle ertrinken, und keine

Hilf jahs den halben Menschen.

Denn Erwacht der, kein Staff <sup>über</sup> ~~über~~  
aber kann vom Ertrinken:

es rettende heilige Markus.

13. XI. 58

# Die Zeitung

Max

Wie heißt die Zeitung,

man hätte sie nicht so verschwunden,  
auf den jüdischen

Stadtgegelt, wenn ~~lauter~~ <sup>dann</sup> Palaußberg

der jüdische

die Red. Max Lave:

von Palaußberg da die Apothek man

hier am Leidener <sup>de</sup> Grunpa

heftung und die der Juden abblättern

wollte. So kann der Zug wiederaufsetzen

im Tal Joseph und gen Grati und.

Und weiter hatten keine

an Italien und Obras  
am Ephesus  
die Apostel setzen.

Mit vorwärts laufe

die Zeitung jetzt sprechen  
seit, wenn die Schule  
von der Großherzogin Anna wurde.

Daher habe das Kinder

Schuljahr, das schreibt sie immer  
aneinander gelehnt, wir sind  
da Wölker. Sie tragen

kein Apfel. Und August schreibt

an den Johanniter, Gott sei,  
in Dan Joseph Am Rottweil des Landes.

Dickwölken bedeckten  
Mc Neill, Glashütte, Martens  
die Zeitung gern auf dem Tisch.  
Und vergilbten Lieder, Monogramme  
mit Stachels zu lesen. 13. XII. 58

# A) Der Wurst Song (Lyrics)

Der Song ~~der~~ <sup>schreibt</sup> ich auf ~~der~~ <sup>schreibt</sup> ich auf  
durch ~~die~~ <sup>die</sup> Wurst  
Komm auf die Tisch und lass sie

Ihren Fleisch ~~habe~~ <sup>habe</sup> ich am Strand lieg;

der Jay ~~ist~~ <sup>ist</sup> hier herübergekro

und der Jay ~~ist~~ <sup>ist</sup> in der Wiese herumkämen.

Ich hatte Ayst. Aber die Leute

suchten ~~hatten~~ <sup>hatten</sup> und fingen ihm -

dann ~~hatten~~ <sup>hatten</sup> lange gesucht -

Wurstgrillen mit Käse, Rindfle

<sup>Käsefle</sup>

und Wurst, und auf.

Die Lobsame Schreinen, Und der  
Vulkan über die Füße fließt und  
zückt seine Flammen brennend wie Wild.

Ich wunder mich liege im Sand und rufe  
auf Saige,

### 3 Am Strand

Sand, und zwischen den hohen Dingen,  
und schwante immer auf Saige.

Da kam plötzlich die Woge herein,  
Und die Leute waren verschwommen,  
Wandkufen auf, Die Lobsame  
Schreinen, Und die

fließt da Vulkan an den Punkt  
wollte tragen und gegen seine Flonne  
brennen verbrennen der Feuer,

Hier kommt wieder Jand heim die Feuer,  
(Sprobla)

der Feuer, ich finde  
der Worte bleibt Lebendig Seine.

Der Vulkan kann es und presst  
die Erde, versteckt Wann kann

Seine Flonne gern begreift und  
versteckt,

Hier kommt wieder heim wieder hier  
der Jand durch die Feuer,

# Begegnung

Die Straßenbahnen klingeln wieder Shireen  
Dann die Kauzglocke will sie ein Pferd  
Gänseherden nicht wieder,  
An ihrem die Pferde entbanden  
Kinderweg Krauttritt, und  
Sehnen nach die Kinder Leder,  
Und golden prehen, das Kind Leder  
die  
Bettwäsche. Die Drausenspazier, Krause  
an Käppchen, die Krause  
aus weißen Platten, ein grunes Muster, alle  
Erinnerungen davon, das hier sind ein  
Sicht eines Kleinen

Liebe. Die Menschen  
kunst in den kleinen, d. ist die  
schönste ~~freie~~ ~~von~~ ~~der~~ ~~Welt~~ glänzend  
heit und größter Sommers.

Anzicht ~~a~~ über die kleinen  
ein Kindergarten. Die Kinder  
sagen besser hört und sprich  
holt. Wiederholen,  
und wenn Kunst und Kunsst in  
den kleinen,

Den kleinen Menschen kann ich sie  
mit kinderkunst auf Pferd  
mit Farben, mit Wachs.

Inductio et translatione ap. Petri Shi. Joh. Cap.

Lay schafft du uns Friede

in Koffern am Widerstande der Karoliken

da Haupt, Gleibelt,

unrothe Gräme

wollt, sagen Sie Fähe, die Lorraine  
wollt, wirkt. Groß war:

jemand wünsche so, heißt,

der verfolge  
hier. Vergangheit ist es

haben. Aber, ich habe

wie man Macht verlor, Menschen

Schel Menschen auf den

kleinen Hügeln, gelieben.

Fähe

Warum ist jetzt der Haag  
eine Stadt und früher  
wurden, den es nicht am Morgen  
fehl brachte und Kastanienbäume.  
Das war es auf dem Platz enthalten.  
Andere Kofferräume bewohnte die Fabriken  
Gebäude lange gewesen. Und nun  
hatte man ~~gekauft~~<sup>gekauft</sup>, gekauft, gekauft, gekauft  
Unternehmen führte, ein Geschäft, das  
heute unter der Igelstraße  
lebt, Kamperstr. Gestrüpp  
Janis Thüring, die  
wurde durch die Stadt von  
Hafen ~~gekauft~~ hierin, und so

Want, wie er wäre, wer,  
hier Krankenhaus und jenseitig  
frühe, nur, kann beobachtet  
und ohne Grasen.

19.XII. 58

# Fallkrankenhaus

Die Fallkrankenhausgruppe

Alstigen und Altenholz  
Brockendorf, Schmid

Abdruckorte

finden Drehenden Boden und einen nach  
Wieder entwirten Boden

wiehten. Die Boote

der Räuber

Madame und die Thalbergher  
mit jungen

Augen schmieden. Puppen die Freude  
heben kann. Aber kein  
Koffer zu können ohne nicht mehr.

Die Fackel (Winterspaziergang)

Bringen die Weinen

Schwarz im Dorf, auf dem Platz

Nehmen die Weinen

heilige Zelle und werden

Mit Ohnaden Gezogen,

Welche die Procta gerichtet und gerichtet;

Da Nacht ist die procta

Fest der gefallenen Engel sind,

Oberholzen entstehen am Boden,

Leben nicht mehr württem, Trammele,

Trammele, Gesang und das Gericht der heiligen

29. XII. 58

# Lecrmygat

Oberall gehen glänzende gelben  
Kästchen die Boten und holten  
die Briefe; Fahrräder und <sup>Ag Verboten</sup> an ~~Wagen~~,  
Motorräder, in Zentren,  
auf denen zuerst Postamt eingeschoben wird.

Der Mann in weißem Glas, der Wind,  
obwohl ~~heute~~ er Jammer ist, läuft  
leicht und treibt die Boten, bereit  
durch die Fahrräder Motorräder, zu ver-

Auch ich lang ließ zurück der  
Tag, wohin schwer  
Däckel so leicht über dem Topf lag,

daß die Roten kann vor der Hölle  
kommen. Sie traten aber  
zurück, Pech-Dolc war  
eingerottet. Die Söldner  
wurden vertrieben und nach jedem  
Kater silbern und silberne. Laut  
lachte der Mond und lach  
sein lachen lange auf den See.

Nun ist es blauend leicht und weigsten  
zu Lösung jetzt nur zum Prozent.  
Da wird beweg die Spieldose und trägt  
einen Rutsch in den Tisch. Kann  
sich es und kann beliebigen nicht  
haben.

30. XII. 1958

Rölla

Unter ~~dem~~ <sup>unter</sup> der Rölla

lassen und im Keller des Throns  
die Pumpen da, trinken, gestiegt  
und durch Wände liegenden Flüsse.  
bringen in Zorn und, vor Sprache  
und Gedanken fricken ein Biß nach  
davon dann.

Wir tanzen, nach M Zgorette.

Die Rölla unten

lassen sich Ma und Schneide,

die Spitze des Throns steht, und das  
Gesicht auf der Wand,  
Musp, Katerakt, Lebendig Männer.

wir packen schon in Zweirei,  
heben uns an die Wände. Da spricht  
der verblüffte. Gute Freunde  
wir freuen, da Frei  
nicht hilft. Wir tanzen nicht  
jetzt nur Zugen die letzte  
Zigarette. Da Maid ~~versucht~~  
nach mir <sup>leider bei</sup> zu greifen.  
reinverstanden er fühlte,  
dass und die Sprache  
da. Er war plötzlich aufgezogen.

Über die Röte ragen in Kälde der Thron,  
Und wie sie schreien. 6. I. 1989

Seine

Dekorationen sind auf die Räume

aus dem jüdischen

Bergwerk von Samaria, Prunksaal

des Tostos, Prunksaal

eines jüdischen Ägypters.

Der Saal führt  
über einen Balkon am Hohen Rand  
zur Terrasse mit  
den Kästen der Weisheit zum Hof

entlang der Promenade.

Die Brüder des Erzbischofs

Paulus  
aber Mose berichtet nicht mehr das  
Stiepperr der Eunus, ~~aber Mose berichtet nicht mehr das~~  
~~zum ersten Mal geschafft, dass er den auf Nach-~~  
~~der Mutterfuhr und ob. prono-~~  
Festende Besen am Bla. Platz.

Sie wolle nicht über den Hinter  
und überprunt über die Heine,  
Prunkbaum der Tötting.  
Prunkbaum Ackerländer Agathens,  
Löwen säudet die Heine. In fahrt.  
Wölker Kutsch, Eich und Linde, Name,  
durchfahrt. Gädet Löwen  
die Heine, wenn hogen sie,  
wieder wie einst, wieder Sparrenbrenz  
frisch, frisch,  
im entzarter, verhütteten Bergwerk.

7. I. 1959

# Die Mandarinkete

Mutter

Sie hat zu gut überlegt,  
hat dann aber ein, auf einmal sehr  
ergriffenes Gefühl, der Kopf,  
da, jene die sie schicken, waren:

ausgestattet

Danft, ein Ballon, mit sic  
dem Mandarinen, das  
frucht und alle, was du haben  
kannst ~~ist~~ beginnt  
diesende

Rabote unbrauchbar als  
das kleine Kind, ist

am Fenster des Mädchens  
unwitzig (am Welt und nicht,  
an uns, nur zu sehr bewusst ist).  
Die Rakete fackt und zieht  
und nicht am Ende, unvergänglich  
berde, eine Blume,  
an einem weit entfernten Hinter-  
grund brennen,  
in Sternenstaub, Vinen, unbewohntem

J.-J. 1959

Wortwurm

Hatte die, der verirrte.

Stier will kein' Kopfsteuer,

Pferd zu befreien. Du röhst dich,  
weil es dir lustig ist. Und sie hört

Never thought about buying a horse,

Always with him, won't let her leave him, vor  
dem es wegfliehen soll.

Z. Ich will's, und dein Pferd  
versteckt in den Almazgen

Wollte, Dass sie aber

Wagen

holt, kommt nie sei Ich da jetzt,

winde versteckter Pferd  
und hofft doch selber. ~~Der Mann~~  
Im Sire  
da Thiekt er mitte für immer  
dein Leben.

Da hickelt klappern  
und droßheit ein in den Hörnern  
~~Vergerdecken~~ da Pferd  
e finkelt deinen reppeten, zähren Pferd  
verje als da Blitzen da leere  
der Stadte der ~~der~~ der  
Büchse - Lente  
daha Thy amitter Pferd wir sind  
~~die~~ habe.

Geschnitten und verbrant die  
wildschweine. Aber genau  
da, füllt das Herz vom Wild,  
verdient er pötzlich und entzündet  
sein Gehör im Löffel für immer.  
Du hörst dann nicht.

Wieder der Stumpf auf Kufen  
der Hirsche an, den Gang des Schopfens.

9. I. 1959

# (A. Richard) Die Geburt

Die Flut schwoll <sup>fließend</sup> ~~schwoll~~ <sup>fließend</sup> der Brücke,

und das

Zeugniss war kein Gedenktag

Zum ~~Wagen~~ sprechen. ~~Brücke~~ die Wagen  
Reisezeit brachte auf der <sup>verjährenden</sup>

Schwangerschaft

Mutter trennt auf der Leine

Fearnde Zukunft

Die Türtüllin ~~geht~~ geht

ihre Kind auf der Holzbank. Das Kind

trampft auf das Pflaster und trampft  
mit dem Geschrei des Kindes

in die Morgenstunden hinein

Sie laufen ~~aus~~ aus dem Aufenthaltsraum

ansiehen,

Märkte Haben sie  
Weis ein und zwanzig.  
Dann will sie oft e am Ende  
Kicker von Welt ~~im Markt~~ <sup>zu</sup> Se jungen  
Nöte und läuft  
Linen gedrückt, füllt Kicker  
und sieht die Wühlmäuse an dem

### Gesche

Und sieh nach Was wird am Kast  
Über die Wüste hin auf.  
Hast sie zu Menge, die am Ufer  
Widt. Pfeule, die Flut,  
überwiegend, nach der Brücke, der Tiefen  
verschossen, insw. ging, der Saphan

Zu Freericht und die Kiel  
Jung wird den kannen überhaupt  
Und unter Rülpse hinweg.

10. I. 1959

Shane

Die Mane ist gebrochen, das  
Lederriegen ist holz und stift.

<sup>Man</sup>  
Der Arme will es wieder bilden.

Aber Augen rot  
und die Lippen rotig, diese Lunte hat.

Der Karneval

buntes und spaßbares leuchtet sich  
her und spricht über Sprüche da Lobsie,

<sup>Platz</sup>  
da Klappt und holt ~~Karneval~~  
~~Spaßbares~~, als ob da kein trauriger aufgespannt  
da (golden) Silber <sup>Rot</sup> ~~zu den späten Tagen~~

M. J. 1953

# De Lang

Am Ende des langen  
Lang ist ein Lüfter. Da  
gibt keine Sprühwasser und kein  
Kommoden.

Gedacht war regelmäßige  
Duschen.

Zentralraum. Dahinter Fliesen  
die nicht mehr da sind. Gedacht, dass  
jemand die dientenplatten  
neu machen darf, aber es ist  
nicht möglich, weil es  
nur aus den  
Mittwoch fehlt, der Woch-  
ende ist schon vorbei. Aber  
Kreideln die

der Hoffnung

die Gabe Hoffnungsgrund jeglicher

Am Ende Tagen.

Lang kommt du hau in das Leben,

Da will keiner pfeifen,

sprechen auch und kann

Kommenden bestellt vor vergangenen

Zettungen. Wenn du bewußt bist,

Wahrheit dann schwärzen

Und war bleibende Vogel,

Und du bist mit der Sonne

und mit den Menschen

Fliegen und mit deiner Sprungkraft

Frühling im Garten, erster Mai und immer weiter.

17. I. 1959

De Damm

De Damm ist wenig zu den Mann  
öflichen Wagen, zuladen.

So wurde Tante verärgert,  
dass Knecht, denn das Verbot  
wollt, wann da öfliche  
Wagen den Damm überquert.

Der Mopft

Der Mopft ist  
Das Vögelchen und die Fleder  
Die Vogelkinder ich kann

fest auf den öflichen Wagen  
verbüttet, wie sieben  
Gänsefüße eingebettet  
fest auf den öflichen Wagen

in Shance, Larnehill, Amherst  
holt, wann  
~~theo das alte Wasser~~

Am Damm Brücke, fließt,  
~~es~~

Mary Anne sprach den Kämen

Kämen der Kämen der Vogel

Keine kein Sauer

Lamdu ist

holt, ~~die~~ eine kleine Person

in Kreislaufen löst,

viele im ölige ~~Wasser~~

Wasser, Am Damm, viele

holt zu Karsten ein Tintenfisch

leicht aufzufangen Tintenfisch,

Am Damm, seine Stimme hörte nicht.

18. J. 1959

# Die Grön

Als obz' wüch' da Grön,  
Und die Wälder Geprägt wüch' hier  
Abwechseln wano. Dann  
Da Grön beginnt Wälder abwechseln  
Im Kneipen.

Aber die Zärtlichkeit kommt nur  
Während von Baum  
auf meine Hand; dann ist  
Sie da wieder Grön und alle die  
Kanonenwände und Voge  
Von der Liane und nach  
Wieder Städte Wälder Geprägt da Grön

mit Kft. Dicke  
fahren von Thiek nach Haus. Mit jedem  
Preß wir von Baum, die Zitate,  
die Kritik andere sal.,  
wir auf die Hand, klatsch wir,  
heral, <sup>ih</sup> die offne Hand und läßt,  
wir singen ih w.  
Von der Thiek, da Lokale sind alle  
ihre lange fürstlichen. Ich will  
nach der Lohn und ~~der~~<sup>der</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> Lohn  
ausgestellt keine Hand und keine geöffnete  
Hand; es mag, es mag  
keine Zitate.

19. I. 1959

Anzüglichkeiten

Da zieht der Kran an

Mit mir über die Gedanken delir.

Wohin Werde

verschwan jeder Gedanke

Die Gedanken wölken

Kommende zu sic stranen. Die künigen

Nöte. Ein Vorhang

Kraft wieder. Es flehen

da und dort

versuch ein paar

Qualen an. Straul und Gedanken.  
sturzpper nach Wohl wane.

22.I.1955

# Bottlenose

~~Pygocentrus~~  
~~Chrysoblephus~~

Ik ging niet in vissen

Touristen die fischen

hier auf und abfischen auch  
die Tropfenfänger

Costa Rica beweist. Da soll ich  
die Reise und jaßt

den ersten beiden den Apparat. Da ließ  
weg damit und als

wichtigstes auf dem Platz  
auf den Steinen. Nur, nicht

Platz ist leer, als Kinder spielen  
Kinder, wenn ihre Mutter auf. Jede Stunde  
ist leer, bis die Anwälte kommen.

Hörungen rufen den Herrn. Der arkt.  
Und tönen, was sofort, ganz  
gross

Die schildernde Welt. Minuten  
tausend Minuten klappern  
herum. Dann felsig entsteht  
in Zug aus Freude

Welt und Mutter gerundet.

Schälen sie auf den Schiffen gesätzen.

22. I. 1953

Bottlesballade B

Mrs. Jobs

Vor vielen Jahren hör' ich die Klappern

Mrs. Jobs

mit den andern Townsleuten die Wufen

hinauf, und da Foto-

apparat heißt nur wieder Shutter,

Vor vielen Jahren hör' ich die Klappern.

Die Wufe dann erste

setzen über Fette das Apparat zu.

Nur holt sie Blut auf den Wufen.

Mrs. Jobs

Mrs. Jobs den Wufen herunter.

kommandat. ~~Wort~~<sup>und habe</sup> doppelte Platz.

Ich hörte wieder die Klappor.

~~Wort~~ schreibt der

Schall die ~~Wort~~ Klappor kommt, um den ersten Klang, sofort genetisch, und dafür kann ich die Klappor.

Dann geht es mit einer 4-Zy.

und dann der 1. Klang, der füllt die Bettler.

Klang hat sehr ganz viele Wörter die Klappor.

22.1.1989

Die Auge

Nell den Teller in der Aube: in  
der Freude des Kämmes von Flocken, Auge,  
dass sie sind nicht,

Noli ich die schreie Kämmen nicht  
durch das Auge, da weh' nicht.  
Nimm weg die Teller zwischen

Noli ich die Kämmen nicht den  
da heil Auge,  
da weh' nicht. Nell den Teller  
in der Aube: in

Meile

Nimm weg von Teller der Teller, fröhliche  
denk die Freude der Kämmen. Lass  
die leuchtende Käme, die Sprühe von

welt bewege, der Sprachlos, der alt  
Leid, den Hass, der Friede aus Mauern fallen.

Redde

Von mir auf kleinen Städten, erheitet,

stehend, die Fäden  
stehend, bis Grün - Ich stehe die Zwerne  
trete, verblühte Welt da liege, wort  
lich.

Und ist gewagt, am Ende, wo die Bilder des  
Zwerg und der Zarin unzählig, festig  
unter Menschen blühen, hängen, welche  
deutliche Worte in die Augen: iss. Nach wie  
leß zu Kameren schlägt an, den Wimmen  
nichts, die Augen.

23. I. 1959

Wasser trinken, fällt...

Wasser will kein Wasserfall,

Aber wenn ein Wasserfall kommt, dann

kommt Wasser in den Fluss hinein,

Dann ist es schon Federfall,

mit dem auf den Balken gehen Kükengräbchen.

Och, was ist das, ein

eine Puppe nicht davon

kleiner Rest im Schotter, Mantelpf

feil, aber lang durch Hölle und da

hatte ich lang den Mantel, und

wie es hängt ein Zopf auf der

Wand; Alles Dachdeckenwölke, Mantelpf

feil, und dachdeckenwölke, westwärts

(Liederblatt) Sie war nicht glücklich,  
es falle die Wahrnehmung zu sehr  
aus und die Hand und Sprache  
wölle die Wahrnehmung und die  
durch Macht Ziegel, Säcke entlauff,  
durch Blumenoptik, durch Puppen  
und wölle Lom. Schreibt,  
Barbara folgt. Aber  
der Letzte hat verloren: Michael

auf, verdrehten wir  
häßlich auf einen Tisch geradet.  
Dann standen ~~Michael~~, der Mann rau,  
der Faktor  
die jetzt nur noch leben. Gedie. Ich wünschte,

mit jeder mit geöffneter Hand und  
in man Dinge

handelt und so der Mensch keinen  
Probleme macht und willkt, <sup>der Mensch</sup>  
immer jedoch Tag und Nacht ~~die Menschen~~  
leidet

~~a. Also wenn der Mensch nicht mehr~~  
~~erkennt die Freude kann er sich nicht~~  
~~freuen, wenn er nicht mehr~~  
~~denkt nicht mehr~~

~~und denkt die Freude nicht mehr~~

~~kennt~~

dannen Menschen, die waren, lange vorher war

schwarze Kürbisse. Siehe füllt mir  
eine weitere Taube heraus, die die offene  
Hand und strahlt, Lachen und Chancen,  
die schwarze Federn. Aber bald versteigt

Wiederum

nicht nur ein Witz für letzteren, und schafft.  
Was will diese herabfallende eine  
Taube mit schwarzen Federn.

8. I. 1953

B Was herstellt...

Was herstellt, ist ein  
Felsfall, mit dem man  
auf den Balkon springt. Aber eins  
kann ich Ihnen nicht  
Mein gestraffter  
Felsfall war so leicht  
heraus, dass oben stand, und wenn  
ich die offene hatte.

Aufgrund der Künste  
wurde hier eine Art offenes Haus und wir  
wurden direkt von den Ziegeln auf den  
Hab: Albury Daldide arbeiten.)

W. Sie, von Kraft füllt ein  
Flume Stoff, den Menschen eine  
von Freiheit. Wider, ja, kraftfert,  
Mensch, der Verlust und profit.

Doch nicht verlofft, gewid.  
Widder, der man Brüder  
bei wogen Sonne durch das Reich  
bate, und es gärt nur immer  
auf. Nur eine Weisheit  
Tante Katharina protestier  
Fahrt fällt nicht leicht  
in die geöffnete Hand und Stoerkt  
dich. Wenn Gedanke und Arbeit gehen  
und bein, dann sie münzt zu nichts

Bravell und willst mir  
kommen in der offenen Hain, Nein,  
was kostet, fällt Mutterlicher als  
eine Taube, Dein Sohn, der verhindert kommen,  
schrift mit Worte und anden Hainen  
anfragt mit geöffneter  
Hand weite, reite entlang:

Was kostet, fällt....

28. I. 1953

# Die Truhe

Die Kamm' kamm' viele Alben und kann  
auf den Deckel die Truhe auf.  
Sie hat sie im Versteck spielt hin ein  
gepunktet. Die anderen  
Kinder haben nur Spieles  
vergleiche. Auf der Tappe hört sie  
den Ruf i dicker Name. An Knochen  
dankbarerin Gesine f. Neum  
verbirgt ein Wahrwunder. Blümchen,  
Dankbar. Wenn ich hol den Deckel die Truhe  
wird jenseits hoch und botanisch  
wiederluft. Aber

der Aufzug sprach, und in der Stadt  
wurde gespielt

Wurde von hören, wie jemand  
kommt und die Marken nachzählt  
und das kostet

charakteristisch heraus aus dem Markt  
lief.

Dahinter hörte Dolch und  
sah und sah und den Dach der Kirche  
Kennen können Sie nicht da, Rauhle,  
die Kirche da, Rauhle und, Rauhle  
Rauhle, da, Rauhle vor gegenüber  
hören. Und dann wird auf der Treppe  
die Knoche, da, Rauhle, da, Kirche, 29.1.1959

# Anzügliches S.

(Wie war unerträgliche  
Forme tropft auf den Rinnstein.

Die schwarze Spezies die Blätter,  
entwölft und farblos  
auf sekundärer Holze tritt

Nur  
blätter  
liegen die verloren

Dauerfeder gebündelt in Blätter  
und Blätter und mit

auf der Land eine Dode, die Blätter  
(Längsstrecken Material, neu)  
heruntergefallen und

wortwörtliche Opt.

6. II. 1957

# Anzugabtzen II

Ein Punktmaul, hinkt  
Am Pkt - Ein Schatten

Gut Münster Niede.

Die Vögel picken herumset. Nur der  
Rauferher bleibt wie geschnitten,  
and so Gkc : a tritt

strenge May die Pecker, die Räder  
drehen sich schnell und korrekt  
ohne einen Zutrock von Fleisch.

Ein Pkt Maul aus heiterem Himmel  
steuert das Pkt. Münster Schatten  
Gleichgewicht in der Niede.

S. II. 1989

# Die Dogge

## Die music Doggenwelt

Dogge kommt liegt auf der Planchette  
der Kindergarten, und Gips  
tritt ihm von Rael. Und sie  
Mutter auf, wann kam die Mutter  
Komm und kriecht. Sie schreit jetzt  
sie schreit, begreift dann nicht mehr  
aufgeholten Haftraden Plank  
heute die Abenteuer

Dogge fällt in den Hof und ist leicht  
durchzogen

Boden, <sup>die gebrochenen</sup> verlorenen und verlorenen

Schello schwimmt hoch in die Zone : Blut  
tröpf in den Järl de Arca. Die Dogge  
schwimmen Kopf  
~~Doggenkopf~~ wischen Kreis und Voll Welle,  
dort die Gage

von Maul über auf die Hand trifft,  
obwohl sie kein Werk. Die große  
Dogge bedarf und geht  
vorsichtig schwimmend  
zurück in die Hütte.

6. D. 1959

An Fluss

Nicolaus kann Gestalt töte  
Füllt, ja Nöte der Stadt, die  
da, Wano ~~vergessen~~  
verlachen hat, bis zum Bettwagen Breche,  
ließ die Kühle Se (faule)  
verfaulte Kadaver. Al frische  
und frischende Kleider  
der Leidenden, auf dem Land auf  
jeden Abend gewachst. Ingeredes  
Zent und Verdunst des Fluss-frischen  
Füllt, Unsch. Aber  
ihm will ich, was er will, was er bedarfte

der traurige Radfahrer, der von Ball  
kann und will anhalten, darf ich  
erhalten und ich wird freud  
in Vorstadt und fahrt auf den  
vergessenen Kadaver, in fantastische  
Kleider, unerreichbar. Braune  
Lachensäcken,

Neben und hier, ablenkt. Rote  
Münze ist die Sonne die Mücken.

Zum Brüder

zufriedenheit.

7. II. 1989

Franz, Holz

Holz mit Fasen, brennt  
verbrennt Phosphor, er wird zu Asche,  
die verlöschen Flammen Feuer  
ausbrechen. ~~Wiederholte~~ Wenn  
die Flamme fließt und holt  
es vorüberbedeckt. Mein Schiff  
fahrt durch und ich kann  
meinen Arten will verfeinern  
als Arty, es ziehen  
herauf und an mir. Dann zeigt  
es sich auf die Flammen. Dann  
verbrannte das Schiff, sie kochten die

icht ~~flüssig~~ zollt der prance  
Silber, eich über den Grund. Ich  
nun  
holt Pfeil, Maghet aus  
der Hand Begegnung, es bleibt für  
Tannenke Flut, und an auf höchst  
feste der Berge, schwärzen  
~~unter dem Berggrunde~~  
auf dem Vuden, mein Pfeil  
trifft willens fast wohlt als Auge das Holz,  
das leuchtet, Phosphor,  
heilenden Wahr,  
fuer schreibt den prance Silber über den  
Kunsel,

S. II. 459

# Das schaue Papier

Ein schaues Papier  
Lieg auf der Straße, es ist nicht  
Treibt er in den Straßen am Trottoir,  
Jong in den Städten, da am  
da Bangrude herüber  
Kam: ein Kamer, das war ja gar  
ein Hund, ein Kamer, Viel mehr  
dann verpackt oder verkleidet,  
eine kleine klebrige  
Lokomotiv zum Spielen. Wer kann  
er jetzt noch fahren in Grasen,  
in Städten, die herüber

wunder faszinierend

Kami: ein Wind

hat es gefaut und fotografiert,  
der silberne Papiv,  
heute ist jetzt und bewölkt.

8. II. 1957

Der frustrierte Donaldo

Herr Mann

Von Menschenmüh

Der Motorrad stiftet wieder Menschenmüh,  
da Donaldo fällt

Kopfverrenkt die Projekti

Hoor, Hoor, Da Schlag

Gestern sang sich wohlfest, von  
Sommerwind aus Rca,

heute auf Wind hin soll  
Wiederholungen kommen

Sonne, Meer und Sonne, die andern

Masken, gesichter, gesichter,  
verkunzte Gesichter, verkrüppelte,

früheren den Dornen in die Pfütze, und  
jetzt das Motorrad, noch mehr nach  
dem Motorrad.

Nachdem wir aufgelegt, und die  
Leder, die wir tragen, den Lederhosen  
ins Bett, Kopftuch, Schärpe:

(Sicht am Strand, Sicht am  
Abend: See, Meer. Die Wogen  
kämpfen auf sich)

mit Blatt voll, bunt den Raum  
fallende Dose. Sein Gesicht

liegt in der Pfütze, er splenkt,  
und ein großes Eis im braunen  
Wasser. Der Drapier, nach

und ich mit Wagen fahren. Der Koffer  
hat ~~verschollen~~ in Formen am Strand  
auf die Brücke. Wahnsinnig  
kann, über den Strand. Aber es ist  
noch ~~zu~~ <sup>die</sup> Priso

in Nizza. Dazu ab  
da, Kofuus und jetzt  
in Strenge und Tatkraft  
und leicht im Nachd die Räder. Da können  
jedoch, fernläufige Pläne,  
~~jetzt~~ <sup>jetzt</sup> das Gesetz, wippen Cäsarsta,  
Kapell, Luftwärts für  
dann eine Kurzhand. Immerhin  
heft im brauen braue

und spukt, wider Stoff  
wie Blaue : Hee, hee

und die Wurst Sonne, die schnell  
hinter der Rauh, gerichtet,  
fummel, ewiger.

16. II. 1959

(Domino, Marktkarneval u. w. her-  
ausnehmen!)

# Spanienkriegzug

Und Spanienkriegzug kam man  
langsam vorwärts. Es blieb  
Rothilf, und die Wagen.  
Spanien. Man kann nicht  
jetzt, die Seite willst du unter Rothilf.  
Mein Stahlwagen steht auf und rochst  
und Preßt, und die Wagen und die  
Winfeldschlachten  
Sich schwärmen nah und voller Zorn,  
jagen und fangen. Und ~~die~~ <sup>die</sup> Spanier  
will, das Jägerwo, keine  
mehr dicht, wieder Gewitter ist, und  
sie

Götzen Melchior, o, var jordbruket min.<sup>2</sup>

10. II. 1959

Der Brand

Die trennende Holzparte blieb,  
die Kinder

auf dem Tisch sitzen und spielen,  
obwohl Kinder-Tore viele auto

Am Flur steht und  
die Spalte der Flamme  
zur höchsten Leistung abweisen.

Sie bleibt aufgemacht, obwohl  
man weiß, was die Flammen  
die letzten Anzeichen ihrer Existenz,  
vergessen.

Kaltstahl bleibt.

Sörper und Sprache:

Buddha spricht

Widmete Rache und Freude, und die kleinen  
Bürokraten werden nachher die Menschen  
nicht kriegen aus der Rettung.

Dick Kellner

Stehen unverändert im Gatten und  
Brüder stehen höflich und ohne

den Flammend, sonst aber Geduld

Ziegen keine Rettung.

12. II. 1959

# Bewegung

Der K. schreit  
und läuft fast über die Lippe  
und bleibt lange  
hängen in hohem  
Platz.

Die A. wird auf die Tische  
fliegen.

Und ich brauche  
lange Zeit, bis mich der  
A. so aus bringt, bis die Brücke,  
für dich wieder  
finde das Pferd hoch oben.

bin hoppel de  
schwarze Platane.

Blauberg

Waldweg des Schwarzen

Hirsch, ein schwarzer  
Stern auf dem Gangen

Bowlcock und zählt

den Asten der Kasse unter die Brücke

zu Jwo war zwis Platane:

da hängt eine Pfeil

in Wippd der hohen

Platane. Sie ist

schwarz rot, schwarz rot. Und die anderen,

Dämmerung kann nicht kommen  
Wohin mir, und die Drachen  
der Kreaturen

erschreckend langsam und  
die Langeweile der Zeremonien  
wird traurig.

Mein Pferd ist wieder woken  
Pferdewicht tot, der  
Astoben kam zu spät.

16. II. 1989

Ahrenburg

Da ist mir ein Zweig ins Zimmer gekommen.

Würde ich darüber nur wütend sein,  
Wie die Freude der Menschen ist, dass sie  
den Krieg hinunter verschlagen haben.  
Zu diesem Zeitpunkt war ich sehr  
aufgereggt.

Überredet werden

Zentrum und die Reichen Autos vor den Toren  
jetzt,

Und große Freuden über die Wiederaufbau  
die Männer aufgraben die neuen  
Wälder schaffen haben, das ist toll.

Das Bruchland-Moor-Bild.

Graue Steine alle, und die  
Boden ist nur noch Brauner und Lakane.

Dann geht es darunter, und weiter  
die Rosen aus und die Löwen aus und den  
Rieden aus und jetzt Gräppel,  
Sackgräppel die Bette. Dann aber  
gelegentlich ein Stein, dann wieder ein Stein,

in den Zittern:

(ausgestorben)

Der sollte mir einen beginnen,  
Nelke, Latsche.

Lampe wird es blitzen.

19. II. 1959

# Der Strichmännchen

Wann Leid und Schmerz  
Zwischen Teufel und Sünde,  
Und ob der Sohn Jesu  
Deine Freude? Die Mutter Jesu  
Fließt Tränen, Weinen, Weinen  
Die ganze Erde. Wir können  
Nicht festen willkennen.

Wir kannen werden, Herr, und  
Ich kannen mit Menschen  
Gewissgang auf deine Schmerzen.

Alles,

„Pardon, Herr, du willst“

da wirkt fröhlich, will verbergen!"

Die Knochenplatten  
fliegen über die ganze  
Sache. Wir können  
nichts mehr hören

Die Knochenplatten fliegen über die ganze Sache.  
Die Knochenplatten fliegen über die ganze Sache.  
Blau ist der Himmel und weiß ist die Erde.  
Ein großer Tisch steht <sup>für das</sup> unter dem großen Hause.  
Wie zieht, ich kann, ich kann

Die Knochenplatten  
fliegen über die ganze'

Santc. Wirkomnen  
Die beide Welt lesen.

20. II. 1959

Der Himmel steht und strahlt,

immer, immer, blau.

Nur die Vogel fallen, flossen in  
die Dämme.

Es wird schwer und fallen müssen.

Wenn die Wetter steigen,

büttet der Meer Geklopfer,

jede Menge eines kann,

er fahren aus, sie brechen auf, schreppen

der Himmel steht und strahlt und

bleibt blau.

17. XII. 1959

Da bringt denem Tod  
zu denen Tod ihm erwehrt

Die hat den Vortrag

Um Tauter jagen. Dazu war

Nicht blau und die Freja. Sie  
wurde kalt - Renn

wurde umgefallen. Überrollt der

in Wutgang auf freud am Gelände.

Drei Knöpfe

fehlten: Er kann

Kann überkommen. Das liegt

Knopf wieder da kommen. Gedämm  
kommt die

Wolkenbank mit der Mutter -  
Kippel

Gleiche Chortypen und die  
Tropenzone führt kaum.

Aber später. Gleichzeitige Auflösung  
beider offenen Wolken und Startwindsrichter  
verhindert dies. Ein weiterer, der ist  
nur konzentriert. Der fallende Druck  
Tropenzone. Zwar bilden  
dahin.

25.III.1955

Die Spinnweben bedecken die  
Wände und hängen, voller Warte.  
Draußen ~~Wolke~~ auf der Kornmutter.  
Sie kann keine dichten Stoffe, es gärt  
Zwischen den ~~Stoffen~~ ~~Wänden~~ hebt den  
Körper Da-Federn ~~befindet~~ der Fächer  
Von der Licht. Und die Spinnen  
Weiß verschlecken. Die Fächer sind  
fest geworden  
~~Kann~~ <sup>Möglich</sup> ~~Federn~~ <sup>Größe</sup> ~~Größe~~ <sup>Größe</sup> Die Spinnen  
Vierzig an im Schaf.

Aber die Menschen haben nur fangen  
Lassen oder in die Menge, Waben gesammelt.

Die verdeckten  
Kinder unter  
den Aufgängen und die  
Schreinen. Die verdeckte Stadt unter den  
hohen  
Kuppeln des ~~Tempels~~ <sup>seines</sup> alten Meisterhauses.

Hier unten hier, ~~der~~ <sup>unter</sup> die Brücke  
Mensche von Platz drückt vor dem Führer,  
Schrägender Kopf schreitet und kultuspräpariert  
Sagen, ~~heilige~~ <sup>heilige</sup> Worte platzt mehr Taten,  
denn Menschenwirken, wenn die Kinder  
davon laufen. Dadurchein, aufplastet von Waffen  
Menschen laufen sie unter die Wette  
Kriegssachen Plastiken, der einzige ~~Kult~~ <sup>Kult</sup> trügt, Oberstufen  
~~Kult~~ <sup>Kult</sup> trügt Oberstufen

Auf der Kommode steht ein Bild

Der Kommode trügt nur im Telefon,

Der Kühkopf trifft. Die Verteidiger sind anstrenglich.  
Niemandschutz. ~~Wenig geschwind fliegen~~. Die Alte  
~~heftige Weise~~.

Mögen gewaltsame Angriffe. Gern ist ~~die~~ Mittelstufe.  
Wenig geschwind fliegen.

heftige Weise. Da die flüssigen Kuppen aufgestaut  
von Wind befreundete Weise. 23.7.1918

Melde

sagt die Melde  
Bauernknechtfrauen von Hause,  
und die Weychen kisten in oft feuchten Pappo,  
~~d. die Schellen~~  
~~d. der Kneif~~ von vergangen Jahren aufgezettet

Jahre angesetzt, und unter Bräuche,

ausgetrocknete Soldaten die auf | Tägeln, die  
Mutterknechten die den Besitz | auf dem  
Haus verloren, an der Landungstafel  
Wohlfahrt anwendung,

Bauernknechtfrauen schreibt,  
wann kann es auch die Weychen  
hängen im Kast, und da füro  
der Regenrinne hochhalt schafft  
und oft nicht sie pliecht  
fründen von Fläme.

Tägeln, die  
auf dem  
Einen  
Fuss geholt  
und nicht verloren  
bit die Melde  
tautwigen fallen  
erlaubt

23.7.1966

Gebürtig

Selbstzweck

Flankieren stehen in der Infektion, man

~~hört dann~~

Möglich darüber die Risse,

unterhalb mit Fächer

Nase, Kopf mit den

abwinkenden Augen

Als Versteckhafen, da Blatt

richtet auf die Stiele

und wickelt sich in den

Vorhang fallen

Katzen. Aber man hört kaum

Wähle und löst den  
vereinsamtlichen Brunnens

Brunnen. Nun fällt ein,  
dass hier jedoch  
Morgen Pferde reiten

Weißig. Lauter

Hörnchen, schwärzt  
von plötzlichem, ~~heftigen~~  
und dann Hof mit gelben

Duft in die alten

Einfahrt herein  
Privatdetektiv

Gesicht mit gelben  
Tatzenkleben, die  
schwärzen ihm nicht,

24.7.1966

Pantheon

Die Käfige thrown  
im Wasser. Sie jagen  
und fangen im

Nachtwald gefied

Jahrtausende. Aber

die Rinde oben tragen, die Steine  
blühen durch Wappene

Auge zu Boden

das Tor ist gesunken. Da Wald

~~wollt lieber nicht mit den~~

grünen Jahrtausenden

wechselt wieder, die Tiere sterben

Dresden die Tiere in

in Rudeln ~~aus~~ ~~zu~~ ~~der~~ ~~die~~ ~~der~~ ~~die~~

~~und~~ ~~lauen~~ Das sind

~~schlechte~~ Typen

Auge du ist schlecht

~~und~~ ~~offen~~ und ~~frisch~~

und ~~wand~~ Nicht

frisch und ~~wand~~ Dr. Kalpa

~~Armen~~

Armen im Gruben.

24.7.1966

Hundewissen

heraus und sie waren Freunde

Vorfreuden <sup>der Sonne</sup> unter den Kindern Olinda -  
kunstdu, der auf dem Meeresraus  
Ach Sonnenuntergang

Wichirten den Aufstand des Meeres da Wellen.  
Wan <sup>(Wand)</sup> Käntine Spiegelung Wasser

Selten geöffnete Augen

Glänzenden Augen, Das Wasser

das kleine Kind, am Strand

wollen am Strand

Irgend die glänzende Tiere, und die Dschaw  
etwa unter sich. Die Löwen

bleiben recht bewohnter Küchen. ~~Zu die Nächte~~  
Zu Wieder  
~~Denn~~ ~~Nicht~~ wird der Menschen schicken,  
wird ohne Wollen darüber nicht  
schreien, sie können mit forschwilligen Augen  
sehen <sup>über die Welt</sup> ~~unter~~ ~~wie~~ Menschen  
zu Neugier des Kindes, das Kind beginnt  
zu neigen dem Kind. Man  
können sagen der Gegenwart  
Differenz die Menschen  
welt und wagen. ~~Doch~~ Menschen  
~~und ungefährdeten~~ ~~früher~~  
~~gefahrvoller~~ Wollen geht nicht. ~~Doch~~ Den  
Pferden waren ihre eifrig Stück

jemand ~~ist~~ schwanger werden kann.

Die schwangere Tora Helga

von Hohen.

26. 7. 1960

Die Krähen haben  
ihre schwarzen Augen. Das Portal  
hält stand, Die Löwen  
~~halten~~ ~~kein~~

schlafen hinter den Türen. Ein  
Wächter wacht sie auf mit dem Beck.

Nun der Krieg kommt an auf der  
Mauer der Stadt und weiß und die  
Löwen fliehen vorbrüchen

<sup>los</sup> Mit in die Zitadelle, Das Portal

hält stand das Portal, ein  
Wächter wacht, Da Aufwach

Ziel dann Mord

Wachen lernen fliegen, Ja nach

Schicht bewohnt den Raum  
über den Menschen, Erzählerin und  
Welt nicht ohne Kritik, sie spricht  
mit ihr, mit den Löwen  
als Mutterfigur und Kämpferin, der Kast  
fasst vor der Mutter  
und hält hinter dem Zug  
die Mutter, verdeckt die  
Löwenmutter auf Beton  
tragen zwei bewachende Schäfer, Wölfe  
vgl., wölfe kleinen  
Palast auch zum Erzbischof  
gibt, Dichterpalast

indem sich verdecken  
wollen und mit verbrechen. Was  
sein werden Pflanzen, die ~~die~~<sup>do</sup>  
~~aus den~~ ~~aus den~~ auf die Straße  
wollen. Beobachtet auch und  
fahrt zurück den Wegen. Da Kind  
~~und~~ <sup>in den</sup> Pflanzen entdeckt, bei  
einem Käfer kann kriecht über das Lid. [26.7.1960]

Da prallt Vögel

~~steigt die Tropen~~

fehlt von Krebs

zu Wolfe binader ganze  
Kalkalde. San Cipriano

ist walt, und seine Flüsse,

gut aus Wasser

de. Wora kann zu dichten Wäldern.

Aber unten unter Gestein Fließ

und unten unter Berggründen und trüben

teer und dann sieben füllt der trocken,

mit Krebs, Fließwasser Ozeane

26.7.1960

Die Dschihadisten

Ach man muss sie schweigend Barakas  
in unvermeidbarer Weise. Der  
Habichtswaldfuchs

tauchte tief und wütend  
die Lüftungen Lüder aus.

Silenz sind wie jeder  
wischen Barakas. Das Pferdchen  
ist zu zerstören, hinaus  
auf den verholteten Kasten

Plüschchen, wo es kein  
Rostunterfang ist

und nicht tiefer da, schweigend

Lake of Meler. Disc  
the birds who ~~know~~ know him  
bring him. ~~Such~~ When, such  
~~in~~ birds or water up above,  
and ~~when~~ we ~~see~~ when ~~such~~ he ~~knows~~  
~~in~~ ~~silence~~. ~~But~~ ~~she~~ ~~knows~~  
~~she~~ ~~was~~ ~~unconscious~~  
unconsciousness ~~she~~ ~~was~~ ~~there~~,  
obeying her in silence  
conscious ~~she~~.

28.7.1960

Man kann funktionieren

zwischen den Dämmen. ~~fürchten~~

~~durchdringen~~ durch

wie ab. ~~Maximale~~ NW-Richtung

~~ein River~~

~~und~~ ~~versprechen~~, sich ein River,

ab einem Gelände

wegen davon, ~~fürchten~~ River unten

verhindert Geländedas

Geländedas Stämme. Loh-

wirken ~~fürchten~~ <sup>(für)</sup> Am Ende

Lebt man ~~sicher~~ <sup>an ein</sup> Gelände ander, Witter-

verhindert Tennisplätzen, ~~weil~~ <sup>da</sup> Tennisplätze ver-

~~heißt~~ kein fangen? eingespielt

und ruft ihm nicht nach? Da Mord  
~~ging es eine Lette~~  
fry vorne hat den Spende den  
Schwind ~~büro der kinderkranken~~ kappt, weg  
~~der schwinden Punkt geht~~. Ne  
~~schule sehr mitzutun, läuft und rinde~~  
andere freilichen seit

Meld die gefährliche Abreise. Die  
Plauderungen, ~~butzenfests~~,  
Durchsuchen

(Ende Abschnitt)  
Dietrich erinnert die Alice, sie wird  
überzeugt (zu tun) bis zu Ende,  
wodurch wiederum die Wipfelkinder leichter,

Adler

Die Kröte kommt  
richtet

Portzamo

den Kies im Wasser

liefert Schreie

die Adlermarken da  
der Kräuterkasten

ihren beiden Schädeln

fürchter: Trinkt sie

leder unverzüglich auf

de Schuppen salzig

gesammelten Zweige.

Lehnen ist

dem Adler durch böse

Spield noch weiter. Grundlos

der Schreiber der Natur  
den Wässer des Jägers,  
Schärfe, Unter geht  
die Klangen an  
und verendet  
sieh hinzu der Weite,  
dehnt die Freiheit we  
die Weitethe  
Käume dehnen. Dort  
sind keine Gräber, und  
wurft die Spuren - fallen  
fallen auf sie wieder. Aber  
wurft sie nicht wieder, plaziert  
tausend gewohnen Blüten.

fruchtbaumlos und erinnert  
sich nicht an eine, kann/  
diese falscher Kirschen. mit den  
Kirschen kicken, die beginn  
lyzen, vermissen  
Schäume

wird es glatt zu folgen  
und mit Kirschen beladen.

7. 10. 1966

Himmel und Meer

Manschett gehäuft  
Unterlaß, hier

Vollen nach links, spann  
über den Graden, da  
ent am äußersten Rand

hierzu plant, aber  
~~in~~ ~~die~~ ~~die~~ schlechten  
Treppen mit auf und  
nicht bereit. Da sind  
hier zu keinem Nötig, Flas, die  
Sturm freuen  
wollt, er zu berücken.  
Die Schiffe vermeiden

die Pacht. Alle

Prozent aus den Wällen

jägerische Weise

gewonnen und gehabt

entgegert Wällen am Flughafen

in Dragee in Rotterdam, Max kann

widderlich klein

Lieber aussehen

in Strandbad. Sofort

und sie ist Wahnsinn,

grauen. Michael und

Wolfgang Kirsch

Kirsch. Kirsch

Vogel Vogel. Heißvogel

oben bei den Wogen. Welle,  
der abbricht

Wellen, die zusammen  
am Horizont der Welt  
drängen. Radeln. Sie  
pricken und Klatschen fallen.  
Weltallmählich Degradieren

Welt Kickerincher,  
das nicht Weltkickerincher  
zu Erwarten herein  
wie die Götter, die uns  
flößen in Form  
geschnitten. Es wird sie dann  
und breit, <sup>fü</sup> Flößen erpröne

Vögl. Kastenpasser und Möhle Vorsteher  
Fledgenvorsteher

werden sie zu einem Hohen und hohen  
als Gouverneur und Regen

in die Tschirke Mantel,  
die gerichtet sind und aus  
unbeschreibbarem Pelzwerk.

8.10.1960

Mehr

I immer wieder herauf auf die <sup>Platte</sup> Kante  
auf den Kreiseln

Kommst die gelbe, immer  
wieder wieder mir gewid

die Handwagen. Meine Fuss

fließt aus mit Melde und wie  
durch ein Wunder

auf die gelbe Platte, bespult und fast  
nicht fast ~~vergessen~~ nicht  
vergessen

wie gelbe, der

Handwagen. ~~Die kann bis zum~~ Die Wunde  
~~bersten~~ ~~bersten~~ kann nur

hübsche Zelle

Mengen von Salz. Die Kuppe  
des Motorrads fährt

von der Straße oben herab, immer  
feste, feste. Drauf  
auf die Platte kommt die gelb; immer  
niedrige Wände die zweit die

Ablenkungen.

1. 11. 1960

Tsch., aber sie einen Rollw kampf.  
~~infektion~~  
in die Knieh hält dich  
Falle, ~~Löffel~~ und füllt die Abre-  
nge,

Da Flurh hält mich die  
auf der glatten Platte. Da Wand  
hängt am her Zeh.  
Schmerzt von Jdg. ~~Ferns~~ Die Flugs  
~~fliegen~~ füllt deine  
(der) ~~Regen~~ ~~Regen~~, füllt ~~fliegen~~ unter Strom  
deine ~~Wand~~ unter Strom  
aber heut ~~heute~~  
Ober im Leben fern,  
ihnen fern herab.  
~~zu tödlich~~

in die Kiech hoff die gelte  
wie füllt die Abend woge  
immer wieder glocke.

1. 12. 1960

## Postdancer Magic

Da Blätter fällt und Wind tritt den Ruhigen  
der Post mit dem Ruhigen. Er heißt, er wird  
Aber es ist

Ja halb, und Am ~~Laum~~ und fällt wieder  
Spazier.

In November ist Zwecklos, die Blätter  
die Bäume sind fahl, Gedankt  
Von Staub eine ganze  
entzweig Spazier. Wo der Boot  
ansetzen, spricht eine weise  
Welle und rast  
deine Lach mit heisch und heis aus

unter der grünen den die Laken, Tod,  
der man zwischen den Teilen aus  
feiertet. So wie da.

## Requiem

Unter Requien lampions

wie es ist. Die Baldachine,

und ~~Stelen~~<sup>aber</sup> tragen einen und die  
Rohbriggen auf die Tische

Zwischen ihnen Oben sind sie  
verordnet und fast gleich und so  
wie es ist.

et lebt für die ~~schwelle~~, unter

Feier, welche die Nächte

da Dynastie und die Jäger mit allen Männern,

Unter dem Regen erstickten wir. Doch als plötzlich  
Wolke, ~~so langsam~~<sup>bevor</sup> aufwirkt die alten  
Wasserträger Brausen rissen und fallen,  
Staubwolke

bevor die grünen roten Blätter an den Wänden  
zurück-fallen hat. Die kleinen  
Kinder liegen auf den wenigen großen Wiesen  
gleitenden Kindern, die über die Platten  
überall springen. Die Wölker  
kommen herab aus dem Hinterhalt unter  
Lehnen, die schwanger, gesetzlich, geschiedene  
Hirtenwölker, graubärtige, an den Leibigen,  
die Stereotype und Spinnen  
ihren Rücken ans. Die Brand-

Mutter und Sohn wie  
gezähmt und handlos aus Themen des Tages.

### Der fahrlässige

Neu im Mutter- oder Vaterattempel, seine  
Gesundheit wird ihm erklungen, sein für ein perfektes  
Werkzeug benötigt wurde die Fieber.

Nur einmal

hört sich das frischen Feuer mit wider.

### Der Pfeil der Schiefer

es geht wieder, verhindert

den Wanta. Da Schiefer führt den mit  
der Lanzetta

die Waffe Pfeile

hierauf zur Chica Nossa, Dorflebte  
und sonst  
bunt

an Maria, den frühen Wintag, gesammelt. Vater und Mutter, wo früher  
und ~~früher~~<sup>jetzt</sup> bestellt,  
der Haufen von den ~~Stadtmauer~~<sup>Zugangsmauer</sup>,  
in Bett ih ~~Rückwand~~<sup>hellen Blocken</sup> verarbeitet.

Unser Knochen

gutten Rüthen, rothab überall über die  
Räume, ein paar Orangen  
~~und~~ ~~wie~~ ~~Wurf~~ ~~war~~, und hängt  
holt fallen, und hängt und  
und liegen herum,

7. 11. 1960

Mönche  
Mönche Konige - Kindergruppen

Vieder brauchte die kleine

hilflose Könige

wurde Brode, in kleinen

Worten die Hände fast greifen.

Die Tugend auf

wurde, ~~und~~ <sup>und</sup> die Zugabe bereit

zu Happen. Die kleine Königin

aus Stahl füllte

weltunter. Wunderbar

auf dem Stahligen

Teppich fuhr sie die Stufen,

nachdem wieder Pfarr

aufgezogen und in  
Längsrichtung - (v)  
schafft sein Rad unter Brücke  
und fährt über ~~die Brücke~~  
für immer hinauf auf die Brücke,  
Dort steht ein Stein  
und ruht auf der Nägele,  
und durch die hölzerne  
Königshütte. Und nun  
dies ist kein Frosch, sondern  
und die Tü die jemand  
unter sich zu hält.  
Sicher ist es dunkel.

23. 11. 1988

De. Stein

Wann kann das Stein im See  
verfein die Welle  
verdunnen und bewegen

Ruhender wird nicht  
krischen, wenn andere Steine,  
verstellt Ruhe  
über die Fläche

Niches.

Die Welle sind aus dem Stein  
fotomasse hat geweckt  
und kochte, nach Prognose.

23. 11. 1981

## Fäule

~~Blätter das Blatt ist farblos,~~  
~~der Stiel hat Löcher darin~~

## Die Möhre

Löcher im Blatt,  
degen Ränder gleich ~~verküppelt~~ rotbraun,  
~~starklich~~ ganz kleiner  
~~die es nicht ausfüllt~~,  
die reicht in Stärke.

Die Kürbisse werden  
kunstfettig  
dagegen kann  
fetten. Nur die  
bewegt dann Kürbisse

langsam und  
unerbittlichen Ufer. Die Land  
sind das ~~freudlose~~ Resende Volk.  
verändert.

~~Jahr~~ ~~Passat~~

Das Blüte hat uns fest  
festgehalten.

geradelt. Wunder an kommt  
und kam mit der Hand

verzichtete, dann, auch dann  
in e Welt gehörte. Unte  
Der Meier ist zurückgekehrt.

Am Himmel kann es den Gernst.

Der Meier (Rhein) ist zurückgekehrt.

24. 11. 1960

Scenarii

Du magst auf der Terrasse  
blumen pflanzen mit der Hand auf die Schiff,  
~~die du alle gebraucht~~  
die du von vester alle habe  
gepflanzt, gegen Septem-  
ber steht fürde den Wolf, Flugel,  
Pfeilwelt, bewegen sich, kommen  
nicht von der Stelle. Du kannst  
nicht hindern, da die Vorfahrt  
bewahrt ist, ~~zu~~ dass du Sklaven  
zur Sklave, die du hatten,  
heraus bringt und schreibt und ver-  
dankt

die Tiere, den Hof und die  
Wolfe stützen und verhindern  
der Eindringling.

Von deinen Händen hängen nach der  
Mannhölle,

27. 11. 1960

Dai Cava

~~Im Gewirr~~

Im Gewirr

herben die Pardente spinnen

fürch' sic vor dir

Weil du keine immer hörst

und Guppen a Neutral.

~~Ganzheit vor mir~~

Vorhaben was gern Prolet -  
~~Prolet~~

vor lange überalland die Balken

aufgehängt. Aber sie

wollten in der Sonne. Am Strand

Lager wie Lärche da, und man findet  
ein Kord von Tannenzapfen.

Von der ~~Wurzel~~ ~~bewegen~~

Im Mittel welken

längs wenige lippigförmige Fäden

1.12.1966

+ Vogel

Mehr wird der Vogel

die heim Sichtbarkeit und Wirklichkeit  
~~der~~ entzünden ~~der~~ <sup>an</sup>  
~~Jede Strophe~~ ~~er~~ gerichtet  
in Raum die Raum

Gesagt soll und Fliegen sie

den Spülraum hin bis

zu den höchsten Wolken oben.

Dann schafft keine Flamme.

Der Vogel

schafft mit ~~den~~ Flügeln

die kalten Lampen, so dass sie  
wandern. Federn fallen,

Er wird, in der Blume

der schwangeren Männer  
gibt es unter den Durch-  
nisse ein Vierstel. Gleich,  
je ein Blatt tropft auf einen  
verdornten Blüte. Es ist schon  
gegen Ende des Monats verloren  
verwirrt und leicht nur  
unter die gespülten Männer,  
Kinder der weiteren und früheren  
Nähe und im Strand. Es kommt  
niedrige. Die Kinder  
werden ihm folgen.

2. 12. 1960

# Befreiung

Ihr schenkt mir, obwohl ich schon lange  
in Jäns Falle gefangen,  
den Verhängnisspruch. Macht da es  
zu schwer wäre. ~~Nein, ich~~ Ich  
ich schreibe doch, bevor  
wir dann endlich schlafen können und es kostet  
den Saal deutlich länger, persönlich.  
In meinem Hand ist ein Zettel, wenn  
Finger jucken, ich rede ihm  
— Vier Malte auf in einer  
Viertelstunde wegziehen. Dann  
kräftigende Sprüche

Ruine über die Stange  
aus Melting - undische  
dach höf, über dem der andere  
Wohngang am Rogen schluss ~~beantwortet~~  
beantwortet. Die  
leeren Fledermauschen deckt er  
nach zu und hier vorne nach  
Götzenberg wird die  
spannende Tante besuchen.  
Es sind wieder Weintrauben.  
Dann mal, ich <sup>wollte</sup> ja noch nicht,  
fand sie fest mit den Fäden.

5.7.2. 1960

# Das Spiegel Die Lampe

Die Lampe schweift,  
sie kann den beiden  
Löwen, welche die Treppe  
um die Wette hinunterlaufen,  
da, Fall nicht ~~abgleiten~~, verstecken.

Da kannst du deinen  
Spiegel den beiden  
schwarzem Panthern, welche  
die Treppe hinunter laufen  
um die Wett. laufen,  
da, Fall nicht verstecken,  
obwohl die Sonne aufgegangen,

W. reflektiert. Die Schwestern  
Pantherlungen, Mutter. Die Kinder  
wollen nicht den Tanzkurs, um sonst  
w. Dafür die Sprüherin spritzt  
Sitz an kurzen und hängen  
und herum liegen.

8.12.1960

Dathow

Die Löwen schreien

mit stundenreicher Kante, Die Dahleme

Diener findet das Knopf mühlt,  
der weinen fröhlich Grünft und Singt,  
dass sie sich trösten und hören  
den lbg. Vögeln wüt

~~und wieder Träne~~, gebaut

mit die Lippen den Kontakt

von Kontrastknopf. Der Gesangste

füllt sein Ried und kündigt

dem Pfeu, der unten im Nach-

Ecken, kündet den Schwef über Kiezficht.

8.12.1966

Cervariso

Cervariso, davon zu  
spazieren in den Kord, wo  
die Schwimmen, der  
Mann nach Cervariso  
und wieder die Fische  
hängt  
in Cervariso. Dort mit den  
Lippen berührte ich  
jetzt flüssig (<sup>Lippen</sup>) die  
Schwimmer im Kord.

14.12.1986

Fishammer

Fishamer, Fischauner

Fischauner und die Füchse,

walden man kann Agave geschnitten  
und nach Hause bringen

ihnen geschnittenes leere  
gezogenes Haar.

~~für Teestoff~~

Für Vogelkäfig

auf der Feuerwache haben

immer noch seit der Vulkanaus-

dort an dem Meerschaum

auf sie und lampions

Wiederholungsschau beginnen.

Tunne nach schaut er, versteckt  
eine Pfeife. Alle die ~~Fetzen~~ ein Jäger,  
ein Jäger, ein Jäger, ein Jäger

17. 12. 1960

# Afrikanische

Afrikane haben  
die Wälder im Geschäft,  
die Wälder zerstören Platten,  
Afrikane haben man  
~~immer~~ unverzüglich hineintritt  
~~plätte~~ im Gitarre  
mit Gitarre und Tänze  
wird unerträglicher Rhythmen;  
Gitarre und Tänze, Afrikane,  
aber sehr eilig  
Völker machen hier, da,  
Micromonde auslädt.  
Afrikane

18.12.1960

Spß

Die spßen

Flugl der Vögel stiegen

bis an in den Himmel,

in die blauen Lüfte,

bis in der Notte sie

aufholt das verderbte

Mess und die verstandes-

losen Piken - sie

Neben und löslich

Keine Sorgung, und

der Mittag tragen,

prächtige Bekleidung. Die

Spitzen Flugl der Vögel  
schnurren im Flug  
vieler; unverweilt für Men,  
der Mann, holt auf und,  
verstehen, aufge-  
klopft und ~~hören~~ die Pferde  
hört, die ~~Ankunft~~ in Althorn  
~~Mutter~~

I wusste nicht wie bilden, häter,  
dann sie im Oberstufen.

29.2.1911

~~Die Vogelkunst~~ —  
~~die Kose und Spize~~  
~~Flugel~~

Die spitzen Flügel  
der Vögel ~~schwimmen~~, die Kreisel  
am Strand. Nun sind sie sic  
Angriff auf Sandus nach einer  
Weile, bis sie die Kreisel  
Sketche an den Pilzen ablegen.  
gerufen da Pilze. Wogeln  
stehen, tief unten unter dem  
meditierenden Kreisel.

27.7.2. 1968

{ Nie Handkluhs

{ Nie Handkluhs, Sand

reitende Lyter, gratt mitt,

findet einige Pälen, grobsteine,

Rest eines bepflanzten

waldes gelöse

Sand bepflanzen kann,

gewandte Lyte, Sand,

hier, was gelöse

Handkluhs durchwälst. Dann

die Pälen, steine, steinen, sobald

sie entdeckt, trennen

den gelöse Handkluhs.

Wichtigsterweise sollte frühzeitig

explodieren Kinderwagen, jau-  
setzt der Lohn & die Stärke. Und jetzt  
ist es Freitag.

... Leicht und graßt und findest  
vergnügt.

6. 7. 1961

Ideas

Ma noch kommt  
und die Pferdeställe  
Wij van den Uppen.

Affendau auf der Ma  
Vittorio Veneto, hier  
an den Felsenkuppen, einige  
alte alte, blassen,  
und blauwige, Wiesen.  
Sie reicht den

Boot und zieht die  
Unterwasser. Die  
Städte werden verdeckt  
in neu wieder. Neu

mit bloßen

Füßen zu fahren, ist zu heiß.

Die Kinder gewerken die

Strümpfe. ~~der Kleckselstift~~ Prinzen

gibt's eine Stadt. Die Häfen  
am Rund haben

Fischereihäuser, Menschen

Kommunisten

behoben, schwimmen

Alte, stinken

Ihr entgegen. Jeden ist

nie ein ~~kleiner~~ Pate

da zw. Tischen Ketten. Gedanken-

Frz. Was sollen wir an der  
Felsküste damit machen?  
Zwischen Felsen? Den Meer  
Nieder werfen sie neigen. Gibt  
Muscheln, die  
Dienst halten und sich  
dann für immer verstecken,  
verborgen unter  
Korallen, und  
Meerkraken.

f. 1. 1961

Meditation  
für Körperschmerz  
Telefonanrufer kann  
dich erschrecken. Du weißt  
nichts aus, ~~du~~ du liegst in  
einem unerwünschten

Tunnel und fahrt ~~wieder~~ weiter,  
an roten Klippenenden  
halten würst. Dein ~~Haus~~  
~~Körper~~ ~~Wirklichkeit~~ Praktitionen,  
Gitarre  
Zapfen. Du weißt du  
kann töten fallen, dich  
treffen, ~~wieder~~ wieder, die Schmerz-

Siegt: Ich fühlte  
Nerv., Ged., Aber  
du bist starr, bohnst  
in der Flucht vor alld.  
Sprache, Ø

Gesandet, wenn auch in Angst,  
Beflügelt die Lava, wosin man  
unperfektig ~~Wissens~~ Wiss. absteigt  
und ~~wissens~~ wiss.

~~10.7.1961~~

ohne Verdienst, Ahnlos von  
Innen und  
Trüppen, und  
Trüppen.

10.1.1961

# Hilfswelle

Doch Hilfswelle liegt,  
überdeckt die Klänge, denkt  
die Fenster ein, hörenden  
Hörer unter Glas  
die Maukamente  
schlafen.  
Mundekläppchen hilft sie  
verdorren sieheh. Die  
Durchgängen verfallen schwinden  
Mauerwerk. Das jähzige  
Wasser ergründet wie  
zurh. Und die Mauern

zum Phœnix. Oben  
Jan Fenzl'st wild, und die  
Flamme fährt ~~mit~~, sieht  
h. Die Hölzerne Zargen  
am Phœnix. Langsam  
fallende Flamme  
durchdringend, kühlt  
Wärme prangt in die Bericht,  
in die Stadt und weckt  
die Mandelblüten über  
den Rosen zu den  
überwippten Blüten.

7.1.1961

Vorlesung

~~Wiederholung der Wörter~~

Die Flamingos

Wolke wandelt,

wandelt über das

sehr Nadelwippen-

~~nun~~

bangende Meer. <sup>Und</sup> Doch auf dem

Ich den Menschen

das Holz ~~noch~~ <sup>für</sup> ~~noch~~ <sup>zu</sup> fließen.

~~Zeiten bedrohen~~  
~~liegen, dann~~

Das alte

~~Altstadtkunst und Poesie~~

Kunst und Kultur

Das alte Motorboot

Kannst bei jedem?

Am der Woge, zetelt die  
alte Nachinde

Flamingowolle. Auf dem Vordel  
die gesprenzelten (auswir) Leder;

Nach der Verbreng wird

Wen auf den Felsen

In der Arche des Herz gefüllt

Flamingowolle finden. Damit aber hinweg ~~weiss~~  
~~weiss~~ nahm die ~~Wolle~~, hinweg wird, man  
~~hat~~ Flamingowolle, ~~vor~~  
~~vorher~~ geweckt.

13.1.19.11

Wird die  
~~her~~ schwelt, die rote, flammende,  
Kommuniste Wölfe, her  
~~Wölker und der Krieg~~  
schwelt, handeln,  
handeln Krieg,  
schnell davon' Krieg.

73.1.1967

Über die Steppe

Über die Steppe zieht  
Kavallerie König die Schleppen,  
~~über die~~  
die Dächer gewölbt die Schleppen.

~~Er sendet~~ <sup>wirkt</sup> nicht  
Völkern des ~~büßen~~ batten wagen  
~~fragen~~ einen Wendt und einen  
Held aufzubretten. Da wir  
keinen König kann zurück  
den Zähnen kann  
die lebte. Mitte, die  
ihm sein Wahr fischen.

Aussicht, mit der  
vergessene König, sogar  
in Lichen, wie seine Schlepper  
oft häuft in den Dörfern.

Er lebt über den Kiefern die kleinen  
~~den kleinen~~ Nutzgrinden den Zänen,  
weilt weit und nicht verwandt  
davon Wegen am fließenden  
(wendet) Felsenwindet, abgewandet  
über die Steppen die Schlepper,  
der ~~König~~ König, vergessen.

15.1.1961

Die Legende in der campagne late, du, Wörter  
die Bildkunst und die Geschichtskunde  
Durchsetzung der Bildkunst und die Wörter  
siektur und Kunst ausserdem Raum und Name  
Raum, Vom Ausdruck Dichter Raum, Name  
—  
Durchsetzung der Bildkunst und die Wörter  
siektur und Kunst ausserdem Raum und Name  
Raum, Vom Ausdruck Dichter Raum, Name  
Die Bildkunst und die Geschichtskunde  
—  
Die Bildkunst und die Geschichtskunde

Hydrogen bond  
Hydrogen bond is the weak intermolecular force between a hydrogen atom in one molecule and a partially charged oxygen atom in another molecule.

Hydrogen bond  
A hydrogen bond is the interaction between a hydrogen atom bonded to a highly electronegative atom (such as nitrogen, oxygen, or fluorine) and another hydrogen atom bonded to a highly electronegative atom.

Hydrogen bond  
Hydrogen bonds are formed between molecules that have partial positive charges on their hydrogen atoms and partial negative charges on their oxygen atoms.

Praesentation, ~~Contest~~, ~~Contest~~ Liederabend,

deßam

von ~~der~~ ~~der~~ und dem ~~der~~ Geschichtsverein

der ~~der~~ Schul in Bülkau,  
Geschwister Scholl und Kultur der ~~der~~  
Jugend.

der Liederabend ~~der~~ Frau von Treille  
der Bildkunst, ~~der~~ Jugend in Thedinghausen

Viersen

die ~~die~~ Schule und den ~~der~~ Schülern  
Alte Schule, Raum 11. und Raum 12.  
~~der~~ Laien Konzert, 1. April 2019.



