



# Hogeschool Gent

Jaarverslag 2008 | Deel 3

## **DEEL 3: BIJLAGEN**

---



# INHOUDSTAFEL

---

---

## DEEL 1: HOGESCHOOL GENT

---

---

## DEEL 2: SOVOREG

---

---

## DEEL 3: BIJLAGEN

---

<u>HOOFDSTUK 1: ORGANISATIESTRUCTUUR</u>	<u>5</u>
<u>HOOFDSTUK 2: ONDERWIJS</u>	<u>57</u>
<u>HOOFDSTUK 3: ONDERZOEK</u>	<u>131</u>
<u>HOOFDSTUK 4: PERSONEEL</u>	<u>159</u>
<u>HOOFDSTUK 5: DIENSTVERLENING</u>	<u>179</u>
<u>HOOFDSTUK 6: KUNSTEN</u>	<u>195</u>
<u>HOOFDSTUK 7: FINANCIËEL BELEID</u>	<u>275</u>



# HOOFDSTUK 1: ORGANISATIESTRUCTUUR

---

1.1	COMMUNICATIE EN CULTUUR	6
1.2	INTERNE PREVENTIE EN MILIEU	10
1.3	INFRASTRUCTUUR	15
1.4	INFORMATISERING EN COORDINATIE	19
1.5	JURIDISCHE AANGELEGENHEDEN	30
1.6	COMMUNICATIEAMBTEAAR	33
1.7	INTERNE AUDIT EN AUDITCOMITÉ	34
1.8	BEHANDELAAR VAN EXTERNE KLACHTEN	37
1.9	SAMENSTELLING VAN DE DEPARTEMENTSRADEN	42
1.10	SAMENSTELLING VAN DE DEPARTEMENTALE ONDERHANDELINGSCOMITÉS (DOC'S)	48
1.11	SAMENSTELLING VAN DE STUDENTENRAAD	52
1.12	SAMENSTELLING VAN HET HOGESCHOOL ONDERHANDELINGSCOMITÉ (HOC)	54
1.13	LIJST VAN PROTOCOLAKKOORDEN	55
1.14	SAMENSTELLING VAN HET OVERLEGCOMITÉ PREVENTIE EN BESCHERMING OP HET WERK	56

## **1.1 COMMUNICATIE EN CULTUUR**

### **1.1.1 Algemeen beleid**

De dienst Communicatie en Cultuur is verantwoordelijk voor de interne communicatie, externe communicatie, cultuur en alumni van de Hogeschool Gent. De dienst fungeert als coördinerend orgaan voor de communicatie van de verschillende diensten, sectoren, departementen en de hogeschool als geheel.

De grootste communicatiedoelgroep zijn abituriënten. Zij worden geïnformeerd over de studiemogelijkheden aan de Hogeschool Gent via website, brochures, affiches en nieuwsbrieven. De klemtonen van het communicatiebeleid naar abituriënten, zoals het werd uitgetekend na een evaluatie van dat beleid tijdens het academiejaar 2003 – 2004, werden behouden.

Belangrijkste aandachtspunten zijn:

- ▶ de klemtoon meer leggen op West- en Oost-Vlaanderen, Vlaams-Brabant en de regio rond Gent. Wat betreft de overige Vlaamse provincies zetten we onze Unique Selling Propositions in de verf: exclusieve en bijzondere opleidingsmogelijkheden en studiefaciliteiten;
- ▶ abituriënten zo veel mogelijk rechtstreeks benaderen;
- ▶ De doelgroep uitbreiden naar niet-generatiestudenten.

### **1.1.2 Interne communicatie**

Op 1 juni 2007 werd een eerste deel van een huisstijlboek voor de Hogeschool Gent goedgekeurd door de raad van bestuur. Deze huisstijl beperkte zich tot logo's, brieven, naamkaarten, groetenkaarten en enveloppen. Maar het is ook wenselijk om deze huisstijl ruimer door te voeren en alle publicaties van de Hogeschool Gent centraal te coördineren. Daarom neemt de dienst Communicatie en Cultuur de controle van de huisstijl voor alle publicaties op zich.

De krant Reflexie en het personeelsblad Binnenpost worden vervangen door elektronische nieuwsbrieven. Voor Reflexie is dat al het geval, voor Binnenpost gebeurt dat vanaf volgend academiejaar. Via dit nieuwe medium, dat veel interactieve mogelijkheden biedt en waarmee korter op de bal kan worden gespeeld, worden studenten, personeel, pers en andere geïnteresseerden op de hoogte gehouden van het reilen en zeilen op de hogeschool en krijgt de informatieverspreiding een nieuw elan.

Voor studenten en personeel worden geregeld wedstrijden georganiseerd en prijzen weggegeven. Hiervoor wordt vaak met externe partners samengewerkt.

### **1.1.3 Externe communicatie**

De website wordt voortdurend up-to-date gehouden door de dienst Communicatie en Cultuur. Webteksten worden door de verschillende diensten, sectoren en departementen aangeleverd en worden daarna door de dienst Communicatie en Cultuur geredigeerd en op de website geplaatst. Ook wordt zo vaak mogelijk gewerkt met beeldmateriaal, teneinde de interesse van de bezoeker te wekken.

De nationale, de regionale en de gespecialiseerde pers werden aangesproken middels 95 persberichten en -uitnodigingen. De dienst Communicatie en Cultuur biedt

ondersteuning bij de organisatie van persconferenties. De dienst redigeert de door de departementen aangeleverde persstukken en staat in voor de verzending. Alle persstukken worden in een uniforme lay-out verstuurd, zodat de herkenbaarheid van de Hogeschool Gent te allen tijde gewaarborgd blijft.

Op 3 oktober 2008 lanceerde de dienst Communicatie en Cultuur een elektronische nieuwsbrief. Via dit nieuwe medium worden niet alleen personeel en studenten geïnformeerd over wat er gaande is op de hogeschool, maar ook de pers en externe geïnteresseerden.

Net zoals de vorige jaren was er een mediacampagne in Oost- en West-Vlaanderen en het westen van Vlaams-Brabant waarbij het effect van affiches, postkaarten, bierfiltjes en flankaffichage op trams en bussen elkaar ondersteunden.

#### 1.1.4 Cultuur

De dienst Communicatie en Cultuur gidst studenten en personeel doorheen het cultuuraanbod in Gent. Dit gebeurt vaak in samenwerking met de twee kunsten-departementen van de Hogeschool Gent, KASK en Conservatorium, maar er worden hiertoe ook samenwerkingsverbanden gelegd met externe partners. Het is de bedoeling personeel, studenten en relaties van de Hogeschool Gent nauwer te gaan betrekken bij het cultuurgebeuren van de hogeschool, en bij uitbreiding van de Gentse regio.

#### **Aanbod directie en personeel:**

- ▶ In samenwerking met Festival van Vlaanderen:
  - 10 tickets voor *Orchestra of Enlightenment* met Rachel Podger;
  - 30 tickets voor *Festival Made*.
- ▶ In samenwerking met het Internationaal Filmfestival Gent:
  - 10 viptickets voor de openingsfilm van het Filmfestival *The Visitor*;
  - 365 tickets voor Honeydripper (vertaling studenten Hogeschool Gent Vertaal-kunde);
  - 100 viptickets voor het filmconcert *A tribute to Antony Minghella* – Gabriel Yared in de K.Miryzaal van Hogeschool Gent Conservatorium.
- ▶ 100 tickets voor de try-out van *Haydn Songbook* door Collegium Vocale Gent
- ▶ 30 uitnodigingen voor de opening en 30 gratis tickets voor de Gentse kunstbeurs *Lineart*
- ▶ 150 tickets voor Brussels Philharmonic onder leiding van Dirk Brossé ter ere van Leo Brouwer
- ▶ Eindejaarsconcert in samenwerking met AUGent in Muziekcentrum De Bijloke

#### **Aanbod relaties:**

- ▶ Concert van het symfonieorkest van de conservatoria Gent, Tilburg, Maastricht
- ▶ Modeshow Movement XV
- ▶ Kask-films: 27 juni

### **Speciale projecten:**

- ▶ Structurele samenwerkingsovereenkomst met Filmfestival Gent – ondertekend op 30 juni 2008
- ▶ Sponsoring Hogeschool Gent KASK: Kask-films, Oneminutes en documentaire FilmPlatform Zone, Movement XV
- ▶ Sponsoring Hogeschool Gent Conservatorium: Week van de Hedendaagse Muziek, concert Gent/Tilburg/Maastricht
- ▶ uFo (unidentified Festival object) – muzikaal kwartiertje bij het begin van de les op de campussen Schoonmeersen en Mercator in samenwerking met het Festival van Vlaanderen
- ▶ Project Leo Brouwer in samenwerking met Hogeschool Gent Conservatorium

### **Relatiegeschenken**

- ▶ Kask-films: jaargang 2008 en Kask-films: masterprojects and Animation
- ▶ Muziek: cd Capriccio's van Paganini door Michail Bezverchni
- ▶ Etsen: Marie Van Praag, Joseph Gauduille

#### **1.1.5 Alumni**

Op 15 oktober 2008 werd Alumni Hogeschool Gent ondergebracht bij de dienst Communicatie en Cultuur. Naast de formele werking van de vzw Alumni Hogeschool Gent en de alumniverenigingen, baseert de alumniwerking zich vooral op interne en externe communicatie.

In 2008 werd de raad van bestuur van de vzw uitgebreid met twee bestuurders, Steven Vanheule van i-BIOT en Martin Baeyens van Alumni Grafisch Ontwerp.

Begin 2009 zijn er in het totaal twaalf alumniverenigingen aangesloten bij de vzw Alumni Hogeschool Gent. In 2008 werden twee nieuwe alumniverenigingen opgericht: i-BIOT en Alumni Grafisch Ontwerp.

### **Vacaturedatabank**

De vzw Alumni Hogeschool Gent beheert een elektronische vacaturedatabank. Dit om ‘oud-studenten zo veel mogelijk te ondersteunen bij het zoeken naar werk’. De databank ging online op 25 juni 2004.

Op de raad van bestuur van 13 december 2007 is besloten om het jaarabonnement voor bedrijven gratis te maken. Daardoor verdrievoudigde het aantal abonnees tot 487 ten opzichte van het jaar ervoor.

Om de vacaturedatabank meer bekendheid te geven, werden in 2008 volgende acties ondernomen:

- ▶ In februari 2008 ontvingen alle laatstejaars een persoonlijke gebruikersnaam en inlogcode via e-mail, om hun cv op de vacaturedatabank openbaar te maken.
- ▶ Er werden lesvoorstellingen georganiseerd om de vacaturedatabank aan zo veel mogelijk studenten voor te stellen.

- ▶ Via de afstudeerbeurs werd de vacaturedatabank ook aan werkgevers bekendgemaakt.
- ▶ Er werden samenwerkingsverbanden opgezet inzake plaatsing en jobbegeleiding met Hogeschool Gent Bedrijfsinformatie, Lerarenopleiding Ledeganck, Toegepaste Ingenieurswetenschappen, Bedrijfskunde Aalst, Gezondheidszorg Vesalius en Technologie.
- ▶ Op alle campussen verscheen reclame voor de vacaturedatabank.
- ▶ De vacaturedatabank werd aangekondigd in een laatstejaarsspecial, die werd uitgedeeld op alle proclamaties.

### **Centrale Alumnidatabank**

De raad van bestuur van 18 september 2008 heeft besloten om de vzw Alumni Hogeschool Gent contact te laten opnemen met oud-studenten om hun gegevens te updaten. Jobstudenten zullen vier jaar werken aan 30.000 adressen.

In de tweede helft van 2008 hebben alle departementen een eigen gebruikersnaam en inlogcode gekregen om toegang te krijgen tot de centrale alumnidatabank. Zo hebben alle departementen toegang tot hun eigen oud-studenten, en wordt gelijktijdig aan één bestand gewerkt.

### **Publicaties**

#### *Een alumniwerking, hoe begin je eraan?*

Om de timing rond alumniwerking uit te leggen, werd ‘Een alumniwerking, hoe begin je eraan?’ uitgegeven en verspreid in de departementen.

#### *Interaxis*

We hebben driemaal de oud-studentenkrant Interaxis uitgegeven. Deze krant wordt verstuurd naar alle effectieve leden (ongeveer 2300), naar de afgestudeerden van promotiejaar 2007 en 2008 en naar de personeelsleden van Hogeschool Gent. Sinds 2005 hebben zo alle oud-studenten sinds de fusie van Hogeschool Gent minstens één maal een krantje gekregen, en zo de mogelijkheid gehad om lid te worden. Bovendien werd een afstudeerspecial van Interaxis ook dit jaar aangeboden in het afzwaipakket, dat werd uitgedeeld op elke proclamatie in elk departement.

#### *E-nieuwsbrief Alumni Hogeschool Gent*

Tussen het verschijnen van Interaxis door verscheen driemaal een e-nieuwsbrief naar effectieve leden.

Voor een uitgebreid overzicht kan het volledige jaarverslag van de vzw worden opgevraagd via [alumni@hogent.be](mailto:alumni@hogent.be).

## **1.2 INTERNE PREVENTIE EN MILIEU**

### **1.2.1 Algemeen beleid**

De dienst staat leidinggevenden bij voor de toepassing van de welzijnswetgeving. Op het vlak van milieu wordt gewaakt over de naleving van de milieuwetgeving. Hierbij wordt getracht een bijdrage te leveren tot het ontwikkelen, invoeren en toepassen van milieuvriendelijke methodes en producten. Voorstellen formuleren en preventief advies geven, al dan niet in samenwerking met de externe preventiedienst en de veiligheidscoördinator, is een van de voornaamste taken. Het overlegcomité voor preventie en bescherming op het werk heeft hierbij een voorname rol te vervullen. De dienst staat in voor alle administratieve verplichtingen die door de overheid worden opgelegd. De dienst Interne Preventie en Milieu valt onder de bevoegdheid van de Federale Overheidsdienst Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg en het departement Leefmilieu, Natuur en Energie van de Vlaamse Overheid.

De implementering van welzijn is gebaseerd op een dynamisch risicobeheersysteem. Aan de hand van risicoanalyses en -evaluaties worden nieuwe risico's opgenomen in een globaal preventieplan dat op deze wijze steeds actueel gehouden wordt. Prioriteiten worden in een jaarlijks actieplan vastgelegd.

Personalsleden die tijdens hun opdracht aan een gezondheidsrisico zijn onderworpen, worden periodiek voor een gezondheidstoezicht uitgenodigd. Samen met de arbeidsgeneesheer-preventieadviseur en de leden van het overlegcomité voor preventie en bescherming op het werk worden werkplaatsbezoeken georganiseerd in de gebouwen van de Hogeschool Gent.

De vertrouwenspersoon staat de externe preventieadviseur voor ongewenst gedrag op het werk bij. Die is belast met specifieke opdrachten die de bescherming tegen geweld, pesterijen en ongewenst seksueel gedrag op het werk moeten garanderen. De vertrouwenspersoon luistert naar het slachtoffer en probeert tot een verzoening te komen. Als er geen verzoening komt, draagt zij de gemotiveerde klacht over aan de externe preventieadviseur voor ongewenst gedrag op het werk.

Bij de realisatie van bouwprojecten wordt nauw samengewerkt met de externe veiligheidscoördinator die op zijn beurt toeziet op het naleven van de regelgeving die van toepassing is op tijdelijke en mobiele werkplaatsen.

Bestaande milieuvergunningen worden op regelmatige tijdstippen geactualiseerd. Milieuvergunningsaanvragen worden voorbereid voor gebouwen die tot op heden nog geen exploitatievergunning hebben verkregen. In overleg met de dienst Infrastructuurbeheer wordt de haalbaarheid geëvalueerd. In de meeste gevallen is het wenselijk vooraf technische aanpassingen uit te voeren.

### **1.2.2 Overzicht van de voornaamste actiepunten**

#### **1.2.2.1 Welzijn**

- ▶ In alle gebouwen werden evacuatieoefeningen georganiseerd. De evacuatieprocedure werd samen met de interne noodplannen geëvalueerd en waar nodig bijgestuurd.
- ▶ Interventieplannen werden opgemaakt voor de campus Conservatorium, Hoogpoort en de campus Aalst, Arbeidsstraat in samenspraak met de plaatselijke brandweer.

- ▶ Evacuatieplannen werden opgemaakt voor de campus Conservatorium, Hoogpoort
- ▶ Er werden asbestinventarissen opgestart voor het gebouw C van de campus Schoonmeersen.
- ▶ Er werden specifieke adviezen geformuleerd bij de herinrichting van laboratoria, bestemd voor onderzoeks- en onderwijsactiviteiten in gebouw C van de campus Schoonmeersen. In het bijzonder werden adviezen geformuleerd bij het explosieveilig maken van een industriële destillatiekolom.
- ▶ Er werden adviezen bij de renovatie van de wetenschapslokalen op de campus Ledeganck geformuleerd.
- ▶ Er werden verschillende interne opleidingen georganiseerd voor personeelsleden zoals brandpreventie en -bestrijding, eerste hulp bij ongevallen, werken aan elektriciteitsinstallaties en een specifieke opleiding receptionisten.
- ▶ Er werden acties ondernomen om risicoanalyses van machines in ateliers en laboratoria onder de aandacht te krijgen. Na een geactualiseerde inventarisatie van de machines worden in hoofdzaak de departementen Technologie, Toegepaste Ingenieurswetenschappen, Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur en de dienst Infrastructuurbeheer ondersteund en begeleid bij de uitvoering van risicoanalyses volgens een welbepaalde methodologie. Hierbij werden interne opleidingen georganiseerd. De resultaten van de risicoanalyses laten een classificatie toe in functie van de gevaren verbonden aan de machine en de wettelijke normen waaraan de machine moet voldoen. Op basis van deze gegevens is het mogelijk investeringen te plannen om machines aan te passen of te vervangen.
- ▶ In overleg met de opleiding Interieurvormgeving werd het atelier houtbewerking op de campus Bijloke van het departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten na een risicoanalyse volledig heringericht.
- ▶ Een specifieke risicoanalyse werd uitgevoerd op alle landbouwmachines van de proefhoeve in Bottelare.
- ▶ De gezondheidsproblematiek die zich stelt bij de personeelsleden van ‘Rapid Prototyping’ werd opgevolgd. In overleg met alle betrokkenen werd een advies geformuleerd om het laboratorium van ‘Rapid Prototyping’ opnieuw in te richten en over te schakelen naar andere werkprocedures waarbij het gebruik van schadelijke chemicaliën wordt beperkt.

#### 1.2.2.2 Milieu

- ▶ Er werd een gedeeltelijke milieuvergunning bekomen voor de gebouwen C en D van de campus Mercator.
- ▶ Een milieuvergunningsaanvraag voor de campus Vesalius werd ingediend bij de vergunnende overheid. In het kader van deze vergunningsaanvraag werd een grondige bioveiligheidsanalyse uitgevoerd. Enkele activiteiten vallen binnen het juridische kader van VLAREM Rubriek 5.51. Het betreft activiteiten met een maximale risicoklasse 2. Voor deze activiteiten werden bioveiligheidsdossiers opgemaakt.
- ▶ Een bioveiligheidsanalyse werd uitgevoerd op de campus Schoonmeersen, Gebouw C en de proefhoeve in Bottelare. Op beide locaties werd nagegaan in welke

mate de situatie conform de VLAREM-wetgeving is. Hierbij moet worden nagegaan welke acties moeten worden gepland voor verdere regularisatie.

- ▶ In het kader van milieuzorg is op de campus Schoonmeersen een testproject gestart, ‘huishoudelijk afvalbeheer’. Zo kan het restafval sterk gereduceerd worden. Het is de bedoeling dat het project in de toekomst naar de andere campussen wordt uitgebreid. Dit project wordt van nabij gevolgd door diverse overheidsinstanties waaronder het departement Leefmilieu, Natuur en Energie en past in het streven naar een milieuzorgsysteem volgens de principes van Ecocampus.
- ▶ Door de aankoop van de belangrijkste chemicaliën te coördineren, kan er een actuele inventaris worden opgemaakt. Zo zijn er in de laboratoria bijna alleen maar gebruiksvproducten en worden stocks vermeden.
- ▶ Er werd een oriënterend bodemonderzoek uitgevoerd op de campus Ledeganck.
- ▶ Ter voorbereiding van de milieuvergunningsaanvraag voor de campus Ledeganck is een onderzoek gestart naar het verloop van het rioleringsnetwerk.

#### 1.2.3 De werkgroep Veiligheid en Milieu van de associatie Universiteit Gent

- ▶ De werkgroep komt periodiek samen en tracht waar mogelijk gemeenschappelijke projecten en acties uit te werken.
- ▶ Het departement Leefmilieu Natuur en Energie is de promotor van het milieuzorg-project op maat van het hoger onderwijs ‘Ecocampus’. De Vlaamse overheid heeft op het niveau van de associatie twee Ecocampusbegeleiders ingezet. Zij staan voltijds ter beschikking en werken rond drie actiedomeinen: milieuzorg op de campus, milieuzorg in de curricula en milieuzorg in het studentenleven. De werkgroep overlegt met de Ecocampusbegeleiders en zorgt voor de nodige sturing van de initiatieven en projecten.

#### 1.2.4 Communicatie

- ▶ De dienst streeft continu een goede verstandhouding met de verschillende overheden na.
- ▶ Het diensthoofd is lid van de ‘Vlaamse Milieucoördinatoren’ (VMC) en van de beroepsvereniging van preventieadviseurs (PreBes). Bij deze laatste vereniging is hij voorzitter van de afdeling Oost-Vlaanderen.
- ▶ De intranetpagina's werden op regelmatige tijdstippen geactualiseerd en uitgebreid.
- ▶ Er werd meegewerkt aan de eerste onthaaldag, georganiseerd voor alle nieuwe personeelsleden werkzaam aan de Hogeschool sinds 1 januari 2008.

#### 1.2.5 Agendapunten 2008 Overlegcomité Preventie en Bescherming op het werk

##### **januari 2008**

V/HOC/OCPBW/2008/001: Verslagen werkplaatsbezoeken: campus Schoonmeersen, campus Aalst, site Kunsttoren, gebouw Academiestraat

V/HOC/OCPBW/2008/002: Campus Melle – Interventieplan brandweer – *besprekung problemen*

**februari 2008**

- V/HOC/OCPBW/2008/003: Campus Vesalius  
- voorbereiden bioveiligheidsdossier labs  
- milieuvergunning – *stand van zaken*  
V/HOC/OCPBW/2008/004: Werken op hoogte  
V/HOC/OCPBW/2008/005: Asbestinventaris campus Ledeganck

**maart 2008**

- V/HOC/OCPBW/2008/006: Jaarverslag 2007 Interne Dienst Preventie en Bescherming op het werk  
V/HOC/OCPBW/2008/007: Jaarverslag 2007 Externe Dienst Preventie en Bescherming op het werk  
V/HOC/OCPBW/2008/008: Integraal Milieujaarverslag 2007  
V/HOC/OCPBW/2008/009: Risicoanalyse landbouwmachines Bottelare  
V/HOC/OCPBW/2008/010: Toegangscontrole gebouwen via camerabewaking

**april 2008**

- V/HOC/OCPBW/2008/011: Risicoanalyse technische ateliers – *planning*  
V/HOC/OCPBW/2008/012: Werkplaatsbezoeken 2008 – *besprekings verslag* – campus Ledeganck, campus Conservatorium, campus Vesalius  
V/HOC/OCPBW/2008/013: Werkplaatsbezoek 2008 – campus Bijloke – *vaststellingen*  
V/HOC/OCPBW/2008/014: Project afvalbeheer Ecocampus – campus Schoonmeersen

**mei 2008**

- V/HOC/OCPBW/2008/015: Bioveiligheid – *actieplan*  
V/HOC/OCPBW/2008/016: Werkplaatsbezoeken 2008 – campus Bijloke – *besprekings verslag*  
V/HOC/OCPBW/2008/017: Campagne voor mobiliteit AUGent – *verplichte enquête*

**juni 2008**

- V/HOC/OCPBW/2008/018: Werkplaatsbezoeken 2008 – *besprekings verslag* – campus Mercator, campus Melle, site Bottelare  
V/HOC/OCPBW/2008/019: Bioveiligheid in laboratoria – *opstart audit* – campus Schoonmeersen – Gebouw C  
V/HOC/OCPBW/2008/020: Samenstelling bioveiligheidscommissie – campus Vesalius  
V/HOC/OCPBW/2008/021: Evacuatieoefeningen academiejaar 2008-2009 – *voorstel data*  
V/HOC/OCPBW/2008/022: Opleiding receptionisten – Intern noodplan, EHBO, *brandalarmcentrales*  
V/HOC/OCPBW/2008/023: Opleidingen BA4

**september 2008**

- V/HOC/OCPBW/2008/024: Werkplaatsbezoeken 2008 – *besprekings verslag* – campus Schoonmeersen – Gebouw B en Gebouw C  
V/HOC/OCPBW/2008/025: Volwassenenonderwijs – *problematiek veiligheid en milieu* – campus Schoonmeersen  
V/HOC/OCPBW/2008/026: Aankoop chemicaliën  
V/HOC/OCPBW/2008/027: Milieuvergunningaanvraag campus Vesalius

**oktober 2008**

- V/HOC/OCPBW/2008/028: Interne procedure ‘*Geweld, pesterijen en ongewenst seksueel gedrag op het werk*’  
V/HOC/OCPBW/2008/029: Psychosociale risicoanalyse – Interdepartementaal Centrum voor Toegepast Onderzoek en Dienstverlening – *toelichting*  
V/HOC/OCPBW/2008/030: Werkplaatsbezoeken 2008 – campus Schoonmeersen – Gebouw A en Sporthal  
V/HOC/OCPBW/2008/031: Jaaractieplan(en) 2009

**november 2008**

- V/HOC/OCPBW/2008/032: Beleid ‘Omgaan met alcohol en drugs’.  
V/HOC/OCPBW/2008/033: Overzicht keuringen 2008  
V/HOC/OCPBW/2008/034: Werkplaatsbezoeken 2008 – campus Aalst, site Kunsttoren, gebouw Academiestraat  
V/HOC/OCPBW/2008/035: Ecocampus – Standpunt Associatie UGent

**december 2008**

- V/HOC/OCPBW/2008/036: Evaluatie evacuatieoefeningen  
V/HOC/OCPBW/2008/037: Definitieve goedkeuring Jaaractieplan 2009  
V/HOC/OCPBW/2008/038: Overzicht indienstellingen arbeidsmiddelen

## **1.3 INFRASTRUCTUUR**

### **1.3.1 Masterplan**

Het masterplan infrastructuur, goedgekeurd door de raad van bestuur op 29 oktober 2008 legt een aantal belangrijke uitgangspunten vast die als draagvlak fungeren voor de toekomstige ontwikkeling van de Hogeschool Gent op infrastructureel vlak. De visie in dit strategisch plan bepaalt hoe de Hogeschool Gent in de komende tien jaar zal evolueren naar een optimale onderwijs- en onderzoeksomgeving.

Strategische plannen over een langere periode beogen een einddoel met een eindresultaat. Het traject van de afgelegde weg blijft onderhevig aan tussentijdse evoluties. Nieuwe opportuniteiten en veranderende onderwijsomgevingen blijven bepalend om bijsturingen door te voeren. Vandaar dat een masterplan een 'project in progress' is dat op regelmatige tijdstippen dient aangepast, evenwel met respect voor de kerngedachtes.

#### **1.3.1.1 *Toekomstige ontwikkelingen***

Vandaag beschikt de Hogeschool Gent over een gebouwenpatrimonium met een bruto-oppervlakte van 212 000 m<sup>2</sup>. Een kleine 69 000 m<sup>2</sup> extra laat ons toe een omgeving te creëren waarin studenten, docenten en onderzoekers harmonieus samenwerken. Een eerste opvallende beslissing om het deficit weg te werken, was de aankoop van het gebouw van de Nationale Bank ten behoeve van het Conservatorium en de representatieve functies van de Hogeschool Gent.

#### **1.3.1.2 *Duurzaam infrastructuurbeleid***

Het masterplan geeft niet enkel een antwoord op de vraag naar extra ruimte maar houdt daarbij ook rekening met de verblijfskwaliteit op de campussen, de toegankelijkheid, de verhouding bebouwde en open ruimte en de uitstraling van de Hogeschool Gent. Dankzij renovatie en waar nodig nieuwbouw wordt versnippering vermeden en krijgen de departementen een duidelijke identiteit. Een duurzaam plan garandeert bovendien dat investeringen gerichter gebeuren en hypothekerkt daardoor de toekomst niet.

#### **1.3.1.3 *Centrale diensten verhuizen***

Een eerste zichtbaar resultaat van het plan is de verhuizing van de centrale administratie naar een pand aan de Kortrijksesteenweg 14. Tegelijk wordt met het dynamic office een nieuwe manier van werken geïntroduceerd die ruimte bespaart. Door het samenbrengen van een aantal centrale diensten worden de directe noden ingevuld op campus Bijloke (KASK en Conservatorium) en op de campus Mercator (Vertaalkunde). De ruimtebehoefte voor de centrale administratie (3 % van de totale oppervlakte) heeft echter slechts een beperkte impact op de totale behoefte. Ter vergelijking: faciliteiten voor studenten vereisen ruim 78 % van de totale ruimtebehoefte. Voor een deel kan je die vraag naar extra ruimte voor studenten verklaren door de nieuwe manieren van lesgeven die flexibele lokalen voor groepswerk en individuele begeleiding vereisen. De groei van de Hogeschool Gent zorgt er dan weer voor dat grote auditoria noodzakelijk zijn. Naast het aanbieden van kwaliteitsvol onderwijs wil de Hogeschool Gent ook excelleren in onderzoek en dienstverlening. Ook dat eist, letterlijk dan, zijn plaats op.

#### **1.3.1.4 Weg uit de textielfabriek**

Verder staat een degelijke huisvesting voor het departement Sociaal-Agogisch Werk hoog op de agenda voor 2008-2013. De architectuur van gebouw A aan de Vosken-slaan 362, waar de studenten Sociaal-Agogisch Werk nu een onderkomen vinden, kan je bezwaarlijk een voorbeeld noemen voor onderwijsactiviteiten. Om die lacune op te vangen word de site 1 van campus Schoonmeersen (met de gebouwen B, C, d, P en de Sporthal) maximaal uitgebouwd als onderwijscampus. Site 2 van campus Schoonmeersen waar zich nu alleen gebouw A bevindt, krijgt een residentiële en recreatieve invulling: huisvesting, sportinfrastructuur en een Erasmushotel. Het ‘hotel’ komt er voor gastprofessoren, buitenlandse onderzoekers en Erasmusstudenten die hier vaak maar een paar maanden verblijven. Door de renovatie van onze homes op campus Mercator en Vesalius vermindert echter het aantal kamers voor reguliere studenten. Om dat op te vangen en het evenwicht op de kamerwoningmarkt in Gent te bewaren, voorziet Sovoreg samen met de Hogeschool Gent op campus Schoonmeersen de bouw van een studentenhome met 400 studentenkamers.

#### **1.3.1.5 Kunstenbibliotheek in het gebouw van de Nationale Bank**

In november 2008 kocht de Hogeschool Gent de gebouwen van de Nationale Bank aan het Bisdomplein in Gent voor 3,5 miljoen euro. Daar komt onder andere een kunstenbibliotheek voor het Conservatorium. De gigantische kluis van de Nationale Bank die het hart van dit gebouw vormt biedt een ideale ruimte voor het vakkundig bewaren van de waardevolle folianten uit het archief van zowel Academie als Conservatorium.

#### **1.3.2 Meerjarenplanning en –begroting**

De meerjarenbegroting infrastructuur 2008-2013 werd in navolging van het masterplan voorgelegd aan de raad van bestuur.

Op grond van de resultaten uit het voormalde plan zijn de strategische prioriteiten opgenomen in deze begroting. De aandacht blijft geconcentreerd op de hoogst noodza-kelijke prioriteiten rekening houdend met de financiële mogelijkheden die de Hoge-school Gent kan bieden. Dit financieel evenwicht wordt gerespecteerd door de hand-having van de volgende criteria: een beperking van de leninglast, een reële uitgave per kalenderjaar en de belangrijkste uitgaven van de nieuwe prioriteiten te laten in-gaan vanaf 2011.

De hiernavolgende onderwerpen en projecten zijn het resultaat van de geselecteerde prioriteiten zoals opgenomen in de meerjarenbegroting:

- ▶ de verhuizing van de centrale administratie naar de Kortrijksesteenweg 14 waar-door meer ruimte vrijkomt op de campussen Bijloke en Mercator
- ▶ de realisatie van een nieuwbouw voor het departement Sociaal-Agogisch werk op de campus Schoonmeersen
- ▶ de oprichting van onderzoekslabo's op de campus Schoonmeersen
- ▶ voorziening van werkruimtes voor de vakgroepen
- ▶ bijkomende leslokalen voor de departementen Gezondheidszorg Vesalius, Lera-renopleiding Ledeganck, Bedrijfsmanagement Mercator en Vertaalkunde
- ▶ een nieuwbouw van de bibliotheek en zelfstudiecentrum op de campus Mer-cator
- ▶ en een verhoging van de capaciteit van de studentenhuisvesting

De totaliteit van de meerjarenbegroting infrastructuur 2008-2013 vertegenwoordigt een bedrag van € 108 799 142,00 en is samengesteld uit vier luiken:

1. de projecten voortvloeiend uit het geselecteerde prioriteitenplan ten bedrage van € 32 750 000,00
2. de lopende en de nieuwe investeringen per campus in de nieuwbouwen, renovaties, restauraties, uitbreidingen, geschiktmakingswerken en technische installaties ten bedrage van € 57 675 516,00
3. de investeringen voor Sovoreg, met een belangrijk gedeelte voor de renovaties van de studentenhomes en de uitbouw van de restaurants ten bedrage van € 13 814 776,00
4. de voorzieningen voor het groot onderhoud aan het bestaande patrimonium ten bedrage van € 4 558 850,00

#### 1.3.3 Uitvoering van twee grote projecten

De nieuwbouw op de campus Schoonmeersen, gebouw D, bevindt zich in de eindfase van uitvoering. Zes van de dertien departementen van de Hogeschool Gent zijn gehuisvest op deze campus en vertegenwoordigen tussen de 6 000 à 7 000 studenten. Het open leercentrum met multimediatheek, lokalen voor begeleide zelfstudie en e-learning, vakgroeplokalen, ruimte voor de studentenvereniging, catering en een auditorium worden allemaal samengebracht in één gebouw. Het open leercentrum wordt meteen ook het grootste van de Hogeschool Gent.

De restauratie van het gebouw Pasteur aan de Pasteurlaan (campus Bijloke) en de aanpalende nieuwbouw is het tweede groot project dat momenteel in uitvoering is. Het terrein en de gebouwen zijn destijds aangekocht van de UGent om de Bijloke verder uit te bouwen als kunstencampus en om alle afdelingen van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten bij elkaar te brengen. Op korte termijn worden de afdelingen die nog in de Academiestraat gehuisvest zijn, maar de Bijloke overgeheveld. De Kunststoren die op wandelafstand ligt (Offerlaan 5), blijft bestaan als tweede locatie.

#### 1.3.4 Verwerving van het patrimonium

Een belangrijke vernieuwing op een toplocatie in de stad Gent is de aankoop van het voormalige gebouw van de Nationale Bank voor een bedrag van € 3,5 miljoen. Het representatieve karakter ervan wordt ingevuld met bestuurlijke functies en relationele ontvangsten. De strategische ligging, vlakbij het Conservatorium, verleent een uitbreiding voor dit departement aan een kunstenbibliotheek, ruimte voor onderzoekers en onderwijs ge-relateerde activiteiten.

De proefhoeve te Bottelare is uitgebreid met een beperkt perceel landbouwgrond (6 821 m<sup>2</sup>) voor een bedrag van € 15 000,00. Het perceel werd reeds op regelmatige basis gepacht via een seizoenspacht om ingeschakeld te worden in de proefveldworking.

#### 1.3.5 Associatie Universiteit Gent

Via de werkgroep TEC Infrastructuur zijn een aantal samenwerkingsovereenkomsten afgesloten. De gezamenlijke aanbestedingen, eerder van logistieke aard, met de vrijheid van elke partner om al dan niet in te stappen, verlenen enerzijds een bundeling

van de knowhow en anderzijds een voordeel van de schaalgrootte vooral op de prijsvorming van energieleveringen.

## **1.4 INFORMATISERING EN COORDINATIE**

### **1.4.1 Algemeen beleid**

De sector ‘informatisering en coördinatie’ van de Hogeschool Gent staat in voor

- ▶ het globale informaticabeleid en -beheer van de hogeschool met betrekking tot de administratieve automatisering;
- ▶ de uitbouw en het onderhoud van het computernetwerk en het INTRANET van de hogeschool;
- ▶ de realisatie van concrete informatiseringprojecten;
- ▶ de ondersteuning van de departementen en centrale diensten op het vlak van informatica;
- ▶ de installatie en exploitatie van de pc-parken van bepaalde departementen;
- ▶ de coördinatie van specifieke projecten;
- ▶ coördinatie van het bibliotheekbeleid;
- ▶ het beheer van reprografische diensten binnen de Hogeschool Gent.

Sinds het oprichten van de sector in 1996 is het takenpakket voortdurend gestegen. Op proactieve wijze werden aldus de stijgende IT-behoeften van de hogeschool ingevuld. Tot voor enkele jaren was hiervoor voldoende ruimte aanwezig omdat het personeelsbestand jaarlijks in omvang toenam. Sinds enkele jaren is het aantal beschikbare personeelsleden echter constant gebleven, zodat net als vorig jaar het bestaande personeel hoofdzakelijk ingezet wordt voor het operationeel houden van het bestaande dienstenpakket. Nochtans wordt vastgesteld dat de sector meer en meer bevrageerd wordt, zowel intern als extern.

In de loop van 2008 werden aanvullende middelen voor het aantrekken van tijdelijk personeel ter beschikking gesteld. Door de schaarste op de arbeidsmarkt en het ontbreken van gepaste profielen kon hier slechts gedeeltelijk gebruik van gemaakt worden. Tegenover deze beperkte personeelsuitbreiding hebben zich een aantal nieuwe projecten van dwingende aard aangediend, die bij de opmaak van de begroting en planning 2008 niet voorzien konden worden, waardoor een aantal geplande projecten naar later verschoven werden.

### **1.4.2 Netwerkbeheer en serverbeheer**

Vanwege de nood aan een nieuw e-mailsysteem voor personeel en studenten is een studie uitgevoerd om een optimale benadering te bepalen met de volgende uitgangspunten :

- ▶ Mogelijkheid tot het delen van agenda's, taken, contactpersonen, e-mailmappen, enz.;
- ▶ Centrale opslag van alle data (e-mail, agenda, contactpersonen, ...) op centrale storage voor maximale data-integriteit d.m.v. replicatie en back-up;
- ▶ Gebruik van algemeen aanvaarde netwerkstandaarden zoals MAPI<sup>1</sup>, IMAP<sup>2</sup>, SMTP<sup>3</sup>, iCal<sup>4</sup>, RSS<sup>5</sup>, webdav<sup>6</sup>, HTTP<sup>7</sup>, LDAP<sup>8</sup>, etc.;

<sup>1</sup> MAPI : protocol waarbij alle persoonlijke data zoals agenda, contactpersonen, e-mail, takenplanning, enz. wordt bijgehouden op de server (equivalent van IMAP, maar dan uitgebreider)

<sup>2</sup> IMAP : e-mailprotocol waarbij de e-mail op de server blijft staan, maar waarbij een lokale kopie ook kan worden bijgehouden in een e-mail client programma

<sup>3</sup> SMTP : standaard protocol om e-mail uit te wisselen

<sup>4</sup> iCal : protocol specifiek voor agenda synchronisatie

<sup>5</sup> RSS: protocol voor het weergeven van webfeeds (bv. krantenkoppen)

<sup>6</sup> Webdav: bestandsindelingssysteem via een extensie op het http protocol

- ▶ Uitgebreide MAPI mogelijkheden voor ‘zware’ gebruikers, met de mogelijkheid om de agenda, contactpersonen, takenlijst en alle gedeelde items ook in een lokale client, zoals MS Outlook te raadplegen;
- ▶ Uitgebreide gebruiksvriendelijk webinterface voor standaard gebruikers met de mogelijkheid van het delen van agenda, e-mail, contactpersonen, etc.;
- ▶ Ondersteuning van SSL encryptie voor beveiliging van data-uitwisseling over het netwerk voor de belangrijkste en meeste gebruikte protocollen : IMAP, MAP, http, SMTP;
- ▶ Ondersteuning voor een transparante archivering naar tragere storage voor oude-re berichten.

Na een uitgebreid marktonderzoek naar mogelijke producten, zowel commerciële als open source, werden twee producten weerhouden voor een grondige vergelijking en een testproject, namelijk Microsoft Exchange 2007 en Zimbra als open source product.

Naast een aantal voor de hand liggende voordelen heeft de Exchange oplossing een belangrijk nadeel, namelijk de veel hogere kostprijs, zowel omwille van de licentierechten, de hogere servercapaciteit, maar ook de hogere inzet van personeel. Bovendien beperkt het gebruik zich tot de Microsoft Windows omgeving. Andere besturingssystemen worden niet of toch in mindere mate ondersteund.

Zimbra blijkt een zeer waardevol alternatief te zijn met een vergelijkbare functionaliteit en met bovendien een aantal aanvullende voordelen, zoals ingebouwde online backup mogelijkheden per individuele gebruiker. Uit een testproject bleek bovendien dat de omgeving stabiel en performant is met ingebouwde mogelijkheden voor load balancing en failover clustering.

Uit deze studie volgt ook dat één uniforme oplossing voor alle doelgroepen niet opportuin is. Uiteindelijk werd voor de volgende combinatie gekozen:

- ▶ Studenten : Zimbra, standaard open source versie : gratis versie voor collaboratie via webmail interface, standaard IMAP toegang voor e-mail clients;
- ▶ onderwijszend personeel : Zimbra, standaard netwerk versie : betalende versie met standaard IMAP protocol voor client connectiviteit (o.a. Outlook, ...) zonder MAPI connector;
- ▶ administratief personeel : Zimbra Enterprise netwerk versie : betalende editie met MAPI connector software voor Outlook voor volledige synchronisatie van gedeelde agenda’s, taken, e-mailmappen, etc.

In 2008 werden de accounts van alle studenten en van de personeelsleden van de centrale administratie gemigreerd naar de nieuwe Zimbra omgeving. In 2009 volgen alle andere personeelsleden.

Eveneens in 2008 werd gestart met een studie over de mogelijkheden van IPtel (VOIP) en de eventuele meerwaarde ervan voor de hogeschool. Twee testprojecten werden van meet af aan gepland: één gebaseerd op het open source platform Asterisk en één gebaseerd op een representatief commercieel netwerkgeoriënteerd product. Hiervoor werd gekozen voor CISCO, gezien de vertrouwdheid met de netwerkapparatuur van deze fabrikant. Bovendien beschikt de hogeschool ook nog over een aantal klassieke telefooncentrales die VOIP compatibel of uitbreidbaar zijn. Ook deze mogelijkheden werden meegenomen in het onderzoek. In 2009 zal de studie afgelijnd worden en zal een (meerjaren) plan van aanpak i.v.m. telefonie en ‘unified communications’ voor de komende jaren voorgesteld worden.

7 http: standaardwebprotocol

8 LDAP: protocol voor het uitwisselen van ‘directory’-informatie

In 2008 werd door de hogeschool een aantal nieuwe locaties in gebruik genomen, het gebouw aan de Kortrijksesteenweg voor de centrale administratie en nieuwe lokalen voor onderzoekers op de campus Schoonmeersen. Om deze nieuwe locaties met telefonie uit te rusten en onmiddellijk een aanzet te geven voor de invoering van ‘unified communications’, werd ervoor gekozen om beide IPtel testprojecten een permanente status te geven. In de gebouwen aan de Kortrijksesteenweg werd de CISCO omgeving uitgebouwd tot een volwaardige centrale. De onderzoekers op de campus Schoonmeersen worden bediend via een ASTERISK centrale.

Verder werd in samenwerking met de associatiepartners het raamakkoord voor de aankoop van pc's, laptops en servers vernieuwd. Verder werd ook een raamakkoord afgesloten over de aankoop van Mac-Os apparatuur, zodat nu voor alle gangbare besturingssystemen (MS Windows, Linux/Unix en Mac-OS) raamcontracten beschikbaar zijn voor de aankoop van onderliggende hardware.

Andere nieuwe realisaties in verband met het netwerk en serverbeheer zijn:

- ▶ upgrade van de netwerk backbone met nieuwe core switches;
- ▶ ingebruikname van een (tijdelijke) 1Gbit laserverbinding naar de nieuwe vestiging aan de Kortrijksesteenweg met WIFI failover;
- ▶ ingebruikname van QoS (quality of service) op de backbone;
- ▶ verdere uitbreiding van de dekking van het wireless netwerk en ingebruikname van een nieuwe beheersinfrastructuur, waardoor alle toegangspunten centraal kunnen beheerd worden;
- ▶ ondersteuning van de invoering van het dynamic office principe in het kader van de verhuizing van de centrale administratie (aankoop notebooks, inrichting gebouw, opleiding, coördinatie, archivering data CA op storage, ...);
- ▶ implementatie VMWare omgeving en virtualisatie bepaalde (redundante) servers;
- ▶ installatie van diverse servers voor andere diensten en sectoren;
- ▶ ondersteuning van de migratie en integratie in het netwerk van de centrale copiers/printers/scanners.

Gedetailleerde statistieken over de beschikbaarheid van het netwerk en servers kunnen worden teruggevonden op : <http://helpdesk.hogent.be/stats/2008/index.cfm>.

#### 1.4.3 Pc-parkbeheer en IT-helpdesk

De cel Pc-parkbeheer van de sector informatisering en coördinatie beheerde in 2008 de pc-parken van:

- ▶ het departement Bedrijfsmanagement Mercator
- ▶ het departement Vertaalkunde
- ▶ het departement Conservatorium
- ▶ het departement Gezondheidszorg Vesalius
- ▶ SOVOREG v.z.w.
- ▶ de bibliotheken en zelfstudiecentra
- ▶ CTO
- ▶ centrale administratie

De werkingskosten verbonden aan deze dienstverlening worden op forfaitaire basis verrekend. Enkel voor CTO worden de werkelijke kosten aangerekend.

De grootste wijziging in de centraal beheerde pc- parken vond plaats eind 2008. Alle medewerkers van de centrale administratie kregen in het kader van de verhuizing naar de Kortrijksesteenweg en de implementatie van een dynamic office een laptop, uitgerust met Windows XP en Office 2007. Dit impliceert dat sinds de verhuis het vol-

ledige pc- park van de centrale administratie in principe volledig centraal beheerd wordt. In 2008 nam de cel ook het administratief pc-park van het departement Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur in beheer.

In haar streven naar een efficiënt beheer van de pc- parken hanteert pc-parkbeheer nog steeds dezelfde uitgangspunten.

#### 1.4.3.1 Hardware

Om de efficiënte beheersbaarheid te garanderen moet de hardware van het pc- park homogeen zijn en garantie bieden op het vlak van continuïteit. Het raamcontract voor de aankoop van computers werd op het niveau van de Associatie Universiteit Gent in 2008 terug gegund aan Dell. Op een aantal uitzonderingen na, worden alle aankopen uitgevoerd binnen de lopende raamcontracten.

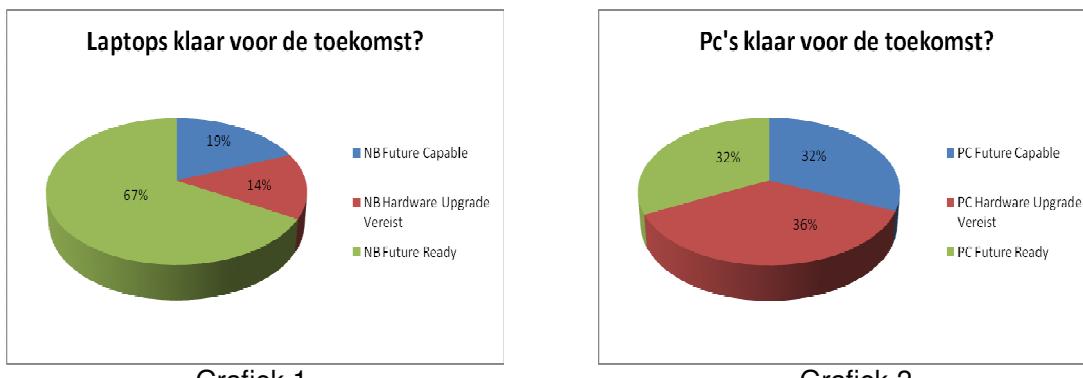
De belangrijkste hardwarewijzigingen in 2008 waren:

- ▶ De migratie van het pc-park van de centrale administratie naar een laptop per medewerker;
- ▶ De ontleningpool van 50 laptops voor het project lange afstandsleren op het departement Bedrijfsmanagement Mercator;
- ▶ De vervanging van de administratieve pc's op de departementen Vertaalkunde en Conservatorium.

De garantie op continuïteit blijft een aandachtspunt. Vooral geheugen en schijfcapaciteit zijn in de centraal beheerde pc-parken de beperkende factoren voor nieuwe besturingssystemen.

In grafiek 1 en 2 wordt respectievelijk voor laptops en pc's getoond in welke mate het huidige pc-park klaar is voor een nieuw besturingssysteem. Er wordt onderscheid gemaakt tussen:

- ▶ Computers met verplichte hardware upgrade : minder dan 1 GB geheugen en minder dan 40 GB schijfcapaciteit;
- ▶ Computers met toereikende capaciteit ('Future Capable'): tussen 1 en 2 GB geheugen en minimum 40 GB schijfcapaciteit;
- ▶ Computers met voldoende hardware ('Future Ready'): minum 2 GB geheugen en minimum 40 GB schijfcapaciteit.



Grafiek 1

Grafiek 2

#### 1.4.3.2 Software

Op elke pc wordt software geïnstalleerd die een eerste en tweedelijns ondersteuning van op afstand mogelijk maakt. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de Altiris suite.

Het aantal ingezette licenties steeg van 989 in 2007 tot 1213 eind 2008. De toename aan licenties is naast de nood voor de centrale wijzigingen (bibliotheek en centrale administratie) mede te verklaren door de nood aan extra pc's en (vooral) laptops in het kader van onderzoeksprojecten en projecten rond het lange afstandsleren.

#### 1.4.3.3 *Eenvormigheid*

Er wordt gewerkt met eenvormige softwaremodellen. Er werd in 2008 een softwaremodel voor Windows XP in combinatie met Office 2007 gemaakt. Windows XP werd verkozen boven Windows Vista omwille van betere applicatiecompatibiliteit, betere performantie en mindere hardwarevereisten. Hiermee volgt de hogeschool de algemene tendens binnen de bedrijfswereld.

De centraal beheerde pc-parken blijven in 2008 overwegend uitgerust met het bestaande Windows XP/Office 2003 softwaremodel.

#### 1.4.3.4 *Helpdesk*

De globale helpdeskwerking van de Hogeschool Gent in 2008 was vergelijkbaar met die van 2007 zowel wat werkvolume (aantal calls) als wat de performantie (respons-tijden) betreft. Het grootste deel van de calls heeft nog steeds betrekking op e-mail (17 %) en VPN (15 %). De studenten hebben vooral VPN-problemen (35 %), e-mail (20 %), accountinstellingen (8 %).

In 2007 werd de wenselijkheid van een studentenhelpdesk vastgesteld en gepland: veel studenten beschikken nu over een eigen portable met hieruit volgend een groot aantal toegangs- en compatibiliteitsincidenten. Zo werden in 2008 incidenten van ca. 550 studenten geregistreerd. De studentenhelpdesk kon nog niet in 2008 worden geïmplementeerd. Er werd immers (nog) geen financieel draagvlak gevonden om het noodzakelijke extra personeel te financieren.

Net zoals de rest van de sector Informatisering en Coördinatie, werd de helpdesk geconfronteerd met een aantal acute personeelsproblemen. Er deden zich verschillende personeelsverschuivingen en wijzigingen voor.

#### 1.4.4 Facilitering studentenadministratie

Vanaf de start van het academiejaar 2008-2009 werd de wijze van rapporteren van de studenten- en opleidingsgegevens naar de overheid gewijzigd. Het oude systeem 'Database Tertiair Onderwijs'-DTO werd vervangen door de 'Database Hoger Onderwijs'-DHO. In het oude systeem werden de gegevens op een aantal vaste data post factum en in batch gemeld. In het nieuwe DHO-systeem worden de gegevens vanuit de hogeschool online en op individuele basis gemeld. Bovendien kunnen de gegevens, ook de historische, opgevraagd worden. Gezien het totaal nieuw concept, zowel wat functionaliteit als wat technologie betreft, vergt de introductie een grondige aanpassing van de bestaande programmatuur. Het systeem wordt gradueel operationeel in de loop van het academiejaar 2008-2009 volgens een tijdschema bepaald door de overheid, waarbij slechts gedurende welbepaalde periodes testmomenten ingelast zijn. Met de ontwikkeling kon pas in 2008 gestart worden. In 2008 werd gedurende meer dan 1 manjaar ontwikkeld. Het project loopt verder in 2009.

Andere belangrijke verwezenlijkingen van 2008 zijn:

- ▶ introductie begrip leerkrediet,
- ▶ aanpassing van de berekening en opvolging van de studiegelden aan de nieuwe richtlijnen;

- ▶ curricula-initialisatie (programma wijzigingen) : het verankeren van programmawijzigingen zodat de curricula sneller klaar kunnen zijn. Dit heeft zijn belang voor een snelle melding naar DHO. Het belang hiervan mag niet onderschat worden want DHO wordt ook gebruikt door kinderbijslagfondsen en de dienst studietoelage;
- ▶ aanleveren van statische gegevens (o.a. meerjaren trends) voor de Zelfevaluatie-rapporten volgens de vraag van VLHORA;
- ▶ uitwerken en implementatie van een nieuwe administratieve afhandeling van/na de tweede zittijd;
- ▶ raadpleegbaarheid van alle studieresultaten via dokeos. Deze gegevens worden aangeleverd vanuit de studentenadministratie met heel wat logica over 'wat wel' en 'wat niet' en 'wanneer wel' en 'wanneer niet'.

#### 1.4.5 Reprodiensten

##### 1.4.5.1 *Het decentraal reprografisch machinepark*

Sinds jaren wordt aan de studenten en het personeel een decentraal reprografisch machinepark aangeboden voor het maken van kopies, prints en scans. Na een grondige evaluatie werden in de zomer van 2008 de percelen van het huidige reprocontract met OCE Belgium verlengd met een periode van twee jaar. Naar aanleiding van deze verlenging werd het decentraal reprografisch machinepark geactualiseerd :

- ▶ de oudste (analoge) studententoestellen in het reprografisch machinepark werden vervangen door digitale zwart/wit 3165-multifunctionals;
- ▶ de Konica-toestellen op de campus Mercator werden vervangen door Océ-machines;
- ▶ bepaalde departementale administraties kozen voor een kleurentoestel.

Eind 2008 werd naar aanleiding van de verhuis van de centrale administratie naar de Kortrijksesteenweg het reprografisch machinepark uitgebreid met vijf 3165-multifunctionals (één per verdieping) en 1 kleurentoestel.

##### 1.4.5.2 *Cursusdienst*

De problematiek rond de organisatie van de cursusdienst maakte reeds geruime tijd het onderwerp uit van discussie binnen de hogeschool. Ook de studentenraad heeft hieromtrent een advies geformuleerd. Daarom werd de problematiek rond de productie en distributie van cursussen in een ruimer kader bestudeerd, waarbij o.a. de wenselijkheid om dit geheel uit te besteden aan een externe bedrijf werd onderzocht aan de hand van een formele bevraging van een aantal potentiële externe partners. Daarnaast werd voor een aantal scenario's een volledige en eenvormige kostencalculatie gemaakt, rekening houdend met de volgende kostenfactoren: - de clickprijs (papier + kopie), - de kost van de afwerking per cursus, - de kost van het ingezette personeel, - de kost van de infrastructuur (pc's, printers, scanners, betaalterminals, kassa's), - de kost van de overstock (onverkochte exemplaren), - de ontwikkelings- en onderhoudskost van de eigen ondersteunende software. De kostprijs van de lokalen en meubilair werden niet in rekening gebracht omdat de hogeschool hiervoor verantwoordelijk blijft in alle scenario's. Eveneens werd een vernieuwd scenario voor distributie in eigen beheer bestudeerd, waarbij de verkoop in zelfbediening volledig afschafft en vervangen wordt door een vorm van webwinkel waar een student zijn individueel pakket kan bestellen en elektronisch betalen. De levering gebeurt dan in individuele pakketten met e-mailnotificatie van de beschikbaarheid.

Uit de bevraging en de bijhorende kostencalculatie bleek dat de distributie in eigen beheer de laagste kostprijs oplevert en ook aan de studenten de grootste service biedt: bediening op de campus (voorlopig op de campussen Schoonmeersen, Merca-

tor en Aalst), zowel tijdens de piekverkopen als doorheen het jaar en dit met uitgebreide e-mailnotificatie. Deze vernieuwde procedure is ook eenvoudig uitbreidbaar naar alle campussen en vermindert de overhead ter plaatse beduidend. Zij komt ook optimaal tegemoet aan de in het advies van de studentenraad geformuleerde wensen. Bovendien behoudt de hogeschool de volledige controle over de cursusdistributie en kan zij zonder afhankelijk te zijn van derden inspelen op nieuwe particuliere omstandigheden.

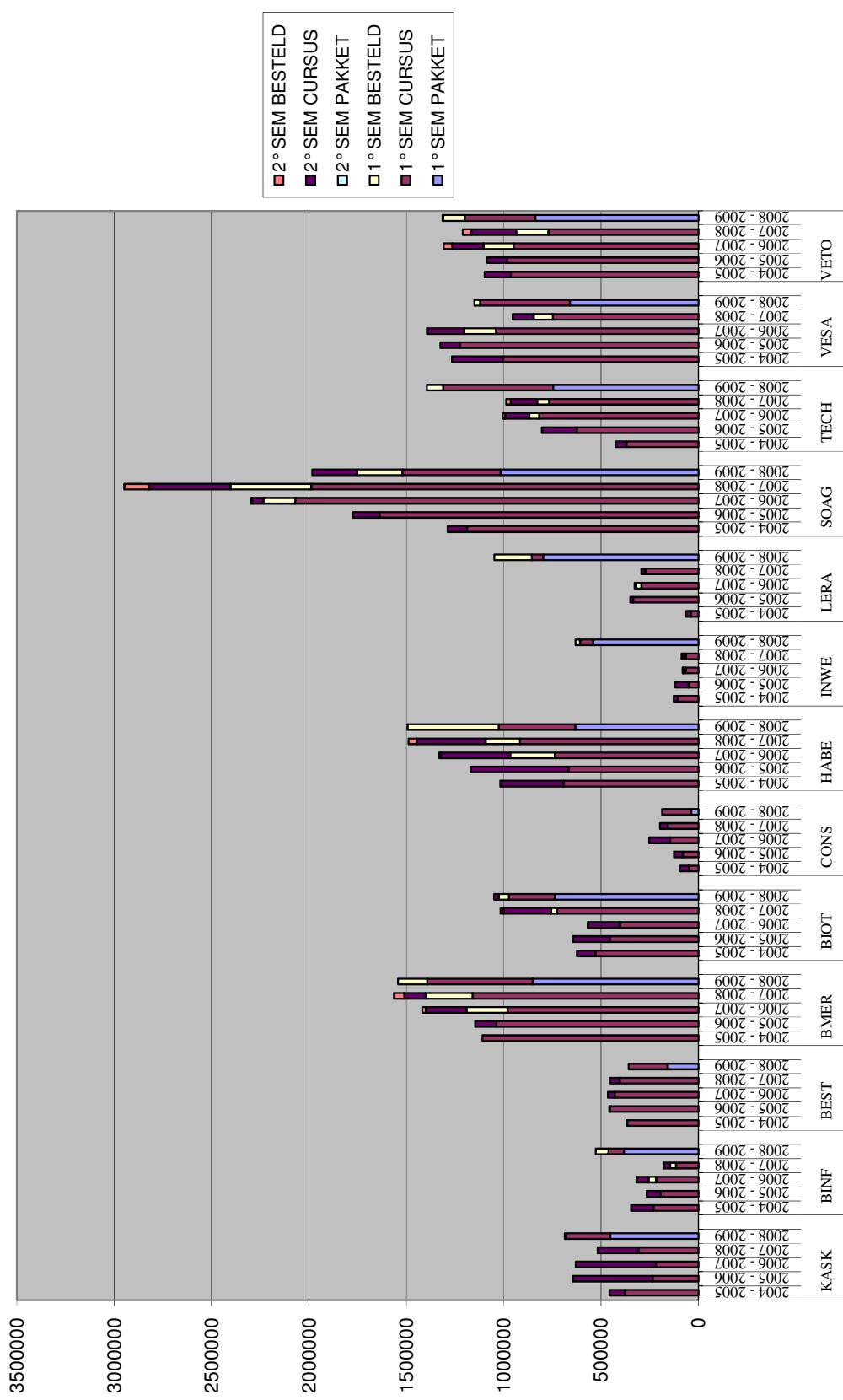
Begin 2008 besliste het bestuurscollege om vanaf het academiejaar 2008-2009 de syllabi van het eerste jaar van de diverse modeltrajecten gratis ter beschikking te stellen voor zover die worden aangeboden via de centrale cursusdienst. Budgettair werd hiervoor 150.000 € gereserveerd. Elk departement kon voor de distributie van deze pakketten beroep doen op de twee centrale cursusverkooppunten. De departementen Lerarenopleiding Ledeganck, Gezondheidszorg Vesalius, Bedrijfskunde Aalst, KASK en Conservatorium kozen er voor om tijdens hun onthaaldagen zelf voor de distributie te zorgen. Eind 2008 bestelde de cursusdienst reeds 206.870,6 € aan pakketten (prijs van een pakket geraamd als de som van de prijzen van de cursussen in het pakket).

Eerstejaarsstudenten van de departementen Bedrijfsinformatie, Handelswetenschappen en Bestuurskunde en Lerarenopleiding Ledeganck konden keuzevakken gratis bestellen via een webapplicatie. Voor studenten met een geïndividualiseerd traject stond dezelfde faciliteit ter beschikking. In totaal werd via dat kanaal 21.585 € aan cursussen gratis aan de eerstejaarsstudenten bezorgd.

Een klein aantal eerstejaarscursussen werden tijdens het academiejaar door de departementen zelf besteld en gedistribueerd voor een bedrag van 5.824,4 €.

Het vooropgestelde budget is dus bij de aanvang van het tweede semester reeds ruimschoots overschreden. Zowel het aantal studenten als het aantal eerstejaarscursussen is duidelijk toegenomen.

De grafiek i.v.m. het eerstejaarscursussen met het aantal cursusbladzijden besteld in het eerste en tweede semester van een academiejaar toont voor elk departement een historiek van het volume (cursussen in voorraad (CURSUS), pakketten (PAKKET)) en individuele bestellingen (bestelling op vraag van de student (BESTELD)) tijdens het actuele academiejaar en de voorbije 4 academiejaren. De cijfers van de cursusverkoop 2008 – 2009 dateren van eind december en zijn dus onvolledig.



## **1.4.6 Dienst Bibliotheken**

### **1.4.6.1 *Situatieschets***

Hogeschool Gent telt tien bibliotheken, verspreid over de verschillende departementen. De opdracht van de bibliotheken bestaat erin te zorgen voor kwalitatief hoogwaardige bibliotheekdiensten. Deze diensten worden voor het grootste deel centraal ondersteund, de collectievorming is een departementale verantwoordelijkheid. De nadruk van de bibliotheken ligt nog steeds op een aantal kerntaken: het verzamelen en selecteren van informatie, het beheren van de collectie, het ontsluiten en ter beschikking stellen van deze informatie. Deze taken gebeuren ter ondersteuning van studenten, personeel en onderzoekers. Maar de evolutie van bibliotheken staat niet stil. De laatste jaren kende men een overgang van de papieren bibliotheek over een geautomatiseerde bibliotheek naar de elektronische bibliotheek. Tegenwoordig spreekt men van de ‘bibliotheek 2.0’, de interactieve bibliotheek die naar de gebruikers komt.

In 2008 is er met de bibliothecarissen gebrainstormd over de toekomst van de bibliotheken binnen de Hogeschool Gent. Hieruit is een beleidsplan voortgevloeid dat in 2009 zal voorgelegd worden aan de bibliotheekraad en de bestuursorganen van de hogeschool. Uit de brainstormsessie is ook gebleken dat er dringend nood is aan professionalisering van de communicatie. De bibliotheken van de Hogeschool Gent moeten zich meer gaan profileren ten opzichte van de studenten en personeel. Daarom is er in 2008 veel aandacht gegaan naar het communicatieve luik binnen onze dienstverlening.

Een roepnaam voor de nieuwe bibliotheek op de campus Schoonmeersen werd via een wedstrijd gezocht. Uiteindelijk werd het ‘Bytes & Books’ (BYB), een naam die ook als vlag voor de andere bibliotheken kan en zal gebruikt worden. Voor alle bibliotheken werd een passend logo ontworpen en alle eerstejaarsstudenten kregen een professionele folder met informatie over de dienst bibliotheken. Daarnaast is er in Dokeos een link naar de bibliotheek aangemaakt om onze zichtbaarheid te vergroten. Bovendien werden alle voorbereidingen getroffen om begin 2009 van start te kunnen gaan met een bibliotheeknieuwsbrief en een blog om de informatiedoostroom naar de gebruikers efficiënter te maken.

Aan de uitgangspunten van de dienst bibliotheken werd niet geraakt. De bibliotheek blijft een leercentrum waar studenten, docenten en onderzoekers, in groep of individueel informatievaardigheden kunnen verwerven en informatie kunnen verzamelen en kritisch verwerken. De informatie die de bibliotheek beheert en ter beschikking stelt moet het onderwijsaanbod en het onderzoek binnen de hogeschool weerspiegelen en moet voor studenten, docenten en onderzoekers ook op een eenvoudige manier bereikbaar zijn buiten de muren van de hogeschool.(anywhere, anytime, anyplace). Stilaan evolueert de bibliotheek meer naar een informatiecentrum waarbij zij fungert als draaischijf voor informatiebeheer.

### **1.4.6.2 *Collectie***

De fysieke collectie is in 2008 verder aangevuld met boeken, audiovisueel materiaal en ‘papieren’ scripties. Er zijn 8389 items toegevoegd waardoor de collectie momenteel 144.036 unieke titelbeschrijvingen telt of 196.857 items. Zeven departementen gebruikten in 2008 de scriptieapplicatie om 1011 nieuwe scripties te digitaliseren en full-text ter beschikking te stellen. Er werden door de bibliothecarissen nog 401 scripties manueel ingevoerd. Het totaal aantal scriptiebeschrijvingen bedraagt momenteel 17.238. Deze worden ontsloten via de centrale bibliotheekcatalogus.

De digitale collectie bevat momenteel 317 bronnen die ter beschikking gesteld worden via de website <http://bib.hogent.be>. De Hogeschool Gent biedt een 70-tal vakspecifieke en multidisciplinaire databanken, een 30-tal elektronische woordenboeken en een 180-tal geselecteerde websites aan. Er zijn in 2008 vier belangrijke databanken bijgekomen:

- ▶ Monkey: full-text databank over fiscaliteit, accountancy, audit en controle en vennootschapsleven.
- ▶ Greenfile: bevat wetenschappelijke artikels over alle aspecten van de menselijke impact op het milieu.
- ▶ Vakbibliotheek van *Bohn Stafleu van Loghum*: Online vakinformatie voor de gezondheidszorg. Tientallen Nederlandstalige vakuitgaven van BSL die full-text kunnen doorzocht worden
- ▶ Warenwetgeving: full-text databank over voedingsmiddelenrecht en aanverwante disciplines

Via onze databanken hebben studenten en personeel toegang tot een 27.000 full-text elektronische tijdschriften.

Onze SFX link resolver is gekoppeld in Google Scholar. Nu worden in Google Scholar extra koppelingen weergegeven in de zoekresultaten, waardoor de toegang tot onze digitale bronnen wordt vergemakkelijkt. Deze koppelingen leiden naar de volledige tekst van het artikel binnen onze full-text databanken.

Om de toegang tot de databanken te vergemakkelijken is eind 2008 de federatieve zoekmachine Webfeat aangekocht. De zoekmachine maakt het mogelijk om de meeste databanken tezelfdertijd te doorzoeken. Webfeat zal in 2009 geïmplementeerd worden in de bibliotheekwebsite.

#### 1.4.6.3 Gebruik

In 2008 werden er 51.589 uitleningen geregistreerd. Dit is een lichte stijging van 4,6 % ten opzichte van vorig kalenderjaar. Studenten vertegenwoordigen dubbel zoveel uitleningen in vergelijking met het personeel. De meeste uitleningen werden geregistreerd in de Bibliotheek Vertaalkunde (10103). De sterkste stijger is het departement Kask met een stijging van 18,3 % tegenover de uitleningen in 2007. De uitleen door personeel is in 2008 toegenomen met 6,6 %. De uitleen door studenten blijft ongeveer stabiel. Uitleencijfers zijn echter niet altijd representatief voor het gebruik van de bibliotheek.

Sinds 25 juni 2007 wordt via Google Analytics het aantal bezoeken aan de bibliotheekswebsite bijgehouden. Er kan dus nog geen vergelijking gemaakt worden met het jaar 2007. In 2008 zijn er 78380 bezoeken aan de site geregistreerd. Dat komt neer op een gemiddelde van 214 bezoeken per dag. Dat is een stijging van 14 % ten opzichte van de geregistreerde maanden in 2007. De sterkste maand is oktober met 11659 bezoekers, wat neerkomt op 376 bezoekers per dag. Ook maart en november scoren hoog. In juni, juli en augustus melden de minste bezoekers zich. 73 % van de bezoeken komen van direct verkeer. 24 % van de bezoeken gebeurt via zoekmachines, in hoofdzaak Google en 3 % van de bezoeken wordt gerealiseerd door verwijzende sites waarvan Dokeos de belangrijkste is. De meest bezochte onderdelen van de site zijn, net zoals vorig jaar de catalogus en de onderwerpsgids.

De bibliotheekapplicaties aangeboden via het elektronisch portaal ebib werden in 2008 548163 keer geopend, wat overeenkomt met meer dan 1502 keer per dag. In 2007 werd 1617 keer per dag een applicatie of een bron via ebib geopend. Het gebruik van de woordenboeken steekt hier met kop en schouders bovenuit en vertegenwoordigt 2/3 van het ebib gebruik. Daarna komen de wetenschappelijke databan-

ken Web of science, Jur@ en Elsevier ScienceDirect gevolgd door Ebsco Academic Search Elite. Wat vooral opvalt, is de sterke stijging van Web of Science en Jur@. Het gebruik van de woordenboeken via ebib is in vergelijking met 2007 ongeveer stabiel gebleven. Het gebruik van de databanken via ebib is gedaald. Gezien het gebruik van de databanken in het algemeen gestegen is, betekent dit dat de databanken via andere kanalen geconsulteerd worden en minder via het ebib portaal.

Uit de statistieken van de uitgeverijen van de verschillende databanken kunnen we volgende ranking maken:

- ▶ *Web of Science*: 32.430 searches (+ 17,4 %)
- ▶ *EBSCO Academic Search Elite*: 30.982 searches (+ 34,5 %)
- ▶ *Elsevier ScienceDirect*: 20.077 searches (+ 11,6 %)
- ▶ *EBSCO Business Source Premier*: 15.862 searches (+ 2,6 %)
- ▶ *Oxford English Dictionary*: 12.406 searches (+ 3,5 %)

Het gebruik van de databanken zit nog steeds in de lift en heeft zijn hoogtepunt nog niet bereikt. Mogelijke verklaringen hiervoor zijn het toenemend aantal onderzoekers aan de Hogeschool Gent en de bewustwording van de waarde van databanken.

## **1.5 JURIDISCHE AANGELEGENHEDEN**

De dienst Juridische Aangelegenheden bestaat uit drie voltijdse personeelsleden: een diensthoofd, een stafmedewerker en een hoofdmedewerker.

De werking van de dienst omvat vier verschillende functies:

### **1.5.1 Preventieve en adviserende functie**

De dienst Juridische Aangelegenheden ijvert ervoor om gerechtelijke procedures of eventuele andere negatieve gevolgen van onwettig handelen binnen de Hogeschool Gent te voorkomen (preventieve functie). Ze verleent hiertoe advies aan de bestuursorganen op alle niveaus van de hogeschool (adviserende functie): over de toepassing van de wetgeving, over de uitwerking, aanpassing en implementatie van interne reglementen en procedures en over af te sluiten overeenkomsten of te vervullen rechts-handelingen. De dienst leverde in 2008 in totaal 113 adviezen af: 76 aan de diensten en sectoren en 37 aan de departementen. Het ging zowel om mondelijke als schriftelijke adviezen.

Ook het informeren van alle betrokkenen binnen de Hogeschool Gent betreffende de vigerende wetgeving en de wetswijzigingen en betreffende de bestaande verplichte en facultatieve verzekeringen behoort tot de taken van de dienst. Daartoe worden dagelijks het Belgisch Staatsblad en een aantal nieuwsbrieven van officiële instanties geconsulteerd.

Verder wordt actief deelgenomen aan de vergaderingen van de Technische Expertencommissie van de vzw Associatie Universiteit Gent.

### **1.5.2 Curatieve functie**

#### ***1.5.2.1 Betwistingen van studievoortgangsbeslissingen***

In 2008 werden in de eerste en tweede examenperiode van het academiejaar 2007-2008 in totaal 22 studievoortgangsbeslissingen door studenten betwist voor de examencommissies of departementshoofden binnen de hogeschool (= intern beroep). De betwiste studievoortgangsbeslissingen waren alle examenbeslissingen. In vier gevallen werd het dossier na kennisname van het resultaat van de 'herdeliberatie' aanhangig gemaakt bij de Raad voor betwistingen inzake studievoortgangsbeslissingen (= extern beroep).

In 2008 heeft de dienst Juridische Aangelegenheden hieromtrent een interne procedure 'Betwistingen van studievoortgangsbeslissingen' opgesteld, die werd gepubliceerd op het intranet van de hogeschool. Deze interne procedure bevat concrete richtlijnen voor de afhandeling van zowel de interne beroepsprocedure als de externe beroepsprocedure voor de Raad voor betwistingen inzake studievoortgangsbeslissingen. Er wordt in toegelicht welke de respectieve taken zijn van de verschillende actoren in de beroepsprocedure.

#### ***1.5.2.2 Interne beroepen evaluatie/tucht***

Ieder personeelslid van de hogeschool heeft het recht om intern beroep in te stellen tegen een tuchtbeslissing of een evaluatiebeslissing die ongunstig voor hem of haar is. Dit intern beroep kan respectievelijk ingesteld worden bij het College van Beroep inzake tucht of het College van Beroep inzake evaluatie. Een van de juristen van de

dienst treedt in deze interne beroepsprocedures op als raadsman van de Hogeschool Gent. In 2008 werd één interne beroepsprocedure ingesteld.

#### 1.5.2.3 *Invorderingen*

De dienst Juridische Aangelegenheden verzorgt een aantal invorderingen voor de Hogeschool Gent tegenover bedrijven, studenten en personeelsleden. Bij bedrijven gaat het om facturen van het interdepartementaal centrum voor toegepast onderzoek en dienstverlening of van een bepaald departement betreffende dienstverleningsopdrachten die onbetaald gebleven zijn. In het geval van studenten handelt het om onbetaald gebleven studiegeld of studiogeld. Invorderingen tegenover personeelsleden zijn eerder uitzonderlijk: het gaat dan bijvoorbeeld om uitbetaalde uitkeringen wegens arbeidsongeschiktheid die achteraf een onverschuldigde betaling blijken omdat het schadegeval niet als arbeidsongeval is erkend. In veel gevallen is een aangetekende ingebrekestelling door de dienst Juridische Aangelegenheden voldoende om de betrokkenen tot betaling te doen overgaan. Zoniet, dan wordt het dossier – na een kosten-batenanalyse – desgevallend voor invordering via gerechtelijke weg aan een advocaat overgemaakt.

#### 1.5.2.4 *Gerechtelijke procedures*

De dienst Juridische Aangelegenheden kan bogen op een relatief klein aantal gerechtelijke procedures. Op datum van 31 december 2008 waren er slechts achttien dossiers in behandeling bij de Raad van State, bij de gewone rechtkassen en/of in onderhandeling na een gerechtelijke uitspraak. De overgrote meerderheid ervan (vijftien dossiers) zijn personeelsbetwistingen. Ongeveer de helft van die personeelsbetwistingen dateert nog van vóór de oprichting van de Hogeschool Gent: de Hogeschool Gent wordt daarbij als rechtsopvolger van het Gemeenschapsonderwijs/de Stad Gent aangesproken. De andere helft van de personeelsbetwistingen is van recente datum. Ingeval dit tot een gerechtelijke procedure leidt, wordt de procedure voorbereid, opgevolgd en afgehandeld door de juristen van de dienst samen met de advocaten van de Hogeschool Gent.

### 1.5.3 Beheersfunctie

De dienst Juridische Aangelegenheden staat in voor het goede beheer van de aankopen, de verzekeringsportefeuille en de interne verkiezingen binnen de hogeschool en voor de inventarisatie van de wetenschappelijke en maatschappelijke dienstverlening.

#### 1.5.3.1 *Beheer van de aankopen (overheidsopdrachten)*

Het diensthoofd Juridische Aangelegenheden is tegelijkertijd het diensthoofd Aankopen. Als diensthoofd Aankopen controleert het diensthoofd Juridische Aangelegenheden in toepassing van de interne procedure PROC/AD/INF/001 alle dossiers betreffende overheidsopdrachten van aanneming van werken, leveringen en diensten met een geraamde waarde boven de 22 000 euro excl. BTW. Ook een aantal overheidsopdrachten van 5 500 euro excl. BTW tot en met 22 000 euro excl. BTW worden spontaan aan de controle van de dienst voorgelegd. De budgethouders binnen de hogeschool hebben het fiat nodig van het diensthoofd Aankopen om een procedure overheidsopdrachten te kunnen opstarten en de opdracht uiteindelijk te gunnen. In 2008 werd in 63 overheidsopdrachtdossiers geadviseerd, zowel in de opstart- als de gunningsfase (= 123 schriftelijke adviezen).

In 2008 werd een lijst opgesteld van alle binnen de Hogeschool Gent bestaande raamovereenkomsten. Dit soort overeenkomsten laat de budgethouders van de hogeschool toe om apart of samen met derden (meestal associatiepartners) gedurende

een bepaalde duur bestellingen te plaatsen tegen de eenheidsprijzen die bij de aanvang van de overeenkomst worden vastgesteld. De lijst met raamovereenkomsten kan gedownload worden via de webpagina's van de dienst. Ze heeft tot doel de budgethouders in te lichten over het bestaan van deze raamovereenkomsten zodat ze er gebruik van kunnen maken en geen onnodige overheidsopdrachtenprocedures opstarten.

#### *1.5.3.2 Beheer van de verzekeringsportefeuille*

De dienst Juridische Aangelegenheden beheert de volledige verzekeringsportefeuille (met uitzondering van de arbeidsongevallenverzekering voor het personeel) van de Hogeschool Gent. Nieuwe verzekeringspolissen worden afgesloten en op bestaande abonnementspolissen wordt ingetekend op vraag van de budgethouders binnen de hogeschool. De verschillende verzekeringspolissen worden opgevolgd en eventueel aangepast of verbeterd. Zo werd met het oog op de administratieve vereenvoudiging de verzekeringspolis lichamelijke ongevallen externen herzien zodat de verzekeringspremie forfaitair wordt bepaald voor de hogeschool in zijn totaliteit. Verder worden de dagelijkse vragen en problemen rond de verschillende verzekeringspolissen beantwoord en opgelost. Er wordt ten slotte ook aangifte van de schade gevallen gedaan of de aangifte ervan wordt geregistreerd en de afhandeling wordt door de verzekeraarsmaatschappij opgevolgd.

#### *1.5.3.3 Organisatie van de interne verkiezingen*

De dienst Juridische Aangelegenheden staat ook in voor de organisatie van de interne verkiezingen. In 2008 waren dat in oktober de tussentijdse verkiezingen van de studentenvertegenwoordigers in de raad van bestuur en in de departementsraden en de verkiezingen in de studentenraad (conform het aanvullingsdecreet) en in de algemene vergadering van de vzw Sovoreg.

Naar aanleiding van praktische en organisatorische opmerkingen bij de verkiezingen werden in 2008 de kiesreglementen, met inbegrip van het aanvullend reglement ter aanduiding van de vertegenwoordigers van de sociaal-economische of culturele milieus in de departementsraden, volledig herzien.

#### *1.5.3.4 Inventarisatie van de wetenschappelijke en maatschappelijke dienstverlening*

De dienst Juridische Aangelegenheden staat in voor het opstellen van de inventaris van de wetenschappelijke of maatschappelijke dienstverlening door de Hogeschool Gent en van de relaties van de Hogeschool Gent met andere rechtspersonen. Deze inventaris dient jaarlijks aan het bestuurscollege ter goedkeuring voorgelegd worden ten behoeve van de controle door het Commissariaat van de Vlaamse Regering bij de hogescholen. In 2008 werd de inventaris over het jaar 2007 aan het bestuurscollege ter goedkeuring voorgelegd. Deze inventaris is in het jaarverslag 2008 opgenomen onder de bijlagen van hoofdstuk 5 over dienstverlening aan de Hogeschool Gent.

## **1.6 COMMUNICATIEAMBTEAAR**

Ingevolge het decreet van 26 maart 2004 betreffende de openbaarheid van bestuur is de hogeschool verplicht aan ieder natuurlijk persoon, elke rechtspersoon en elke groepering die erom verzoekt, de gewenste bestuursdocumenten openbaar te maken door er inzage in te verlenen, er uitleg over te verschaffen of er een afschrift van te overhandigen. Verder kan, wanneer een bestuursdocument onjuiste of onvolledige informatie bevat, de hogeschool deze informatie verbeteren of aanvullen op voorwaarde dat de aanvrager de nodige bewijsstukken kan voorleggen.

Het diensthoofd Juridische Aangelegenheden is door het bestuur aangesteld als communicatieambtenaar van de Hogeschool Gent, om voormelde taak te vervullen.

In 2008 werden er 28 aanvragen tot openbaarmaking ingediend bij de dienst. De meeste aanvragen betreffen de openbaarmaking van documenten betreffende de gunning van overheidsopdrachten door de hogeschool (achtien). De andere aanvragen hebben voornamelijk betrekking op vragen tot openbaarmaking van bestuursdocumenten uit personeelsdossiers (10). Gelet op de specificiteit van de aanvragen tot inzage van dossiers in verband met aanwervingen behandelt de sector Personeel deze aanvragen tot inzage zelf.

## **1.7 INTERNE AUDIT EN AUDITCOMITÉ**

### **1.7.1 Interneauditdienst**

#### **1.7.1.1 *Algemeen beleid – belangrijke evoluties***

Belangrijk voor de interneauditdienst in 2008 was de vijfjaarlijkse externe kwaliteitsbeoordeling die werd uitgevoerd in de periode mei – september. Het interimrapport van de externe beoordelaar werd gefinaliseerd op 24 september 2008, na een exit meeting met de interneauditdienst. Het definitieve rapport van de externe beoordelaar werd besproken op het auditcomité van 13 oktober 2008.

De globale conclusie was positief tot zeer positief. De belangrijkste aandachtspunten zijn de volgende:

- ▶ Er dient een meer formele risicoanalyse te gebeuren die als basis dient voor de langetermijnauditplanning.
- ▶ De opvolging van de auditopdrachten gebeurt nu grotendeels op basis van bewerkingen van de geauditeerden. De interneauditdienst test de opvolging onvoldoende.
- ▶ Er bestaat geen systeem van tevredenheidsmeting.
- ▶ Er bestaat geen dienstverleningsovereenkomst met de vzw Sovoreg, hetgeen de scope van de auditwerkzaamheden beperkt.

Daarnaast waren er een aantal kleinere, technische vaststellingen die onmiddellijk geremedieerd konden worden. De hierboven genoemde aandachtspunten werden opgenomen in de operationele doelstellingen 2009 tot 2013.

In de loop van 2008 verbeterde de interneauditdienst ook haar competenties op het vlak van IT-audit. Computer Assisted Audit Tools and Techniques (CAATTs) werden geïntegreerd in de dagelijkse auditpraktijk door de invoering van ActiveData for Excel.

Ook het audithandboek werd in 2008 gefinaliseerd. Daarmee zette de interneauditdienst een belangrijke stap in het opzetten van een intern kwaliteitsbewakingssysteem.

#### **1.7.1.2 *'Assurance'-functie – overzicht van de auditopdrachten***

Het leeuwendeel van de auditcapaciteit ging naar het uitvoeren van de auditplanning.

De auditopdracht ‘protocollen en overeenkomsten’ onderzocht drie overeenkomsten (onderzoek van een aantal overeenkomsten betreffende de cluster TO2C van het CTO). De eindbeoordeling was ‘redelijk’.

De auditopdracht ‘kassen’ onderzocht twee kassen. De kas van het departement Conservatorium kreeg als eindbeoordeling ‘redelijk’, de kas cursusverkoop campus Mercator kreeg een ‘onvoldoende’ als eindbeoordeling.

De auditopdracht ‘inventaris CTO’ kreeg als eindbeoordeling ‘redelijk’.

De auditopdracht ‘aankopen’ onderzocht de aankopen in het departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde. De eindbeoordeling was ‘redelijk’.

De auditopdracht ‘grote infrastructuurwerken’ onderzocht twee grote lopende bouwprojecten, namelijk de nieuwbouw op de campus Schoonmeersen (‘gebouw D’) en de renovatie van de Cloquetgebouwen plus de nieuwbouw op campus Bijloke (‘Pasteur-

laan'). Wegens enkele belangrijke zwaktes kreeg deze auditopdracht 'onvoldoende' als eindbeoordeling.

De auditopdracht 'vergoedingen aan externen' onderzocht de naleving van de procedure vergoedingen aan externen. De eindbeoordeling was 'redelijk'.

De auditopdracht 'inschrijvingsproces' onderzocht het verloop van de inschrijvingen van (voornamelijk) de eerstejaarsstudenten. De eindbeoordeling was 'redelijk'.

De auditopdracht 'vorming, training en opleiding' onderzocht de naleving van de procedure navormingen. De eindbeoordeling was 'redelijk'.

De auditopdrachten 'studiefiches' en 'protocollen en overeenkomsten' werden in 2008 opgestart, maar waren per 31 december nog niet beëindigd.

#### **1.7.1.3 *Opvolging van auditrapporten***

In 2008 werden de auditopdrachten die in 2007 werden afgerond, opgevolgd. De meeste auditvaststellingen konden worden afgesloten of zijn in uitvoering. Deze laatste zullen het voorwerp uitmaken van verdere opvolging.

#### **1.7.1.4 *'Consultancy'-functie***

De interneauditdienst adviseert desgevraagd over ontwerpen van procedures en hij beantwoordt vragen over interne controle. Zo adviseerde de interneauditdienst in 2008 over de heraanstelling van de bedrijfsrevisor, over het reglement verhuring infrastructuur departement Conservatorium en over de fiscale en sociaalrechterlijke implicaties van occasionele prestaties.

#### **1.7.1.5 *Andere***

- ▶ Relaties met andere controleorganen: conform het charter van de interneauditdienst wordt gestreefd naar samenwerking met andere controleorganen, zoals de bedrijfsrevisor en de regeringscommissaris.
- ▶ Collegagroep interne auditoren van het hoger onderwijs in Vlaanderen: de interneauditdienst is lid van de collegagroep interne auditoren van het hoger onderwijs in Vlaanderen.
- ▶ Relaties met beroepsorganisaties: het diensthoofd is lid van het 'Instituut van Interne Auditoren (IIA)', van de 'Association of College and University Auditors' (ACUA) en van de Information Systems Audit and Control Association (ISACA). Binnen het Instituut van Interne Auditoren is hij lid van de Round Table Small Audit Shops.
- ▶ Opleidingen: het diensthoofd voldeed in 2008 aan de opleidingsvereisten van het Instituut van Interne Auditoren

### **1.7.2 Auditcomité**

#### **1.7.2.1 *Oprichting en opdracht van het auditcomité***

Het auditcomité werd opgericht bij beslissing van de raad van bestuur van 29 mei 2002 (B/RvB/2002/AB/0038) als een adviesorgaan van de bestuursorganen van de Hogeschool Gent. Zijn belangrijkste opdracht bestaat erin de bestuursorganen bij te staan in hun toezichtfunctie op de volgende processen:

- ▶ de interne controle en interne audit;
- ▶ de externe audit, de financiële en de operationele rapportering;
- ▶ de naleving van externe en interne wet- en regelgeving;
- ▶ het deugdelijk bestuur.

#### *1.7.2.2 Overzicht van de werkzaamheden van het auditcomité*

- ▶ Bespreking van de auditrapporten

Het auditcomité besteedde het merendeel van zijn tijd aan de besprekings van de auditrapporten van de interneauditdienst. Op basis van deze rapporten vormde het auditcomité zich een oordeel over de staat van de interne controle aan de Hogeschool Gent en formuleerde het aanbevelingen voor de bestuursorganen.

Het auditcomité gaf de interneauditdienst de opdracht om na verloop van één jaar op te volgen in welke mate er geremedieerd was aan de auditvaststellingen en in welke mate de geadviseerde hun eigen actieplannen hadden gerealiseerd. De interneauditdienst rapporteerde hierover aan het auditcomité middels opvolgingsrapporten.

Op vraag van het bestuurscollege en de raad van bestuur werd in 2008 ook voor de opvolgingsrapporten een rating ingevoerd, naar analogie met de initiële auditrapporten. De rating wordt uitgebreid met een korte toelichting.

- ▶ Rapportage van het auditcomité aan de bestuursorganen van de Hogeschool Gent

Ten behoeve van de bestuursorganen van de Hogeschool Gent rapporteerde het auditcomité op geregelde tijdstippen over haar werkzaamheden aan het bestuurscollege en aan de raad van bestuur. Het auditcomité liet hiertoe van elk audit- en opvolgingsrapport een syntheserapport opstellen. Deze syntheserapporten bevatten de belangrijkste auditvaststellingen, aanbevelingen en actieplannen van de geadviseerde.

- ▶ Andere werkzaamheden

Als functionele hiërarchische overste van de interneauditdienst zag het auditcomité toe op het goed functioneren van deze dienst. Het auditcomité volgde, onder meer naar aanleiding van de besprekingen van de auditrapporten, de werkzaamheden van de interneauditdienst op en stuurde aan waar nodig. Verder behandelde het auditcomité de begroting, de operationele doelstellingen en de jaarverslaggeving van de interneauditdienst. Tenslotte werd het rapport van de externe kwaliteitsbeoordelaar op het auditcomité uitvoerig besproken.

Het auditcomité besteedde ook aandacht aan het controleverslag ‘controle overheidsopdracht’ van het Commissariaat van de Vlaamse regering bij de hogescholen. Tevens werd de auditplanning op kortetermijn 2008-2009 aangepast. Zoals voorgaande jaren, ging ook in 2008 de nodige aandacht naar risico’s in verband met veiligheid en milieu.

Een reeks praktische aangelegenheden (vergaderkalender, personeelsproblematiek, ...) werden in de mededelingen en varia behandeld.

## **1.8 BEHANDELAAR VAN EXTERNE KLACHTEN**

### **1.8.1 Inleiding**

In toepassing van het decreet houdende toekenning van een klachtrecht ten aanzien van bestuursinstellingen ('klachtendecreet'), heeft het bestuurscollege van de Hogeschool Gent in 2006 een behandelaar van externe klachten aangesteld.

Er werden in 2008 twee klachten ingediend, die beiden ontvankelijk bleken, maar niet gegrond. Conform de bepalingen van het decreet bracht de klachtenbehandelaar verslag uit aan de Vlaamse ombudsman.

## 1.8.2 Vragenlijst voor het verslag 2008 over het klachtenmanagement

naam van uw dienst: Behandelaar van externe klachten van de Hogeschool Gent, functie uitgeoefend door het diensthoofd interne audit

### 1. Cijfergegevens

	<b>Aantal</b>
<b>Totaal aantal</b> klachten:	2

<b>Aantal dagen</b> tussen de ontvangstdatum van de klacht en de verzenddatum van uw antwoord	0-45 dagen:	2
	meer dan 45 dagen:	0
	gemiddelde:	9

<b>Aantal onontvankelijke</b> klachten:	0
---	---

<b>Aantal onontvankelijke</b> klachten volgens reden van <b>onontvankelijkheid</b>	Al eerder klacht ingediend:	NVT
	Meer dan een jaar voor indiening:	NVT
	Nog niet alle beroepsprocedures aangewend:	NVT
	Jurisdictioneel beroep aanhangig:	NVT
	Kennelijk ongegrond:	NVT
	Geen belang:	NVT
	Anoniem:	NVT
	Beleid en regelgeving:	NVT
	Geen Vlaamse overheid:	NVT
	Interne personeelsaangelegenheden:	NVT

<b>Aantal ontvankelijke</b> klachten:	2
---------------------------------------	---

<b>Aantal ontvankelijke</b> klachten volgens mate van <b>gegrondheid</b>	gegrond:	0
	deels gegrond:	0
	ongegrond:	2

Aantal <b>gegronde</b> en <b>deels gegronde</b> klachten volgens mate van <b>oplossing</b>	opgelost:	NVT
	deels opgelost:	NVT
	onopgelost:	NVT

Voor de verdeling van de gegronde en deels gegronde klachten volgens de ombudsnormen, kunt u hieronder kiezen tussen een verdeling volgens de **vereenvoudigde** lijst van ombudsnormen of een verdeling volgens de **volledige** lijst van ombudsnormen ([zie bijlage 1](#)). Uiteraard hoeft u slechts één lijst in te vullen.

<b>Vereenvoudigde lijst</b>	
	<b>Aantal</b>
Niet-correcte beslissing:	NVT
Te lange behandeltermijn:	NVT
Ontoereikende informatieverstrekking:	NVT
Onvoldoende bereikbaarheid:	NVT
Onheuse bejegening:	NVT
Andere:	NVT

<b>Volledige lijst</b>	
	<b>Aantal</b>
Overeenstemming met het recht:	NVT
Afdoende motivering:	NVT
Gelijkheid en onpartijdigheid:	NVT
Rechtszekerheid en gerechtvaardigd vertrouwen:	NVT
Redelijkheid en evenredigheid:	NVT
Correcte bejegening:	NVT
Actieve dienstverlening:	NVT
Deugdelijke correspondentie:	NVT
Vlotte bereikbaarheid:	NVT
Doeltreffende algemene informatiever- strekking:	NVT
Goede uitvoeringspraktijk en administra- tieve nauwkeurigheid:	NVT
Redelijke behandeltermijn:	NVT
Efficiënte coördinatie:	NVT
Respect voor de persoonlijke levens- sfeer:	NVT

De gegevens hieronder over de **drager** en het **kanaal** van de klachten zijn **facultatief** in te vullen

Aantal klachten volgens de <b>drager</b>	brief:	0
	mail:	2
	telefoon:	0
	fax:	0
	bezoek:	0

Aantal klachten volgens het <b>kanaal</b> waارlangs de klacht is binnengekomen	rechtstreeks van burger:	2
	via kabinet:	0
	via Vlaamse ombudsdiest:	0
	via georganiseerd middenveld:	0
	andere kanalen:	0

**2. Inhoud van de klachten**  
 Kun u de klachten indelen in inhoudelijke categorieën?  
 Geef per categorie:

- het aantal gegronde/deels gegronde/ongegronde klachten;
- het aantal opgeloste/deels opgeloste/onopgeloste (gegronde) klachten;
- het aantal (deels) gegronde klachten per toegepaste ombudsnorm.

Beide klachten betroffen eerder vragen van burgers dan wel klachten. De reden was in beide gevallen dezelfde. Een aantal jongeren gaven zich ten onrechte uit voor studenten van de Hogeschool Gent en verkochten zogezegd zelfgebakken wafels tegen een veelvoud van de prijs, zogezegd ten voordele van Broederlijk Delen. De burgers stelden zich de vraag of deze actie uitging van de Hogeschool Gent.

**3. Klachtenbeeld 2008**  
 Bespreek en evalueer de klachten die u behandeld hebt in 2008.  
 Na de ondernomen acties (zie hieronder) werden hierover geen vragen of klachten meer ontvangen.

**4. Concrete realisaties en voorstellen**  
 Wat zijn de concrete realisaties geweest in het afgelopen jaar ten gevolge van de klachtenbehandeling?  
 Welke concrete verbeteringen zijn er gepland op basis van de behandelde klachten?  
 \* departementen van de Hogeschool Gent werden op de hoogte gebracht van deze malafide praktijken;  
 \* de wijkagent werd aangesproken;  
 \* een persbericht werd verstuurd om de inwoners van het Gentse te waarschuwen voor deze malafide praktijken.

**5. Procedure van de klachtenbehandeling**  
 Dit vult u alleen in als u in 2008 wijzigingen hebt aangebracht in de procedure of als uw dienst pas in 2008 met klachtenbehandeling begonnen is.  
 NVT

**Suggesties?**  
 Als u suggesties hebt om deze vragenlijst te verbeteren, dan kunt u die hier noteren.

1.8.3 Bijlage bij de vragenlijst: volledige lijst van de ombudsnormen van de Vlaamse Ombudsdiest

**1 Overeenstemming met het recht**

De correcte toepassing van de regelgeving in de brede betekenis van het woord is de basis-norm van de sociale rechtsstaat. Wat onwettig is, is uiteraard onbehoorlijk.

**2 Afdoende motivering**

De overheid verduidelijkt en motiveert op een afdoende manier haar beslissingen en haar optreden en vermeldt de redenen waarop ze zich baseert.

**3 Gelijkheid en onpartijdigheid**

Gelijke gevallen worden op een gelijke manier en onpartijdig behandeld. Een variant van dat principe is het niet-discriminatiebeginsel.

**4 Rechtszekerheid en gerechtvaardigd vertrouwen**

De overheid waarborgt duidelijkheid en zekerheid omtrent de geldende rechtsnormen. De burgers moeten eenduidig kunnen weten wat hun rechten en plichten zijn. De niet-retroactiviteit van rechtsregels is daarbij een evidente vereiste.

**5 Redelijkheid en evenredigheid**

In de afweging van keuzemogelijkheden geeft de overheid voldoende gewicht aan de belangen van de betrokken burgers. De overheid beperkt de nadelen van een beslissing voor de burger zo veel mogelijk. Een gekozen sanctie moet in verhouding staan tot de begane misstap van de burger.

**6 Correcte bejegening**

De ambtenaar stelt zich, als vertegenwoordiger van de overheid, in zijn contacten met de burger fatsoenlijk, beleefd en hulpvaardig op.

**7 Actieve dienstverlening**

De overheid doet meer dan antwoorden op de gestelde vragen. Zij verstrekkt de individuele burger ook ongevraagd de gerichte informatie en hulp die voor de betrokkenen nuttig is, of verwijst daarvoor zo gericht mogelijk door. De overheid houdt de burger uit eigen beweging op de hoogte van het verloop van diens dossier.

**8 Deugdelijke correspondentie**

De manier waarop een overhedsdienst omgaat met brieven, verzoeken, aanvragen van burgers, is voor die burgers belangrijk. Als zij zich tot een overhedsdienst wenden, mogen ze een ontvangstmelding verwachten wanneer hun vraag niet snel beantwoord kan worden. In brieven worden ook systematisch de naam en de contactgegevens van de behandelende ambtenaar vermeld.

**9 Vlotte bereikbaarheid**

De overhedsdiensten moeten zowel telefonisch als fysiek voldoende bereikbaar zijn. Dat betekent niet alleen een redelijke ruimtelijke nabijheid en een vlotte toegankelijkheid van de gebouwen, maar ook ruime en publiekgerichte openingsuren.

**10 Doeltreffende algemene informatieverstrekking**

De overhedsdienst zorgt ervoor dat zijn algemene dossieroverstijgende informatieverstrekking begrijpelijk, juist en volledig is en dat de beoogde doelgroep ook daadwerkelijk bereikt wordt.

**11 Goede uitvoeringspraktijk en administratieve nauwkeurigheid**

Een goede overhedsdienst werkt nauwkeurig, reageert oplossingsgericht en herstelt fouten tijdelijk. De dienst is verantwoordelijk voor kwaliteitscontroles.

**12 Zorgvuldige interne klachtenbehandeling (niet van toepassing)**

**13 Redelijke behandeltermijn**

De overheid moet handelen binnen de opgelegde of binnen een redelijke termijn.

**14 Efficiënte coördinatie**

De overhedsdienst zorgt voor een efficiënte samenwerking, afstemming en communicatie met andere overhedsdiensten en met privé-organisaties. Dat geldt ook voor de afzonderlijke onderdelen binnen de overhedsdiensten zelf.

**15 Respect voor de persoonlijke levenssfeer**

In hun omgang met de burger respecteren ambtenaren de privacy van de burger.

## **1.9 SAMENSTELLING VAN DE DEPARTEMENTSRADEN**

### **Conservatorium**

---

Voorzitter: Jan Rispens

Secretaris: Stijn Segers

Vertegenwoordigers personeel:

Sam Bogaerts

Leen Cogghe

Lucien Posman

Filip Rathé

Wilfried Van Beveren

Maarten Weyler

Vertegenwoordigers studenten:

Geert Belpaeme

Stijn Bettens

Aäron Bomme (tot 1 oktober 2008)

Tijl Wellens (vanaf 1 oktober 2008)

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

André Berkvens

Bertrand Flamang

Dirk Pauwels

### **Koninklijke Academie voor Schone Kunsten - KASK**

---

Voorzitter: Wim De Temmerman

Secretaris:

Dirk De Schepper (vanaf 1 juni 2008)

Paul Geerits (tot 31 mei 2008)

Vertegenwoordigers personeel:

Jan De Pauw

Helena De Preester

Roger Roelens

Martien Van Beeck

Henk Vandekerkhove

Erwin Wittevrongel

Vertegenwoordigers studenten:

Stefan De Decker

Joachim Naudts

Kristian Van Der Heyden

Vertegenwoordigers sociaal- economische en culturele milieus:

Max Borka (tot 15 februari 2008)

Edwin Carels (tot 15 februari 2008)

Dirk Snaeuwaert

Adinda Van Geystelen (vanaf 15 februari 2008)

Annie Van Hoorick (vanaf 15 februari 2008)

### **Bedrijfskunde Aalst**

---

Voorzitter: Jozef De Ridder

Secretaris: Annita Verstraeten

Vertegenwoordigers personeel:

Michel Arents

Henk Damme

Noël De Smet

Luc Solemé

Gerard Van Den Abbeele

Martine Van Der Weeën

Vertegenwoordigers studenten:

Wouter Ameryckx (tot 30 september 2008)

Kristel Dubru (tot 30 september 2008)

Everaert Dusty (vanaf 1 oktober 2008)

Yves Lecocq (tot 30 september 2008)

Jolien Robijns (vanaf 1 oktober 2008)

Ken Uyttersprot (vanaf 1 oktober 2008)

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

David De Ridder

Jeroen D'Hondt

Bert Van Nieuwenborgh

---

## Bedrijfsinformatie

---

Voorzitter:

Anita Bernard (vanaf 1 oktober 2008)

Martin Vanhaesebroeck (tot 1 oktober 2008)

Secretaris: Hilde Francois

Vertegenwoordigers personeel:

Anita Bernard

Margot De Donder

Marc De Smet

Mieke Erauw

Lieven Smits

Guido Van Hoey

Vertegenwoordigers studenten:

Kimberley De Graef (tot 1 oktober 2008)

Mattias De Wael (tot 1 oktober 2008)

Orson Foncke (vanaf 1 oktober 2008)

Jan Rumes (vanaf 1 oktober 2008)

Pieter Van Keymeulen (tot 1 oktober 2008)

Max Van Sande (vanaf 1 oktober 2008)

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

Frank Blomme

Marc De Buck

Maarten Van Der Biest

---

## Bedrijfsmanagement Mercator

---

Voorzitter: Jan Schelstraete (Carine Coppens waarnemend vanaf 20 augustus 2008)

Secretaris: Christine Goethals

Vertegenwoordigers personeel:

Carine Coppens

Anne De Geeter

Catharina De Roo

Frank Duquet

Arlette Van Hecke

Peter Wante

Vertegenwoordigers studenten:

Lien Baert

Hakim Farissi (tot 1 oktober 2008)

Stefanie Standaert (vanaf 15 oktober 2008)

Yorick Van Coppenolle

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

Bart Van Coile

Kristin Van Slycke

Jacques Woestyn

---

## **Handelswetenschappen en Bestuurskunde**

---

Voorzitter: Ludo Peferoen

Secretaris: Damien Decorte

Notulist: Eddy Storms

Vertegenwoordigers personeel:

Saskia Crucke

Antoine Doolaege

Len Lemeire

Frank Naert

Alex Vanderstraeten

Luc Van Ootegem

Vertegenwoordigers studenten:

An Mertens (vanaf 7 oktober 2008)

Bart Vandekerckhove

Philip Vermoote

Korneel Warlop (tot 15 september 2008)

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

Stijn Goossens

Jan Sap

Luc Tuerlinckx

---

## **Vertaalkunde**

---

Voorzitter: Rita Godyns

Secretaris: Kristof De Leemans

Vertegenwoordigers personeel:

Nicole Merckx

Guy Rooryck

Lidia Rura

Willy Vandeweghe

Piet Van Poucke

Kristof Wybraeke

Vertegenwoordigers studenten:

Ward Biesemans (tot 1 oktober 2008)

Jean-Marc Bosschem (vanaf 1 oktober 2008)

Els Staes (vanaf 1 oktober 2008)

Ann-Sophie Vandekerckhove (vanaf 1 oktober 2008)

Matthias Van Hyfte (tot 1 oktober 2008)

Ellen Van Hulle (tot 1 oktober 2008)

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

Wim Coessens (vanaf 1 april 2008)  
Luc Van Haute  
Annemieke Van Herreweghe

### **Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur**

---

Voorzitter: Paul Van Assche  
Secretaris: Geert Baert  
Vertegenwoordigers personeel:  
Mia Eeckhout  
Geert Haesaert  
Joos Latre  
Caroline Poullier  
Marijke Tembuyzer  
Bart Vande Vyvere  
Vertegenwoordigers studenten:  
Andréa Cools (vanaf 1 oktober 2008)  
Louise Lecomte (tot 1 oktober 2008)  
Giles Sioen (vanaf 1 oktober 2008)  
Sofie Van Calenberge (tot 1 oktober 2008)  
Antoon Wauters (vanaf 1 oktober 2008)  
Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:  
Patrick Cardinael  
Werner Linders  
Joris Relaes

### **Toegepaste Ingenieurswetenschappen**

---

Voorzitter: Marc Vanhaelst  
Secretaris: Jan Smet  
Vertegenwoordigers personeel:  
Patrick Ampe  
Jan Beyens  
Antoine De Henau  
Jan De Strooper  
Veerle Ongena  
Toon Van Alboom  
Vertegenwoordigers studenten:  
Jérémie De Cocqueau  
Batist Leman  
Maarten van Assel  
Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:  
Herwig Bruneel  
André Gabriël  
Joris Van Maldeghem

### **Technologie**

---

Voorzitter: Patrick Steelandt  
Secretaris: Martine Debaveye  
Vertegenwoordigers personeel:  
Philippe Beerlandt  
Caroline Campens

Alexandra De Raeve  
Edilbert Haentjens  
Katrien Strubbe  
Anne-Marie Van Wezemael  
Vertegenwoordigers studenten:  
Sanne De Wilde (tot 1 oktober 2008)  
Arjan Vaandrager  
Guy Van de Wiele  
Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:  
Wim Heyde  
Patrick Vanhauwaert  
Juliën Van Paemel

### **Lerarenopleiding Ledeganck**

---

Voorzitter: Gilbert Van Den Abbeele  
Secretaris: Isabelle Joos  
Vertegenwoordigers personeel:  
John Alleman  
Lucas De Cocker  
Maarten Demeestere  
Chantal Ketelers  
John Musch  
Hans Scholliers  
Vertegenwoordigers studenten:  
Bram Bagué  
Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:  
Luc Heyerick  
Jan de Maeyer  
Elke De Smet

### **Sociaal-Agogisch Werk**

---

Voorzitter: Maurice Walgraeve  
Secretaris: Jean Van Handenhoven  
Vertegenwoordigers personeel:  
Jan Fiers  
Jean-Claude Goyvaerts  
Marie-Rose Pauwels  
Stijn Vandeveld  
Christian Van Kerkhove  
Annick Verstaete  
Vertegenwoordigers studenten:  
Nihil  
Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:  
Alain Clauwaert  
Jackie Rombaut  
Peter Willems  
Technisch raadgever:  
Sandra Heleyn

## **Gezondheidszorg Vesalius**

---

Voorzitter: Anne Van Winkel

Secretaris: Rita Durant

Vertegenwoordigers personeel:

Paul Corthals

Willem De Keyzer

Stefaan Desmet

Pascale Dooms

Wilfried Van Handenhoven

Patricia Van Leerberghe

Vertegenwoordigers studenten:

Jo De Raedt

Pam Devreker

Ilse Lelie

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

Marc De Bodt

Filip Demeyere

Alain Rollé

**1.10 SAMENSTELLING VAN DE DEPARTEMENTALE ONDERHANDELINGS-COMITÉS (DOC's)**

**Conservatorium**

---

Jan Rispens (voorzitter)  
Stijn Seghers (secretaris)  
Carlos Balcaen  
Danny Bollens  
Lucien Posman  
Veerle Schautteet  
Hugo Uvin  
Octaaf Van Geert  
Hilde Willaert

**Koninklijke Academie voor Schone Kunsten - KASK**

---

Wim De Temmerman (voorzitter)  
Dirk De Schepper (secretaris vanaf 1 juni 2008)  
Paul Geerits (secretaris tot 31 mei 2008)  
Bart Brants (vanaf 1 juni 2008)  
Louis Demeyere  
Jan De Pauw  
Werner Haesaerts (vanaf 22 september 2008)  
Herbert Langaskens (tot 31 mei 2008)  
Veerle Schautteet (tot 21 september 2008)  
Hugo Uvin  
Patricia Vervenne  
Hilde Willaert  
Erwin Wittevrongel (vanaf 1/10/07)

**Bedrijfskunde Aalst**

---

Jozef De Ridder (voorzitter)  
Annita Verstraeten (secretaris)  
Luc Herregodts  
Veerle Schautteet  
Hugo Uvin  
Gerard Van Den Abbeele  
Bie Van Vlierden  
Hilde Willaert

**Bedrijfsinformatie**

---

Anita Bernard (voorzitter)  
Mieke Erauw (secretaris)  
Margot De Donder (vanaf 1 oktober 2008)  
Freddy De Wit  
Dirk Israël

Veerle Schautteet  
Hugo Uvin  
Caroline Van de Meerssche  
Martin Vanhaesebroeck (tot 1 oktober 2008)  
Guido Van Hoey  
Bert Van Vreckem

---

### **Bedrijfsmanagement Mercator**

---

Jan Schelstraete (voorzitter; Carine Coppens waarnemend vanaf 20 augustus 2008)  
Christine Goethals (secretaris)  
Luc De Beul  
Else Deneys  
Frank Duquet  
Werner Haesaerts  
Jean-Michel Maréchal  
Veerle Schautteet  
Hugo Uvin

---

### **Handelswetenschappen en Bestuurskunde**

---

Ludo Peferoen (voorzitter)  
Louis Demeyere (vanaf 22 september 2008)  
Werner Haesaerts (vanaf 22 september 2008)  
Len Lemeire  
Veerle Schautteet (tot 22 september 2008)  
Hugo Uvin  
Caroline Van de Meerssche (vanaf 22 mei 2008)  
Alex Vanderstraeten  
Hilde Willaert

---

### **Vertaalkunde**

---

Rita Godyns (voorzitter)  
Kristof De Leemans (secretaris)  
Willy Vandeweghe  
Hildegard Vermeiren  
Anna Vermeulen  
Kristof Wybraeke

---

### **Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur**

---

Dirk Baele  
Roland Brauwiers  
Mia Eeckhout  
Lucas Hannes  
Luc Herregodts  
Geert Haesaert  
Joos Latre (tot 1 oktober 2008)  
Peter Maene  
Omer Mekers (tot 1 oktober 2008)  
Bert Nouwen (tot 1 oktober 2008)

Anna-Maria Op De Beeck (tot 1 oktober 2008)  
Caroline Poullier  
Veerle Schautteet  
Marijke Tembuyzer  
Caroline Van de Meerssche  
Bart Vande Vyvere  
Anita Van Landschoot (tot 1 oktober 2008)  
Gilbert Weyts (tot 1 oktober 2008)

### **Toegepaste Ingenieurswetenschappen**

---

Marc Vanhaelst (voorzitter)  
Jan Smet (secretaris)  
Ann De Bodt  
Antoine De Henau  
Marleen Denert  
Luc Lebeer  
Toon Van Alboom  
Paul Vanderhaeghen  
Charles Van Den Berghe

### **Technologie**

---

Patrick Steelandt (voorzitter)  
Caroline Campens  
Luc Herregods-Van De Pontseele  
Ivo Hillewaert  
Els Janssens  
Caroline Van de Meerssche

### **Lerarenopleiding Ledeganck**

---

Gilbert Van den Abbeele (voorzitter)  
John Alleman  
Roger De Braeckeleer  
Donald Hendrickx  
Chantal Ketelers  
Johan Martens  
Grietje Moens  
Karolien Nijs  
Catherine Quatacker  
Sandra Van Haute  
Hilde Willaert

### **Sociaal-Agogisch Werk**

---

Maurice Walgraeve (voorzitter)  
Jean Van Handenhoven (secretaris)  
Louis Demeyere  
Martine Deneckere  
Jean-Claude Goyvaerts  
Sandra Heleyen

Hugo Uvin  
Hilde Willaert

**Gezondheidszorg Vesalius**

---

Veerle Schautteet  
Hugo Uvin  
Frank Van Glabeke  
Anne Van Winkel

## **1.11 SAMENSTELLING VAN DE STUDENTENRAAD**

### **Voorzitter**

---

Julie Van Den Broeck  
Pieter Vercammen (tot 20 mei 2008)

### **Conservatorium**

---

Veerle Tieghem (tot 30 september 2008)  
Tijl Wellens

### **Koninklijke Academie voor Schone Kunsten - KASK**

---

Joachim Naudts

### **Bedrijfskunde Aalst**

---

Brick Van Gijsel

### **Bedrijfsinformatie**

---

Max Van Sande  
Pieter Vercammen (tot 30 september 2008)

### **Bedrijfsmanagement Mercator**

---

Jennifer Beirens

### **Handelswetenschappen en Bestuurskunde**

---

Piet Coopman (tot 30 september 2008)  
An Mertens

### **Vertaalkunde**

---

Valerie Meers (tot 30 september 2008)  
Mieke Wittebrood

### **Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur**

---

Chris Callewaert (tot 30 september 2008)  
Andrea Cools

## **Toegepaste Ingenieurswetenschappen**

---

Geert Vercauteren (tot 30 september 2008)  
Batist Leman

## **Technologie**

---

Koen Cassimon (tot 30 september 2008)  
Arjan Vaandrager

## **Lerarenopleiding Ledeganck**

---

Bram Timmermans (tot 30 september 2008)  
Ruth Vermeir

## **Sociaal-Agogisch Werk**

---

Mattias Buyssens

## **Gezondheidszorg Vesalius**

---

Selien Van der Mast

**1.12 SAMENSTELLING VAN HET HOGESCHOOL ONDERHANDELINGS-COMITÉ (HOC)**

**Voorzitter**

---

Frans Verheeke

**Algemeen directeur**

---

Robert Hoogewijs

**Secretaris**

---

Martine Caron

**Vertegenwoordigers raad van bestuur**

---

Jan Landuyt  
Marie Claire Lips  
Martine Polen  
Patrick Pype  
Jos Terwecoren

**Vertegenwoordigers Personeel**

---

Luc De Beul  
Werner Haesaerts  
Luc Herregods  
Johan Martens  
Jo Poppe  
Veerle Schautteet  
Hugo Uvin  
Caroline Van de Meersche  
Hilde Willaert

**Diensthoofd Veiligheid en Milieu**

---

Frank Claeys

### **1.13 Lijst van protocolakkoorden**

<b>Document</b>	<b>Vergader-datum</b>	<b>Beslissings-datum</b>	<b>Titel</b>
CENT/HOC/2008/B/PER/0011	21/10/2008	21/10/2008	Personalsformatie Hogeschool Gent 2009
CENT/HOC/2008/B/PER/0010	07/10/2008	07/10/2008	Benoeming op 1 november 2008 – artistieke praktijkassistenten. Artikel 8 van het reglement inzake benoeming van het onderwijszend personeel van de Hogeschool Gent
CENT/HOC/2008/B/PER/0009	02/09/2008	02/09/2008	Overheveling van contractuele functies naar de personalsformatie van het administratief en technisch personeel van de Hogeschool Gent
CENT/HOC/2008/B/PER/0006	03/06/2008	03/06/2008	Loopbaanmodel en functieclassificatie voor het contractueel en statutair administratief en technisch personeel
CENT/HOC/2008/B/PER/0007	03/06/2008	03/06/2008	Benoeming 1.11.2008. Artikel 8 van het reglement inzake benoeming van het onderwijszend personeel van de Hogeschool Gent
CENT/HOC/2008/B/PER/0008	03/06/2008	03/06/2008	Vergoeding van de wachtdienst en compensatie van de oproep tijdens de wachtdienst
CENT/HOC/2008/B/OND/0003	15/04/2008	15/04/2008	Academische kalender 2008-2009
CENT/HOC/2008/B/PER/0004	15/04/2008	15/04/2008	Reglement tot aanstelling als departementshoofd en tot vergoeding van het mandaat van departementshoofd
CENT/HOC/2008/B/PER/0005	15/04/2008	15/04/2008	Vakantieregeling vanaf het academiejaar 2008-2009 voor het onderwijszend personeel: 11 collectief vast te leggen dagen
CENT/HOC/2008/B/PER/0001	15/04/2008	15/04/2008	Diversiteitsplan 2008-2009 van de Hogeschool Gent
CENT/HOC/2007/B/PER/0012	20/11/2007	20/11/2007	Rapportage aanwending Vormingsfonds, ac.jr. 2006-2007
CENT/HOC/2007/B/PER/0007	19/06/2007	19/06/2007	Bevorderingen onderwijszend personeel in 2007
CENT/HOC/2007/B/PER/0008	19/06/2007	19/06/2007	Benoeming 01.11.2007: art. 8 reglement inzake benoeming van het onderwijszend personeel van de Hogeschool Gent
CENT/HOC/2007/B/PER/0005	22/05/2007	22/05/2007	Vakantieregeling 2007-2008 onderwijszend personeel: 11 dagen eventueel collectief vast te leggen
CENT/HOC/2007/B/PER/0006	22/05/2007	22/05/2007	Werking Steunpunt Personeelszorg: concrete acties op korte termijn
CENT/HOC/2007/B/PER/0001	30/01/2007	30/01/2007	Benoemingsreglement voor het onderwijszend personeel
CENT/HOC/2007/B/PER/0003	30/01/2007	30/01/2007	Overdracht puntensaldo 2006
CENT/HOC/2007/B/PER/0002	16/01/2007	16/01/2007	Benoemingsreglement voor het administratief en technisch personeel

## **1.14 SAMENSTELLING VAN HET OVERLEGCOMITÉ PREVENTIE EN BE-SCHERMING OP HET WERK**

De delegatie van het Hogeschoolbestuur:

Jan Landuyt, lid bestuurscollege  
Jos Terwecore, plaatsvervangend lid bestuurscollege  
Marie Claire Lips, afgevaardigde voorzitter raad van bestuur

De personeelsafvaardiging:

GEWONE LEDEN  
Patricia Vervenne (ACOD)  
Dominique Leroy (ACOD)  
Johan Martens (COC)  
Luc De Beul (COC)  
Luc Herregods (VSOA)  
Ivo Hillewaert (COC)

PLAATSVERVANGERS  
Jo Poppe (ACOD)  
Johan Trypsteen (COC)  
Luc Van Acker (COC)

Voorzitter:

Robert Hoogewijs

De plaatsvervangend voorzitter:

Martine Polen, sectorhoofd Personeel

Secretaris (hoofd van de interne dienst voor Preventie en Bescherming op het werk):

Frank Claeys, diensthoofd Interne Preventie en Milieu

Adjunct van het hoofd van de interne dienst voor Preventie en Bescherming op het werk:

Marc Pieters, preventieadviseur campus Schoonmeersen

Kunnen met raadgevende stem de vergaderingen bijwonen:

Arbeidsgeneesheer:  
Geertrui Dumoulin, externe Preventiedienst ARISTA

Wordt als vast deskundige uitgenodigd:

Kris Willems, diensthoofd Infrastructuurbeheer

## HOOFDSTUK 2: ONDERWIJS

---

2.1	STUDIETIJDONDERZOEK 2007 – 2008: DEELNEMENDE DEPARTEMENTEN, OPLEIDINGEN, AFSTUDEERRICHTINGEN, SPECIALISATIES EN STUDIEJAREN	59
2.2	AANBOD INITIELE OPLEIDINGEN, VOORTGEZETTE LERARENOPLEIDINGEN, BACHELOR-NA-BACHELOROPLEIDINGEN EN MASTER-NA-MASTEROPLEIDINGEN 2007-2008 PER DEPARTEMENT MET OPGAVE VAN STUDIEGEBIED EN VESTIGING	61
2.3	AANBOD POSTGRADUATEN EN NAVORMINGEN 2007-2008 MET OPGAVE VAN STUDIEGELD	67
2.4	EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE IN PROFESSIONEEL GERICHTE OPLEIDINGEN EN ACADEMISCHE GERICHTE OPLEIDINGEN (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)	70
2.5	EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE NAAR GESLACHT (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)	71
2.6	EVOLUTIE VERDELING STUDENTENPOPULATIE OVER BELGISCHE STUDENTEN EN STUDENTEN VAN VREEMDE NATIONALITEIT (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)	72
2.7	EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE PER STUDIEGEBIED EN PER OPLEIDING (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)	73
2.8	GROEI PERCENTAGES VAN DE STUDENTENPOPULATIE PER STUDIEGEBIED: 2007 - 2008 T.O.V. 2002-2003	75
2.9	EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE PER DEPARTEMENT (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)	76
2.10	EVOLUTIE AANTAL NIEUWE STUDENTEN PER STUDIEGEBIED EN PER OPLEIDING (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)	77
2.11	AANTAL VOLTJDSE EQUIVALENTEN PER DEPARTEMENT EN PER OPLEIDING, OUDE STRUCTUUR: ACADEMIEJAAR 2007-2008	79
2.12	AANTAL VOLTJDSE EQUIVALENTEN PER DEPARTEMENT EN PER OPLEIDING, NIEUWE STRUCTUUR: ACADEMIEJAAR 2007-2008	81
2.13	AANTAL BEURSSTUDENTEN EN BIJNA-BEURSSTUDENTEN PER DEPARTEMENT: ACADEMIEJAAR 2007-2008	84
2.14	AANTAL INKOMENDE BUITENLANDSE REGULIERE STUDENTEN PER DEPARTEMENT EN LAND VAN HERKOMST: ACADEMIEJAAR 2007-2008	85
2.15	EVOLUTIE AANTAL GENERATIESTUDENTEN IN PROFESSIONEEL GERICHTE BACHELOROPLEIDINGEN EN ACADEMISCH GERICHTE BACHELOROPLEIDINGEN (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)	90
2.16	EVOLUTIE AANTAL GENERATIESTUDENTEN PER STUDIEGEBIED EN PER OPLEIDING (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)	91
2.17	EVOLUTIE AANTAL GENERATIESTUDENTEN PER DEPARTEMENT (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)	93
2.18	AANTAL GENERATIESTUDENTEN PER OPLEIDING EN NAAR VOOROPLEIDING: ACADEMIEJAAR 2007-2008	94
2.19	EVOLUTIE AANTAL GENERATIESTUDENTEN PER PROVINCIE EN ARRONDISSEMENT VAN WOONPLAATS (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)	96
2.20	STUDIERESULTATEN 2006-2007 EN 2007-2008 VAN TOTALE STUDENTENPOPULATIE (DIPLOMACONTRACTEN) PER STUDIEGEBIED EN PER OPLEIDING	97
2.21	AANTAL GEDIPLOMEERDEN PER STUDIEGEBIED EN PER DIPLOMA	100
2.22	TOELATINGSPROEVEN DEPARTEMENTEN CONSERVATORIUM EN KONINKLIJK ACADEMIE VOOR SCHONE KUNSTEN: AANTAL KANDIDATEN EN AANTAL GESLAAGDEN	115
2.23	OVERZICHT INTERNATIONALE LIDMAATSCHAPPEN HOGESCHOOL GENT	116
2.24	OVERZICHT DEELNAME AAN CONFERENTIES, WORKSHOPS EN INFOSESSIONS	119
2.25	OVERZICHT ONTVANGST DELEGATIES	120
2.26	OVERZICHT VERTEGENWOORDIGING IN INTERNATIONALE ORGANISATIES EN COMITÉS	121
2.27	NIEUWE BILATERALE SAMENWERKINGSAKKOORDEN	122

2.28	AANTAL UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN PER DEPARTEMENT (2004-2005 T.E.M. 2007-2008)	124
2.29	PROCENTUELE VERDELING UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN VOLGENS LAND EN BESTEMMING (2004-2005 T.E.M. 2007-2008)	125
2.30	AANTAL UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN PER GESLACHT (2004-2005 T.E.M. 2007-2008)	126
2.31	AANTAL INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN PER DEPARTEMENT (2004-2005 T.E.M. 2007-2008)	127
2.32	PROCENTUELE VERDELING INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN VOLGENS LAND VAN HERKOMST (2004-2005 T.E.M. 2007-2008)	128
2.33	AANTAL INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN PER GESLACHT (2004-2005 T.E.M. 2007-2008)	129
2.34	UITGAANDE DOCENTEN HOGESCHOOL GENT IN HET KADER VAN ERASMUS-DOCENTENMOBILITEIT: NAMENLIJST MET OPGAVE VAN PARTNERINSTELLING EN VAKGEBIED	130

**2.1 STUDIETIJDONDERZOEK 2007 – 2008: DEELNEMENDE DEPARTEMENTEN, OPLEIDINGEN, AFSTUDEERRICH-TINGEN, SPECIALISATIES EN STUDIEJAREN**

departement	opleiding/ afstudeer richting / specialisatie	Aantal OLODs	projectleider(s)
BEST	Bachelor in het bedrijfsmgmt : Accountancy en fiscaliteit Bachelor in het office management : management assistant Bachelor in het office management : bedrijfsvertaler-tolk Keuzevakken in het office management Bachelor in de toegepaste informatica	13 10 10 6 13	Henk Damme Antonia Pierreux Kathleen Duyck
BNF	Toegepaste informatica	12	Veerle Bosmans Jo Van Den Noortgaete
BMER	Bachelor in het bedrijfsmgmt: accountancy-fiscaliteit Bachelor in het bedrijfsmgmt: financie- en verzekeringswesen Bachelor in het bedrijfsmgmt: milieumanagement Bachelor in het bedrijfsmgmt: KMO-management Bachelor in het bedrijfsmgmt: logistiek management Bachelor in het bedrijfsmgmt: marketing Bachelor in het bedrijfsmgmt: rechtspraktijk Bachelor in het internationaal bedrijfsmgmt Bachelor in de toegepaste fiscaliteit	13 11 9 13 10 16 12 22 14	Anne Degerter Christine Goethals Ann Verdonck
BIOT	Master in de biotechnologie: voedingsindustrie	10 3	Bieke Lybeert Mia Eeckhout Ann De Bodt
VESA	Bachelor in de biomedische laboratoriumtechnologie Bachelor in de ergotherapie Bachelor in de logopedie en audiologie Bachelor in de voedings- en dieetkunde Bachelor in de verpleegkunde Bachelor in de verpleegkunde: geriatrische verpleegkunde Bachelor in de verpleegkunde: kinderverpleegkunde Bachelor in de verpleegkunde: psychiatrische verpleegkunde Bachelor in de verpleegkunde: ziekenhuisverpleegkunde Bachelor in de intensieve zorgen en spoedgevallenverzorg Bachelor in het zorgmanagement	12 11 13 13 12 4 4 4 4 14 3 4	Anja Segaeert Francine Gobbert

<b>departement</b>	<b>opleiding/ afdelingsonderwijs / specialisatie</b>	<b>Aantal OLODs</b>	<b>projectleider(s)</b>
HABE	Bachelor in de bestuurskunde en het publiek management Bachelor in de handelswetenschappen Master in de bestuurskunde en het publiek management Master in de handelswetenschappen: accountancy en fiscaliteit Master in de handelswetenschappen: finance en risk management Master in de handelswetenschappen: management en informatica Master in de handelswetenschappen: marketing management Master in de handelswetenschappen: strategisch management	12 19 7 10 15 7 8 6	Helena Goossens Annelies Roegiers
KASK	Bachelor in de audiovisuele kunst: animatiefilm	12	Veerle Heynssens Pascal Desimpelaere Kelly Vandriessche
LERA	Bachelor in het onderwijs: kleuteronderwijs Bachelor in het onderwijs: lager onderwijs Bachelor in het onderwijs: secundair onderwijs	6 7 23	Sandra Heleyen
SOAG	Bachelor in de orthopedagogie Bachelor in het sociaal werk	12	Sandra Deroeck Els Persijn Annemarie Van Wezemael Claire Lips
TECH	Bachelor in de elektromechanica Bachelor in de elektromechanica: automatisering Bachelor in de elektromechanica: elektromechanica Bachelor in de elektromechanica: klimatisering Bachelor in de mode technologie Bachelor in de textieltechnologie	12 24 26 23 31 36	Toon Van Alboom Melanie Bytebier Leo Nollet Helga Naessens Ignaas Vandenbruwane Christof Dauwels Paul Devos Nicole Merckx Kristof Deleemans Marc Vandevelde Willy Vandeweghe
INWE	Bachelor in de industriële wetenschappen: bouwkunde Bachelor in de industriële wetenschappen: chemie Bachelor in de industriële wetenschappen: elektronica-ICT Bachelor in de industriële wetenschappen: informatica Bachelor in de industriële wetenschappen: elektromechanica Bachelor in de industriële wetenschappen: textieltechnologie Industriële wetenschappen: textieltechnologie voor professionelen Bachelor in de toegepaste vertaalkunde	19 18 13 18 14 8 10 41	
VIETO			

**2.2 AANBOD INITIELE OPLEIDINGEN, VOORTGEZETTE LERARENOPLEIDINGEN, BACHELOR-NA-BACHELOROPLEIDINGEN EN MASTER-NA-MASTEROPLEIDINGEN 2007-2008 PER DEPARTEMENT MET OPGAVE VAN STUDIEGEBIED EN VESTIGING**

<b>Departement: Bedrijfskunde Aalst (BEST) – vestiging Aalst</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Professioneel gerichte bachelor – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	
Toegepaste informatica	
Office management	Bedrijfsvertaler-tolk Management assistant
Bedrijfsmanagement	Accountancy-fiscaliteit Logistiek management KMO-management Financie- en verzekeringswezen Marketing

<b>Departement: Bedrijfsinformatie (BINF) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Professioneel gerichte bachelor – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	
Toegepaste informatica	
Office management	Bedrijfsvertaler-tolk Management assistant Medical management assistant

<b>Departement: Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur (BIOT) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Professioneel gerichte bachelor – studiegebied architectuur</b>	
Landschaps- en tuinarchitectuur	
<b>Professioneel gerichte bachelor – studiegebied biotechniek</b>	
Agro- en biotechnologie	Dierenzorg Landbouw Voedingsmiddelentechnologie Groenmanagement
<b>Academisch gerichte bachelor – studiegebied biotechniek</b>	
Biowetenschappen	
<b>Master – studiegebied Biotechniek</b>	
Biowetenschappen: landbouwkunde	
Biowetenschappen: tuinbouwkunde	
Biowetenschappen: voedingsindustrie	
<b>Bachelor na bacheloropleiding – studiegebied biotechniek</b>	
Landschapsontwikkeling	

<b>Departement: Bedrijfsmanagement Mercator (BMER) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Professioneel gerichte bachelor – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	
Bedrijfsmanagement	Accountancy-fiscaliteit Logistiek management Financie- en verzekeringswezen Marketing Rechtpraktijk Milieumanagement KMO-management
<b>Bachelor na bacheloropleiding – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	
Internationaal bedrijfsmanagement	
Toegepaste fiscaliteit	

<b>Departement: Conservatorium (CONS) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Academisch gerichte bachelor – studiegebied muziek en podiumkunsten</b>	
Muziek	Uitvoerende muziek Scheppende muziek Muziektheorie Instrumentenbouw
Drama	
<b>Master – studiegebied muziek en podiumkunsten</b>	
Muziek	Uitvoerende muziek Scheppende muziek Muziekpedagogie Muziektheorie Instrumentenbouw
Drama	
<b>Master na masteropleiding – studiegebied muziek en podiumkunsten</b>	
Orkestdirectie	
Compositie	
Solist hedendaagse muziek	

<b>Departement: Handelswetenschappen en Bestuurskunde (HABE) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Academisch gerichte bachelor – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	
Handelswetenschappen	
Bestuurskunde en publiek management	
<b>Master – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	
Handelswetenschappen	Accountancy-fiscaliteit Finance and riskmanagement Management en informatica Marketing management Strategisch management
Bestuurskunde en publiek management	

<b>Departement: Toegepaste Ingenieurswetenschappen (INWE) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Academisch gerichte bachelor – studiegebied industriële wetenschappen en technologie</b>	
Industriële wetenschappen: textieltechnologie	
Industriële wetenschappen: chemie	
Industriële wetenschappen: bouwkunde	
Industriële wetenschappen: informatica	
Industriële wetenschappen: elektromechanica	
Industriële wetenschappen: elektronica-ICT	
<b>Master – studiegebied industriële wetenschappen en technologie</b>	
Industriële wetenschappen: textieltechnologie	
Industriële wetenschappen: chemie	
Industriële wetenschappen: biochemie	
Industriële wetenschappen: informatica	
Industriële wetenschappen: bouwkunde	
Industriële wetenschappen: landmeten	
Industriële wetenschappen: elektrotechniek	Elektrotechniek Automatisering
Industriële wetenschappen: elektronica-ICT	Elektronica ICT
Stedenbouw	

<b>Departement: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Professioneel gerichte bachelor – studiegebied architectuur</b>	
Interieurvormgeving	
<b>Academisch gerichte bachelor – studiegebied audiovisuele en beeldende kunsten</b>	
Audiovisuele kunsten	Animatiefilm Film
Beeldende kunsten	Fotografie Multimiddiale vormgeving Grafisch ontwerp Mode Textielontwerp Vrije kunsten
<b>Master – studiegebied audiovisuele en beeldende kunsten</b>	
Audiovisuele kunsten	Animatiefilm Film
Beeldende kunsten	Fotografie Multimiddiale vormgeving Grafisch ontwerp Mode Textielontwerpen Vrije kunsten

<b>Departement: Lerarenopleiding Ledeganck (LERA) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Professioneel gerichte bachelor – studiegebied onderwijs</b>	
Onderwijs: kleuteronderwijs	
Onderwijs: lager onderwijs	
Onderwijs: secundair onderwijs	
<b>Bachelor na bacheloropleiding – studiegebied onderwijs</b>	
Buitengewoon onderwijs	
<b>Voortgezette opleiding – studiegebied onderwijs</b>	
Voortgezette lerarenopleiding lager onderwijs voor kleuteronderwijs(e)(ressen)	
Voortgezette lerarenopleiding lager onderwijs voor geaggregeerden secundair onderwijs – groep 1	
Voortgezette lerarenopleiding basiseducatie	
Voortgezette lerarenopleiding kleuteronderwijs voor onderwijs(e)(ressen)	
Voortgezette lerarenopleiding lichamelijke opvoeding	
Voortgezette lerarenopleiding niet-confessionele zedenleer voor het lager onderwijs	
Voortgezette lerarenopleiding muzische vorming	

<b>Departement: Sociaal-agogisch werk (SOAG) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Professioneel gerichte bachelor – studiegebied sociaal-agogisch werk</b>	
Orthopedagogie	
Sociaal werk	Maatschappelijk werk Sociaal-cultureel werk
	Personelswerk
	Maatschappelijke advisering

<b>Departement: Technologie (TECH) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Professioneel gerichte bachelor – studiegebied industriële wetenschappen en technologie</b>	
Vastgoed	Landmeten Makelaardij
Chemie	Biochemie Milieuzaorg Chemie
Elektromechanica	Elektromechanica Klimatisering Automatisering
Modetechnologie	
Houttechnologie	
Textieltechnologie	

<b>Departement: Gezondheidszorg Vesalius (VESA) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Professioneel gerichte bachelor – studiegebied gezondheidszorg</b>	
Ergotherapie	
Logopedie en audiologie	Logopedie Audiologie
Voedings- en dieetkunde	
Biomedische laboratoriumtechnologie	Medische laboratoriumtechnologie Farmaceutische en biologische laboratoriumtechnologie
Verpleegkunde	Sociale verpleegkunde Psychiatrische verpleegkunde Geriatrische verpleegkunde Ziekenhuisverpleegkunde Kinderverpleegkunde
<b>Bachelor na bacheloropleiding – studiegebied gezondheidszorg</b>	
Intensieve zorgen en spoedgevallenzorg	
zorgmanagement	

<b>Departement: Vertaalkunde (VETO) – vestiging Gent</b>	
<b>Opleiding</b>	<b>Afstudeerrichting</b>
<b>Academisch gerichte bachelor – studiegebied toegepaste taalkunde</b>	
Toegepaste taalkunde	
<b>Master – studiegebied toegepaste taalkunde</b>	
Vertalen	
Tolken	
Meertalige communicatie	

**2.3 AANBOD POSTGRADUATEN EN NAVORMINGEN 2007-2008 MET OPGAVE VAN STUDIEGELD**

Postgraduaat	Inschrijvingsgeld EURO	Inschrijvingsgeld Hogeschool Gent	EURO	Alumni
<b><i>Studiegebied biotechniek</i></b>				
Training en begeleiding van dieren in de hulpverlening	3.600			
<b><i>Studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde</i></b>				
Advanced Office Management	580			
Toepaste IT-management	580			
E-design	533			
Financieel bedrijfsmgmt	850			
Internationale marketing	850			
Management en communicatie	1.350			
Social profit en publiek management	2.400			
Complementaire Internationale Studies	533			
<b><i>Studiegebied audiovisuele en beeldende kunsten</i></b>				
Tentoonstelling en beheer van actuele kunst	1.000			
<b><i>Studiegebied sociaal-agogisch werk</i></b>				
Omgaan met kinderen en jongeren met een psychische problematiek	875,70			
Psychoanalytisch georiënteerd werken met kinderen, jongeren en volwassenen	720,50			

Postgraduaat	Inschrijvingsgeld EURO	Inschrijvingsgeld Hogeschool Gent	EURO	Alumni
<b>Studiegebied toegepaste taalkunde</b>				
Conferentietolken	2.050			
Dutch and Translation (voor buitenlandse studenten)	1.050			

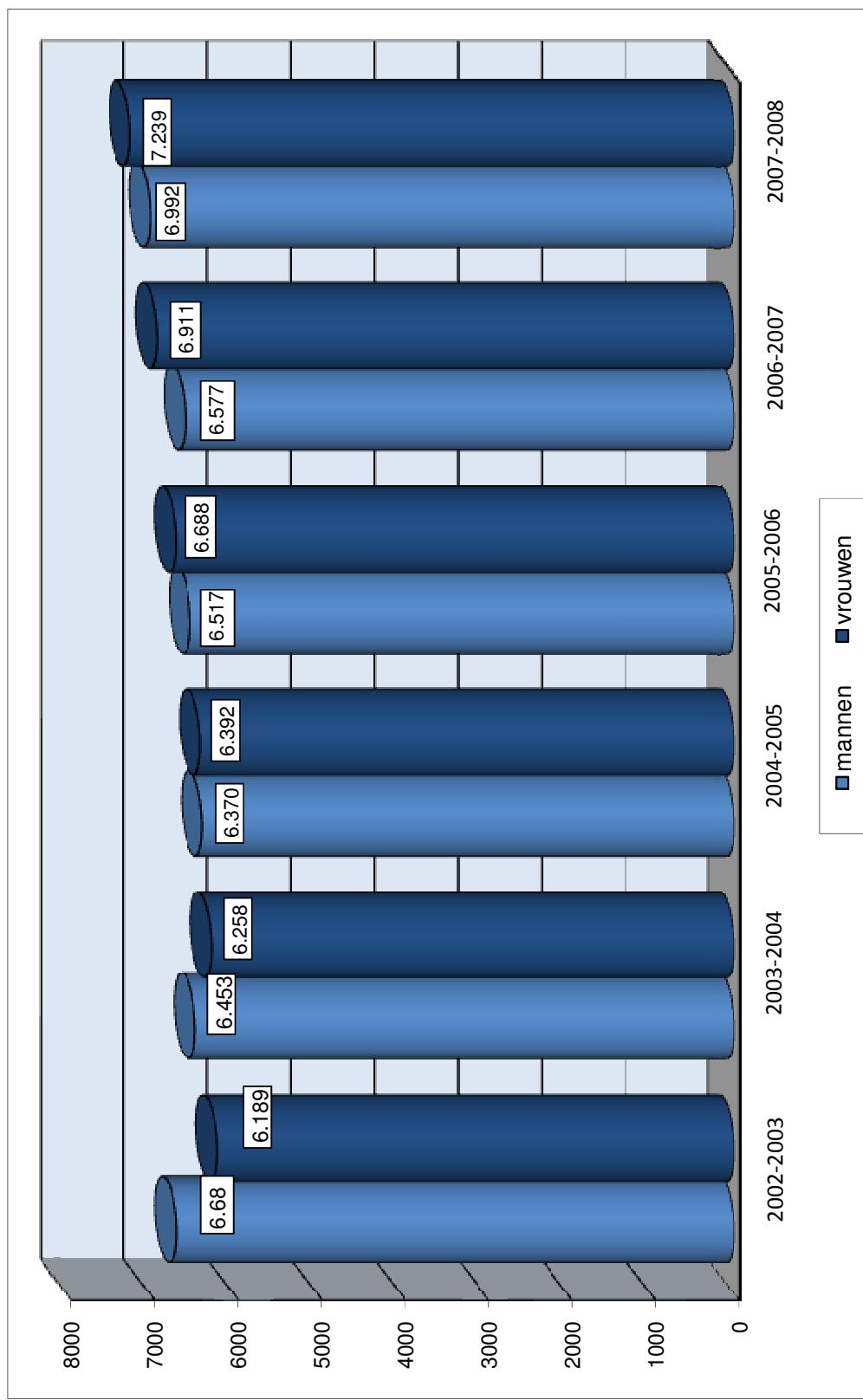
Navorming	Inschrijvingsgeld EURO	Inschrijvingsgeld Hogeschool Gent	EURO	Niet
<b>Studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>				
Fellow in integraal onderhoudsmanagement	3.510			
Cultuur- en kunstmanagement	750			
<b>Studiegebied industriële wetenschappen en technologie</b>				
Basisopleiding AutoCad 2008	300			
3D opleiding AutoCad 2008	300			
GIS I	150			
GIS II	90			
Capita Selecta	50 per sessie			
Social Profit en Publiek Management	2.400			
Computer Systems Validation		per opleidingsonderdeel		
<b>Studiegebied onderwijs</b>				
Seminaries Onderwijskunde voor hoger onderwijs	lesgevers	40 per seminarie		

Navorming	Inschrijvingsgeld EURO	Inschrijvingsgeld Hogeschool Gent	EURO	Niet
<b>Studiegebied gezondheidszorg</b>				
Diabetologie	200			
Wondzorg	200			
<b>Studiegebied toegepaste taalkunde</b>				
Dutch courses	750			
Conferentietolkken		per opleidingsonder-deel		

**2.4 EVOLATIE STUDENTENPOPULATIE IN PROFESSIONEEL GERICHTTE OPLEIDINGEN EN ACADEMISCHE GERICHTTE OPLEIDINGEN (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)**

	Totale studentenpopulatie			t.o.v. voorgaand academiejaar
	professioneel gerichte bacheloropleidingen	academisch gerichte bacheloropleidingen en masters	totaal	
2002 - 2003	8.667	4.207	12.874	-
2003 - 2004	8.550	4.161	12.711	-1,4 %
2004 - 2005	8.488	4.274	12.762	-0,7 %
2005 - 2006	8.878	4.327	13.205	+4,6 %
2006 - 2007	9.079	4.409	13.488	+2,3 %
2007 - 2008	9.550	4.681	14.231	+5,2 %

## 2.5 EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE NAAR GESLACHT (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)



**2.6 EVOOLUTIE VERDELING STUDENTENPOPULATIE OVER BELGISCHE STUDENTEN EN STUDENTEN VAN VREEMDE NATIONALITEIT (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)**

	aantal studenten		t.o.v. voorgaand academiejaar		
	Belgische studenten	studenten van vreemde nationaliteit	totaal	Belgische studenten van vreemde nationaliteit	studenten van vreemde nationaliteit
2002 - 2003	12.654	220	12.874	-	-
2003 - 2004	12.474	237	12.711	- 1,4 %	+ 7,7 %
2004 - 2005	12.506	256	12.762	+ 0,3 %	+ 8,0 %
2005 - 2006	12.932	273	13.205	+ 3,4 %	+ 6,6 %
2006 - 2007	13.224	264	13.488	+ 2,3 %	- 3,3 %
2007 - 2008	13.932	299	14.231	+ 5,6 %	+ 13,3 %

## 2.7 EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE PER STUDIEGEBIED EN PER OPLEIDING (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)

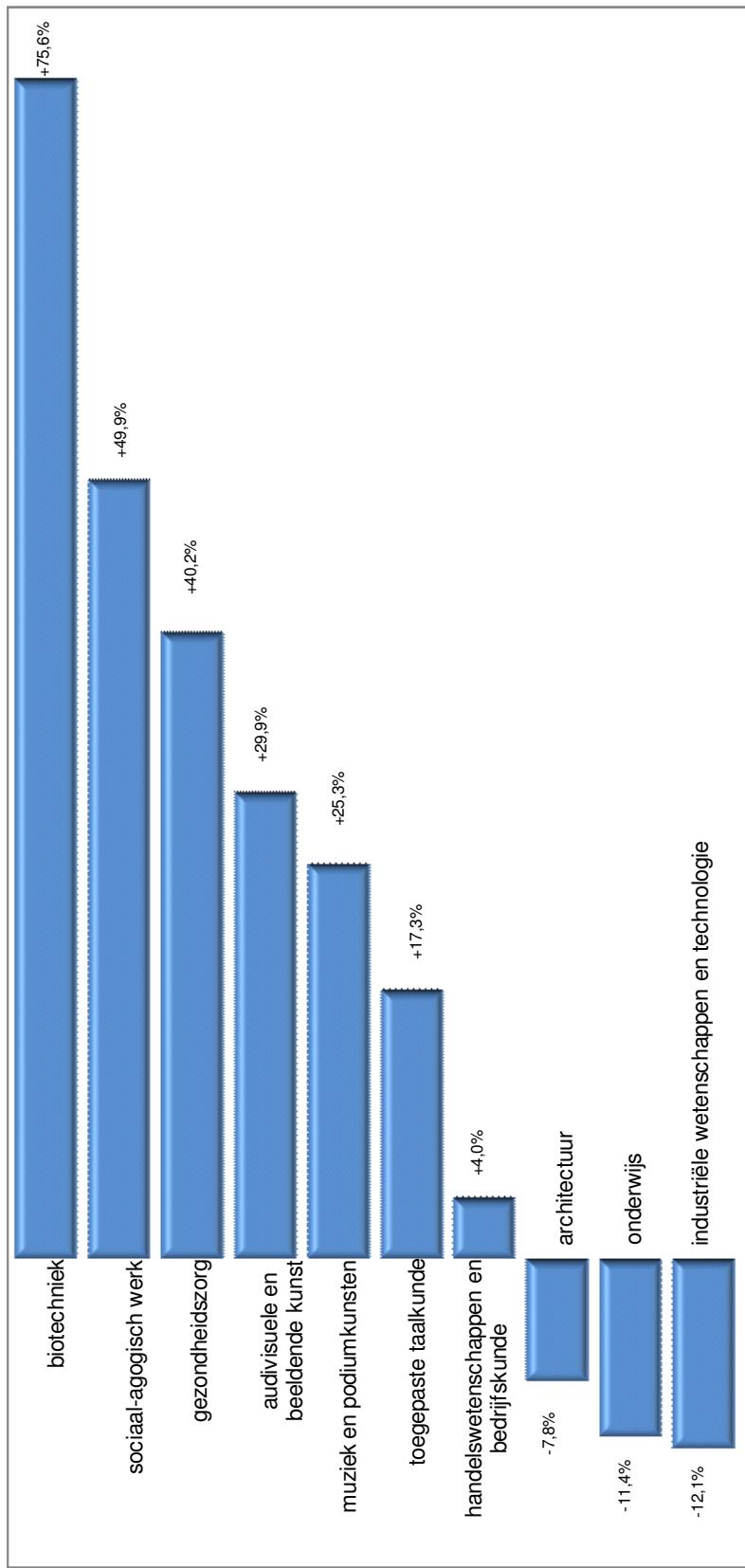
	2002 - 2003	2003 - 2004	2004 - 2005	2005 - 2006	2006 - 2007	2007 - 2008
<b>Architectuur</b>	<b>637</b>	<b>659</b>	<b>620</b>	<b>657</b>	<b>585</b>	<b>591</b>
Interieurvormgeving	433	437	394	430	376	393
Landschaps- en tuinarchitectuur	204	222	226	227	209	198
<b>Audiovisuele en beeldende kunst</b>	<b>582</b>	<b>568</b>	<b>564</b>	<b>595</b>	<b>669</b>	<b>756</b>
Audiovisuele kunsten	90	92	89	97	99	114
Beeldende kunsten	492	476	475	498	570	642
<b>Biotechniek</b>	<b>393</b>	<b>348</b>	<b>510</b>	<b>586</b>	<b>664</b>	<b>690</b>
Agro- en biotechnologie	177	141	312	391	459	484
Biowetenschappen	216	207	198	195	205	206
<b>Gezondheidszorg</b>	<b>749</b>	<b>810</b>	<b>884</b>	<b>997</b>	<b>1.004</b>	<b>1.050</b>
Biomedische laboratoriumtechnologie	-	-	65	86	119	121
Ergotherapie	128	121	117	113	119	136
Laboratorium- en voedingstechnologie (*)	131	160	93	55	5	-
Logopedie en audiologie	123	127	149	165	162	178
Verpleegkunde	275	288	332	289	318	324
Verpleegkunde bijscholing kinesitherapeuten en paramedici	11	10	10	2	0	0
Verpleegkunde brugprogramma	81	104	77	196	171	162
Voedings- en dieetkunde	-	-	41	91	110	129
<b>Handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	<b>4.567</b>	<b>4.214</b>	<b>4.194</b>	<b>4.241</b>	<b>4.335</b>	<b>4.751</b>
Bedrijfsmgmt	1.923	1.793	1.808	1.908	1.932	2.089
Bestuurskunde en publiek management	209	176	201	213	198	218
Handelswetenschappen	719	760	935	1.024	1.137	1.298
Office management	736	642	580	498	471	486
Toegepaste informatica	980	843	670	598	597	660

(\*) sinds 2004 - 2005 in afbouw en uitgesplitst over biomédicale laboratoriumtechnologie en voedings- en dieetkunde

	2002 - 2003	2003 - 2004	2004 - 2005	2005 - 2006	2006 - 2007	2007 - 2008
<b>Industriële wetenschappen en technologie</b>	<b>2.290</b>	<b>2.128</b>	<b>2.014</b>	<b>2.024</b>	<b>1.995</b>	<b>2.012</b>
Chemie	148	132	124	118	120	134
Elektromechanica	377	351	311	347	344	334
Houttechnologie	185	165	176	188	217	223
Industriële wetenschappen (*)	750	687	325	100	-	-
Industriële wetenschappen : bouwkunde	126	142	212	266	276	277
Industriële wetenschappen: chemie	92	82	92	117	108	109
Industriële wetenschappen: elektromechanica	149	144	183	193	175	179
Industriële wetenschappen: elektronica - ICT	66	61	84	100	88	87
Industriële wetenschappen: informatica	133	107	157	192	176	165
Industriële wetenschappen: textieltechnologie	17	18	11	6	9	9
Mode technologie	34	31	63	76	95	80
Stedenbouw	-	-	26	11	14	1
Textieltechnologie	24	22	11	11	8	13
Vastgoed	189	186	239	299	365	401
<b>Muziek en podiumkunsten</b>	<b>363</b>	<b>361</b>	<b>382</b>	<b>406</b>	<b>434</b>	<b>455</b>
Drama	26	25	27	27	41	47
Muziek	337	336	355	379	393	408
<b>Onderwijs</b>	<b>1.231</b>	<b>1.321</b>	<b>1.204</b>	<b>1.166</b>	<b>1.070</b>	<b>1.091</b>
Onderwijs: kleuteronderwijs	212	235	218	199	192	205
Onderwijs: lager onderwijs	328	344	292	265	240	203
Onderwijs: secundair onderwijs	691	742	694	702	638	683
<b>Sociaal-agogisch werk</b>	<b>1.277</b>	<b>1.454</b>	<b>1.486</b>	<b>1.624</b>	<b>1.812</b>	<b>1.914</b>
Orthopedagogie	599	637	734	878	1.084	1.118
Sociaal werk	678	817	752	746	728	796
<b>Toegepaste taalkunde</b>	<b>785</b>	<b>848</b>	<b>904</b>	<b>909</b>	<b>920</b>	<b>921</b>
Toegepaste taalkunde	785	848	904	909	920	921
<b>TOTAAL</b>	<b>12.874</b>	<b>12.711</b>	<b>12.762</b>	<b>13.205</b>	<b>13.488</b>	<b>14.231</b>

(\*) sinds 2004 - 2005 in afbouw en uitgesplitst over industriële wetenschappen: chemie, industriële wetenschappen: elektromechanica, industriële wetenschappen: elektronica - ICT, industriële wetenschappen: informatica en industriële wetenschappen: textieltechnologie

## **2.8 GROEIPERCENTAGES VAN DE STUDENTENPOPULATIE PER STUDIEGEBIED: 2007 - 2008 T.O.V. 2002-2003**



**2.9   EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE PER DEPARTEMENT (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)**

	2002 - 2003	2003 - 2004	2004 - 2005	2005 - 2006	2006 - 2007	2007 - 2008
BEST	868	787	760	720	675	739
BINF	1.293	1.132	933	810	806	863
BIOT	597	571	736	813	873	888
BMER	1.478	1.360	1.365	1.474	1.519	1.633
CONS	363	361	382	406	434	455
HABE	928	936	1.136	1.237	1.335	1.516
INWE	1.333	1.240	1.090	985	846	827
KASK	1.015	1.005	958	1.025	1.045	1.149
LERA	1.231	1.321	1.204	1.166	1.070	1.091
SOAG	1.277	1.454	1.486	1.624	1.812	1.914
TECH	957	886	924	1.039	1.149	1.185
VESA	749	810	884	997	1.004	1.050
VETO	785	848	904	909	920	921
<b>TOTAAL</b>	<b>12.874</b>	<b>12.711</b>	<b>12.762</b>	<b>13.205</b>	<b>13.488</b>	<b>14.231</b>

**2.10 EVOOLUTIE AANTAL NIEUWE STUDENTEN PER STUDIEGEBIED EN PER OPLEIDING (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)**

	2002 - 2003	2003 - 2004	2004 - 2005	2005 - 2006	2006 - 2007	2007 - 2008
<b>Architectuur</b>	<b>259</b>	<b>266</b>	<b>214</b>	<b>238</b>	<b>216</b>	<b>230</b>
Interieuromgeving	188	172	130	177	142	163
Landschaps- en tuinarchitectuur	71	94	84	61	74	67
<b>Audiovisuele en beeldende kunst</b>	<b>177</b>	<b>193</b>	<b>189</b>	<b>208</b>	<b>262</b>	<b>296</b>
Audiovisuele kunsten	28	34	35	38	45	50
Beeldende kunsten	149	159	154	170	217	246
<b>Biotechniek</b>	<b>117</b>	<b>98</b>	<b>270</b>	<b>220</b>	<b>210</b>	<b>248</b>
Agro- en biotechnologie	56	39	189	159	140	194
Biowetenschappen	61	59	81	61	70	54
<b>Gezondheidszorg</b>	<b>294</b>	<b>334</b>	<b>394</b>	<b>446</b>	<b>404</b>	<b>441</b>
Biomedische laboratoriumtechnologie	-	-	56	37	45	40
Ergotherapie	45	36	44	43	39	57
Laboratorium- en voedingstechnologie (*)	52	62	3	0	0	-
Logopedie en audiologie	42	50	70	63	55	73
Verpleegkunde	81	112	140	152	123	124
Verpleegkunde bijscholing Kinesitherapeuten en paramedici	10	1	0	0	2	0
Verpleegkunde brugprogramma	64	73	50	97	103	102
Voedings- en dieetkunde	-	-	31	54	37	45
<b>Handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	<b>1.404</b>	<b>1.261</b>	<b>1.423</b>	<b>1.482</b>	<b>1.467</b>	<b>1.722</b>
Bedrijfsmgmt	635	570	613	718	686	782
Bestuurskunde en publiek management	65	49	76	65	53	59
Handelswetenschappen	235	235	406	376	371	462
Office management	174	180	141	127	139	155
Toegepaste informatica	295	227	187	196	218	264

(\*) sinds 2004 - 2005 in afbouw en uitgesplitst over biomédische laboratoriumtechnologie en voedings- en dieetkunde

	2002 - 2003	2003 - 2004	2004 - 2005	2005 - 2006	2006 - 2007	2007 - 2008
<b>Industriële wetenschappen technologie</b>	<b>725</b>	<b>599</b>	<b>628</b>	<b>621</b>	<b>638</b>	<b>690</b>
Chemie	47	30	29	29	35	44
Elektromechanica	116	105	109	117	125	122
Houttechnologie	66	61	68	71	89	73
Industriële wetenschappen	379	323	46	20	-	-
Industriële wetenschappen: bouwkunde	18	8	76	77	78	92
Industriële wetenschappen: chemie	5	5	22	37	27	45
Industriële wetenschappen: elektromechanica	4	4	49	46	56	57
Industriële wetenschappen: elektronica - ICT	1	1	24	24	21	34
Industriële wetenschappen: informatica	10	1	57	56	47	59
Industriële wetenschappen: textieltechnologie	0	0	0	0	3	7
ModeTechnologie	13	9	40	27	38	21
Stedenbouw	-	-	8	3	1	0
Textieltechnologie	7	7	2	3	1	7
Vastgoed	59	45	98	111	117	129
<b>Muziek en podiumkunsten</b>	<b>95</b>	<b>93</b>	<b>107</b>	<b>120</b>	<b>119</b>	<b>110</b>
Drama	13	10	15	10	17	16
Muziek	82	83	92	110	102	94
<b>Onderwijs</b>	<b>462</b>	<b>536</b>	<b>426</b>	<b>431</b>	<b>394</b>	<b>441</b>
Onderwijs: kleuteronderwijs	79	100	93	76	73	80
Onderwijs: lager onderwijs	135	139	99	95	92	76
Onderwijs: secundair onderwijs	248	297	234	260	229	285
<b>Sociaal-agogisch werk</b>	<b>493</b>	<b>581</b>	<b>554</b>	<b>617</b>	<b>714</b>	<b>691</b>
Orthopedagogie	247	269	328	363	460	394
Sociaal werk	246	312	226	254	254	297
<b>Toegepaste taalkunde</b>	<b>311</b>	<b>326</b>	<b>341</b>	<b>293</b>	<b>321</b>	<b>319</b>
Toegepaste taalkunde	311	326	341	293	321	319
<b>Totaal</b>	<b>4.337</b>	<b>4.287</b>	<b>4.546</b>	<b>4.676</b>	<b>4.745</b>	<b>5.188</b>

(\*) sinds 2004 - 2005 in afbouw en uitgesplitst over industriële wetenschappen: bouwkunde, industriële wetenschappen: chemie, industriële wetenschappen: elektromechanica, industriële wetenschappen: elektronica-ICT, industriële wetenschappen: informatica en industriële wetenschappen: textieltechnologie

**2.11 AANTAL VOLTIJDSE EQUIVALENTEN PER DEPARTEMENT EN PER OPLEIDING, OUDE STRUCTUUR: ACADEMIEJAAR 2007-2008**

DEPARTEMENT	BASISOPLEIDING	STUDIEJAAR / OPLEIDING	AANTAL VOLTIJDSE EQUIVALENTEN
BIOT	Industriële wetenschappen, landbouw en biotechnologie	4 jaar Landbouw en biotechnologie, optie landbouw	0,50
BIOT	Industriële wetenschappen, landbouw en biotechnologie	4 jaar Landbouw en biotechnologie, optie landbouw en voedingsindustrieën	0,25
BIOT	Industriële wetenschappen, landbouw en biotechnologie	4 jaar Landbouw en biotechnologie, optie tuinbouw	0,25
CONS	Muziek	5 jaar Muziek, optie instrument-zang	45,40
CONS	Muziek	5 jaar Muziek, optie jazz en lichte muziek	15,15
CONS	Muziek	Initiële lerarenopleiding van academisch niveau dramatische kunst	1,20
CONS	Muziek	Initiële lerarenopleiding van academisch niveau muziek	8,78
HABE	Bestuurskunde	4 jaar Bestuurskunde	2,96
HABE	Bestuurskunde	4 jaar Handelswetenschappen	10,03
HABE	Bestuurskunde	Initiële lerarenopleiding van academisch niveau bestuurskunde	1,60
HABE	Bestuurskunde	Initiële lerarenopleiding van academisch niveau handelswetenschappen	4,05
INWE	Elektromechanica	4 jaar Elektromechanica, optie elektrotechniek	0,25
INWE	Elektromechanica	4 jaar Elektromechanica, optie automatisering	0,50
INWE	Elektromechanica	4 jaar Elektromechanica, optie elektromechanica	1,13
INWE	Informatica	4 jaar Informatica	4,70
INWE	Elektronica	4 jaar Elektronica, optie ontwerptechnieken	0,50
INWE	Bouwkunde	4 jaar Bouwkunde, optie bouwkunde	1,81
INWE	Chemie	4 jaar Chemie, optie biochemie	0,78

DEPARTEMENT	BASISOPLEIDING	STUDIEJAAR / OPLEIDING	AANTAL VOLTIJDSE EQUIVALENTEN
KASK	Audiovisuele kunst	4 °jaar Audiovisuele kunst, optie animatie	1,35
KASK	Audiovisuele kunst	4 °jaar Audiovisuele kunst, optie medium	0,71
KASK	Beeldende kunst	4 °jaar Beeldende kunst, optie driedimensionale vormgeving	0,30
KASK	Beeldende kunst	4 °jaar Beeldende kunst, optie fotografie	0,10
KASK	Beeldende kunst	4 °jaar Beeldende kunst, optie grafische reclamevormgeving	1,35
KASK	Beeldende kunst	4 °jaar Beeldende kunst, optie mode-, textiel- en toneelkostuumontwerpen	0,71
KASK	Beeldende kunst	4 °jaar Beeldende kunst, optie vrije kunsten	0,38
KASK	Audiovisuele kunst	Initiële lerarenopleiding van academisch niveau audiovisuele kunst	2,00
KASK	Beeldende kunst	Initiële lerarenopleiding van academisch niveau beeldende kunst	10,00
VETO	Vertaalkunde	4 °jaar Vertaalkunde, optie tolk	0,30
VETO	Vertaalkunde	4 °jaar Vertaalkunde, optie vertaler	2,88

**2.12 AANTAL VOLTIJDSE EQUIVALENTEN PER DEPARTEMENT EN PER OPLEIDING, NIEUWE STRUCTUUR: ACADEMIEJAAR 2007-2008**

DEPARTE-MENT	OPLEIDING	AANTAL VOLTIJDSE EQUIVALENTEN
BEST	Professioneel gerichte bachelor bedrijfsmanagement	435,31
BEST	Professioneel gerichte bachelor office management	120,71
BEST	Professioneel gerichte bachelor toegepaste informatica	153,53
BEST	Postgraduaat	19,00
BINF	Professioneel gerichte bachelor office management	339,78
BINF	Professioneel gerichte bachelor toegepaste informatica	466,11
BIOT	Professioneel gerichte bachelor landschaps- en tuinarchitectuur	188,76
BIOT	Professioneel gerichte bachelor agro- en biotechnologie	469,40
BIOT	Academisch gerichte bachelor biowetenschappen	147,76
BIOT	Bachelor na Bachelor landschapsontwikkeling	
BIOT	Schakelprogramma: Biotechniek	27,35
BIOT	Master in de biowetenschappen: landbouwkunde	24,60
BIOT	Master in de biowetenschappen: tuinbouwkunde	6,20
BIOT	Master in de biowetenschappen: voedingsindustrieën	24,40
BIOT	Bachelor na Bachelor landschapsontwikkeling	14,65
BMER	Professioneel gerichte bachelor bedrijfsmanagement	1555,93
BMER	Bachelor na Bachelor internationaal bedrijfsmanagement	41,00
BMER	Bachelor na Bachelor toegepaste fiscaliteit	13,06
CONS	Academisch gerichte bachelor drama	45,68
CONS	Academisch gerichte bachelor muziek	269,50
CONS	Master na Master solist: hedendaagse muziek	7,85
CONS	Master drama	1,35
CONS	Master muziek	54,40
CONS	Specifieke lerarenopleiding muziek en podiumkunsten	6,50
HABE	Academisch gerichte bachelor bestuurskunde en publiek management	149,75
HABE	Academisch gerichte bachelor handelswetenschappen	994,05
HABE	Schakelprogramma: Handelswetenschappen – Bestuurskunde	111,45
HABE	Master bestuurskunde en publiek management	55,15
HABE	Master handelswetenschappen	281,25
HABE	Specifieke lerarenopleiding handelswetenschappen en bedrijfskunde	2,73

DEPARTE-MENT	OPLEIDING	AANTAL VOLTIJDSE EQUIVALENTEN
INWE	Academisch gerichte bachelor industriële wetenschappen: bouwkunde	214,95
INWE	Academisch gerichte bachelor industriële wetenschappen: chemie	82,75
INWE	Academisch gerichte bachelor industriële wetenschappen: elektromechanica	134,75
INWE	Academisch gerichte bachelor industriële wetenschappen: elektronica – ICT	58,70
INWE	Academisch gerichte bachelor industriële wetenschappen: informatica	119,40
INWE	Academisch gerichte bachelor industriële wetenschappen: textieltechnologie	7,65
INWE	Schakelprogramma industriële wetenschappen – technologie	115,15
INWE	Master industriële wetenschappen: bouwkunde	49,05
INWE	Master industriële wetenschappen: elektromechanica	36,25
INWE	Master industriële wetenschappen: elektronica – ICT	27,40
INWE	Master industriële wetenschappen: elektrotechniek	9,00
INWE	Master industriële wetenschappen: informatica	33,10
INWE	Master industriële wetenschappen: textieltechnologie	1,00
INWE	Master industriële wetenschappen: biochemie	12,30
INWE	Master industriële wetenschappen: chemie	7,75
INWE	Master industriële wetenschappen: landmeten	7,05
INWE	Master stedenbouw	0,35
KASK	Professioneel gerichte bachelor interieurvergiving	383,33
KASK	Academische gerichte bachelor audiovisuele kunsten	88,01
KASK	Academisch gerichte bachelor beeldende kunsten	516,68
KASK	Master audiovisuele kunsten	16,50
KASK	Master beeldende kunsten	83,75
KASK	Specifieke lerarenopleiding audiovisuele en beeldende kunst	4,35
LERA	Professioneel gerichte bachelor kleuteronderwijs	192,95
LERA	Professioneel gerichte bachelor lager onderwijs	190,40
LERA	Professioneel gerichte bachelor secundair onderwijs	638,81
LERA	Bachelor na bachelor buitengewoon onderwijs	7,50

DEPARTE-MENT	OPLEIDING	AANTAL VOLTIJDSE EQUIVALENTEN
SOAG	Professioneel gerichte bachelor orthopedagogie	1070,20
SOAG	Professioneel gerichte bachelor sociaal werk	758,73
TECH	Professioneel gerichte bachelor chemie	128,80
TECH	Professioneel gerichte bachelor elektromechanica	323,80
TECH	Professioneel gerichte bachelor houttechnologie	216,10
TECH	Professioneel gerichte bachelor modetechnologie	76,15
TECH	Professioneel gerichte bachelor textieltechnologie	12,28
TECH	professioneel gerichte bachelor vastgoed	394,61
VESA	Professioneel gerichte bachelor biomedische laboratoriumtechnologie	111,93
VESA	Professioneel gerichte bachelor ergotherapie	125,98
VESA	Professioneel gerichte bachelor logopedie en audiolgie	163,86
VESA	Professioneel gerichte bachelor verpleegkunde	306,46
VESA	Professioneel gerichte bachelor voedings- en dieetkunde	114,86
VESA	Professioneel gerichte bachelor verpleegkunde brugprogramma	137,61
VESA	Bachelor na Bachelor intensieve zorgen en spoedgevallen	27,10
VESA	Bachelor na Bachelor zorgmanagement	33,01
VETO	Academische gerichte bachelor toegepaste taalkunde	711,30
VETO	Schakelprogramma: toegepaste taalkunde	14,65
VETO	Voorbereidingsprogramma toegepaste taalkunde	1,68
VETO	Master meertalige communicatie	101,68
VETO	Master toegepaste taalkunde: tolken	18,33
VETO	Master toegepaste taalkunde: vertalen	45,46
ALGEMEEN GENT	Postgraduaat	107,28

**2.13 AANTAL BEURSSTUDENTEN EN BIJNA-BEURSSTUDENTEN PER DEPARTEMENT: ACADEMIEJAAR 2007-2008**

Departement	Beurs-student	Bijna-beursstudent toegekend Vlaams Ministerie	Status beursstudent toegekend Hogeschool Gent	Bijna-beursstudent toegekend Hogeschool Gent	Nog in aanvraag	Geen beurs-student
<i>Bedrijfskunde Aalst (BEST)</i>	174	11	0	0	0	572
<i>Bedrijfsinformatie (BINF)</i>	219	7	0	0	0	665
<i>Biotewenschappen en Landschapsarchitectuur (BiOT)</i>	221	16	3	0	0	705
<i>Bedrijfsmangement Mercator (BMER)</i>	416	18	8	2	0	1267
<i>Conservatorium (CONS)</i>	98	4	5	0	0	377
<i>Handelswetenschappen en Bestuurskunde (HABE)</i>	331	22	2	2	0	1321
<i>Toepaste Ingenieurswetenschappen (INWE)</i>	212	9	1	0	0	726
<i>Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK)</i>	332	18	5	1	0	849
<i>Lerarenopleiding Ledeganck (LERA)</i>	361	5	2	0	0	748
<i>Sociaal-Agogisch Werk (SOAG)</i>	588	25	2	0	0	1335
<i>Technologie (TECH)</i>	297	11	0	0	0	894
<i>Gezondheidszorg Vesalius (VES4)</i>	236	9	3	0	0	911
<i>Vertaalkunde (VETO)</i>	219	7	4	0	0	737
<b>TOTAAL</b>	<b>3704</b>	<b>162</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>11107</b>

**2.14 AANTAL INKOMENDE BUITENLANDSE REGULIERE STUDENTEN PER DEPARTEMENT EN LAND VAN HERKOMST: ACADEMIEJAAR 2007-2008**

Departement	Land van herkomst	Totaal
<b>Bedrijfskunde Aalst (BEST)</b>	Albanië	1
	Armenië	1
	Nederland	2
	Rusland	1
	Spanje	1
	Verenigd Koninkrijk	1
	<b>Totaal:</b>	<b>7</b>
<b>Bedrijfsinformatie (BINF)</b>	Democratische Republiek	1
	Frankrijk	1
	Italië	1
	Kazachstan	1
	Marokko	1
	Nederland	3
	Roemenië	1
	Servië	1
	<b>Totaal:</b>	<b>10</b>
<b>Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur (Bl-OT)</b>	Denemarken	1
	Frankrijk	1
	Nederland	20
	Spanje	1
	Suriname	1
	Zweden	1
	<b>Totaal:</b>	<b>25</b>
<b>Bedrijfsmanagement Mercator (BMER)</b>	Armenië	2
	Benin	1
	Chili	1
	China	1
	Colombia	1
	Indonesië	1
	Kirzigstan	2
	Marokko	3
	Montenegro	1
	Nederland	9
	Oekraïne	1
	Rusland	4
	Servië	1
	Spanje	1
	Turkije	2
	<b>Totaal:</b>	<b>31</b>

Departement	Land van herkomst	Totaal
<b>Conservatorium (CONS)</b>		
Belarus		3
Bolivië		2
Bulgarije		1
Chili		1
China		2
Colombia		1
Duitsland		2
Finland		2
Frankrijk		1
Israël		1
Italië		1
Japan		2
Litouwen		1
Macedonië		1
Mexico		3
Nederland		15
Noord-Korea		1
Oekraïne		6
Oezbekistan		1
Peru		1
Polen		3
Roemenië		1
Rusland		9
Servië		1
Slowakije		1
Spanje		1
Turkije		1
Venezuela		2
Verenigd Koninkrijk		1
Verenigde Staten		1
	<b>Totaal:</b>	<b>69</b>
Departement	Land van herkomst	Totaal
<b>Handelswetenschappen en Bestuurskunde (HABE)</b>		
Armenië		1
Duitsland		1
Nederland		5
Polen		1
Roemenië		2
Tunesië		1
	<b>Totaal:</b>	<b>11</b>

Departement	Land van herkomst	Totaal
<i>Toegepaste Ingenieurswetenschappen (INWE)</i>	Albanië	1
	Brazilië	2
	China	1
	India	1
	Iran	3
	Marokko	1
	Nederland	3
	Rusland	1
	<b>Totaal:</b>	<b>13</b>
<i>Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK)</i>	Armenië	1
	Brazilië	2
	Bulgarije	1
	China	3
	Duitsland	2
	Frankrijk	1
	Indonesië	3
	Iran	5
	Japan	2
	Kazachstan	3
	Nederland	36
	Oezbekistan	1
	Polen	1
	Roemenië	1
	Soedan	1
	Taiwan	1
	Tsjechië	1
	Verenigd Koninkrijk	2
	Zuid-Afrika	1
	<b>Totaal:</b>	<b>68</b>
<i>Lerarenopleiding Ledeganck (LERA)</i>	Algerije	1
	Armenië	1
	Duitsland	1
	Frankrijk	1
	Marokko	2
	Nederland	4
	Turkije	1
	<b>Totaal:</b>	<b>11</b>

Departement	Land van herkomst	Totaal
<b>Sociaal-Agogisch Werk (SOAG)</b>		
	Iran	1
	Italië	1
	Kazachstan	1
	Marokko	1
	Nederland	6
	Roemenië	1
	Rusland	1
	Servië	1
	Verenigd Koninkrijk	1
		<b>Totaal:</b> 14
<b>Technologie (TECH)</b>		
	Algerije	1
	Belarus	1
	Bosnië-Herzegovina	1
	Bulgarije	1
	China	1
	Kameroen	1
	Montenegro	1
	Nederland	10
	Paraguy	1
	Rusland	2
	Servië	1
	Slowakije	1
	Turkije	1
		<b>Totaal:</b> 23
<b>Gezondheidszorg (VESA)</b>		
	China	1
	Colombia	1
	Duitsland	1
	Ijsland	1
	Iran	1
	Marokko	1
	Nederland	9
	Nigeria	1
	Oekraïne	1
	Peru	1
	Spanje	1
	Verenigd Koninkrijk	1
		<b>Totaal:</b> 20

Departement	Land van herkomst	Totaal
<b>Vertaalkunde (VETO)</b>	Armenië	1
	Bulgarije	1
	Denemarken	1
	Finland	1
	Frankrijk	1
	India	1
	Irak	1
	Kazachstan	1
	Macedonië	1
	Nederland	4
	Oekraïne	1
	Oezbekistan	1
	Rusland	8
	Spanje	3
	Tsjechië	1
	Turkije	2
	Verenigd Koninkrijk	2
	Zambia	2
	<b>Totaal:</b>	<b>33</b>

**2.15 EVOLUTIE AANTAL GENERATIESTUDENTEN IN PROFESSIONEEL GERICHTTE BACHELOROPLEIDINGEN EN  
ACADEMISCH GERICHTTE BACHELOROPLEIDINGEN (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)**

	aantal generatiestudenten			t.o.v. voorgaand academiejaar	
	professioneel gerichte bacheloropleidingen	academisch gerichte bacheloropleidingen	totaal	professioneel gerichte bacheloropleidingen	academisch gerichte bacheloropleidingen
2002 - 2003	2.203	970	3.173	-	-
2003 - 2004	2.149	903	3.052	-2,5 %	-6,9 %
2004 - 2005	2.201	1.076	3.277	+2,4 %	+19,2 %
2005 - 2006	2.519	972	3.491	+14,5 %	-9,7 %
2006 - 2007	2.518	1.106	3.624	-0,0 %	+13,8 %
2007 - 2008	2.761	1.168	3.929	+9,7 %	+5,6 %

**2.16 EVOOLUTIE AANTAL GENERATIESTUDENTEN PER STUDIEGEBIED EN PER OPLEIDING (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)**

	2002 - 2003	2003 - 2004	2004 - 2005	2005 - 2006	2006 - 2007	2007 - 2008
<b>Architectuur</b>	<b>195</b>	<b>207</b>	<b>158</b>	<b>194</b>	<b>175</b>	<b>203</b>
Interieuromgeving	144	130	95	147	114	144
Landschaps- en tuinarchitectuur	51	77	63	47	61	59
<b>Audiovisuele en beeldende kunst</b>	<b>120</b>	<b>125</b>	<b>140</b>	<b>152</b>	<b>184</b>	<b>216</b>
Audiovisuele kunsten	17	21	22	23	32	33
Beeldende kunsten	103	104	118	129	152	183
<b>Biotechniek</b>	<b>86</b>	<b>56</b>	<b>173</b>	<b>142</b>	<b>149</b>	<b>173</b>
Agro- en biotechnologie	45	26	124	95	102	140
Biowetenschappen	41	30	49	47	47	33
<b>Gezondheidszorg</b>	<b>140</b>	<b>164</b>	<b>185</b>	<b>191</b>	<b>190</b>	<b>242</b>
Biomedische laboratoriumtechnologie	-	-	26	14	28	21
Ergotherapie	28	24	25	34	23	38
Laboratorium- en voedingstechnologie	31	36	-	-	-	-
Logopedie en audiologie	26	29	49	45	39	52
Verpleegkunde	55	75	63	67	77	98
Verpleegkunde bijk砯choling kinesitherapeuten en paramedici	-	-	-	-	-	-
Verpleegkunde brugprogramma (*)	-	-	-	-	-	-
Voedings- en dieetkunde	-	-	22	31	23	33
<b>Handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	<b>1.145</b>	<b>1.007</b>	<b>1.118</b>	<b>1.210</b>	<b>1.232</b>	<b>1.388</b>
Bedrijfsmgmt	540	506	522	640	603	658
Bestuurskunde en publiek management	41	33	50	47	42	36
Handelswetenschappen	200	181	321	285	313	376
Office management	120	109	95	84	105	124
Toepaste informatica	244	178	130	154	169	194

(\*) de generatiesstudenten verpleegkunde brugprogramma worden in het pakket studentenadministratie Hogeschool Gent niet als generatiesstudenten geregistreerd

	2002 - 2003	2003 - 2004	2004 - 2005	2005 - 2006	2006 - 2007	2007 - 2008
<b>Industriële wetenschappen en technologie</b>						
Chemie	<b>512</b>	<b>433</b>	<b>463</b>	<b>460</b>	<b>506</b>	<b>564</b>
Elektromechanica	35	19	22	25	27	34
Houttechnologie	109	92	98	102	109	112
	61	54	61	65	85	72
Industriële wetenschappen (*)	249	224	-	-	-	-
Industriële wetenschappen: bouwkunde	-	-	61	56	58	64
Industriële wetenschappen: chemie	-	-	18	24	15	31
Industriële wetenschappen: elektromechanica	-	-	36	31	45	45
Industriële wetenschappen: elektronica - ICT	-	-	21	20	16	29
Industriële wetenschappen: informatica	-	-	40	38	35	46
Industriële wetenschappen: textieltechnologie	-	-	0	0	1	5
Modetecnologie	9	6	31	23	32	16
Stedenbouw	-	-	-	-	-	-
Textieltechnologie	6	7	2	3	1	6
Vastgoed	43	31	73	73	82	104
<b>Muziek en podiumkunsten</b>						
Drama	<b>68</b>	<b>46</b>	<b>70</b>	<b>55</b>	<b>71</b>	<b>58</b>
Muziek	10	3	13	5	14	10
Onderwijs	58	43	57	50	57	48
Onderwijs: kleuteronderwijs	317	<b>358</b>	<b>300</b>	<b>335</b>	<b>266</b>	<b>327</b>
Onderwijs: lager onderwijs	59	73	72	64	56	68
Onderwijs: secundair onderwijs	99	96	75	69	61	60
<b>Sociaal-agogisch werk</b>						
Orthopedagogie	339	<b>392</b>	<b>400</b>	<b>535</b>	<b>572</b>	<b>529</b>
Sociaal werk	185	202	259	318	376	315
<b>Toegepaste taalkunde</b>						
Toegepaste taalkunde	251	<b>264</b>	<b>270</b>	<b>217</b>	<b>279</b>	<b>229</b>
Totaal	251	264	270	217	279	229
<b>Totaal</b>	<b>3.173</b>	<b>3.052</b>	<b>3.277</b>	<b>3.491</b>	<b>3.624</b>	<b>3.929</b>

(\*) sinds 2004 - 2005 in afbouw en uitgesplitst over industriële wetenschappen: bouwkunde, industriële wetenschappen: chemie, industriële wetenschappen: elektromechanica, industriële wetenschappen: elektronica - ICT, industriële wetenschappen: informatica en industriële wetenschappen: textieltechnologie

**2.17 EVOLUTIE AANTAL GENERATIESTUDENTEN PER DEPARTEMENT (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)**

	2002 - 2003	2003 - 2004	2004 - 2005	2005 - 2006	2006 - 2007	2007 - 2008
BEST	221	172	174	172	150	233
BINF	254	209	160	182	214	228
BIOT	137	133	236	189	210	232
BMER	429	412	413	524	513	515
CONS	68	46	70	55	71	58
HABE	241	214	371	332	355	412
INWE	249	224	176	169	170	220
KASK	264	255	235	299	298	360
LERA	317	358	300	335	266	327
SOAG	339	392	400	535	572	529
TECH	263	209	287	291	336	344
VESA	140	164	185	191	190	242
VETO	251	264	270	217	279	229
<b>Totaal</b>	<b>3.173</b>	<b>3.052</b>	<b>3.277</b>	<b>3.491</b>	<b>3.624</b>	<b>3.929</b>

## 2.18 AANTAL GENERATIESTUDENTEN PER OPLEIDING EN NAAR VOOROPLEIDING: ACADEMIEJAAR 2007-2008

	ASO	TSO	KSO	BSO	ANDERE (1)	TOTAAL
<b>Architectuur</b>	<b>55</b>	<b>87</b>	<b>17</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>203</b>
Interieurvormgeving	38	60	15	22	9	144
Landschaps- en tuinarchitectuur	17	27	2	7	6	59
<b>Audiovisuele en beeldende kunst</b>	<b>61</b>	<b>20</b>	<b>101</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>216</b>
Audiovisuele kunsten	10	0	18	1	4	33
Beeldende kunsten	51	20	83	17	12	183
<b>Biotechniek</b>	<b>58</b>	<b>88</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>173</b>
Agro- en biotechnologie	33	83	7	12	5	140
Bio wetenschappen	25	5	0	1	2	33
<b>Gezondheidszorg</b>	<b>82</b>	<b>109</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>242</b>
Biomedische laboratoriumtechnologie	4	11	0	2	4	21
Ergotherapie	17	17	0	2	2	38
Logopedie en audiologie	26	12	2	6	6	52
Verpleegkunde	30	48	0	16	4	98
Verpleegkunde brugprogramma (2)	-	-	-	-	-	-
Voedings- en diëetkunde	5	21	1	4	2	33
<b>Handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	<b>708</b>	<b>573</b>	<b>2</b>	<b>78</b>	<b>27</b>	<b>1.388</b>
Bedrijfsmanagement	232	361	1	46	18	658
Bestuurskunde en publiek management	27	3	1	4	1	36
Handelswetenschappen	331	35	0	8	2	376
Office management	50	62	0	10	2	124
Toepaste informatica	68	112	0	10	4	194

(1) studenten zonder diploma secundair onderwijs of waarvan het diploma secundair onderwijs niet werd uitgereikt door de Vlaamse Gemeenschap

(2) de generatiestudenten verpleegkunde brugprogramma worden in het pakket studentenadministratie Hogeschool Gent niet als generatiestudenten geregistreerd

	<b>ASO</b>	<b>TSO</b>	<b>KSO</b>	<b>BSO</b>	<b>ANDERE<sup>(1)</sup></b>	<b>TOTAAL</b>
<b>Industriële wetenschappen en technologie</b>	<b>204</b>	<b>307</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>564</b>
Chemie	4	29	0	0	1	34
Elektromechanica	14	91	0	5	2	112
Houttechnologie	1	55	1	11	4	72
Industriële wetenschappen: bouwkunde	44	19	0	0	1	64
Industriële wetenschappen: chemie	20	10	0	0	1	31
Industriële wetenschappen: elektromechanica	28	16	0	0	1	45
Industriële wetenschappen: elektronica - ICT	22	7	0	0	0	29
Industriële wetenschappen: informatica	32	12	0	1	1	46
Industriële wetenschappen: textieltechnologie	4	1	0	0	0	5
Modetechnologie	4	6	0	5	1	16
Textieltechnologie	0	4	2	0	0	6
Vastgoed	31	57	4	10	2	104
<b>Muziek en podiumkunsten</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>58</b>
Drama	5	0	3	0	2	10
Muziek	29	5	9	0	5	48
<b>Onderwijs</b>	<b>111</b>	<b>140</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>327</b>
Onderwijs: kleuteronderwijs	18	32	6	11	1	68
Onderwijs: lager onderwijs	28	22	2	6	2	60
Onderwijs: secundair onderwijs	65	86	19	19	10	199
<b>Sociaal-agogisch werk</b>	<b>207</b>	<b>244</b>	<b>9</b>	<b>62</b>	<b>7</b>	<b>529</b>
Orthopedagogie	114	154	6	37	4	315
Sociaal werk	93	90	3	25	3	214
<b>Toegepaste taalkunde</b>	<b>175</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>229</b>
Toegepaste taalkunde	175	28	2	12	12	229
<b>Totaal</b>	<b>1.695</b>	<b>1.601</b>	<b>187</b>	<b>310</b>	<b>136</b>	<b>3.929</b>

<sup>(1)</sup> studenten zonder diploma secundair onderwijs of waarvan het diploma secundair onderwijs niet werd uitgereikt door de Vlaamse Gemeenschap

**2.19**

**EVOLATIE AANTAL GENERATIESUDENTEN PER PROVINCIE EN ARRONDISSEMENT VAN WOONPLAATS (2002-2003 T.E.M. 2007-2008)**

	2002 - 2003	2003 - 2004	2004 - 2005	2005 - 2006	2006 - 2007	2007 - 2008
Provincie Antwerpen	118	122	135	133	150	149
Provincie Limburg	35	39	38	44	45	45
Provincie Oost-Vlaanderen	1.958	1.907	1.980	2.063	2.138	2.337
Arrondissement Aalst	402	373	345	374	392	437
Arrondissement Dendermonde	214	244	216	244	291	283
Arrondissement Eeklo	100	128	86	117	127	121
Arrondissement Gent	796	755	869	892	887	989
Arrondissement Oudenaarde	192	200	216	218	228	260
Arrondissement Sint-Niklaas	250	206	241	213	213	247
Provincie Vlaams Brabant	189	182	207	218	209	293
Arrondissement Halle-Vilvoorde	165	152	177	188	177	248
Arrondissement Leuven	24	30	30	30	32	45
Provincie West-Vlaanderen	840	779	879	997	1.048	1.050
Arrondissement Brugge	229	200	198	246	266	294
Arrondissement Diksmuide	33	49	37	40	39	40
Arrondissement Ieper	89	78	88	100	70	98
Arrondissement Kortrijk	172	180	207	230	220	218
Arrondissement Oostende	82	63	94	102	128	100
Arrondissement Roeselare	78	87	78	95	109	100
Arrondissement Tielt	98	71	113	130	144	136
Arrondissement Veurne	59	51	64	54	72	64
Brussels Hoofdstedelijk Gewest	5	3	7	6	7	14
Waalse provincies	17	15	27	28	24	36
Buitenland	11	5	4	2	3	5
<b>TOTAAL</b>	<b>3.173</b>	<b>3.052</b>	<b>3.277</b>	<b>3.491</b>	<b>3.624</b>	<b>3.929</b>

**2.20 STUDIERESULTATEN 2006-2007 EN 2007-2008 VAN TOTALE STUDENTENPOPULATIE (DIPLOMA CONTRACTEN)  
PER STUDIEGEBIED EN PER OPLEIDING**

		2006 - 2007	2007 - 2008	2007 - 2008 t.o.v. 2006 - 2007
		aantal opgenomen studiepunten	aantal verworven en gedeelbare studiepunten	percentage verworven en gedeelbare studiepunten
<b>Architectuur</b>	35.790	24.999	69,8 %	36.329 24.904 68,6 % - 1,2 %
Interieuromgeving	23.559	15.706	66,7 %	24.223 15.798 65,2 % - 1,5 %
Landschaps- en tuinarchitectuur	12.231	9.293	76,0 %	12.106 9.106 75,2 % - 0,8 %
<b>Audiovisuele en beeldende kunst</b>	38.930	30.434	78,2 %	43.839 32.571 74,3 % - 3,9 %
Audiovisuele kunsten	5.826	4.091	70,2 %	6.650 4.615 69,4 % - 0,8 %
Beeldende kunsten	33.104	26.343	79,6 %	37.189 27.956 75,2 % - 4,4 %
<b>Biotechniek</b>	41.804	32.391	77,5 %	43.388 34.909 80,5 % + 3,0 %
Agro- en biotechnologie	28.341	21.864	77,1 %	29.139 23.151 79,5 % + 2,4 %
Biowetenschappen	12.321	9.823	79,7 %	12.370 10.893 88,1 % + 8,4 %
Schakelprogramma: biotechniek	1.142	704	61,6 %	1.879 865 46,0 % - 15,6 %
<b>Gezondheidszorg</b>	58.210	46.592	80,0 %	60.227 47.613 79,1 % - 0,9 %
Biomedische laboratoriumtechnologie	6.875	5.784	84,1 %	6.794 5.725 84,3 % + 0,2 %
Ergotherapie	6.917	5.561	80,4 %	7.797 6.376 81,8 % + 1,4 %
Laboratorium- en voedingstechnologie	71	71	100,0 %	— —
Logopedie en audiolgie	9.483	7.744	81,7 %	10.349 8.008 77,4 % - 4,3 %
Verpleegkunde	18.856	14.792	78,4 %	19.221 15.442 80,3 % + 1,9 %
Verpleegkunde brugprogramma	9.564	7.839	82,0 %	8.587 6.826 79,5 % - 2,5 %
Voedings- en dieetkunde	6.444	4.801	74,5 %	7.479 5.236 70,0 % - 4,5 %
<b>Handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	261.814	195.502	74,7 %	290.491 217.501 74,9 % + 0,2 %
Bedrijfsmangement Aalst	24.474	19.669	80,4 %	26.941 21.453 79,6 % - 0,8 %

	89.245	64.620	72,4 %	97.563	69.985	71,7 %	- 0,7 %
Bestuurskunde en publiek management	11.396	9.315	81,7 %	12.718	10.337	81,3 %	- 0,4 %
Handelswetenschappen	67.405	52.348	77,7 %	78.335	60.575	77,3 %	- 0,4 %
Office management Aalst	6.782	5.674	83,7 %	7.334	6.771	92,3 %	+ 8,6 %
Office management Gent	20.985	15.851	75,5 %	21.406	16.925	79,1 %	+ 3,6 %
Schakelprogramma: handelswetenschappen en bedrijfskunde	6.441	4.278	66,4 %	7.014	5.118	73,0 %	+ 6,6 %
Toegepaste informatica Aalst	8.800	7.317	83,1 %	9.389	7.284	77,6 %	- 5,5 %
Toegepaste informatica Gent	26.286	16.430	62,5 %	29.791	19.053	64,0 %	+ 1,5 %
<b>Industriële wetenschappen en technologie</b>	<b>125.504</b>	<b>93.628</b>	<b>74,6 %</b>	<b>129.886</b>	<b>99.045</b>	<b>76,3 %</b>	<b>+ 1,7 %</b>
Chemie	7.075	5.603	79,2 %	7.926	6.405	80,8 %	+ 1,6 %
Elektromechanica	20.288	14.804	73,0 %	20.384	15.203	74,6 %	+ 1,6 %
Houttechnologie	13.437	10.617	79,0 %	13.332	11.010	82,6 %	+ 3,6 %
Industriële wetenschappen: bouwkunde	16.969	12.650	74,5 %	17.161	13.014	75,8 %	+ 1,3 %
Industriële wetenschappen: chemie	6.316	4.370	69,2 %	6.407	4.494	70,1 %	+ 0,9 %
Industriële wetenschappen: elektromechanica	10.686	8.588	80,4 %	10.919	8.273	75,8 %	- 4,6 %
Industriële wetenschappen: elektronica - ICT	5.528	4.195	75,9 %	5.976	4.134	69,2 %	- 6,7 %
Industriële wetenschappen: informatica	10.449	6.639	63,5 %	9.492	6.905	72,7 %	+ 9,2 %
Industriële wetenschappen: textieltechnologie	420	171	40,7 %	579	348	60,1 %	+ 19,4 %
Modetechnologie	5.762	4.905	85,1 %	4.655	4.198	90,2 %	+ 5,1 %
Schakelprogramma: industriële wetenschappen en technologie	5.421	2.946	54,3 %	7.596	4.155	54,7 %	+ 0,4 %
Stedenbouw	882	861	97,6 %	21	21	100,0 %	+ 2,4 %
Textieltechnologie	509	361	70,9 %	737	612	83,0 %	+ 12,1 %
Vastgoed	21.762	16.918	77,7 %	24.701	20.273	82,1 %	+ 4,4 %
<b>Muziek en podiumkunsten</b>	<b>24.984</b>	<b>19.947</b>	<b>79,8 %</b>	<b>26.297</b>	<b>22.318</b>	<b>84,9 %</b>	<b>+ 5,1 %</b>
Drama	2.229	1.647	73,9 %	2.822	2.578	91,4 %	+ 17,5 %
Muziek	22.755	18.300	80,4 %	23.475	19.740	84,1 %	+ 3,7 %
<b>Onderwijs</b>	<b>63.180</b>	<b>42.684</b>	<b>67,6 %</b>	<b>64.856</b>	<b>45.983</b>	<b>70,9 %</b>	<b>+ 3,3 %</b>
Onderwijs: kleuteronderwijs	11.248	8.094	72,0 %	12.537	8.868	70,7 %	- 1,3 %
Onderwijs: lager onderwijs	14.337	10.411	72,6 %	12.194	8.532	70,0 %	- 2,6 %
Onderwijs: secundair onderwijs	37.595	24.179	64,3 %	40.125	28.583	71,2 %	+ 6,9 %

<b>Sociaal-agogisch werk</b>	106.195	82.195	77,4 %	113.294	91.392	80,7 %	+ 3,3 %
Orthopedagogie	63.309	49.452	78,1 %	66.132	54.792	82,9 %	+ 4,8 %
Sociaal werk	42.886	32.743	76,3 %	47.162	36.600	77,6 %	+ 1,3 %
<b>Toegepaste taalkunde</b>	54.796	40.061	73,1 %	55.135	40.409	73,3 %	+ 0,2 %
Schakelprogramma: toegepaste taalkunde	781	478	61,2 %	879	706	80,3 %	+ 19,1 %
Toegepaste taalkunde	54.015	39.583	73,3 %	54.155	39.605	73,1 %	- 0,2 %
Voorbereidingsprogramma: toegepaste taalkunde				101	98	97,0 %	
<b>Totaal</b>	<b>811.207</b>	<b>608.433</b>	<b>75,0 %</b>	<b>863.742</b>	<b>656.645</b>	<b>76,0 %</b>	<b>+ 1,0 %</b>

**2.21 AANTAL GEDIPLOMEERDEN PER STUDIEGEBIED EN PER DIPLOMA**

Studiegebied	Diploma	Man	Vrouw	Bijkomende inschrijving	Totaal
<b>Architectuur</b>	Pb in de interieurvormgeving	29	46	1	<b>76</b>
	Pb in de landschaps- en tuinarchitectuur	38	12	0	<b>50</b>
	BnB in de landschapsontwikkeling	10	3	0	<b>13</b>
<b>Audiovisuele en beeldende kunst</b>	Ba in de audiovisuele kunst, afstudeer richting animatiefilm	6	3	1	<b>10</b>
	Ba in de audiovisuele kunst, afstudeer richting film	3	4	1	<b>8</b>
	Ma in de audiovisuele kunst, afstudeer richting animatiefilm	2	4	0	<b>6</b>
	Ma in de audiovisuele kunst, afstudeer richting film	2	1	0	<b>3</b>
	Audiovisuele kunst, optie animatie	2	0	0	<b>2</b>
	Audiovisuele kunst, optie medium-film	1	0	0	<b>1</b>
	Ba in de beeldende kunst, afstudeer richting fotografie	4	7	1	<b>12</b>
	Ba in de beeldende kunst, afstudeer richting grafisch ontwerp, grafische vormgeving	3	12	4	<b>19</b>
	Ba in de beeldende kunst, afstudeer richting grafisch ontwerp, grafiek	6	1	3	<b>10</b>
<b>Media</b>	Ba in de beeldende kunst, afstudeer richting grafisch ontwerp, illustratie	3	4	0	<b>7</b>
	Ba in de beeldende kunst, afstudeer richting grafisch ontwerp, web-& interactief design	4	4	0	<b>8</b>
	Ba in de beeldende kunst, afstudeer richting media	0	10	1	<b>11</b>

Studiegebied	Diploma			Bijkomende inschrijving	Totaal
		Man	Vrouw		
<i>Audiovisuele en beeldende kunst</i>	Ba in de beeldende kunst, afstudeerichting multimediale vormgeving	1	5	0	6
	Ba in de beeldende kunst, afstudeerichting textielontwerp	0	3	0	3
	Ba in de beeldende kunst, afstudeerichting vrije kunsten, schilderkunst	2	4	0	6
	Ba beeldende kunst, afstudeerichting vrije kunsten, tekenen	1	0	0	1
	Ba in de beeldende kunst, afstudeerichting vrije kunsten, beeld en illustratie	0	2	0	2
	Ba in de beeldende kunst, afstudeerichting vrije kunsten, beeldhouwkunst	3	1	0	4
	Ba in de beeldende kunst, afstudeerichting vrije kunsten, media	3	1	0	4
	Ma in de beeldende kunst, afstudeerichting fotografie	6	0	0	6
	Ma in de beeldende kunst, afstudeerichting grafisch ontwerp	14	24	0	38
	Ma in de beeldende kunst, afstudeerichting mode	1	7	0	8
	Ma in de beeldende kunst, afstudeerichting multimediale vormgeving	1	1	0	2
	Ma in de beeldende kunst, afstudeerichting textielontwerpen	0	1	0	1
	Ma in de beeldende kunst, afstudeerichting vrije kunsten	1	2	0	3

<b>Studiegebied</b>	<b>Diploma</b>	<b>Man</b>	<b>Vrouw</b>	<b>Bijkomende inschrijving</b>	<b>Totaal</b>
<b>Audiovisuele en beeldende kunst</b>					
Beeldende kunst, optie drie dimensionale vormgeving, keuze multimedia	0	0	1	1	1
Beeldende kunst, optie fotografie	1	0	0	0	1
Beeldende kunst, optie grafische- en reclamevormgeving, keuze grafisch ontwerp	1	2	0	0	3
Beeldende kunst, optie mode-, textiel- en toenekostuumontwerpen, keuze textielontwerpen	0	1	0	1	1
Initiële lerarenopleiding van academisch niveau, Audiovisuele kunst	1	4	0	0	5
Initiële lerarenopleiding van academisch niveau, Beeldende kunst	5	14	0	0	19
<b>Biowetenschappen</b>					
Pb in de agro- en biotechnologie, afstudeer richting landbouw	8	3	0	0	11
Pb in de agro- en biotechnologie, afstudeer richting dienenzorg	15	71	0	0	86
Pb in de agro- en biotechnologie, afstudeer richting groenmanagement, keuze groenmanagement	20	3	0	0	23
Pb in de agro- en biotechnologie, afstudeer richting groenmanagement, keuze plantmanagement	3	0	0	0	3
Pb in de agro- en biotechnologie, afstudeer richting voedingsmiddelen technologie	5	2	0	0	7
Ba in de biowetenschappen-landbouwkunde	10	8	0	0	18
Ba in de biowetenschappen tuinbouwkunde	2	2	0	0	4

Studiegebied	Diploma			Bijkomende inschrijving	Totaal
		Man	Vrouw		
<b>Biowetenschappen</b>	Ba in de biowetenschappen: voedingsindustrie	0	10	0	10
	Ma in de biowetenschappen: landbouwkunde, afstudeer richting tropische plantaardige productie	2	3	0	5
	Ma in de biowetenschappen: landbouwkunde, afstudeer richting plantaardige en dierlijke productie	10	5	0	15
	Ma in de biowetenschappen: tuinbouwkunde	2	4	0	6
	Ma in de biowetenschappen: voedingsindustrie, afstudeer richting toegepaste cel- en gentechnologie	2	3	0	5
	Ma in de biowetenschappen: voedingsindustrie, afstudeer richting voedingsmiddelentechnologie	6	8	0	14
	Landbouw en biotechnologie, optie landbouw, keuze tropische plantaardige productie	1	0	0	1
	Landbouw en biotechnologie, optie landbouw, keuze plantaardige en dierlijke productie	0	1	0	1
	Landbouw en biotechnologie, optie landbouw en voedingsindustrie, keuze cel- en gentechnologie	0	1	0	1
<b>Handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	Pb in het office management, afstudeer richting management assistant	9	49	0	58
	Pb in het office management, afstudeer richting medical management assistant	1	21	0	22
	Pb in het office management, afstudeer richting bedrijfsvertaler-tolk	18	23	0	41
	Pb in de toegepaste informatica	103	10	1	114

<b>Studiegebied</b>	<b>Diploma</b>	<b>Man</b>	<b>Vrouw</b>	<b>Bijkomende inschrijving</b>	<b>Totaal</b>
<b><i>Handelswetenschappen en bedrijfskunde</i></b>	Pb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting accountancy en fiscaliteit	66	50	0	<b>116</b>
	Kpb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting accountancy en fiscaliteit SOV	0	1	0	<b>1</b>
	Kpb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting accountancy en fiscaliteit SOV l/m handelswetenschappen	1	1	0	<b>2</b>
	Pb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting financie- en verzekeringswezen	31	14	0	<b>45</b>
	Kpb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting financie- en verzekeringswezen SOV	7	5	0	<b>12</b>
	Pb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting logistiek management	23	12	0	<b>35</b>
	Pb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting marketing	77	51	0	<b>128</b>
	Pb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting marketing SOV	0	1	0	<b>1</b>
	Kpb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting marketing SOV l/m handelswetenschappen	0	1	0	<b>1</b>
	Pb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting rechtspraktijk	5	21	0	<b>26</b>
<b><i>KMO-management</i></b>	Pb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting milieumanagement	7	4	0	<b>11</b>
	Pb in het bedrijfsmgmt, afstudeerichting KMO-management	20	11	0	<b>31</b>

<b>Studiegebied</b>	<b>Diploma</b>	<b>Man</b>	<b>Vrouw</b>	<b>Bijkomende inschrijving</b>	<b>Totaal</b>
<b>Handelswetenschappen en bedrijfskunde</b>	Kpb in het bedrijfmanagement, afstudeer richting KMO-management SOV	3	1	1	5
	Ba in de bestuurskunde en publiek management	24	20	1	45
	Ba in de handelswetenschappen	105	106	0	211
	Ma in de bestuurskunde en publiek management	18	25	3	46
	Ma in de handelswetenschappen, afstudeer richting accountancy en fiscaliteit	23	19	3	45
	Ma in de handelswetenschappen, afstudeer richting finance and risk management	32	47	7	86
	Ma in de handelswetenschappen, afstudeer richting management en informatica	12	1	2	15
	Ma in de handelswetenschappen, afstudeer richting marketing management	8	21	3	32
	Ma in de handelswetenschappen, afstudeer richting strategisch management	23	33	8	64
	BnB in het internationaal bedrijfsmanagement	12	22	1	35
	BnB in de toegepaste fiscaliteit	3	5	0	8
	Specifieke lerarenopleiding handelswetenschappen	0	1	0	1
	Bestuurskunde	6	1	1	8
	Handelswetenschappen, keuze financiën	3	5	0	8
	Handelswetenschappen, keuze marketing	1	1	0	2
	Handelswetenschappen, keuze fiscaliteit	2	0	0	2
	Handelswetenschappen, keuze strategisch management	2	2	0	4
	Initiële lerarenopleiding van academisch niveau handelswetenschappen	1	4	10	15
	Initiële lerarenopleiding van academisch niveau bestuurskunde	1	1	3	5

Studiegebied	Diploma			Bijkomende inschrijving	Totaal
		Man	Vrouw		
<i>Industriële wetenschappen en technologie</i>	Pb in de houttechnologie	51	0	0	51
	Pb in de chemie, afstudeer richting biochemie	8	7	1	16
	Pb in de modetechnologie	3	23	0	26
	Pb in de chemie, afstudeer richting chemie	5	0	0	5
	Pb in de chemie, afstudeer richting milieuzorg	9	2	0	11
	Pb in de textieltechnologie	3	0	0	3
	Pb in de elektromechanica, afstudeer richting elektromechanica	54	1	0	55
	Pb in de elektromechanica, afstudeer richting klimatisering	14	0	0	14
	Pb in de elektromechanica, afstudeer richting automatisering	12	0	0	12
	Pb in het vastgoed, afstudeer richting landmeten	24	6	0	30
	Pb in het vastgoed, afstudeer richting makelaardij	40	22	0	62
	Ba in de industriële wetenschappen: bouwkunde	38	10	0	48
	Ba in de industriële wetenschappen: chemie	7	3	0	10
	Ba in de industriële wetenschappen: elektronica - ICT	11	0	0	11
	Ba in de industriële wetenschappen: informatica	27	2	0	29
	Ba in de industriële wetenschappen: elektrotechnica	27	0	0	27
	Ba in de industriële wetenschappen: textieltechnologie	1	0	0	1
	Ma in de industriële wetenschappen: bouwkunde	32	7	4	43
	Ma in de industriële wetenschappen: chemie	4	2	0	6
	Ma in de industriële wetenschappen: biochemie	8	3	0	11

Studiegebied	Diploma			Bijkomende inschrijving	Totaal
		Man	Vrouw		
<b>Industriële wetenschappen en technologie</b>	Ma in de industriële wetenschappen: elektronica-ICT, afstudeer richting elektronica	15	0	0	15
	Ma in de industriële wetenschappen: elektronica-ICT, afstudeer richting ICT	4	2	1	7
	Ma in de industriële wetenschappen: elektrotechniek, afstudeer richting elektrotechniek				3
	Ma in de industriële wetenschappen: elektrotechniek, afstudeer richting automatisering	2	0	1	3
	Ma in de industriële wetenschappen: elektrotechniek, afstudeer richting automatisering	2	0	1	3
	Ma in de industriële wetenschappen: elektrotechnica	27	2	2	31
	Ma in de industriële wetenschappen: informatica	20	1	1	22
	Ma in de industriële wetenschappen: landmeten	5	2	0	7
	Ma in de stedenbouw	1	0	0	1
	Elektronica, optie ontwerp technieken	1	0	0	1
<b>Muziek en podiumkunsten</b>	Elektromechanica, optie automatisering	1	0	0	1
	Elektromechanica, optie elektrotechnieken	1	0	0	1
	Elektromechanica, optie elektromechanica, keuze elektromechanica (2 cycli)	2	0	0	2
	Informatica	8	0	0	8
	Ba in het drama	3	8	0	11
<b>Initiële lerarenopleiding van academisch niveau</b>	Initiële lerarenopleiding van academisch niveau	0	1	0	1
	Dramatische kunst				
	Ba in de muziek, afstudeerrichting uitvoerende muziek / jazz-lichte muziek	8	2	2	12

Studiegebied	Diploma	Man	Vrouw	Bijkomende inschrijving	Totaal
<b>Muziek en podiumkunsten</b>					
Ba in de muziek, afstudeerrichting uitvoerende muziek / klassiek	11	21	6	6	<b>38</b>
Ba in de muziek, afstudeerrichting muziektheorie	1	1	0	0	<b>2</b>
Ba in de muziek, afstudeerrichting scheppende muziek / muziekproductie	5	0	1	1	<b>6</b>
Ba in de muziek, afstudeerrichting scheppende muziek / compositie	2	1	1	1	<b>4</b>
Ba in de muziek, afstudeerrichting instrumentenbouw	2	0	0	0	<b>2</b>
ManMa solist hedendaagse muziek	1	2	0	0	<b>3</b>
Muziek, optie jazz-lichte muziek, keuze producer	4	1	0	0	<b>5</b>
Muziek, optie jazz-lichte muziek, keuze instrument-zang	2	0	0	0	<b>2</b>
Muziek, optie jazz-lichte muziek, keuze instrument	13	14	0	0	<b>27</b>
Muziek, optie instrument-zang, keuze instrumentenbouw	4	0	0	0	<b>4</b>
Muziek, optie instrument-zang, keuze zang	2	1	0	0	<b>3</b>
Specifieke lerarenopleiding drama	0	1	0	0	<b>1</b>
Specifieke lerarenopleiding muziek	1	0	1	1	<b>2</b>
Initiële lerarenopleiding van academisch niveau Muziek	6	5	8	8	<b>19</b>
<b>Onderwijs</b>					
Pb in het kleuteronderwijs	1	44	0	0	<b>45</b>
Pb in het lager onderwijs	4	40	0	0	<b>44</b>
Kpb in het onderwijs: lager SOV 2e jaar	1	0	0	0	<b>1</b>
Kpb in het onderwijs: lager 1 jaar SOV	1	0	0	0	<b>1</b>

<b>Studiegebied</b>	<b>Diploma</b>	<b>Man</b>	<b>Vrouw</b>	<b>Bijkomende inschrijving</b>	<b>Totaal</b>
<b>Onderwijs</b>	Pb in het secundair onderwijs, groep 1-1 puntsopleiding	16	30	0	<b>46</b>
	Pb in het secundair onderwijs, groep 1, 2 o.o., voeding, verzorging en kleding	1	6	0	<b>7</b>
	Pb in het secundair onderwijs, groep 1, 2 o.o., handel-burotica	1	3	0	<b>4</b>
	Pb in het secundair onderwijs, groep 1, 2 o.o., lichamelijke opvoeding	26	18	0	<b>44</b>
	Pb in het secundair onderwijs, groep 1, 2 o.o., muzikale opvoeding	2	4	0	<b>6</b>
	Pb Secundair onderwijs, groep 1, 2 o.o., plastische opvoeding	2	4	0	<b>6</b>
	BnAB in het buitengewoon onderwijs	2	13	0	<b>15</b>
<b>Sociaal-agogisch werk</b>	Pb in de orthopedagogie	37	214	0	<b>251</b>
	Pb in het sociaal werk, afstudeerichting maatschappelijke advisering	2	9	0	<b>11</b>
	Pb in het sociaal werk, afstudeerichting maatschappelijk werk	17	74	0	<b>91</b>
	Pb in het sociaal werk, afstudeerichting personeelswerk	7	9	0	<b>16</b>
	Pb in het sociaal werk, afstudeerichting sociaal-cultureel werk	13	27	0	<b>40</b>

<b>Studiegebied</b>	<b>Diploma</b>	<b>Man</b>	<b>Vrouw</b>	<b>Bijkomende inschrijving</b>	<b>Totaal</b>
<b>Gezondheidszorg</b>	Pb in de medische laboratoriumtechnologie, afstudeerichting farmaceutische en biologische laboratoriumtechnologie	5	22	0	27
	Pb in de medische laboratoriumtechnologie, afstudeerichting medische laboratoriumtechnologie	0	8	0	8
	Pb in de Ergotherapie	1	33	0	34
	Pb in de logopedie en audiologie, afstudeerichting audiologie	0	1	0	1
	Pb in de logopedie en audiologie, afstudeerichting logopedie	1	37	0	38
	Pb in de voedings- en diëetkunde	3	28	0	31
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerichting geriatrische verpleegkunde	0	2	0	2
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerichting geriatrische verpleegkunde (brug + 10 jaar)	1	8	0	9
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerichting geriatrische verpleegkunde (brug + 2 jaar)	0	1	0	1
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerichting geriatrische verpleegkunde (brug portfolio)	0	3	0	3
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerichting kinderverpleegkunde	2	7	0	9
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerichting kinderverpleegkunde (brug + 10 jaar)	0	1	0	1
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerichting psychiatische verpleegkunde	2	10	0	12

<b>Studiegebied</b>	<b>Diploma</b>	<b>Man</b>	<b>Vrouw</b>	<b>Bijkomende inschrijving</b>	<b>Totaal</b>
<b>Gezontheidszorg</b>	Pb in de verpleegkunde, afstudeerrichting psychiatrische verpleegkunde (brug + 10 jaar)	2	5	0	7
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerrichting psychiatrische verpleegkunde (brug + 2 jaar)	1	3	0	4
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerrichting psychiatrische verpleegkunde (brug portfolio)	1	6	0	7
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerrichting sociale verpleegkunde	1	9	0	10
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerrichting ziekenhuisverpleegkunde	6	36	0	42
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerrichting ziekenhuisverpleegkunde (brug + 10 jaar)	2	11	0	13
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerrichting ziekenhuisverpleegkunde (brug + 2 jaar)	1	7	0	8
	Pb in de verpleegkunde, afstudeerrichting ziekenhuisverpleegkunde (brug portfolio)	2	13	0	15
	BnB in de zorgmanagement	2	24	0	26
	BnB in de spoedgevallenverzorging	2	22	0	24
<b>Toegepaste taalkunde</b>	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkeuze Duits-Russisch	0	1	1	2
	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkeuze Duits-Spaans	0	4	1	5
	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkeuze Duits-Tsjechisch	1	1	0	2
	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkeuze Engels-Duits	3	7	2	12

<b>Studiegebied</b>	<b>Diploma</b>	<b>Man</b>	<b>Vrouw</b>	<b>Bijkomende inschrijving</b>	<b>Totaal</b>
<b>Toegepaste taalkunde</b>	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkuze Engels-Frans	3	10	9	22
	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkuze Engels-Russisch	0	8	1	9
	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkuze Engels-Spaans	9	14	10	33
	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkuze Engels-Tsjechisch	0	3	0	3
	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkuze Frans-Duits	1	9	2	12
	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkuze Frans-Russisch	0	2	0	2
	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkuze Frans-Spaans	3	30	12	45
	Ba in de toegepaste taalkunde, taalkuze Frans-Tsjechisch	1	1	0	2
	Ma in de meertalige communicatie, taalkuze Duits-Russisch	0	1	0	1
	Ma in de meertalige communicatie, taalkuze Duits-Spaans	1	6	0	7
<b>Meertalige communicatie</b>	Ma in de meertalige communicatie, taalkuze Engels-Duits	0	4	1	5
	Ma in de meertalige communicatie, taalkuze Engels-Frans	0	15	1	16
	Ma in de meertalige communicatie, taalkuze Engels-Russisch	0	5	0	5

Studiegebied	Diploma		Man	Vrouw	Bijkomende inschrijving	Totaal
<b>Toegepaste taalkunde</b>	Ma in de meertalige communicatie, taalkeuze Engels-Spaans		4	6	2	12
	Ma in de meertalige communicatie, taalkeuze Frans-Duits		1	9	0	10
	Ma in de meertalige communicatie, taalkeuze Frans-Russisch		0	1	0	1
	Ma in de meertalige communicatie, taalkeuze Frans-Spaans		2	20	0	22
	Ma in de meertalige communicatie, taalkeuze Frans-Tsjechisch		1	0	0	1
	Ma in het tolken, taalkeuze Engels-Frans		0	1	0	1
	Ma in het tolken, taalkeuze Engels-Russisch		0	1	0	1
	Ma in het tolken, taalkeuze Engels-Spaans		1	2	0	3
	Ma in het tolken, taalkeuze Engels-Tsjechisch		1	0	0	1
	Ma in het tolken, taalkeuze Frans-Duits		0	1	0	1
	Ma in het tolken, taalkeuze Frans-Russisch		0	1	0	1
	Ma in het tolken, taalkeuze Frans-Spaans		1	4	0	5
	Ma in het tolken, taalkeuze Frans-Tsjechisch		1	0	0	1
	Ma in het vertalen, taalkeuze Duits-Spaans		1	1	0	2
	Ma in het vertalen, taalkeuze Engels-Duits		2	0	0	2
	Ma in het vertalen, taalkeuze Engels-Frans		3	5	0	8
	Ma in het vertalen, taalkeuze Engels-Russisch		0	1	0	1
	Ma in het vertalen, taalkeuze Engels-Spaans		3	9	0	12
	Ma in het vertalen, taalkeuze Engels-Tsjechisch		0	2	0	2
	Ma in het vertalen, taalkeuze Frans-Duits		0	3	0	3
	Ma in het vertalen, taalkeuze Frans-Spaans		1	5	0	6

Studiegebied	Diploma			Bijkomende inschrijving	Totaal
		Man	Vrouw		
<b>Toegepaste taalkunde</b>	Toegepaste taalkunde, vertaler-tolk, taalkeuze Engels-Spaans	1	0	0	1
	Toegepaste taalkunde, vertaler-tolk, taalkeuze Frans-Duits	0	1	0	1
	Toegepaste taalkunde, vertaler-vertaler, taalkeuze Engels-Frans	1	0	0	1
	Toegepaste taalkunde, vertaler-vertaler, taalkeuze Engels-Russisch	1	0	0	1
	Toegepaste taalkunde, vertaler-vertaler, taalkeuze Engels-Spaans	2	4	0	6
	Toegepaste taalkunde, vertaler-vertaler, taalkeuze Engels-Tsjechisch	0	1	0	1
	Toegepaste taalkunde, vertaler-vertaler, taalkeuze Frans-Spaans	1	1	0	2

**2.22 TOELATINGSPROEVEN DEPARTEMENTEN CONSERVATORIUM EN KONINKLIJK ACADEMIE VOOR SCHONE KUNSTEN: AANTAL KANDIDATEN EN AANTAL GESLAAGDEN**

DEPARTEMENT	OPLEIDING	AANTAL KANDIDATEN	AANTAL GESLAAGDEN
<i>Conservatorium (CONS)</i>	Drama	261	16
	Muziek	331	146
<i>Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK)</i>	Audiovisuele kunsten	126	61
	Beeldende kunsten	512	348

## 2.23 OVERZICHT INTERNATIONALE LIDMAATSCHAPPEN HOGESCHOOL GENT

ACRO-NIEM	ORGANISATIE	WEBSITE	DEPARTEMENT HOGESCHOOL GENT
AACC	American Association of cereal Chemists	<a href="http://www.aaccnet.org/">http://www.aaccnet.org/</a>	Departement Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur
AEC	European Association of Departement Conservatoriumervatoires	<a href="http://www.aecinfo.org">www.aecinfo.org</a>	Departement Conservatorium
AHSA	American Speech-Language-Hearing Association	<a href="http://www.asha.org/">http://www.asha.org/</a>	Departement Gezondheidszorg Vesalius
CDIO	Conceive-Design-Implement-Operate	<a href="http://www.cdio.org">http://www.cdio.org</a>	Departement Toegepaste ingenieurswetenschappen Departement Technologie
CELA	The Council of Educators in Landscape Architecture	<a href="http://www.thecela.org/">http://www.thecela.org/</a>	Departement Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur
CIUTI	Conférence Internationale des Instituts Universitaires de Traducteurs et Interprètes	<a href="http://www.ciuti.org">www.ciuti.org</a>	Departement Vertaalkunde
Dokeos Development	Departement Conservatorium mortuum	<a href="http://www.dokeos.com/departement_conservatoriummortuum.php">http://www.dokeos.com/departement_conservatoriummortuum.php</a>	Hogeschool Gent
EAA	European Accounting Association	<a href="http://www.eaa-online.org">http://www.eaa-online.org</a>	Departement Bedrijfsmanagement Mercator
EAIE	European Association of International Educators	<a href="http://www.eaie.org">www.eaie.org</a>	Cel Internationalisering Departement Bedrijfsmanagement Mercator
ECLAS	European Council of Landscape Architecture Schools	<a href="http://www.elonore.org/public/content/eclas.php">http://www.elonore.org/public/content/eclas.php</a>	Departement Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur
EFQM	European Foundation for Quality Management	<a href="http://www.efqm.org">http://www.efqm.org</a>	Hogeschool Gent
ELIA	European League of Institutes of the Arts	<a href="http://www.elia-artschools.org">www.elia-artschools.org</a>	Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Departement Conservatorium

ACRO-NIEM	ORGANISATIE	WEBSITE	DEPARTEMENT HOGESCHOOL GENT
ELC	European Language Council	<a href="http://web.fu-berlin.de/elc/en/index.html">http://web.fu-berlin.de/elc/en/index.html</a>	Departement Vertaalkunde
EST	European Society of Translation Studies	<a href="http://www.est-translationsstudies.org/">http://www.est-translationsstudies.org/</a>	Departement Vertaalkunde
EURASHE	European Association of Institutions in Higher Education	<a href="http://www.eurashe.eu">http://www.eurashe.eu</a>	Hogeschool Gent
EURATEX	European Apparel and Textile Organisation	<a href="http://www.euratex.org/">http://www.euratex.org/</a>	Departement Technologie
EUROPEA	Association of Agricultural Education in Europe	<a href="http://www.europea.org/">http://www.europea.org/</a>	Departement Biowetenschappen en Land-schapsarchitectuur
EUROPEL	European Alliance of Dairy Teachers	<a href="http://www.europel.org/">http://www.europel.org/</a>	Departement Biowetenschappen en Land-schapsarchitectuur
FIT	Fédération Internationale des Traducteurs	<a href="http://www.fit-ift.org/">http://www.fit-ift.org/</a>	Departement Vertaalkunde
	The Galpin Society	<a href="http://www.music.ed.ac.uk/euchmi/galpin/">http://www.music.ed.ac.uk/euchmi/galpin/</a>	Departement Conservatorium
IAJE	International Association for Jazz Education	<a href="http://www.iaje.org/">http://www.iaje.org/</a>	Departement Conservatorium
IAML	International Association of Music Libraries	<a href="http://www.iaml.info/">http://www.iaml.info/</a>	Departement Conservatorium
ICA	Interuniversity Department Conservatorium for Agricultural and related Sciences in Europe	<a href="http://www.boku.ac.at/ica/">http://www.boku.ac.at/ica/</a>	Departement Biowetenschappen en Land-schapsarchitectuur
IFLA	International Federation of Library Associations	<a href="http://www.ifla.org/">http://www.ifla.org/</a>	Departement Conservatorium
ISHS	International Society for Horticultural Research	<a href="http://www.ishs.org/">http://www.ishs.org/</a>	Departement Biowetenschappen en Land-schapsarchitectuur
ISMIE	International Society for Music Education	<a href="http://www.isme.org/">http://www.isme.org/</a>	Departement Conservatorium
ITI	Institute of Translation and Interpretation	<a href="http://www.iti.org.uk/indexMain.html">http://www.iti.org.uk/indexMain.html</a>	Departement Vertaalkunde
IMS	International Musicological Society	<a href="http://www.ims-online.ch/">http://www.ims-online.ch/</a>	Departement Conservatorium
KVNM	Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis	<a href="http://www.kvnm.nl/">http://www.kvnm.nl/</a>	Departement Conservatorium
MLA	Music Library Association	<a href="http://www.musiclibraryassoc.org/">http://www.musiclibraryassoc.org/</a>	Departement Conservatorium

<b>ACRO-NIEM</b>	<b>ORGANISATIE</b>	<b>WEBSITE</b>	<b>DEPARTEMENT HOGESCHOOL GENT</b>
NAFSA	Association of International Educators	<a href="http://www.nafsa.org">www.nafsa.org</a>	Cel internationalisering
OECD - IMHE	- Organisation for Economic Cooperation and Development – Institutional Management on Higher Education	<a href="http://www.oecd.org">http://www.oecd.org</a> <a href="http://www.oecd.org/department/0_3355_en_2649_35961291_1_1_1_1_100.html">http://www.oecd.org/department/0_3355_en_2649_35961291_1_1_1_1_100.html</a>	Hogeschool Gent
SPACE	European Network for Language and Business Studies	<a href="http://www.space-eu.info">www.space-eu.info</a>	Cel Internationalisering Departement Bedrijfskunde Aalst Departement Bedrijfsinformatie Departement Bedrijfsmangement Mercator
SPE	Society of Plastic Engineers	<a href="http://www.4spe.org">www.4spe.org</a>	Departement Toegepaste ingenieurswetenschappen
VVM	Vereniging voor Muziektheorie	<a href="http://www.vvm.ahk.nl/">http://www.vvm.ahk.nl/</a>	Departement Conservatorium

## **2.24 OVERZICHT DEELNAME AAN CONFERENTIES, WORKSHOPS EN IN-FOSESSIES**

- ▶ 25 oktober 2007: NVAO Studiedag, Brussel
- ▶ 6 november 2007: Reisbeursmarkt Ontwikkelingssamenwerking AUGent, Gent
- ▶ 22-24 november 2007: EAIE - MOPILE meeting, Amsterdam (NL)
- ▶ 27 november 2007: Onderwijsdag I@Home, Gent
- ▶ 18 december 2007: 20 jaar Erasmus, Het Pand, Gent
- ▶ 17-19 januari 2008: EAIE Joint Leadership Meeting, Antwerpen
- ▶ 29 januari 2008: LLP Infodag, De Naeyer Instituut, St - Katelijne Waver
- ▶ 20 - 24 februari 2008: Erasmus Partner Meeting at Universidad de Huelva, (ES)
- ▶ 29 februari 2008: EAIE Executive Forum, Berlijn (DE)
- ▶ 4 maart 2008: De Grote Trek naar het Zuiden, Brussel
- ▶ 21-22 april 2008: Slotconferentie EQF-project (SL)
- ▶ 25 april 2008: Studiedag StudentENStad, Gent
- ▶ 19 – 20 mei 2008: Bolognaconferentie, Gent
- ▶ 15 – 17 juni 2008: ACA conference, Tallinn (EE)
- ▶ 10-13 september 2008: EAIE conferentie, Antwerpen BE)

## **2.25 OVERZICHT ONTVANGST DELEGATIES**

- ▶ 26-27 november 2007: Bengt Nilsson, Malmö University (Zweden)
- ▶ 28 november 2007: Ontvangst en werksessie partners Hogeschool Gent: St-Gallen (Zwitserland), Corvinus Budapest (Hongarije), Ankara (Turkije)
- ▶ 7 maart 2008: Ontvangst delegatie Accenture Prague (Tsjechië)
- ▶ 13 maart 2008: Ontvangst partners Tempusproject Sextant (Russische Federatie)
- ▶ 14 – 15 april 2008: Ontvangst Erasmuspartners van de Hogeschool Gent
- ▶ 17 april 2008: Ontvangst delegatie van het Tangshan Industrial Vocational College (China)
- ▶ 10 september 2008: Site-visit EAIE Conferentie, Gent

## **2.26 OVERZICHT VERTEGENWOORDIGING IN INTERNATIONALE ORGANISATIES EN COMITÉS**

De stafmedewerkers van de Cel Internationalisering waren in 2007-2008 vertegenwoordigd in volgende organisaties en comités en leverden hierdoor inhoudelijke en beleidsmatige bijdragen aan internationale thema's:

- ▶ Stuurgroep Internationalisering, VLHORA
- ▶ Adviesgroep Internationale Samenwerking (ADINSA), VLHORA
- ▶ Adviesgroep Ontwikkelingssamenwerking, VLHORA
- ▶ Technische Expertencommissie Internationalisering (TEC Int), Associatie Universiteit Gent.
- ▶ Raad van bestuur en algemene vergadering Kom-Pas vzw, Onthaalbureau anderstalige nieuwkomers Stad Gent
- ▶ European Educational Programme Committee (EEPC) van de European Association for International Education (EAIE)
- ▶ Raad van bestuur van SPACE
- ▶ Task Force for Members Based Outside the US (MBOUS) van de Association for International Educators (NAFSA)
- ▶ Taskforce Taalbeleid AUGent
- ▶ Raad van bestuur en algemene vergadering SOVOREG vzw

## 2.27 NIEUWE BILATERALE SAMENWERKINGSAKKOORDEN

### 2.27.1 Erasmusakkoorden

Land	Stad	Naam instelling	Erasmus Code	Departement
Bulgarije	Gabrovo	Technical University of Gabrovo	BG GABROVO01	HABE
Tsjechië	Ostrava	University of Ostrava	CZ OSTRAVA02	CONS
Duitsland	Aalen	Hochschule für Technik und Wirtschaft	DAALEN01	INWE
Duitsland	Freiburg	Hochschule für Musik Freiburg	DFREIBUR03	CONS
Duitsland	Köln	Fachhochschule Köln	DKOLN04	VETO
Duitsland	Ludwigsburg	Hochschule für Öffentliche Verwaltung	DLUDWISB03	HABE
Duitsland	Münster	Kunstakademie Münster	DMUNSTER05	KASK
Denemarken	Kopenhagen	Rytmissk Musikkonservatorium	DK KOBENHA39	CONS
Denemarken	Soroe	University College Sjaelland	DK SOR005	VESA
Denemarken	Lillebaelt	University College Lillebaelt	DK VELJE05	SOAG
Frankrijk	Bordeaux	Université Bordeaux Montesquieu	FBORDEAU41	BMER
Frankrijk	Lyon	Institut national des Sciences Appliquées de Lyon	FLYON12	INWE
Frankrijk	Toulouse	Groupe ESC Toulouse Business School	FTOULOUS23	BMER
Frankrijk	Tours	Université François Rabelais	FTOURS01	BINF
Hongarije	Budapest	Corvinus University Budapest	HY BUDAPE03	HABE
Hongarije	Budapest	Moholy-Nagy University of Art & Design	HU BUDAPE027	KASK
Italië	Livorno	Instituti Superiori di studi Musicali P. Mascagni	ILIVORNO01	CONS
Italië	Roma	Liberia Universita' Maria ss. Assunta	I ROMA04	LERA
IJsland	Akureyri	University of Akureyri	IS AKUREYR01	BMER
Noorwegen	As	Norwegian University of Life Sciences	N AS02	BIO/T
Noorwegen	Kristiansand	University of Agder	N KRISTIA01	SOAG
Nederland	Amsterdam	Hogeschool voor de Kunsten, Conservatorium	NL AMSTERD07	CONS
Nederland	Delft	Delft University of Technology	NL DELFT01	INWE
Nederland	Rotterdam	Codarts, Rotterdam Conservatorium	NL ROTTERD09	CONS

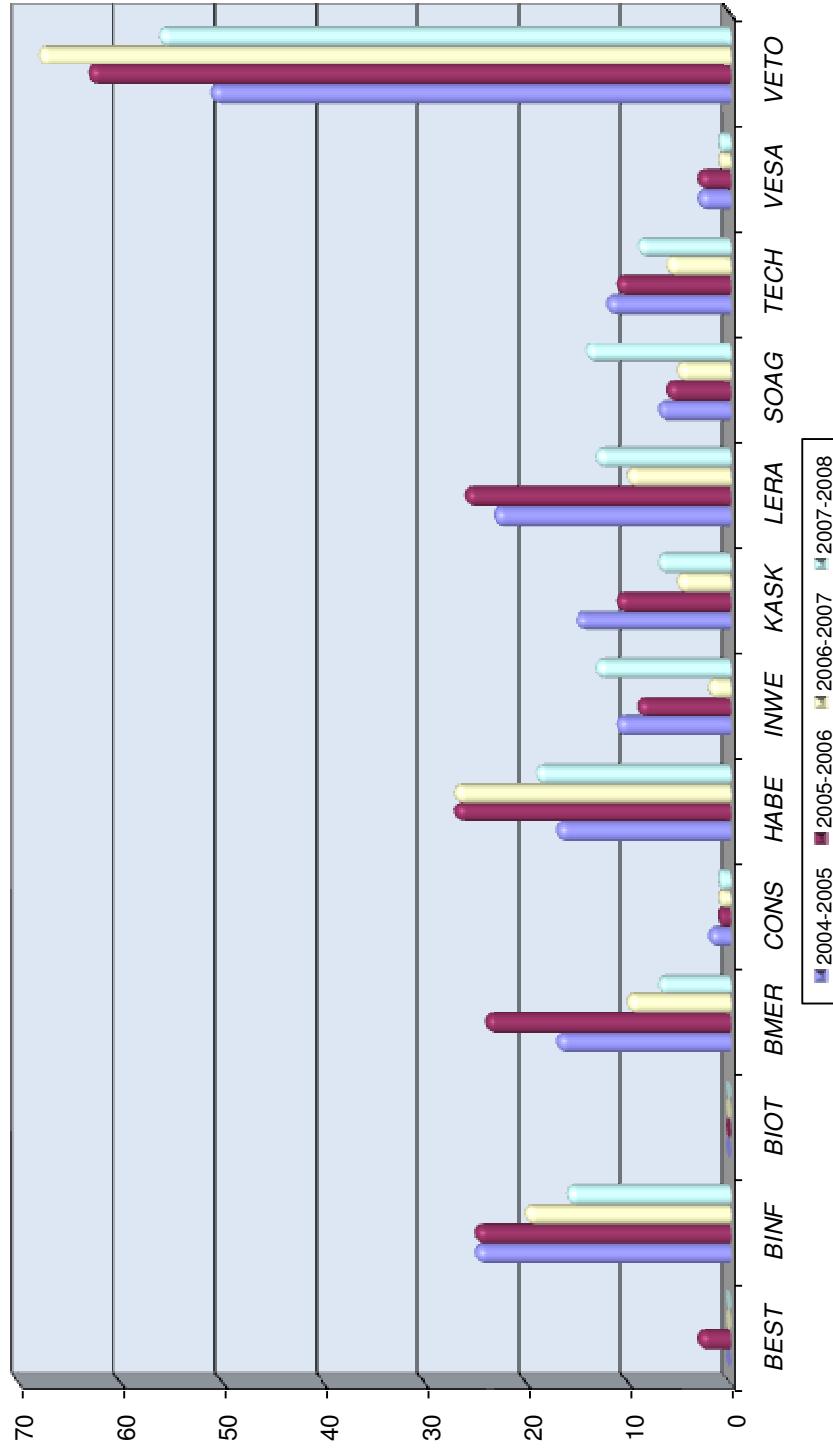
Polen	Torun	Torun School of Banking	PL TORUN02	BMER
Portugal	Barcarena	Universidade Atlantica	P BARCARE01	VESEA
Portugal	Beja	Instituto Politecnico de Beja	P BEJA01	SOAG
Turkije	Istanbul	Isik University	TR ISTANBU14	KASK
Turkije	Sakarya	Sakarya University	TR SAKARYA01	SOAG

## 2.27.2 Overige akkoorden

Land	Stad	Naam instelling	Erasmus Code	Departement
Mexico	Caxaca	Universidad del Golfo de México		BMER, BINF
Groot-Brittannië	Nottingham	University of Nottingham		VESEA
Nederland	Eindhoven	Fontys Hogeschool		TECH
Italië	Triëste	Universita degli Studi di Trieste		VETO
China	Tangshan	Tangshan Industrial Vocational Technical College		BEST, BMER, TECH
Burkina Fasso		Medicus Mundi Castilla La Mancha		VESEA
Kongo		Broeders van Liefde		VESEA

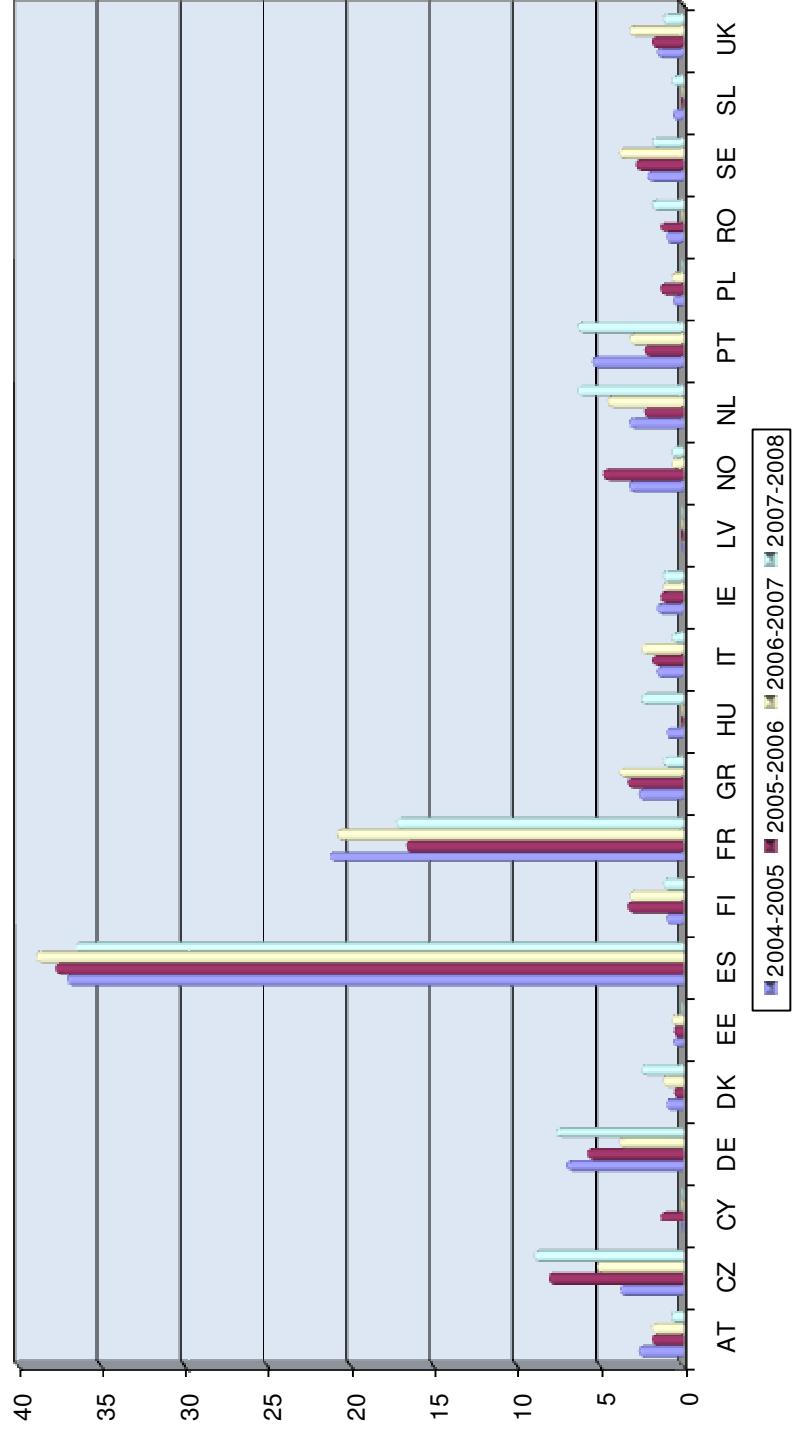
**2.28**

**AANTAL UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN PER DEPARTEMENT (2004-2005 T.E.M. 2007-2008)**

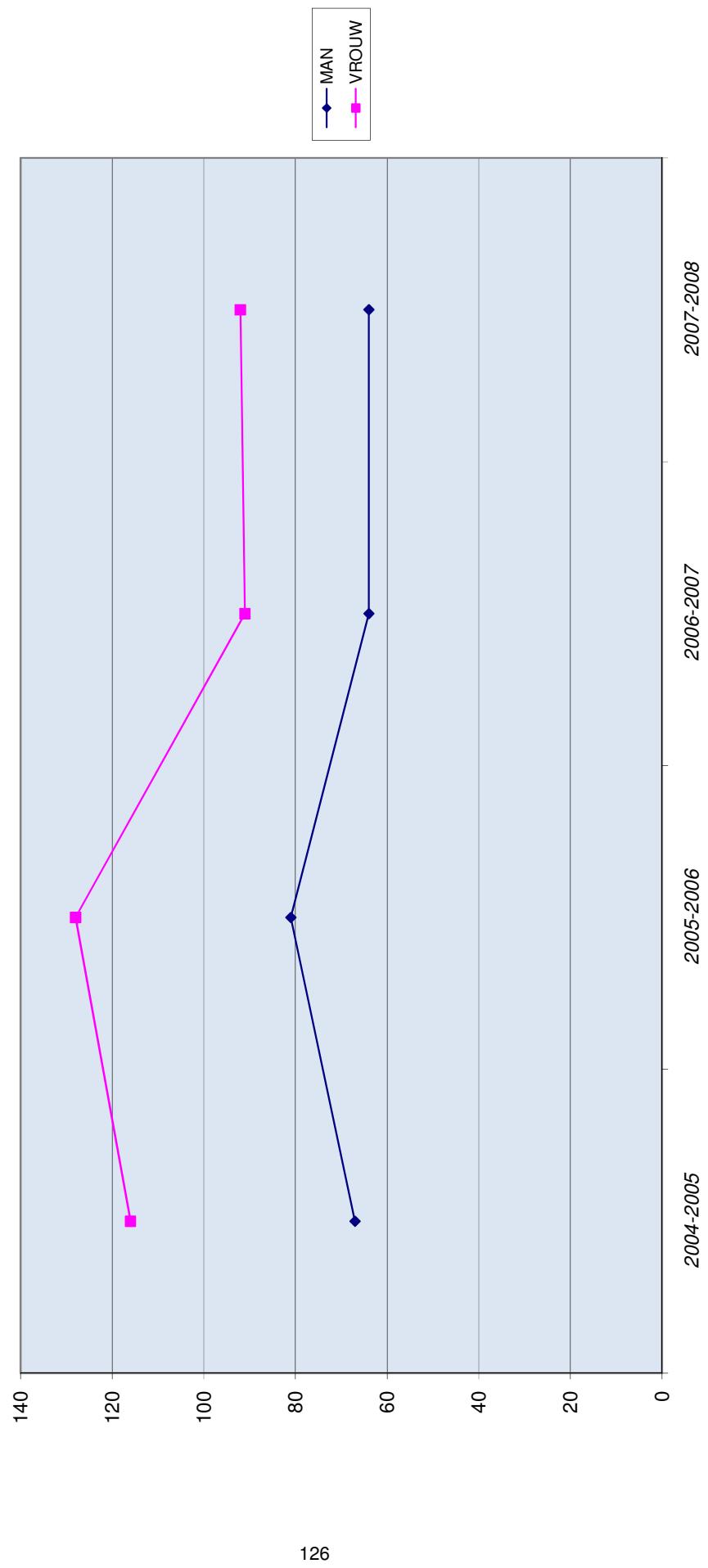


**2.29**

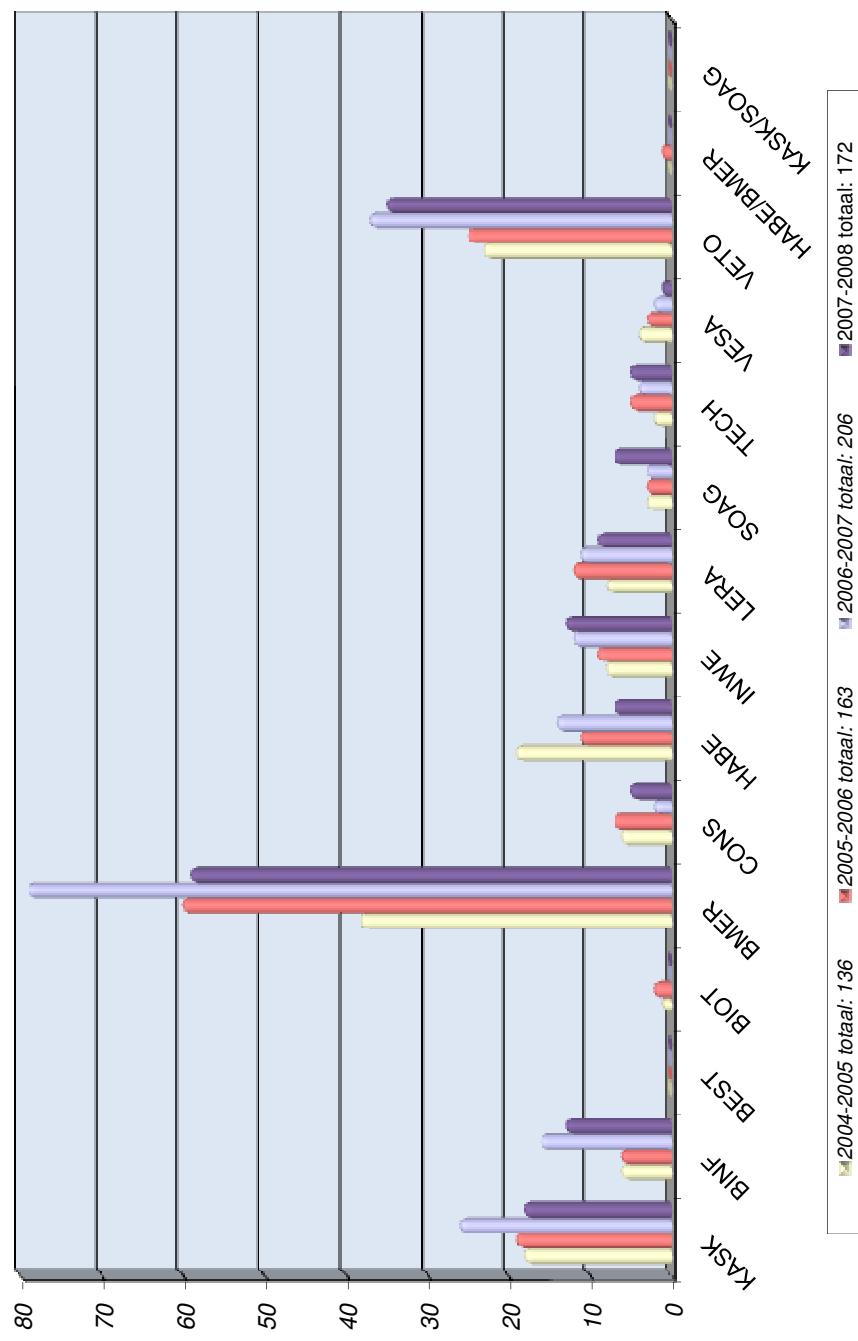
**PROCENTUELE VERDELING UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN VOLGENS LAND EN BESTEMMING (2004-2005  
T.E.M. 2007-2008)**



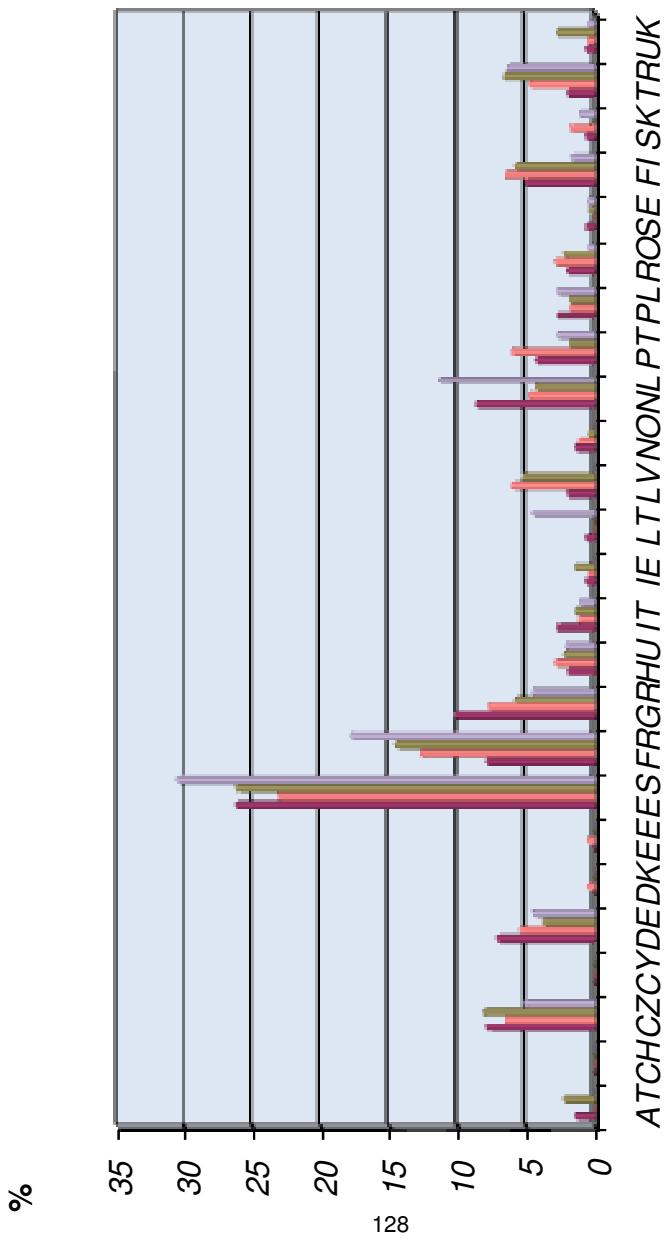
**2.30 AANTAL UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN PER GESLACHT (2004-2005 T.E.M. 2007-2008)**



**2.31 AANTAL INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN PER DEPARTEMENT (2004-2005 T.E.M. 2007-2008)**



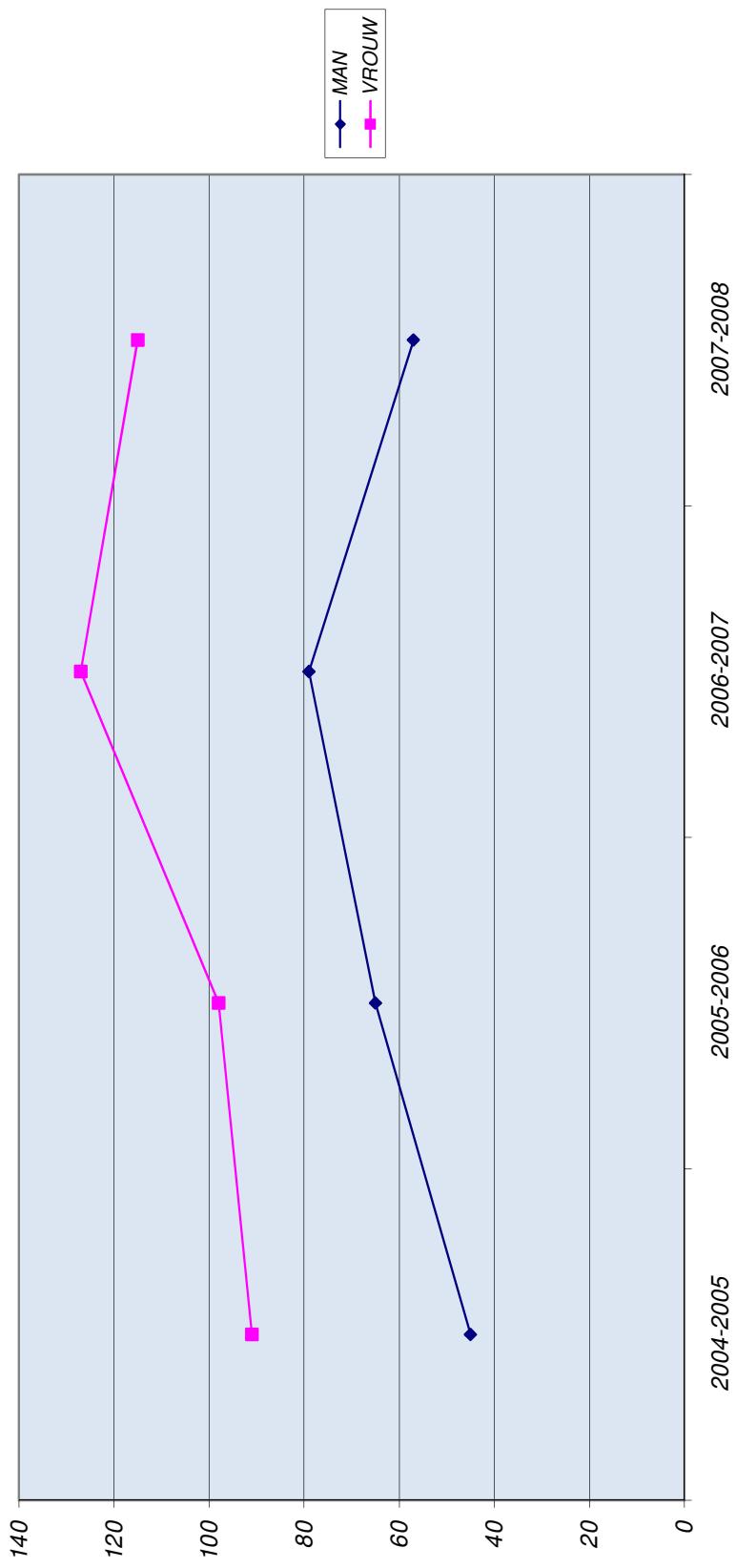
**2.32 PROCENTUELE VERDELING INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN VOLGENS LAND VAN HERKOMST (2004-2005  
T.E.M. 2007-2008)**



■ 2004-2005 ■ 2005-2006 ■ 2006-2007 ■ 2007-2008

EE	Estland
ES	Spanje
FR	Frankrijk
GR	Griekenland
HU	Hongarije
IT	Italië
IE	Ierland
LT	Litouwen
LV	Letland
NO	Noorwegen
NL	Nederland
PT	Portugal
PL	Polen
RO	Roemenië
SE	Zweden
FI	Finland
SK	Slovakije
TR	Turkije
DE	Verenigd Koninkrijk
DK	Denemarken

**2.33 AANTAL INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN PER GESLACHT (2004-2005 T.E.M. 2007-2008)**



**2.34**

**UITGAANDE DOCENTEN HOGESCHOOL GENT IN HET KADER VAN ERASMUS-DOCENTENMOBILITEIT: NAMENLIJST MET OPGAVE VAN PARTNERINSTELLING EN VAKGEBIED**

Departement	Partnerinstelling	Naam docent	Vakgebied
KASK	Haceteppe University TR ANKARA03	Bayens Martin	Grafische vormgeving
KASK	Haceteppe University TR ANKARA03	Marie Christine Deboosere	Grafische vormgeving
BMER	Institute Supérieur de Commerce – Paris ISC F PARIS104	D'Haveloose Johan	Bedrijfskunde
BMER	Groupe Ecole Supérieure de Commerce Toulouse F TOULOUS 23	Buekens Wim	Marketing en verkoopmanagement
BMER	Saxion Hogeschool NL ENSCHEDE 03	Van Ryssen Stefaan	Bedrijfskunde
BINF	Instituto Politecnico do Porto P PORTO 05	De Smet Marc	Vertalen en tolken
HABE	Fachhochschule Frankfurt am Main D FRANKFU 04	De Groot Bertel	Internationaal Privaat Recht
HABE	Fachhochschule Für Verwaltung und Rechtspflege Berlin D BERLIN09	De Groot Bertel	Internationaal Privaat Recht
SOAG	Universidad de Huelva E HUELVA 01	Van Kerckhove Christian	Sociale wetenschappen
SOAG	Universitatea de Vest din Timisoara RO TIMSOA 01	Van Kerckhove Christian	Sociale wetenschappen
VETO	Universität Leipzig D LEIPZIG 01	Vermeiren Hildegard	Vertalen en tolken
VETO	Univerzita Palackeho V Olomouci CZ OLOMOUC 01	Kotrla Stepanka	Vertalen en tolken
VETO	Fachhochschule Köln D KOLN 04	Mayer-Falk Isola	Vertalen en tolken

## HOOFDSTUK 3: ONDERZOEK

---

3.1	SAMENSTELLING ONDERZOEKSRAAD HOGESCHOOL GENT OP 01.12.08	132
3.2	OVERZICHT VAN DE LOPENDE ONDERZOEKSPROJECTEN IN 2008	133
3.3	OVERZICHT VAN HET LOPENDE ONDERZOEK VAN DOCTOR-ASSISTENTEN IN 2008	144
3.4	OVERZICHT VAN DE LOPENDE DOCTORAATSPROJECTEN 2008	147
3.5	OVERZICHT VAN DE AFGERONDE DOCTORAATSPROJECTEN IN 2008	158

**3.1 SAMENSTELLING ONDERZOEKSRAAD HOGESCHOOL GENT OP  
01.12.08**

**Groep 1 (Vertegenwoordiging van de centrale diensten):**

Bert Hoogewijs - Algemeen directeur

Kathleen Poma - Sectorhoofd Onderwijs, Onderzoek en Dienstverlening

Els Stuyven - Diensthoofd Onderzoek en Dienstverlening

**Groep 2 (Vertegenwoordiging van de departementen):**

Geert Dhondt - Departement Conservatorium

Wim De Temmerman - Departement KASK

Petra Couck – Departement Bedrijfskunde Aalst

Guido Van Hoey - Departement Bedrijfsinformatie

Carine Coppens - Departement Bedrijfsmanagement Mercator

Carine Smolders - Departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde

Sonia Vandepitte - Departement Vertaalkunde

Geert Haesaert - Departement Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur

Anita Van Landschoot - Departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen

Alexandra De Raeve - Departement Technologie

Lieve Maeseele - Departement Lerarenopleiding

Greet Debrauwere - Departement Sociaal-Agogisch Werk

Els Van Mechelen (*vanaf 13 oktober 2008 ter vervanging van Mia Verschraegen*) - Departement Gezondheidszorg Vesalius

**Groep 3 (Vertegenwoordiging van de Universiteit Gent):**

Luc Leybaert (*vanaf 1 oktober 2008 ter vervanging van Denis De Keukeleire*) - Vakgroep Geneesmiddelenleer, Faculteit Farmaceutische Wetenschappen ( $\gamma$ -vertegenwoordiger)

Ignace Lemahieu - Vakgroep Elektronica en Informatiesystemen, Faculteit Ingenieurswetenschappen ( $\beta$ -vertegenwoordiger)

Tom Vander Beken - Faculteit Rechtsgeleerdheid, Vakgroep Strafrecht en Criminologie ( $\alpha$ -vertegenwoordiger)

## 3.2 OVERZICHT VAN DE LOPENDE ONDERZOEKSPROJECTEN IN 2008

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Begin-datum</b>	<b>Eind-datum</b>	<b>Financiële code</b>
Applicatie van recente digitale audio- en videoklankanalyses binnen het domein van de stempedagogiek	CONS	Theoretische omkadering van de artistieke praktijk	H00x	kunst			1/09/2008	30/08/2012	Onderzoeksfonds HoGent
De fotograaf in de stad. Fotohistorisch en fotografisch onderzoek naar de beeldvorming van de stad, vanuit het oeuvre en de praktijk van stadsfotograaf Edmond Sacré (1851-1921)	KASK	Fotografie	H00x	kunst			1/09/2008	1/09/2010	Onderzoeksfonds HoGent
Leesbaarheid en typografie nieuwe media	KASK	Vormgeving	H00x	kunst			15/09/200	31/01/2009	Onderzoeksfonds HoGent
Stopping the show: fotografie en de stille slapstick-film	KASK	Film	H00x	kunst			1/09/2008	1/09/2010	Onderzoeksfonds HoGent
MTDI : Materialen Toegepast in Design en Interieur	KASK	Interieur	H00x	kunst			15/09/200	31/03/2009	PWO
Kindvriendelijk ziekenhuis	KASK	Interieur	H00x	kunst			6	6	
Trendanalyse als meerwaarde bij innovatie?	BEST	Toegepaste Economie	S180	economie	S190	bedrijfsbeleid	15/09/200	31/12/2011	PWO
Productie-schedulering van batch-processen: in elke situatie van strategie naar actie	BiNF	Informatica-wiskunde	P001	wiskunde	T00y	technologie toepassingen	1/10/2008	30/09/2011	FWO
E-basiskennis bedrijfsbeheer	BMER	KMO	S171	politieke en administratieve wetenschappen			1/02/2007	30/09/2010	PWO
Harmonisatie van de vennootschapsbelasting in Europa. Effect van een gemeenschappelijke geconsolideerde heffingsgrondslag (CCCTB) op de financiële rapportering en belastingdruk in België	BMER	Accountancy en Fiscaliteit	S110	rechtswetenschappen			1/10/2008	29/02/2008	ESF
Het creëren van sociale meerwaarde door KMOs: onderzoek naar de sociale doestellingen, business modellen en sociale performance bij MVO actieve KMO's	BMER	KMO-Management	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/10/2008	30/09/2012	Onderzoeksfonds HoGent
Naar een nieuwe financiële rapportering voor KMC's - Onderzoek naar de haalbaar-	BMER	Accountancy en Fiscaliteit	S110	rechtswetenschappen			1/04/2005	31/03/2008	PWO

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Begin-datum</b>	<b>Eind-datum</b>	<b>Financiële code</b>
heid en de impact van de toepassing van het internationale referentiekader IAS/IFRS binnen KMO's									
Naar een optimale kredietrelatie tussen KMO's en banken	BMER	Financien verzekeringen	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/12/2006	30/11/2009	PWO
De gemeenteraad: hoe kleesteen of brokstuk van de stedelijke democratie? Belgische raadsleden in comparatief perspectief	HABE	Bestuur en Beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/01/2008	31/12/2011	AOG-projecten AUGent
Gendermainstreaming (dienstverlening)	HABE	Bestuur en Beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/02/2008	30/06/2008	Brussels Hoofdstedelijk Gewest
Budget, boekhouding en financiering van de politiezones (dienstverlening)	HABE	Algemene economie	S170	politieke en administratieve wetenschappen			15/11/200	14/11/2008	FOD
Multiple Community Policing: hoezo?	HABE	Bestuur en Beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/02/2006	31/05/2008	FOD
Social-profitorganisaties in Vlaanderen: inschakeling in het publieke domein, aansturing door de overheid, en gevolgen voor het intern beheer	HABE	Bestuur en Beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/10/2008	30/09/2011	Onderzoeksfonds HoGent
Wanneer beïnvloeden attitudes gedrag? Studies over de relatie tussen attitudes en gedrag	HABE	Marketing	S210	sociologie			1/10/2008	30/09/2012	Onderzoeksfonds HoGent
Een vergelijkend onderzoek naar beleidsvrijheid en sturing	HABE	Bestuur en Beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/05/2008	30/09/2009	Prive
International Allocation of Workforce and Capital	HABE	Algemene economie	S170	politieke en administratieve wetenschappen			15/03/200	14/04/2008	Prive
International Allocation of Workforce and Capital	HABE	Algemene economie	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/05/2008	31/12/2008	Prive
Nodale politie (MD)	HABE	Bestuur en Beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/03/2007	1/03/2008	Prive

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Begin-datum</b>	<b>Eind-datum</b>	<b>Financiële code</b>
Verlenging onderzoeksvereenkomst Federaal Diversiteitsproject 'Diversiteit in diversiteit'.	HABE	Bestuur en Beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/01/2008	31/03/2008	privé
De impact van de hervorming van de schenkingsrechten op de overheidsontvangsten en op de relevante economische actoren (steunpunt fiscaliteit en begroting)	HABE	Algemene economie	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/02/2007	31/12/2009	Vlaamseheid Overheid
Onderaannemingscontract Steunpunt Gelijkkansenbeleid (dienstverlening)	HABE	Bestuur en Beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/09/2008	31/12/2008	Vlaamseheid Overheid
Steunpunt 'Bestuurlijke Organisatie Vlaanderen 2007-2011'	HABE	Bestuur en Beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/01/2007	31/12/2011	Vlaamseheid Overheid
Steunpunt 'Fiscaliteit en Begroting 2007-2011'	HABE	Algemene economie	S170	politieke en administratieve wetenschappen			1/01/2007	31/12/2011	Vlaamseheid Overheid
Voorzitterschap werkgroep 'Participatie' (MD)	HABE	Bestuur en Beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen			15/06/2007	30/11/2008	Vlaamseheid Overheid
Autoweb: een semantisch web waarin agenten zich gedragen als Autodidact (AutoWeb: a semantic web in which the agents behave as Autodidacts)	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie			1/11/2006	31/10/2009	BOF – UGent
Partikels in vertaald Nederlands	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie	H365	vertaalwetenschappen	1/01/2006	31/12/2009	FWO
HENDI: Een automatische helderheidstool voor Engels en Nederlands discours in parallelle en vergelijkbare teksten (HENDI, an Automatic Clarity Tool for English and Dutch Discourse in Parallel and Comparable Texts).	VETO	Toegepaste taalkunde	H005	filologie	H365	vertaalwetenschappen	1/10/2008	30/09/2011	Onderzoeksfonds HoGent
Linguistische autobiografieën van Europese migranten in de VS.	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie	H365	vertaalwetenschappen	24/09/2010	23/09/2011	Onderzoeksfonds HoGent
Linguïstische indicatoren van vertaald Nederlands: een kwantitatief corpusonderzoek naar de status van grammaticale alternatieven	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie	H365	vertaalwetenschappen	1/04/2007	31/03/2010	Onderzoeksfonds HoGent
Literatuur en cultuur in beweging: literaire alternatieven	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie	H365	vertaalwetenschappen	3/09/2007	2/10/2010	Onderzoeksfonds

Titel project	Departement(en)	Studiegebied	IWETO-code	IWETO	IWETO-code	IWETO	Begin-datum	Eind-datum	Financiële code
vertalers (m/v) in Vlaanderen, 1830-1914. Een analyse van hun bemiddeling bij de receptie van literatuur, hun vertaalopvattingen en de culturele beeldvorming via tekstsinteseën en vertaalstrategieën en -procedures.		kunde				pen			HoGent
Meertaligheid en culturele identiteit in de hedendaagse Franstalige Caribische literatuur : een discoursanalytisch en vertaalwetenschappelijk onderzoek	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie	H365	vertaalwetenschappen	1/03/2008	28/02/2011	Onderzoeksfonds HoGent
Onderschikking in Frans, Engels en Nederlands. Een onderzoek naar informatiestructuur in complexe zinnen	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie			1/02/2007	31/01/2013	Onderzoeksfonds HoGent
Etude doublons et synonymes thesaurus APV - Optimisation thesaurus.	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie			1/02/2008	31/01/2009	privé
DPC: Dutch Parallel Corpus	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie	H365	vertaalwetenschappen	1/09/2006	30/09/2009	STEVIN, Nederlandse Taalunie
SoNar: Stevin Nederlandstalig Referentiecorpus - (Stevin Dutch Reference Corpus)	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie			1/09/2008	31/08/2011	STEVIN, Nederlandse Taalunie
SoNar: Stevin Nederlandstalig Referentiecorpus, Fase 1 - (Stevin Dutch Reference Corpus, Phase 1)	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie			1/01/2008	31/12/2008	STEVIN, Nederlandse Taalunie
ABOP, Automatische Bijsluiter Optimalisator. Een auteursomgeving voor de correctie en productie van bijsluiterteksten (ABOP, Automatic Leaflet Optimizer. An authoring environment for the correction and production of patient leaflets)	VETO	Toegepaste taalkunde	H004	filologie			1/12/2007	30/11/2009	IWT-TETRA
Co-Extra - co-existence and traceability of GMO and non-GMO in food supply chains in deegsystemen	BIO T	Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/04/2005	30/03/2008	EU
Flanders' Food 2: Vetreductie / vervanging in deegsystemen	BIO T	Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek	B007	geneeskunde vertebraten	15/09/2006	14/09/2009	Flanders' FOOD
Flanders' Food 5: Suikerreductie / vervanging in deegsystemen	BIO T	Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek	B007	geneeskunde vertebraten	15/09/2006	14/09/2009	Flanders' FOOD
Flanders' Food 5: Suikerreductie / vervanging in deegsystemen	BIO T	Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie	T350	chemische technologie	B007	geneeskunde mens	15/09/2006	14/09/2009	Flanders' FOOD

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Begin-datum</b>	<b>Eind-datum</b>	<b>Financiële code</b>
ging in zure en neutrale dranks en in ijsmixen		wetenschappen en -technologie		gle en ingenieurs-techniek		vertebraten	6		
Flanders' Food 6: Suikerreductie / vervanging in deegsystemen	BIOT	Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek	B007	geneeskunde mens vertebraten	15/09/200	14/09/2009	Flanders' FOOD
Additieven in de plantenbescherming – ADDIT	BIOT	Plantaardige produc tie	B006	landbouwkunde			1/01/2005	31/12/2008	FOD
Karakterisatie van schimmelspecies en mycotoxines die silovoer contamineren in België	BIOT	Plantaardige produc tie	B006	landbouwkunde			1/11/2005	31/10/2008	FOD
Ontwikkeling van twee nieuwe productielijnen (POMVIT en POMTASTE) voor de markt van verse aardappelen	BIOT	Plantaardige produc tie	B006	landbouwkunde	B004	plantkunde	1/04/2007	31/03/2009	IWT-KMO
Predictie van DON-concentraties en Fusarium spp. in graan met regressie-gebaseerde leeralgoritmen	BIOT	Plantaardige produc tie	B006	landbouwkunde			1/10/2008	30/09/2012	IWT-LO
Efficiënte micropropagatie van bomen met herwonnen juventilité	BIOT	Plantaardige produc tie	B006	landbouwkunde			1/11/2006		
Gebruik van tank-mixhulpstoffen voor een efficiëntere gewasbescherming	BIOT	Plantaardige produc tie	B006	landbouwkunde	B004	plantkunde	1/11/2007	31/10/2008	IWT-TETRA
Integratie van nieuwe LED-technologie in de commerciële plantenverweefselteelt	BIOT	Plantaardige produc tie	B006	landbouwkunde			1/10/2008	30/09/2010	IWT-TETRA
Humine- en fulvozuren als tool voor optimalisatie van plantenvoeding - Ontwikkeling van een adviesysteem voor het gebruik van humuszuren in land en tuinbouw	BIOT	Plantaardige produc tie	B006	landbouwkunde	B004	plantkunde	1/02/2008	31/01/2009	IWT-TETRA-valorisatie
Technologische Dienstverlening TD SETINET ‘kennisoverdracht van toegepaste plantenbiotechnologie naar de sierteeltsector’	BIOT	Plantaardige produc tie	B004	plantkunde			1/10/2003	30/04/2012	IWT-VIS-TD
Studie van pathotype- en formaе specialis diversiteit in Blumeria graminis: aanzet tot een duurzame resistentie veredeling in triticale	BIOT	Plantaardige produc tie; Agrotechnologie	B006	landbouwkunde			1/11/2008	31/10/2012	Onderzoeksfonds HoGent
Verlenging en vermeerdering van elitebomen met in-vitrotechnieken	BIOT	Plantaardige produc tie	B006	landbouwkunde			1/11/2008	31/10/2010	Onderzoeksfonds HoGent

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Begin-datum</b>	<b>Eind-datum</b>	<b>Financiële code</b>
Teelt optimalisatie kiwibes voor een duurzame productie in Vlaanderen + verlenging	BIOT	Plantbaarige productie	B006	landbouwkunde			1/12/2007	30/11/2009	Provincie Oost-Vlaanderen
BALM - De betrouwbaarheid van alternatieve melkproducten: een teststudie	BIOT	Agrotechnologie	B006	landbouwkunde	B007	geneeskunde mens vertebraten	15/10/2008 8	14/10/2011	PWO
Bio Party	BIOT	Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie	B006	landbouwkunde	B001	algemene biomedische wetenschappen	1/05/2008	31/08/2009	Vlaamse Overheid
Identificatie en beheersing van schimmelontwikkeling in geconserveerde ruwvoeders	BIOT TECH	Agrotechnologie	B006	landbouwkunde	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek	1/10/2006	30/09/2009	PWO
Optimalisatie van de teelttechniek van het ewiggewas LUPINEN en inpasbaarheid in de menselijke en dierlijke voeding	BIOT VESA	Agrotechnologie	B006	landbouwkunde	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek	15/02/2005	14/02/2008	PWO
Numerieke en experimentele studie van de vloeistofdynamica van artificiële hartkleppen in hartrondersteunende pompen	INWE	Mechanica	B001	algemene biomedische wetenschappen			1/09/2008	31/08/2012	AOG-projecten AU Gent
DEMHOW: Demographic change and household wealth	INWE	Bouwkunde	S210	sociologie			1/03/2008	30/11/2010	EU
DIGITEX: Digital Programmed Jetting of Fluids for Multifunctional protective Textiles	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/05/2006	30/04/2010	EU
SMILES: Sustainable Measures for Industrial Laundry Expansion Strategies: Smart Laundry - 2015	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/09/2008	31/08/2011	EU
UV-tube: UV-curable yarn finishing with carbon nanotubes to obtain yarns with good permanency of conductive properties	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/01/2008	30/06/2009	EU
VICATS: Video Content Analysis for Automated Traffic Surveillance	INWE	Elektronica	T00y	technologie toepassingen			8/11/2007	7/11/2017	EU
De Synapt™ High Definition Mass Spectrometer, nieuwe technologie voor de studie van eiwitcomplexen en micro-organismen	INWE	Chemie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/12/2008	31/12/2013	Hercules
Vacuüm menginstallatie voor hoogwaardige cementgebonden materialen	INWE	Bouwkunde	T230	constructie van gebouwen			1/12/2008	30/11/2011	Hercules
EOXO2LIT - Onderzoek naar de toepassingsmogelijkheden van gedopeerd nano-	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-			1/09/2008	30/04/2009	IWT-KMO

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO-techniek</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO-techniek</b>	<b>Begin-datum</b>	<b>Eind-datum</b>	<b>Financiële code</b>
TiO2 op textielmaterialen voor luchtzuivering en self-cleaning effecten in indoortoepassingen									
Kennisgedreven onderzoek naar de mogelijkheden van digitale druktechnologieën (piezo- en valve-jet) voor het bedrukken van textielsubstraten met pigmentinktten (metallische, thermische en UV-curable inktten)	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/12/2007	30/09/2008	IWT-KMO
Ontwikkeling van buisvormige textielsubstraten als dragers voor membranen, inzetbaar voor diverse filtertoebehoeften	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/09/2008	31/01/2010	IWT-KMO
RiskouTex: Zelfklevende, multifunctionele non-wovens als alternatieve barrières voor klassieke coatings voor technisch en interieurtextiel	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/07/2007	30/06/2009	IWT-KMO
Studie naar de mogelijkheden voor het functioneel coaten van garens	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/01/2007	31/07/2008	IWT-KMO
DIRAMAP: Direct Rapid Manufacturing of Metallic and Ceramic (customised) Parts for Industrial and medical applications	INWE	Mechanica	T00y	technologie toepassingen			1/04/2008	31/03/2012	IWT-SBO
el2vint: Elastische elektrisch geleidende textielstructuren voor intelligent textiel	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/10/2007	30/09/2009	IWT-TETRA
KLMOP: Kabels en Leidingen uitwisselingsformaat: IMplementatie & Ontwikkelings Project	INWE	Bouwkunde	T002	burgerlijke bouwkunde			1/11/2006	31/10/2008	IWT-TETRA
LASTEX: Innovatief en revolutionair CO2-laser technologie voor de oppervlakte-engineering en het functionaliseren van textiel	INWE	Textieltechnologie	T350 <sup>2</sup>	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/01/2007	31/12/2008	IWT-TETRA
Naaldieno: opportuniteiten en hindernissen voor de weefindustrie bij het gebruik van deze revolutionaire technologie	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/09/2007	31/08/2009	IWT-TETRA
Verificatie van geavanceerde herconfigurerbare Systemen op Chip	INWE	Elektronica	T001	elektronica en elektrotechniek			1/10/2007	30/09/2009	IWT-TETRA
Optimale integratie van ontwikkelde kennis	INWE	Mechanica	T350	chemische technologie			1/03/2008	31/10/2008	IWT-TETRA-

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Begin-datum</b>	<b>Eind-datum</b>	<b>Financiële code</b>
In de hybride matris- en productiewerps strategie			glie en ingenieurs-techniek						valorisatie
UVCOAT: duurzaam en innovatiegericht veredelen van textiel met UV-curable technologie	INWE	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/11/2007	31/10/2009	IWT-VIS-CO
Innoveren via de verpakking van levensmiddelen	INWE	Chemie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			1/10/2005	30/09/2009	IWT-VIS-TD
Hybride matrizen en binnentrende geavanceerde tools voor het uitbouwen van een strategische technische voorsprong in de Vlaamse kunststoffsector	INWE	Mechanica	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			16/03/200	15/03/2011	IWT-VIS-TS
Biomechanisch gedrag van pathologische knieën verkregen via Rapid Prototyping	INWE	Mechanica	B001	algemene biomedische wetenschappen			6/10/2008	5/10/2012	Onderzoeksfonds HoGent
Geselecteerde hoge gist en biofenolen voor de ontwikkeling van een uniek bier	INWE	Chemie	P004	biochemie metabolisme			1/09/2008	31/08/2012	Onderzoeksfonds HoGent
IVKAR: Inhoudsanalyse van videoobeelden voor de kartering van de rijomgeving	INWE	Elektronica	T00y	technologie toepassingen			1/09/2008	31/08/2011	Onderzoeksfonds HoGent
Voorbehandeling en fractionatie van lignocellulose biomassa in hoogwaarde coproducten	INWE	Chemie	P004	biochemie metabolisme			1/09/2008	31/08/2010	Onderzoeksfonds HoGent
De Sociale Staat van Vlaanderen 2009 'wonen en wonomgeving'	INWE	Bouwkunde	S210	sociologie			1/07/2008	30/06/2009	Vlaamse Overheid
Steunpunt Ruimte en Wonen	INWE	Bouwkunde	S210	sociologie			1/01/2007	31/12/2011	Vlaamse Overheid
Lenotapitj: het perfecte huwelijjk tussen effectgarens en vlapke tapitjen?	INWE TECH	Textieltechnologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek			9/10/2008	8/10/2010	Onderzoeksfonds HoGent
DIGICON, Digitale confectietechnologieën voor rapid prototyping en confectie van hightech textielmaterialen	TECH	Modeteknologie	T130	productietechnologie	T150	materiaaltechnologie	19/11/200	18/11/2010	PWO 7
Studie van de structuur, stabilitet en verwerking van fantasiegarens voor een creatieve textielindustrie	TECH	Textiel	T00y	technologie-toepassingen	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek	1/10/2005	30/09/2008	PWO
Ontwikkelen, implementeren en evalueren van een professionaliseringsspakket voor het gebruik van elektronische leeromgaven-	LERA	ICT-Educatie	S260	psychologie			15/09/200	14/09/2010	ENW AUGent 8

Titel project	Departement(en)	Studiegebied	IWETO-code	IWETO	IWETO-code	Begindatum	Eind-datum	Financiële code
gen in het Secundair Onderwijs								
Leren in online samenwerkingsomgevingen: state-of-the-artonderzoek en experimenteel onderzoek in het Vlaamse SO	LERA	ICT-Educatie	S260	psychologie		1/09/2008	31/08/2010	Onderzoeksfonds HoGent
Taal als springplank tot het hoger onderwijs	LERA	Talen en Onderwijs	S260	psychologie		15/10/200	31/12/2010	Vlaamse Overheid
Werken in klassen met leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften. Methodieken ter ondersteuning van leraren	LERA SOAG	Orthopedagogie	S270	pedagogiek	S272	lerarenvorming	8 1/10/2007	PWO
De pedagogische taakverdeling tussen ouders en begeleiders in de kinderopvang	SOAG	Sociaal Werk	S260	psychologie		1/10/2007	30/09/2010	Formatie
Social-profitorganisaties in Vlaanderen	SOAG	Orthopedagogie	S260	psychologie		1/10/2008	30/09/2012	Onderzoeksfonds HoGent
Onderzoek naar de educatieve behoeften van vrijwilligers in opdracht van vormingplus Gent-Eeklo	SOAG	Sociaal Werk	S260	psychologie		15/11/200	30/09/2008	Prive
Onderzoek naar de behoeften van de (potentiële) participanten van het Katholiek Vormingswerk van Landelijke Vrouwen	SOAG	Sociaal Werk	S260	psychologie		1/09/2008	30/06/2009	Prive
Actiegericht onderzoek naar de meerwaarde van de Lokale Dienstencentra in Oost-Vlaanderen	SOAG	Sociaal Werk	S210	sociologie		1/06/2007	30/06/2008	Prive
Educatieve interesses en noden van Senioren (Vormingplus Vlaamse Ardennen-Dender) (behoeftenonderzoek)	SOAG	Sociaal Werk	S260	psychologie		10/12/200	14/03/2008	Prive
Onderzoeksproject 'Hoe gelijk is het anderé'	SOAG	Sociale Wetenschappen	S210	sociologie		7		
De behandeling van geïnterneerden in forensisch psychiatrische contexten (B.G.F.P.C.)	SOAG VESA	Orthopedagogie	S260	psychologie		15/11/200	14/11/2011	PWO
De plaats en de rol van niet-volwassen brussen (broers en zussen van personen met een handicap) in de begeleiding van gezinnen met een kind met een handicap. Ontwikkelen van een ondersteuningsplan voor brussen ter versterking van het natuurlijk netwerk.	SOAG	Orthopedagogie	S260	psychologie	S210	sociologie 6	16/10/200	PWO

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Begin-datum</b>	<b>Eind-datum</b>	<b>Financiële code</b>
Evoluties en kenmerken van niet-formele educatie: actieonderzoek bij regionale volkshogescholen (Vlaamse gemeenschap, ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media	SOAG	Sociaal Werk	S260	psychologie			17/12/200	15/11/2008	Vlaamse Overheid
ACKNOWLEDGE - Accessible and open knowledge infrastructure for Flanders	VESA	Biomedische en exacte wetenschappen	B001	algemene biomedische wetenschappen			7		
Geavanceerde biotechnologische technieken in het biomédical laboratorium	VESA	Biomedische en exacte wetenschappen	B002	biofysica	B007	geneeskunde vertebraten	1/09/2006	31/08/2008	IBBT
Multilinguale thesaurus voor communicatiepathologen: een domeinspecifieke vakterminddatabank	VESA	Sprak/taal en gehoorwetenschappen	H004	filologie	B007	geneeskunde vertebraten	24/04/200	30/09/2009	PWO
Ontwikkeling van een geïntegreerde tool ter ondersteuning van de diëtistenpraktijk	VESA	Voeding en diëtetiek	H004	filologie	B007	geneeskunde vertebraten	1/10/2005	31/08/2008	PWO

#### Toelichting bij de financiële codes

AOG-projecten AU <sup>Gent</sup>	Associatieonderzoeksprojecten Associatie Universiteit Gent
BOF - UGent	Bijzonder Onderzoeksfonds Universiteit Gent
CO	Collectief onderzoek
ENW AU <sup>Gent</sup>	Expertisenetwerk lerarenopleidingen Associatie Universiteit Gent
ESF	Europese Sociaal Fonds
EU	Europese Unie
FOD	Federale Overheidsdienst
IBBT	Interdisciplinair instituut voor BreedBand Technologie
IWT	Instituut voor de aanmoediging van innovatie door Wetenschap en Technologie in Vlaanderen
KMO	Kleine of Middelgrote Onderneming
LO	Landbouwonderzoek
Onderzoeksfonds Ho-	Onderzoeksfonds Hogeschool Gent

Gent	
PWO	Projectmatig Wetenschappelijk Onderzoek
SBO	Strategisch BasisOnderzoek
STEVIN	Spraak en Taaltechnologische Essentiële Voorzieningen In het Nederlands
IWT-TETRA	TEchnologie TRAnsfer door instellingen van hoger onderwijs
TIS	Thematische Innovatiesstimulering
TD	Technologische Dienstverlening
VIS	Vlaamse Innovatie Samenwerkingsverbanden

### 3.3 OVERZICHT VAN HET LOPENDE ONDERZOEK VAN DOCTOR-ASSISTENTEN IN 2008

OnderzoeksTopic(s)	Departement(en)	Studiegebied	IWETO-code	Startdatum	Financiële code	Doctor-assistent	Universiteit (indien van toepassing)
Acteer de cesuur! Onderzoek naar de bruikbaarheid van de klassieke acteertypes binnen de postdramatische theatersthetiek	CONS	Drama	H00x	kunst	1/01/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	Vuytske Vanfleteren Katrien
Belichaming en rede in de kunsten	KASK	Beeldende Kunsten	H00x	kunst	1/03/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	De Preester Hele na
Kan (media)kunst de mens van de technologie redden?	KASK	Beeldende Kunsten	H00x	kunst	15/09/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	Vanderbeeken Robrecht
You turn me: similarities and differences in art and anthropology	KASK	Audiovisuele Kunsten	H00x	kunst	1/09/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	van Dienderen An
Oorzaken en gevolgen van tijdsvariërende correlaties tussen internationale markten	HABE	Financiën	S170	politieke en administratieve wetenschappen	1/01/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	Inghelbrecht Koen
Management publieke en social profit organisaties; Organisatie van de publieke sector; Verzelfstandiging	HABE	Bestuur en beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen	1/10/2007	Formatie	Verschueren Bram
Formele, descriptieve en substantiële vertegenwoordiging van sociale klassen	HABE	Bestuur en beleid	S210	sociologie	1/09/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	Wauters Bram
De effectiviteit van integriteitbewaking voor de preventie van corruptie: een gedeelde verantwoordelijkheid van publieke en private sector	HABE	Bestuur en beleid	S210	sociologie	1/02/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	Vande Walle Guidrun
Measurement and evaluation of well-being (and job satisfaction) making use of theory of 'new' welfare economics	HABE	Algemene economie	S170	politieke en administratieve wetenschappen	1/02/2008	Formatie	Verhoeffstadt Elsy
De ambtelijke beleidsvormingsrol in de maatschappelijke arena nadert verkend	HABE	Bestuur en beleid	S170	politieke en administratieve wetenschappen	1/04/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	Vancoppenolle Diederik
De effectiviteit van reclame in de non-profitsector: de modererende impact van kenmerken van de doelgroep en de organisatie.	HABE	Marketing	S170	politieke en administratieve wetenschappen	1/10/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	Faseur Tineke

Onderzoekstopic(s)	Departement(en)	Studiegebied	IWETO-code	IWETO-	Startdatum	Financiële code	Doctor-assistent	Universiteit (indien van toe-passing)
Creating line of sight between organisational members and the intended strategy: an assessment of the integrative power of mission statements and its determinants	HABE	Management en organisatie	S170	economie en bedrijfskunde	1/09/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	Desmidt Sebastian	Universiteit Gent
Onderschikking in Frans, Engels en Nederlands. Een onderzoek naar informatiestructuur in complexe zinnen	VETO	Frans	H004	filologie	1/02/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	Defrancq Bart	Universiteit Gent
Linguïstische indicatoren van vertaald Nederlands: een kwantitatief corpusonderzoek naar de status van grammaticale alternatieven	VETO	Nederlands	H004	filologie	1/04/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	De Sutter Gert	Universiteit Gent
Literatuur en cultuur in beweging: literaire vertalers (m/y) in Vlaanderen, 1830-1914. Een analyse van hun bemiddeling bij de receptie van literatuur, hun vertaalopvattingen en de culturele beeldvorming via tekstdinterne vertaalstrategieën en procedés.	VETO	Nederlands	H004	filologie	1/09/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	Vandenbussche Liselotte	Universiteit Gent
Linguïstische autobiografien van Europese migranten in de VS.	VETO	Engels	H004	filologie	1/09/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	Boyden Michael	Universiteit Gent
Meertaligheid en culturele identiteit	VETO	Frans	H004	filologie	1/03/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	De Bleeker Liesbeth	Universiteit Gent
Onderzoeksdomain gewasbescherming	BIOT	Plantaardige productie	B006	landbouwkunde	1/05/2008	Formatie	Heremans Betty	
Onderzoek naar de rol van humuszuren in een efficiëntere nutriëntenbenutting door gewassen	BIOT	Plantaardige productie	B006	landbouwkunde	15/02/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	Verlinden Greet	Universiteit Gent
Studie van de fysiologie rond mycotoxineproductie tijdens de infectie en kolonisatie van tarwe ( <i>Triticum aestivum</i> ) door het Fusarium zieltecompleks: een eerste stap naar een preventief beleid	BIOT	Plantaardige productie	B006	landbouwkunde	1/02/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	Audenaert Kris	Universiteit Gent
Onderzoeksdomain applicatie levensmiddelenindustrie	BIOT	Levensmiddelenwetenschappen en technologie	T350	chemische technologie en ingenieurs-techniek	1/05/2008	Formatie	Nouwen Bert	
Integrale duurzaamheidsbeoordeling van	BIOT	Dierlijke productie	B005	dierkunde	1/10/2008	Onderzoeks-	Meul Marijke	Universiteit Gent

Onderzoekstopic(s)	Departement(en)	Studiegebied	IWETO-code	IWETO-	Startdatum	Financiële code	Doctor-assistent	Universiteit (indien van toepassing)
bedrijfsystemen in de melkveehouderij; bewerden versus niet bewerden			B006	landbouwkunde		fonds HoGent		
Numerieke methodes om differentiaalvergelijkingen op te lossen met electromagnetisme als toepassingsgebied	INWE	Fysica	P002	fysica	1/10/2008	Formatie	Van Hecke Tanja	
Enzymatische en microbiële biotechnologie voor industriële processen	INWE	Chemie	B002	biofysica	1/01/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	Stals Ingeborg	Universiteit Gent
Draadloze communicatie	INWE	Elektronica	T001	elektronica en elekrotechniek	1/10/2007	Formatie	Verhaevert Jo	Universiteit Gent
Preklinisch testen van procedures voor diagnose en therapie voor hart- en vaatziekten met behulp van ultrageluid	INWE	Mechanica	B001	algemene biomedi sche wetenschappen	1/01/2007	Onderzoeks-fonds HoGent	Claessens Tom	Universiteit Gent
Biomechanica van het patello-femoraal gewricht	INWE	Mechanica	B001	algemene biomedi sche wetenschappen	1/11/2007	Formatie	Quintelier Jan	
Via bio-inspiratie naar nieuwe keramische materialen	INWE	Chemie	T00Y	technologie toepassingen	1/01/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	De Buyster Klaartje	Universiteit Gent
Ontwikkeling van fingerprints als barcode voor industriële microbiële populaties	INWE	Chemie	B002	biofysica	21/01/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	Vercammen Elisa-beth	Universiteit Gent
Synthese van katalysatoren met sulfonzure groepen voor transesterificatiereacties	INWE	Chemie	P003	chemie	1/02/2008	Formatie	Delanoye Sofie	Universiteit Gent
Design and implementation of an energy management system in an indoor wireless smartcam network powered by 2nd generation solar cells	INWE	Elektronica	T001	elektronica en elekrotechniek	1/09/2008	Onderzoeks-fonds HoGent	Minnaert Ben	Universiteit Gent
Synthese, karakterisatie en opschaling van heterogene katalysatoren en hun toepassing in heterogeen gekatalyseerde processen	INWE	Chemie	P003	chemie	1/11/2008	Formatie	Verberckmoes An	

### **3.4 OVERZICHT VAN DE LOPENDE DOCTORAATSPROJECTEN 2008**

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraatsstudent</b>	<b>Universiteit</b>
Wat is de kritische waarde van stereotypen als theatertekens	CONS	Drama	H00x	Kunst	1/10/2007	Onderzoeks-fondshoGent	Chokri Ben Chikha	Universiteit Gent
Het concipiëren en realiseren van een Organo di legno	CONS	Instrumentenbouw	H00x	Kunst	1/01/2007	Onderzoeks-fondshoGent	Jan Boon	Universiteit Gent
Theoretisch en artistiek onderzoek naar de symbiose van Westerse en niet-Westerse muzikale idiomnen	CONS	Scheppende muziek	H00x	Kunst	1/02/2008	Onderzoeks-fondshoGent	Olmo Cornelis	Universiteit Gent
Ontwikkeling van een model tot digitale archivering van leven en werk van een componist aan de hand van een interactieve multimediale monografie annex thematische werkcatalog van C. Graupner	CONS	Theoretische omkadering van de artistieke praktijk	H00x	Kunst	1/10/2007	Onderzoeks-fondshoGent	Florian Heyerick	Universiteit Gent
Klank-Kleur ... in stilte	CONS	Scheppende muziek	H00x	Kunst	1/10/2007	Onderzoeks-fondshoGent	Daan Janssens	Universiteit Gent
Klinkende Kunst - Onderzoek naar bestaande en nieuwe uitdrukkingsvormen binnen geluidsinstallatiekunst en de toepasbaarheid ervan.	CONS	Uitvoerende muziek	H00x	Kunst	1/11/2006	Onderzoeks-fondshoGent	Laura Maes	Universiteit Gent
<i>Artistieke grensvervaging in het werk van Nicolaus A. Huber</i>	CONS	Ensembles - Muziektheorie	H00x	Kunst	1/10/2005	Onderzoeks-fondshoGent	Filip Rathé	Universiteit Gent
De ontwikkeling van hyperpolyfone muziek	CONS	Uitvoerende muziek	H00x	Kunst	1oct2008	Onderzoeks-fondshoGent	Hans Roels	Universiteit Gent
Onderzoeksproject naar de één op één relatie in het instrumentaal onderricht in het hoger muziekonderwijs	CONS	Uitvoerende muziek - Ensembles	H00x	Kunst	17/10/2005	Onderzoeks-fondshoGent	Ruth Rondas	Universiteit Gent
Status en toekomst van de Turkse volksmuziek - naar een implementatie in het Gentse onderwijs?	CONS	Uitvoerende muziek - Ensembles	H00x	Kunst	1/09/2008	Onderzoeks-fondshoGent	Liselotte Sels	Universiteit Gent
<i>L'être et le jouant / Het zijn in het spelen. Onderzoek naar de wijze waarop de speler zelf zijn lichaam ervaart als materiële dra-</i>	CONS	Dramatische Kunst	H00x	Kunst	1/10/2008	Onderzoeks-fondshoGent	Jan Steen	Universiteit Gent

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraatsstudent</b>	<b>Universiteit</b>
Ger van tekens; en hoe hij via onderzoek van het eigen lichaam en via fysieke training de performative presentie van het spelen kan intensificeren								
Intonatie van pijporgels met behulp van fysische modellering	CONS	Instrumentenbouw	H00x	Kunst	16/08/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Dirk Steenbrugge	Universiteit Gent
Zäsur. Differentie, Ursprung, Ironie: Hölderlin en de goden van onze tijd.	KASK	Theoretische omkadering	H00x	Kunst	1/10/2007	Formatie	Stefan Hertmans	Universiteit Gent
Naar een kritische tentoonstellingsanalyse	KASK	Theoretische omkadering	H00x	Kunst	1/10/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Guy Bovyn	Universiteit Gent
De levende lijn - Animatie, beeldende kunst en performativiteit, een media-archeologisch onderzoek	KASK	Theoretische omkadering	H00x	Kunst	15/02/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	Edwin Carels	Universiteit Gent
Spy Movie	KASK	Audiovisuele kunst	H00x	Kunst	1/10/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Silvia Defrance	Universiteit Gent
Als ik geen rood meer heb interactie tussen poëzie en beeldende Kunst	KASK	Theoretische omkadering	H00x	Kunst	1/11/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Paul Demets	Universiteit Gent
Stopping the Show: fotografie en de stille slapsstick-film	KASK	Audiovisuele kunst	H00x	Kunst	1/09/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	Hilde d'Hayere	Universiteit Gent
Poëtische Machine; een onderzoek in het poëtiseren van elektronica	KASK	Autonome Kunsten	H00x	Kunst	1/06/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Jerry Galle	Universiteit Gent
Presentatie en conservatie van kunstwerken met organische componenten	KASK	Theoretische omkadering	H00x	Kunst	1/11/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Julie Gilman	Universiteit Gent
Audiovisuele compositie en filmisch luisteren: een compositiorische benadering van de 'innerlijke beweging' in de film.	KASK	Audiovisuele kunst	H00x	Kunst	1/01/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Martine Huvenne	Universiteit Amsterdam / Universiteit Gent
Het 'neo-pittoreske' landschapsbeeld.	KASK	Fotografie	H00x	Kunst	1/11/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Jan Kempenaers	Universiteit Gent

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraatsstudent</b>	<b>Universiteit</b>
A la recherche du moment	KASK	Audiovisuele kunst	H00x	Kunst	1/09/2008	OnderzoeksfondsHoGent	Johan Opstaele
Karikaturen en karakter	KASK	Theoretische omkadering van de kunstbeoefening	H00x	Kunst	1/10/2006	OnderzoeksfondsHoGent	Seth Van Damme
Ironie en ruimte	KASK	Autonome kunsten	H00x	Kunst	1/09/2007	OnderzoeksfondsHoGent	Kristof Van Gestel
Het kritisch gewicht van de psychoanalyse	KASK	Theoretische omkadering	H00x	Kunst	1/11/2006	OnderzoeksfondsHoGent	Frank Vande Velde
Naar een fenomenologie van het creatie proces	KASK	Autonome kunsten	H00x	Kunst	1/11/2006	OnderzoeksfondsHoGent	Ludwig Vandevenne
Inzetten van perceptiebeïnvloedende omgeving als creatief principe	KASK	Theoretische omkadering vd kunstbeoefening	H00x	Kunst	1/10/2006	OnderzoeksfondsHoGent	Piet Vanrobaeys
Musea van hedendaagse kunst en collectivering. Een onderzoek naar diverse collectieprofielen en mogelijke implicaties ervan aan de hand van een vergelijkende analyse van het SMAK en het Van Abbemuseum	KASK	Theoretische omkadering vd kunstbeoefening	H00x	Kunst	5/11/2003	OnderzoeksfondsHoGent	Ignace Bernolet
Een economische analyse van het strategisch gedrag van rederijen in de containerbusiness	BMER	Logistiek	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	26/09/2004	OnderzoeksfondsHoGent	Christa Sys
Common consolidated corporate tax base	BMER	Economie en bedrijfskunde	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	1/10/2008	OnderzoeksfondsHoGent	Isabelle Verleyen
Common consolidated corporate tax base	BMER	Economie en bedrijfskunde	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	22/09/2008	OnderzoeksfondsHoGent	Annelies Roggeman
De toegevoegde waarde van Competentiemanagement vanuit interne stakeholders.	HABE	Management en Organisatie	S210	Sociologie	1/01/2008	Formatie	Mieke Audenaert
Nog niet gekend	HABE	Fiscaliteit en Accountancy	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	15/10/2008	Formatie	Deborah Branswick

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraats-student</b>	<b>Universiteit</b>
Een longitudinale multilevelstudie van politieke elites, Case: Belgisch-Limburg 1946-1976	HABE	Algemene economie	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	1/10/2006	Formatie	Daniel Cominkx	Vrije Universiteit Brussel
Performance measurement in universities and colleges	HABE	Management en Organisatie	S210	Sociologie	9/02/2004	50 % OnderzoeksfondsHoGent	Adeline Decramer	Universiteit Gent
Policy evaluation in a non-welfarist framework	HABE	Algemene economie	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	1/01/2005	Formatie	Bart Defoor	Universiteit Gent
Relationship Between Bank Risk and capitalization in Turkey	HABE	Financiën	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	15/01/2007	Formatie	Mustafa Disli	Universiteit Gent
Corruptie bij lokale Vlaamse besturen in kaart gebracht. Een onderzoek naar corruptie bij lokale politiediensten en gemeentelijke administraties	HABE	Management en Organisatie	S210	Sociologie	1/11/2008	OnderzoeksfondsHoGent	Arne Domaels	Universiteit Gent
Financiële integratie	HABE	Financiën	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	1/10/2008	Formatie	Garo Garabedian	Universiteit Gent
Behandeling van belangengconflieiten in het gemeenrech en financieel recht	HABE	Algemene economie	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	1/11/2006	OnderzoeksfondsHoGent	Mark Kruithof	Universiteit Gent
1/Overzicht rechtspraak 2006, Algemeen belastingrecht/kostenbelastingen, 2/ De vervangende aanslag, 3/ De motivatieplicht	HABE	Marketing	S110	Rechtswetenschappen	1/01/2008	Formatie	Leen Lagasse	Nog niet bekend
Environmental rights and liabilities: translation into the annual accounts.	HABE	Fiscaliteit en Accountancy	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	1/01/2008	Formatie	Stefanie Longueville	Universiteit Gent
Swarm intelligence for data mining: algorithm development and applications in credit scoring	HABE	Beleidsinformatie	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	22/09/2008	Formatie	Gert Loterman	Universiteit Gent
ERP as a service, acceptance, effectiveness and satisfaction	HABE	Beleidsinformatie	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	1/10/2007	Formatie	Kevin McHale	Universiteit Gent

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraatsstudent</b>	<b>Universiteit</b>
Succesvolle implementatie van e-government. De afstemming tussen organisatie en informatievoorziening bij Vlaamse gemeenten voor de ontwikkeling van e-government.	HABE	Bestuur en Beleid	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	1/11/2006	Onderzoeks-fondshoGent	Sabine Rotthier	Universiteit Gent
Social entrepreneurship	HABE	Management en Organisatie	S210	Sociologie	1/10/2005	Formatie	Robin Stevens	Universiteit Gent
A process of value creation within social ventures	HABE	Management en Organisatie	S211	Sociologie	16/10/2008	Formatie	Anneleen Boxstaet	Nog niet bekend
De overgang van familiale ondernemingen (rechtsvergelijgend)	HABE	Fiscaliteit en Accountancy	S110	Rechtswetenschappen	4/09/2006	Onderzoeks-fondshoGent	Katrien Boxstaet	Universiteit Gent
Kidsmarketing	HABE	Marketing	S210	Sociologie	15/10/2008	Formatie	Dieneke Sompel	Universiteit Gent
Complexiteit van reclame	HABE	Marketing	S210	Sociologie	15/06/2007	Formatie	Neal Van Loock	Universiteit Gent
The impact of process recovery on consumer behavior	HABE	Marketing	S210	Sociologie	1/10/2007	Formatie	Yves Van Vaerenbergh	Universiteit Gent
De discretionaire ruimte van uitvoerende politieambtenaren	HABE	Bestuur en Beleid	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	18/09/2007	Onderzoeks-fondshoGent	Natascha Vandervorde	Universiteit Gent
Ondertiteling van Italiaanse film in het Nederlands van 2000-2006	VETO	Italiaans	H008	Filologie	1/09/2008	Onderzoeks-fondshoGent	Manuela Cariato	Universiteit Gent
Boos. Een lexicaal-semantische en contextanalyse analyse	VETO	Nederlands	H008	Filologie	1/02/2007	Formatie	An De Meersman	Universiteit Gent
Ironie in de vertalingen van Jorge Ibagüengoitia	VETO	Spaans	H008	Filologie	1/01/2005	Formatie	July De Wilde	Universiteit Gent
Tweetaligheid Turks-Nederlands bij lagere schoolkinderen in Gent: een interactionele sociolinguïstische studie	VETO	Turks	H008	Filologie	15/03/2008	Formatie	Muzaffer Demirtas	Universiteit Gent

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraats-student</b>	<b>Universiteit</b>
Corpusonderzoek naar de vertaling van contingente connectoren (Frans-Nederlands, Nederlands-Frans) en vergelijking van connectoren in origineel Frans en vertaald Frans	VETO	Taaltechnologie	H008	Filologie	1/11/2006	OnderzoeksfondsHoGent	Kathelijne Denturck	Universiteit Gent
Use of quality criteria and norms by conference interpreters in self assessment	VETO	Russisch	H008	Filologie	1/10/2004	OnderzoeksfondsHoGent	Veerle Dufflou	KULeuven
AutoWeb: een Semantisch Web waarin Agenten zich Gedragen als Autodidact	VETO	Taaltechnologie	H008	Filologie	1/11/2006	BOF - UGent	Timur Fairuzov	Universiteit Gent
Voorbereiding doctoraatsonderzoek	VETO	Tsjechisch	H008	Filologie	1/10/2007	Formatie	Stepanka Kotrla	Universiteit Gent
Taalbijstand in 3 Gentse ziekenhuizen	VETO	Engels	H008	Filologie	15/09/2007	OnderzoeksfondsHoGent	Dimitra Krystallidou	Universiteit Gent
PARASENSE: Parallel corpora for Dutch word sense disambiguation - Het gebruik van parallelle corpora voor automatische desambiguering van woordbetekenissen in het Nederlands	VETO	Taaltechnologie	H008	Filologie	1/01/2007	OnderzoeksfondsHoGent	Els Lefever	Universiteit Gent
Automatische alignatie van vertaleinden onder het zinsniveau	VETO	Taaltechnologie	H008	Filologie	1/11/2004	OnderzoeksfondsHoGent	Lieve Macken	Universiteit Antwerpen
Algunos problemas de traducción jurídica (Neerlandés - Español): análisis y propuesta de resolución; Juriterm	VETO	Spaans	H008	Filologie	1/01/2006	OnderzoeksfondsHoGent	Patricia Tavira	Pompeu Fabra Barcelona
Corpus: NL partikels in vertalingen	VETO	Taaltechnologie	H008	Filologie	1/01/2006	FWO	Sofie Niemegeers	Universiteit Gent
<i>Le manque de naturel du néerlandophone en français</i>	VETO	Frans	H008	Filologie	1/10/2005	OnderzoeksfondsHoGent	Heike Rampelberg	Universiteit Gent
MeSH (en aandeel EDICT): Semigrammatical sentences in learner English: a study of the English of Dutch-speaking undergraduates, with a focus on the progressive'	VETO	Engels	H008	Filologie	1/06/2006	Formatie	Paul Robberecht	Universiteit Gent

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraatsstudent</b>	<b>Universiteit</b>
Vergelijking tussen de invloed van 'traditionele' feedback en 'online' feedback bij vertaaloefeningen voor studenten Vertaal-kunde	VETO	Engels	H008	Filologie	1/10/2004	Onderzoeks-fondsHoGent	Mieke Rosselle	KULeuven
Aleksandr Galic: biografisch-thematisch onderzoek	VETO	Russisch	H008	Filologie	1/10/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	Lidia Rura	Universiteit Gent
Het belang van de vertaling en de vertaler bij de Vlaamse en Nederlandse receptie van het werk van de Oostenrijksche auteur Joseph Roth (1894-1939)	VETO	Duits	H008	Filologie	1/01/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Els Snick	Universiteit Utrecht
Violence de masse et fiction littéraire: transposer et traduire	VETO	Frans	H008	Filologie	11/02/2008	Formatie	Anneleen Spiessens	Universiteit Gent
Nieuwe Spaanse conquistadores	VETO	Spaans	H008	Filologie	1/09/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	Jasper Vandenberghe	Universiteit Gent
1: De weergave in het Turks en Oezbeeks van semantiek van Russische werkwoorden met prefixen.	VETO	Turks	H008	Filologie	1/06/2006	Formatie	Johan Vandewalle	Universiteit Gent
4: MeSH, EDICT 4: Biomedical information retrieval: bridging the language barrier (incorporation of a federated search)	VETO	Taaltechnologie	H008	Filologie	1/01/2006	Formatie	Klaar Vanopstal	Universiteit Gent
Een onderzoek naar de integratie van landschap in ruimtelijk ontwerp in Vlaanderen	BIOT	Ontwerpen en vormgeven	T002	Burgerlijke bouwkunde	1/02/2007	Onderzoeks-fondsHoGent	Sylvie Van Damme	Universiteit Gent
Toepassing van cDNA-AFLP voor het opsporen van genen betrokken bij schotteranemie in trifoliae	BIOT	Plantaardige productie	B006	Landbouwkunde	1/10/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Sarah De Laethouwer	Universiteit Gent
Alternatieve technieken ter preventie van bederf van industriële bakwaren door schimmel op basis van predictieve mycologie	BIOT	Levensmiddelenwetenschappen en technologie	B006 - T350	Landbouwkunde Chemische technologie en ingenieurs-techniek	1/11/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Nick De Schuyfleer	Universiteit Gent
Monitoring en karakterisering van Pleiochaeta setosa met het oog op een duurzame beheersing	BIOT	Plantaardige productie	B006	Landbouwkunde	1/10/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	Kevin Dewitte	Universiteit Gent

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraats-student</b>	<b>Universiteit</b>
Prediction of heterosis by complementing mixed linear models with support vector machines	BIOT	Plantbaarheid productie	B006	Landbouwkunde	1/10/2004	Onderzoeks-fondsHoGent	Steven Maenhout	Universiteit Gent
Invloed van voederadditieven in het gastro-intestinaal stelsel bij varkens	BIOT	Dierlijke productie	B005	Dierkunde	1/02/2004	Onderzoeks-fondsHoGent	Joris Michiels	Universiteit Gent
Ontwikkeling en studie van op gemarkeerde stamcellen gebaseerde modelsystemen voor de inductie van scheutmeristemmen	BIOT	Plantbaarheid productie	B006	Landbouwkunde	1/11/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Hans Motte	Universiteit Gent
Proces- en kwaliteitsbeheersing van gefermenteerde zuivelproducten via toepassing van flowcytometri en de DGGE techniek	BIOT	Levensmiddelenwetenschappen en -technologie	T350	Chemische technologie en ingenieurs-techniek	1/09/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	Tony Ruyssen	Universiteit Gent
Ontwikkeling van functionele gefermenteerde zuivelproducten verrijkt met stigglipiden	BIOT	Levensmiddelenwetenschappen en -technologie	T350	Chemische technologie en ingenieurs-techniek	24/09/2007	Onderzoeks-fondsHoGent	Natasha Thienpont	Universiteit Gent
Interacties tussen functionele componenten tijdens de processing van bakkerijproducten	BIOT	Levensmiddelenwetenschappen en -technologie	B006	Landbouwkunde	1/10/2004	Onderzoeks-fondsHoGent	Filip Van Bockstael	Universiteit Gent
Invloedsfactoren op de oxidatieve status bij rundvee	BIOT	Dierlijke productie	B006	Landbouwkunde	1/10/2006	Formatie	Nicolas Wullepit	Universiteit Gent
Systeembiologische benadering van de hydrolyse van de planteneiwand door het enzymensysteem van Hypocrea jecorina	INWE	Chemie	P004	Biochemie metabolisme	1/09/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	Nathalie Bouly	Universiteit Gent
Ontwikkelen van een snelle kwantificatiemethode voor schadelijke sporenvormers in melk	INWE	Chemie	B002	Biofysica	1/12/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	An Coorevits	Universiteit Gent
Hardware acceleratie van beeldverwerkingsalgoritmen op field programmable gate arrays (FPGAs).	INWE	Elektronica	T001	Elektronica en elektronische techniek	1/09/2008	Formatie	Jonas Coppens	Nog niet bekend
Traffic calming. Analyse van veiligheidsverhogende voorzieningen mbt snelheid op secundaire wegen en de omgeving	INWE	Bouwkunde	T003	Transporttechnologie	1/10/2004	Onderzoeks-fondsHoGent	Petra De Feyter	Universiteit Gent

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraats-student</b>	<b>Universiteit</b>
Sturing van een driefasige inverter voor netkoppeling van een microcentrale	INWE	Elektrotechniek	T001	Elektronica en elektrotechniek	1/09/2004	Formatie	Vera Vleeschauwer	De Universiteit Gent
Verbeterde virtuele private ad-hoc netwerken	INWE	Informatica	P001	Wiskunde	15/10/2007	Formatie	Peter Dedecker	Universiteit Gent
Vermogen-bewuste implementatie van on-chip communicatiennetwerken	INWE	Elektronica	T001	Elektronica en elektrotechniek	1/10/2004	Formatie	Christiaan Heyrman	Universiteit Gent
Enzymen betrokken bij de dedigcosylate en modificatie van cellulosen voor de productie van bio-alcohol	INWE	Chemie	P004	Biochemie metabolisme	1/10/2008	Onderzoeks-fondshoGent	Katleen Hoorelbeke	Universiteit Gent
Computational intelligence voor informatie-ontsluiting in current research information systems	INWE	Informatica	P001	Wiskunde	13/02/2007	Formatie	German Martin	Universiteit Gent
Perfusion modeling through scaffolds CFD prediction of Wall Shear Stress	INWE	Mechanica	B001	Algemene biomedi sche wetenschappen	1/02/2006	Onderzoeks-fondshoGent	Féderic Maes	Universiteit Gent
Sociale huisvesting, ruimtelijk beleid en sociaal kapitaal: ruimtelijke interrelaties in een derde wereldcontext	INWE	Bouwkunde	S210	Sociologie	1/10/2004	Formatie	Caroline Newton	KULeuven
Scaffolding for tissue engineered blood vessels	INWE	Mechanica	T00y	Technologie toepassingen	1/10/2006	Formatie	Kim Ragaert	Universiteit Gent
Beeldverwerking op herconfigureerbare hardware	INWE	Elektronica	T00y	Technologie toepassingen	16/11/2006	Formatie	Wim Sohier	Universiteit Gent
Correspondentieproblemen in digitale beeldverwerking	INWE	Elektronica	T00y	Technologie toepassingen	1/10/2004	Onderzoeks-fondshoGent	Kristof Teelem	Universiteit Gent
Generic models for adaptive robust feature extraction in video	INWE	Elektronica	T00y	Technologie toepassingen	1/02/2007	Formatie	Dimitri Van Cauwelaert	Universiteit Gent
Een fundamentele aanpak voor de modellering van (trans)esterificatie in de productie van biodiesel	INWE	Chemie	P003	Chemie	1/11/2007	Onderzoeks-fondshoGent	Evelien Van Steene	Universiteit Gent
Ontwikkeling van een cardiovasculaire simulatoor voor de begroting van lekkende hartkleppen met driedimensionaal ultrage-	INWE	Mechanica	B001	Algemene biomedi sche wetenschappen	1/06/2006	Onderzoeks-fondshoGent	Benjamin Van Der Smissen	Universiteit Gent

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraats-student</b>	<b>Universiteit</b>
luid								
Realisatie van een realtime adaptief MIMO antennessysteem	INWE	Elektronica	T001	Elektronica en elektrotechniek	1/10/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	Patrick Van Torre	Universiteit Gent
Ontwerp van prioriteitsprotocollen en QoS in de ZigBee standaard	INWE	Elektronica	T001	Elektronica en elektrotechniek	1/10/2006	Formatie	Frank Vanheel	Universiteit Gent
Implementatie van bioaugmentatie voor de behandeling van pesticide-afvalstromen	INWE	Chemie	P003	Chemie	1/09/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	Pieter Verhagen	Universiteit Gent
Deklagen van hogetemperatuursupergedeiders via economisch verantwoorde en duurzame chemie en technologie	INWE	Chemie	T00y	Technologie toepassingen	1/09/2007	Onderzoeks-fondsHoGent	Pieter Vermeir	Universiteit Gent
EHBO2 Eigen Hart en Bloedvaten onderzoek en ontwikkeling	INWE	Mechanica	B001	Algemene biomedi sche wetenschappen	1/09/2008	Formatie	Mathias Vermeulen	Universiteit Gent
Visual event detection	INWE	Elektronica	T00y	Technologie toepassingen	1/01/2008	IBBT	David Van Hamme	Universiteit Gent
Leren in online samenwerkingsomgevingen: state-of-the-artonderzoek en experimenteel onderzoek in het Vlaamse SO	LERA	Onderwijskunde	S260	Psychologie	1/09/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	Cindy De Smet	Universiteit Gent
Doctoraat 'Inclusieve inbedding van vraaggestuurde ondersteuning'	SOAG	Orthopedagogiek	S260	Psychologie	15/11/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Claudia Claes	Universiteit Gent
Doctoraat 'Kinderrechtenducatie als sociaal-pedagogische praktijk'	SOAG	Sociaal Werk	S10	Sociologie	1/09/2006	Onderzoeks-fondsHoGent	Didier Reynaert	Universiteit Gent
European standardisation of dietary assessment methods for a public health purpose	VESA	Voeding en diëtetiek	B007	Geneeskunde mens en dieren	1/10/2007	Onderzoeks-fondsHoGent	Willem De Keyzer	Universiteit Gent
Promotie van handhygiëne in Vlaamse Woon- en Zorgcentra. Onderzoek naar de invloed van handhygiëne op de infectieuze morbiditeit binnen rust- en verzorgingsinstellingen: een interventiestudie gericht op rusthuispersoneel en -bewoners	VESA	Nursing	B007	Geneeskunde mens en dieren	1/09/2008	Onderzoeks-fondsHoGent	David De Wandel	Universiteit Gent

<b>Titel project</b>	<b>Departement(en)</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraats-student</b>	<b>Universiteit</b>
Determinanten van zorgtekorten bij zelfstandig thuiswonende ouderen	VESA	Sociale en culturele agogiek	S210	Sociologie	1/10/2008	OnderzoeksfondsHoGent	Nico De Witte
Kennistekorten bij verpleegkundigen betreffende evidence-based richtlijnen ter preventie van ventilator-geassocieerde pneumonie, katheder gerelateerde infecties en chirurgische wondinfecties.	VESA	Nursing	B007	Geneeskunde mens en dieren	1/11/2006	OnderzoeksfondsHoGent	Sonia Labeau

Tekst cursief: personeelsleden die in 2008 zijn gestopt met doctoreren aan de Hogeschool Gent

#### Toelichting bij de financiële codes

BOF - UGent	Bijzonder Onderzoeksfonds Universiteit Gent
IBBT	Interdisciplinair instituut voor BreedBand Technologie
FWO	Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek
Onderzoeksfonds Ho-Gent	Onderzoeksfonds Hogeschool Gent

### **3.5   OVERZICHT VAN DE AFGERONDE DOCTORAATSPROJECTEN IN 2008**

<b>Titel project</b>	<b>Departement</b>	<b>Studiegebied</b>	<b>IWETO-code</b>	<b>IWETO</b>	<b>Startdatum</b>	<b>Financiële code</b>	<b>Doctoraatsstudent</b>	<b>Universiteit</b>
Vertrouwen in de geloofskenmerken van vers vlees	HABE	Marketing	S210	Sociologie	1/09/2003	50 % Onderzoeksfonds Hogent	Karin Bonne	Universiteit Gent
Essays in local public finance	HABE	Algemene economie	S170	Politieke en administratieve wetenschappen	1/10/2003	Formatie	Stijn Goeminne	VUB

## HOOFDSTUK 4: PERSONEEL

---

4.1	HOC-PROTOCOLLEN	160
4.2	OPDRACHTEN DEPARTEMENTAAL ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST NAAR DEPARTEMENT EN STUDIEGEBIED (INCLUSIEF GASTPROFESSOREN)	161
4.3	FINANCIERINGSBRON	163
4.4	VOLTJDSE EQUIVALENTEN TITULARIS BINNEN EN BUITEN DE FORMATIE	164
4.5	AANTAL PERSONEELSLEDEN DIE IN 2008 VERBONDEN WAREN AAN DE HOGESCHOOL GENT OPGESPLITST NAAR CATEGORIE EN GESLACHT	165
4.5B	OPSPLITSING ONDERWIJZEND PERSONEEL NAAR AMBT EN GESLACHT	166
4.6	VOLTJDSE EQUIVALENTEN TITULARIS BINNEN DE FORMATIE	167
4.7	ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST PER AMBT EN NAAR BENOEMD, IMMUUN TIJDELIJK EN TIJDELIJK	168
4.8	ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST PER DEPARTEMENT EN NAAR BENOEMD, IMMUUN TIJDELIJK EN TIJDELIJK	169
4.10	GEMIDDELD AANTAL PERSONEELSLEDEN VERBONDEN AAN DE HOGESCHOOL GENT	171
4.11	LEEFTIJDSSSTRUCTUUR VAN HET PERSONEEL VERBONDEN AAN DE HOGESCHOOL	172
4.12	RATIO'S MET BETREKKING TOT DE PERSONEELSGFORMATIE	173
4.13	PERSONEELSGFORMATIE EX POST ONDERWIJZEND PERSONEEL	174
4.14	PERSONEELSGFORMATIE EX POST ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL	175
4.15	PERSONEELSGFORMATIE EX POST, PERSONEELSLEDEN BUITEN FORMATIE	176
4.16	EVOLUTIE CIJFERS OP GELIJKE BEREKENINGSBASIS	177

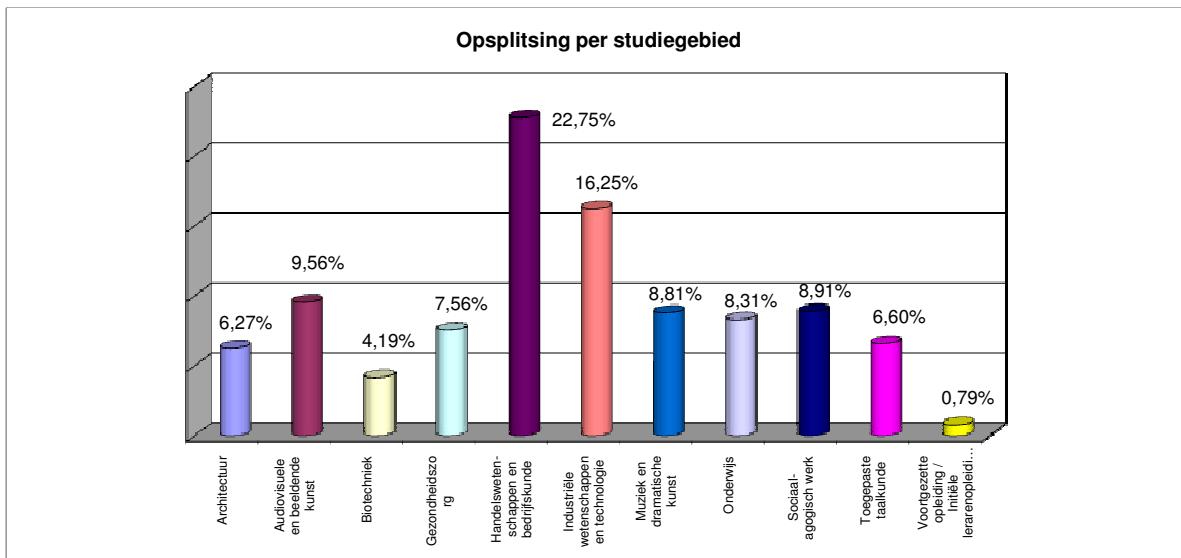
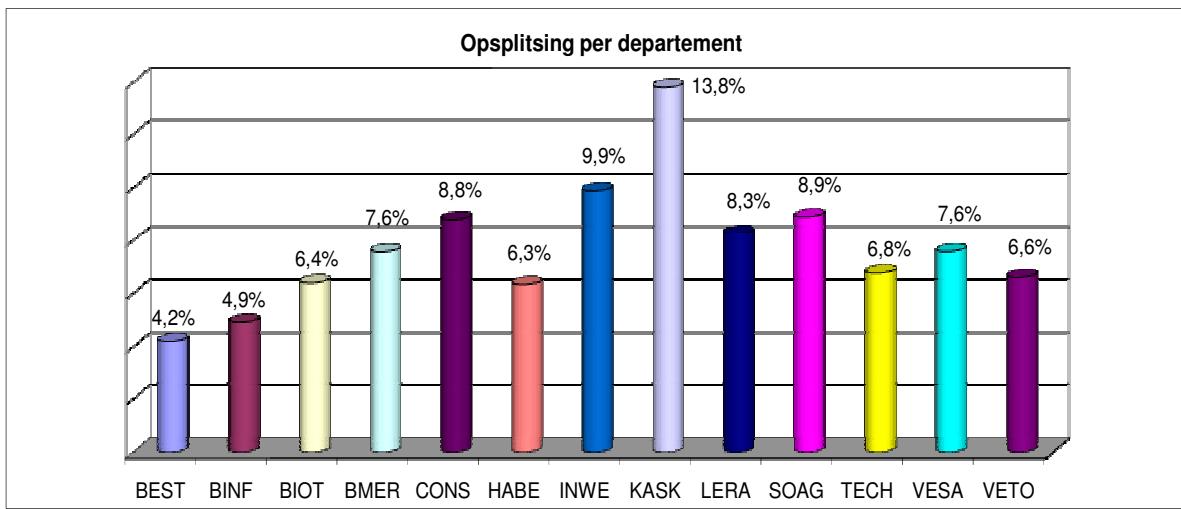
#### **4.1 HOC-PROTOCOLLEN**

<b>Document</b>	<b>Beslissingsdatum</b>	<b>Titel</b>
P/HOC/2008/PER/0001	29/01/2008	Diversiteitsplan 2008-2009 van de Hogeschool Gent
P/HOC/2008/OND/0003	15/04/2008	Academische kalender 2008-2009
P/HOC/2008/PER/0004	15/04/2008	Reglement tot aanstelling als departementshoofd en tot vergoeding van het mandaat van departementshoofd
P/HOC/2008/PER/0005	15/04/2008	Vakantieregeling vanaf het academiejaar 2008-2009 voor het onderwizend personeel: 11 collectief vast te leggen dagen
P/HOC/2008/PER/0006	3/06/2008	Loopbaanmodel en functieclassificatie voor het contractueel en statutair administratief en technisch personeel (ATP)
P/HOC/2008/PER/0007	3/06/2008	Benoeming 1 november 2008 Artikel 8 van het reglement inzake benoeming van het onderwizend personeel van de Hogeschool Gent
P/HOC/2008/PER/0008	3/06/2008	Vergoeding van de wachtdienst en compensatie van de oproep tijdens de wachtdienst
P/HOC/2008/PER/0009	2/09/2008	Overheveling van contractuele functies naar de personeelsformatie van het ATP van de Hogeschool Gent
P/HOC/2008/PER/0010	7/10/2008	Benoeming op 1 november 2008 - artistieke praktijkassistenten Artikel 8 van het reglement inzake benoeming van het onderwizend personeel van de Hogeschool Gent
P/HOC/2008/PER/0011	21/10/2008	Personalelsformatie Hogeschool Gent 2009
P/HOC/2008/PER/0012	25/11/2008	College van beroep inzake tucht

**4.2 OPDRACHTEN DEPARTEMENTAAL ONDERWIJZEND PERSONEEL  
OPGESPLITST NAAR DEPARTEMENT EN STUDIEGEBIED (INCLUSIEF  
GASTPROFESSOREN)**

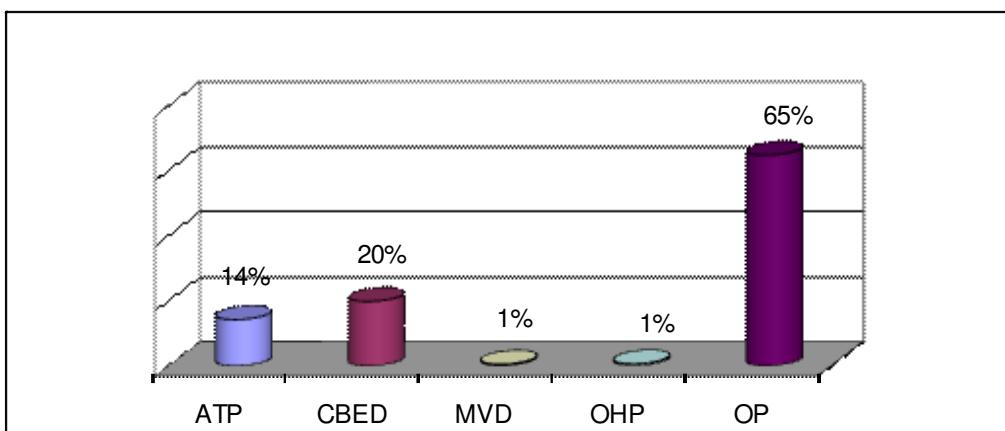
(berekend op basis van voltijdse equivalenten opdracht)

	Totaal	Architectuur	Audiovisuele en beeldende kunst	Biotechniek	Gezondheidszorg	Handelswetenschappen en bedrijfskunde	Industriële wetenschappen en technologie	Muziek en dramatische kunst	Onderwijs	Sociaal-agogisch werk	Toegepaste taalkunde	Voortgezette opleiding / Initiële lerarenopleiding
Departement	942,38	59,11	90,10	39,44	71,27	214,40	153,15	82,98	78,36	83,93	62,20	7,43
<b>BEST</b>	39,61					38,42			1,19			
<b>BINF</b>	46,33					46,33						
<b>BIOT</b>	60,22	20,78		39,44								
<b>BMER</b>	71,18					71,18						
<b>CONS</b>	82,98							82,98				
<b>HABE</b>	59,66					58,47						1,19
<b>INWE</b>	93,20						89,47					3,73
<b>KASK</b>	130,17	38,34	90,10									1,73
<b>LERA</b>	77,95								77,17			0,78
<b>SOAG</b>	83,93									83,93		
<b>TECH</b>	63,68						63,68					
<b>VESA</b>	71,27				71,27							
<b>VETO</b>	62,20										62,20	



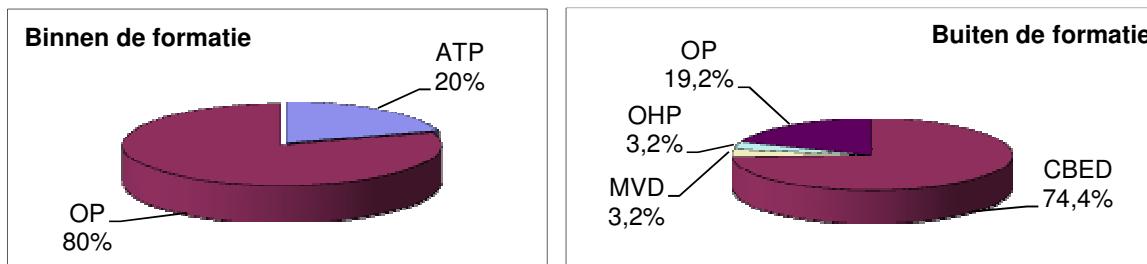
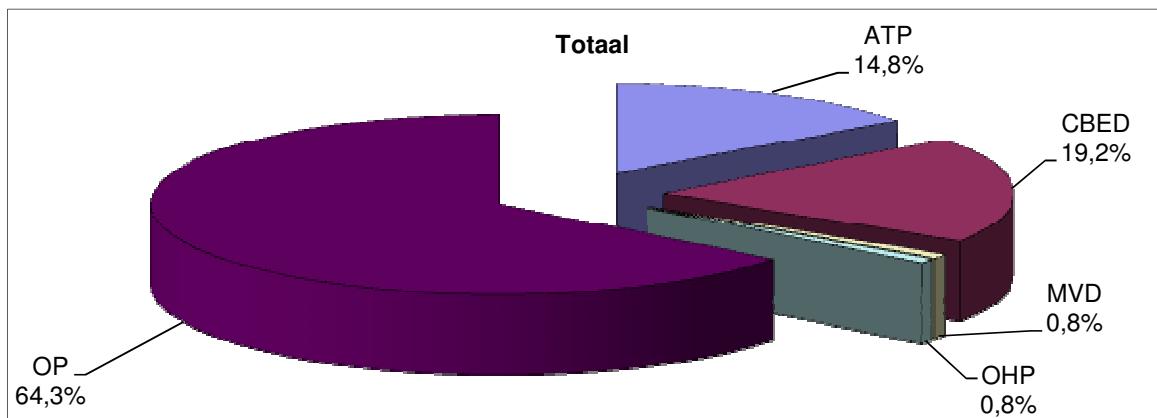
#### 4.3 **FINANCIERINGSBRON** (voltijdse equivalenten betaling)

	Totaal	Departement onderwijs	Centraal betaalde personeelsleden	Werkingsmiddelen	Stad Gent
<b>Totaal</b>	<b>1.484,34</b>	<b>1.167,96</b>	<b>11,91</b>	<b>299,01</b>	<b>5,46</b>
<b>ATP</b>	<b>211,20</b>	208,20			3,00
<b>CBED</b>	<b>294,26</b>			294,26	
<b>MVD</b>	<b>7,48</b>		7,48		
<b>OHP</b>	<b>9,08</b>	6,13	1,95		1,00
<b>OP (incl. gastprofessoren)</b>	<b>962,32</b>	953,63	2,48	4,75	1,46



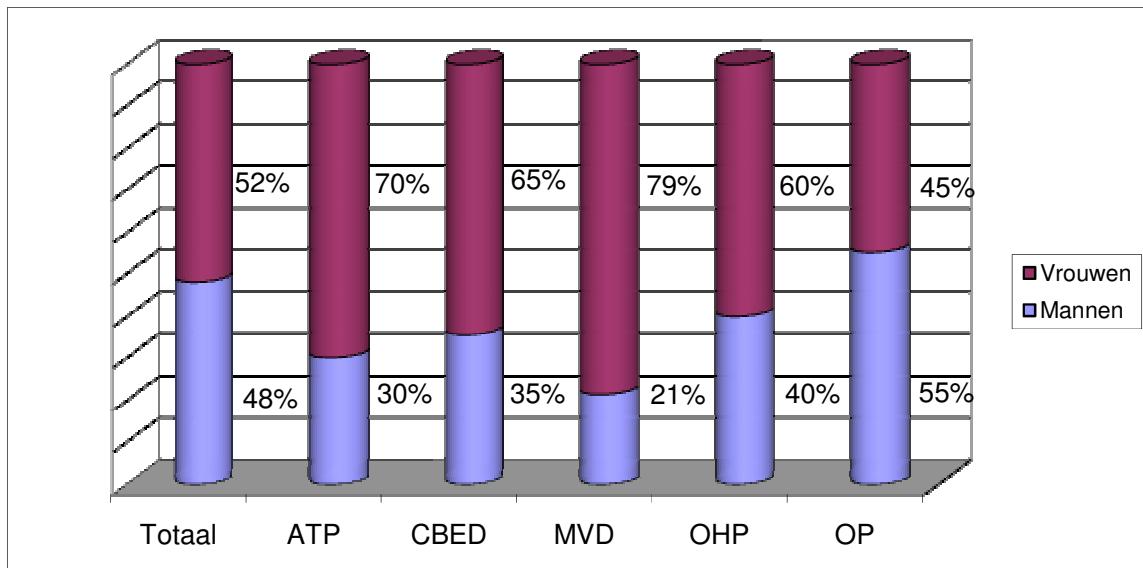
#### 4.4 VOLTIJDSE EQUIVALENTEN TITULARIS BINNEN EN BUITEN DE FORMATIE

	Binnen de formatie	Buiten de formatie	Totaal
Totaal	<b>1.188,29</b>	<b>413,56</b>	<b>1.601,85</b>
ATP	237,28		<b>237,28</b>
CBED		307,62	<b>307,62</b>
MVD		13,15	<b>13,15</b>
OHP		13,38	<b>13,38</b>
OP	951,01	79,41	<b>1.030,42</b>



**4.5 AANTAL PERSONEELSLEDEN DIE IN 2008 VERBONDEN WAREN AAN  
DE HOGESCHOOL GENT OPGESPLITST NAAR CATEGORIE EN GE-  
SLACHT**

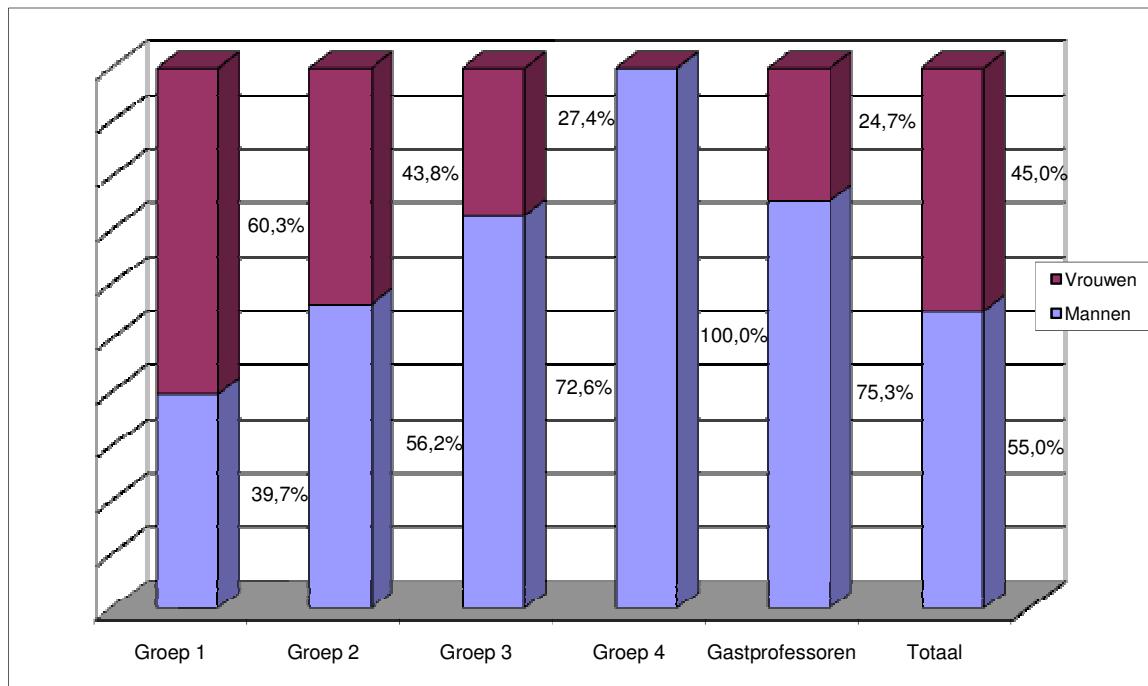
	Mannen	Vrouwen	Totaal
<b>Totaal</b>	<b>1133</b>	<b>1225</b>	<b>2358</b>
ATP	92	214	306
CBED	144	264	408
MVD	3	11	14
OHP	6	9	15
<b>OP</b>	<b>888</b>	<b>727</b>	<b>1615</b>



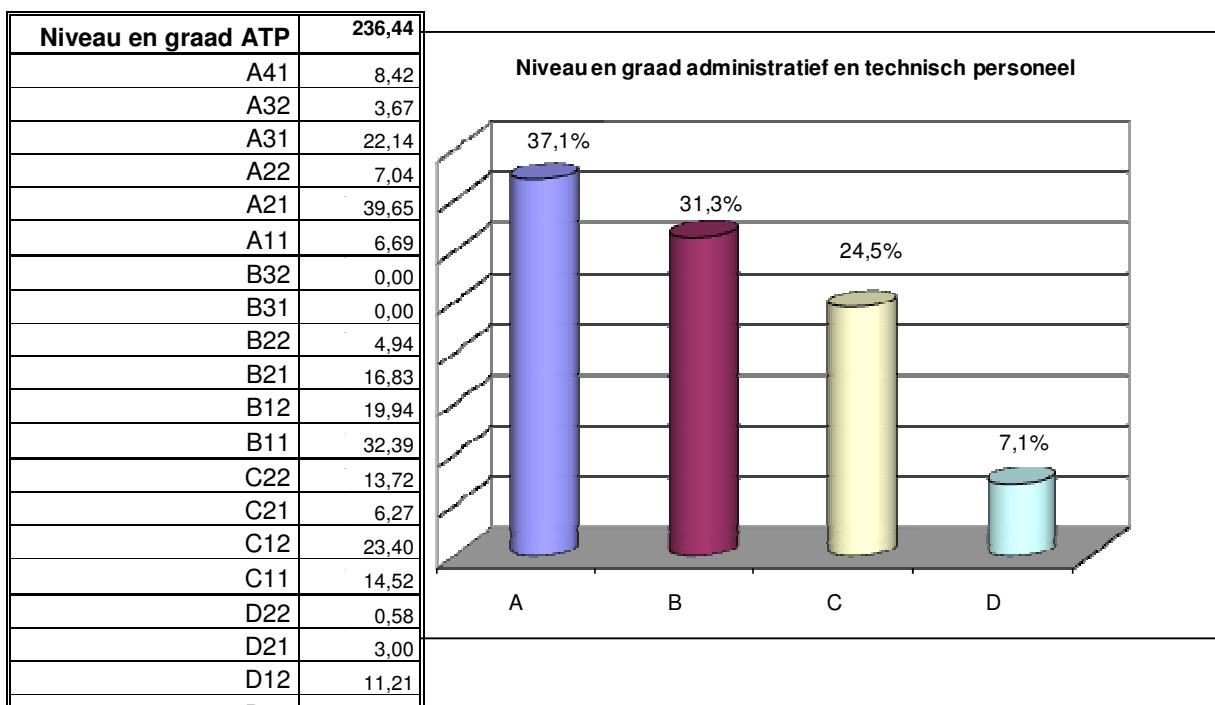
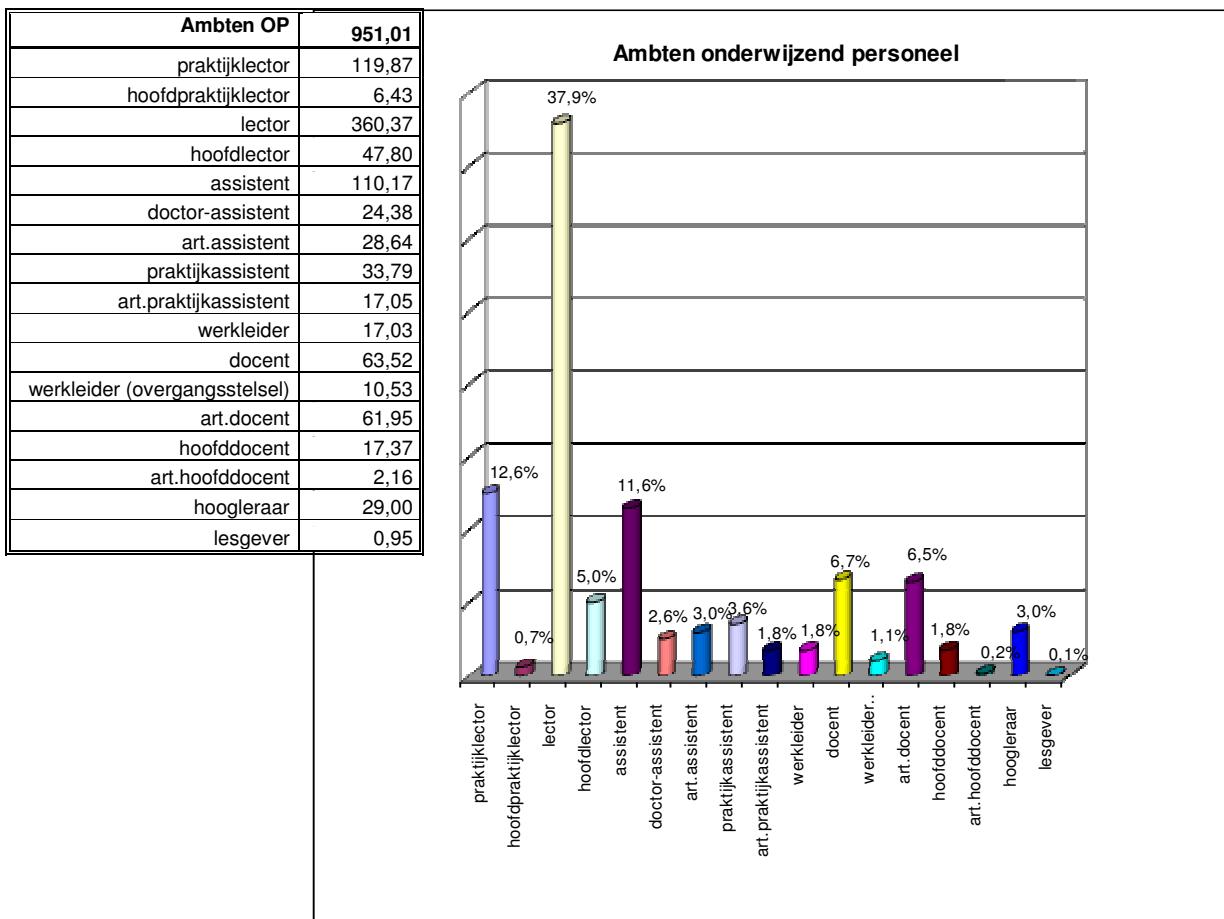
#### **4.5B OPSPLITSING ONDERWIJZEND PERSONEEL NAAR AMBT EN GE-SLACHT**

(sommige personeelsleden hebben meer dan één ambt waardoor het algemeen totaal hoger is dan het totaal op bijlage 4.5)

Ambt	M	V	Totaal
Groep 1 =	307	39,7 %	773
Groep 2 =	181	56,2 %	322
Groep 3 =	154	72,6 %	212
Groep 4 =	3	100,0 %	3
Gastprofessoren =	280	75,3 %	372
Algemeen totaal =	925	55,0 %	1682



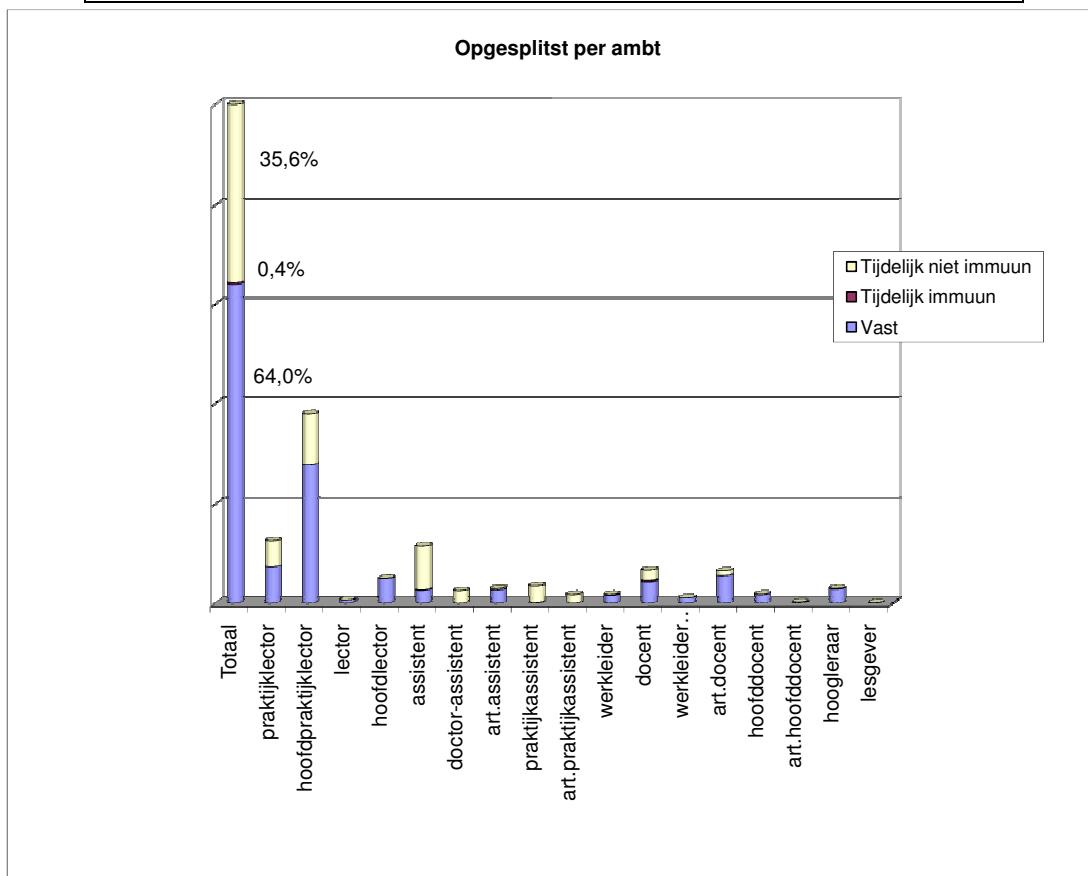
#### **4.6 VOLTIJDSE EQUIVALENTEN TITULARIS BINNEN DE FORMATIE**



4.7

**ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST PER AMBT EN NAAR  
BENOEMD, IMMUUN TIJDELIJK EN TIJDELIJK**  
(voltijdse equivalenten titularis binnen formatie)

Ambten	Totaal	% Vast-benoemd	Vast	Tijdelijk immuun	Tijdelijk niet immuun
Totaal	<b>951,01</b>	<b>64 %</b>	<b>608,32</b>	<b>3,75</b>	<b>338,94</b>
praktijklector	<b>119,87</b>	59 %	70,21		49,66
lector	<b>360,37</b>	74 %	265,59		94,78
hoofdpraktijklector	<b>6,43</b>	100 %	6,43		
hoofdlector	<b>47,80</b>	99 %	47,33		0,47
assistent	<b>110,17</b>	23 %	25,01	1,00	84,16
doctor-assistent	<b>24,38</b>				24,38
art.assistent	<b>28,64</b>	90 %	25,70		2,94
praktijkassistent	<b>33,79</b>	3 %	1,15		32,64
art.praktijkassistent	<b>17,05</b>	2 %	0,31		16,74
werkleider	<b>17,03</b>	90 %	15,37		1,66
docent	<b>63,52</b>	65 %	41,25	2,45	19,82
werkleider (overgangsstelsel)	<b>10,53</b>	100 %	10,53		
art.docent	<b>61,95</b>	86 %	53,11	0,30	8,54
hoofddocent	<b>17,37</b>	98 %	17,00		0,37
art.hoofddocent	<b>2,16</b>	100 %	2,16		
hoogleraar	<b>29,00</b>	94 %	27,17		1,83
lesgever	<b>0,95</b>				0,95



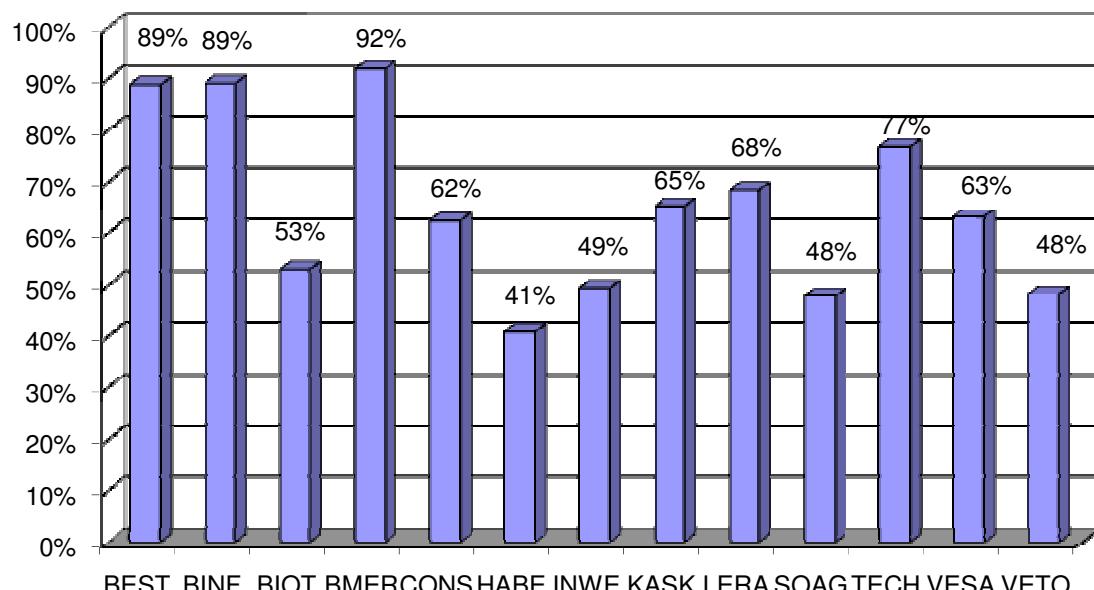
**4.8 ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST PER DEPARTEMENT EN NAAR BENOEMD, IMMUUN TIJDELIJK EN TIJDELIJK**  
 (voltijdse equivalenten titularis binnen formatie)

Totaal per-centrage vast-benoemd	Totaal departe-menten	Vast	Tijdelijk immuunn	Tijdelijk niet immuun	
<b>64 %</b>		<b>608,32</b>	<b>3,75</b>	<b>338,94</b>	<b>951,01</b>
89 %	BEST	38,29		4,87	<b>43,16</b>
89 %	BINF	51,08		6,33	<b>57,41</b>
53 %	BIOT	33,35		29,67	<b>63,02</b>
92 %	BMER	74,57		6,69	<b>81,26</b>
62 %	CONS	38,49	0,30	23,03	<b>61,82</b>
41 %	HABE	25,38	0,10	36,76	<b>62,24</b>
49 %	INWE	49,44		50,82	<b>100,26</b>
65 %	KASK	67,20	1,00	34,80	<b>103,00</b>
68 %	LERA	55,56		25,77	<b>81,33</b>
48 %	SOAG	41,10		45,02	<b>86,12</b>
77 %	TECH	53,22		16,31	<b>69,53</b>
63 %	VESA	43,72		25,67	<b>69,39</b>
48 %	VETO	32,92	2,35	33,20	<b>68,47</b>

Niet-departementaal onderwijszend perso-nel

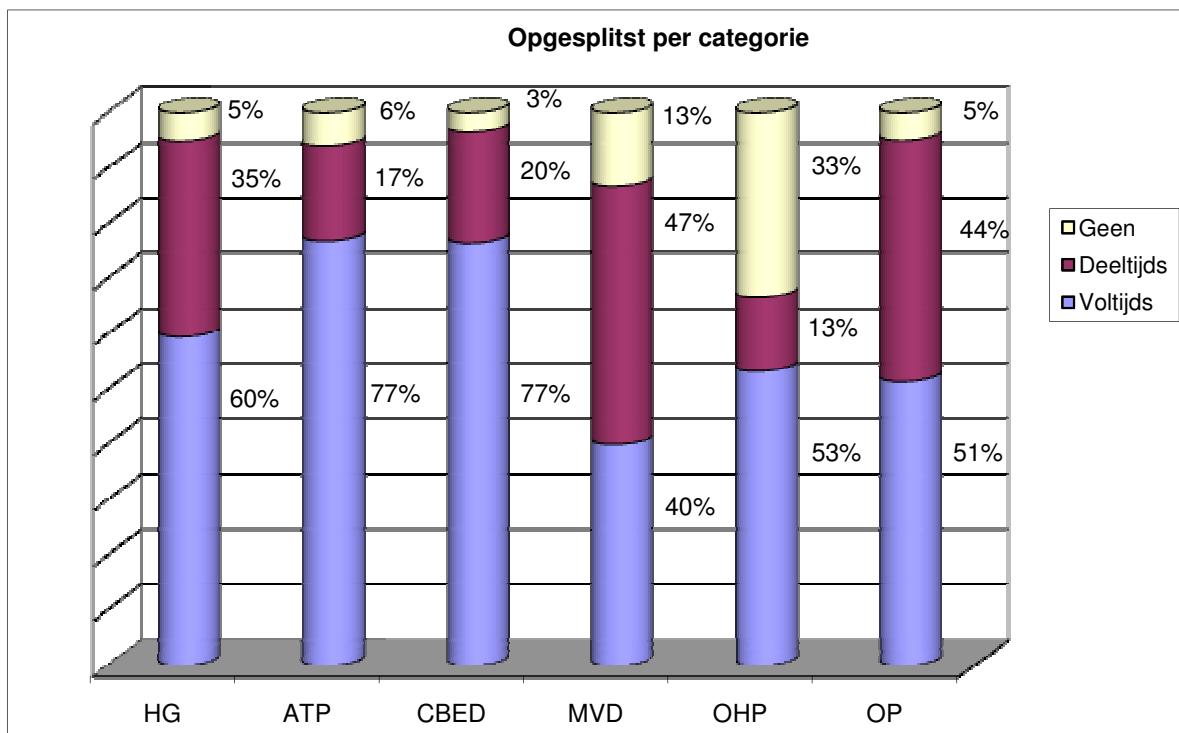
100 %	BIBLIO	4,00			4,00
-------	--------	------	--	--	------

**Percentage vastbenoemd per departement**



#### 4.9 AANTAL PERSONEELSLEDEN IN VOLTIJDSE EN DEELTIJDSE OPDRACHT<sup>1</sup>

	Totaal	Voltijds <sup>2</sup>	Deeltijds <sup>3</sup>	Geen <sup>4</sup>
<b>HG</b>	<b>2257</b>	<b>1343</b>	<b>801</b>	<b>113</b>
ATP	309	238	53	18
CBED	411	315	82	14
MVD	15	6	7	2
OHP	15	8	2	5
<b>OP</b>	<b>1507</b>	<b>776</b>	<b>657</b>	<b>74</b>



- 1: Alle personeelsleden die in 2006 voor een volledig of een gedeelte van een jaar titularis waren binnen of buiten de formatie of in een niet-vacante betrekking
- 2: Aantal personeelsleden met een voltijdse opdracht
- 3: Aantal personeelsleden met een deeltijdse opdracht
- 4: Aantal personeelsleden verbonden aan de hogeschool in 2006, maar die geen opdracht uitoefenden

#### **4.10 GEMIDDELD AANTAL PERSONEELSLEDEN VERBONDEN AAN DE HO-GESCHOOL GENT**

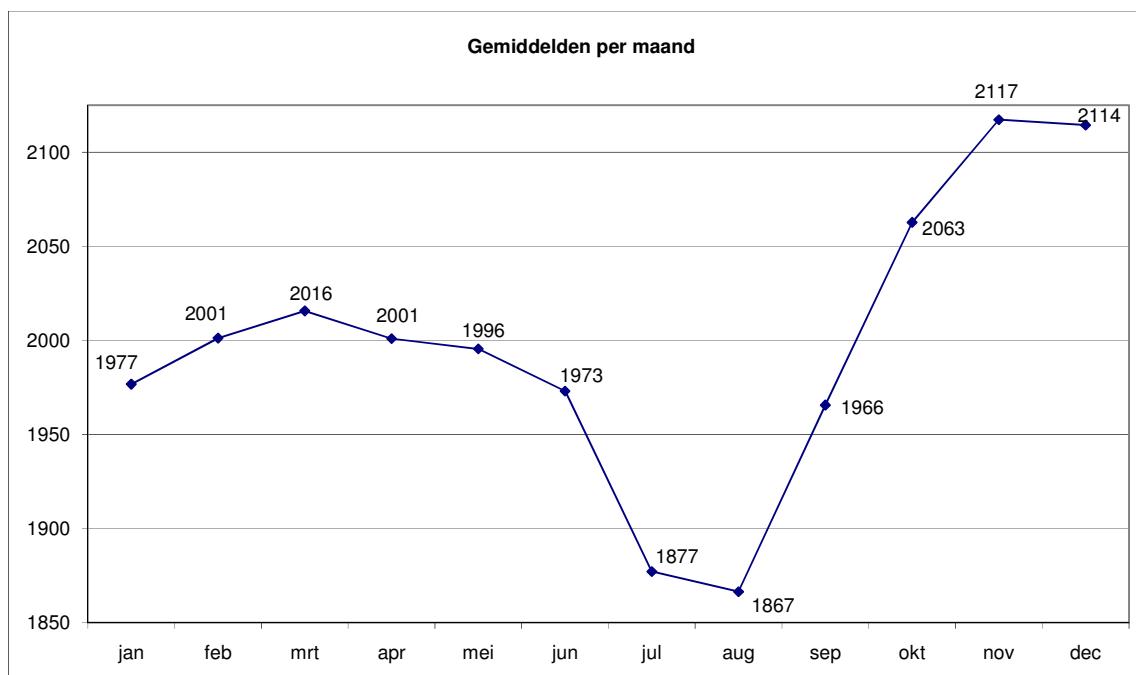
(TBS 55+ en TBS75 niet inbegrepen)

Gemiddelde op jaarbasis = 1997

Minimum = 1864 (op 15 augustus 2008)

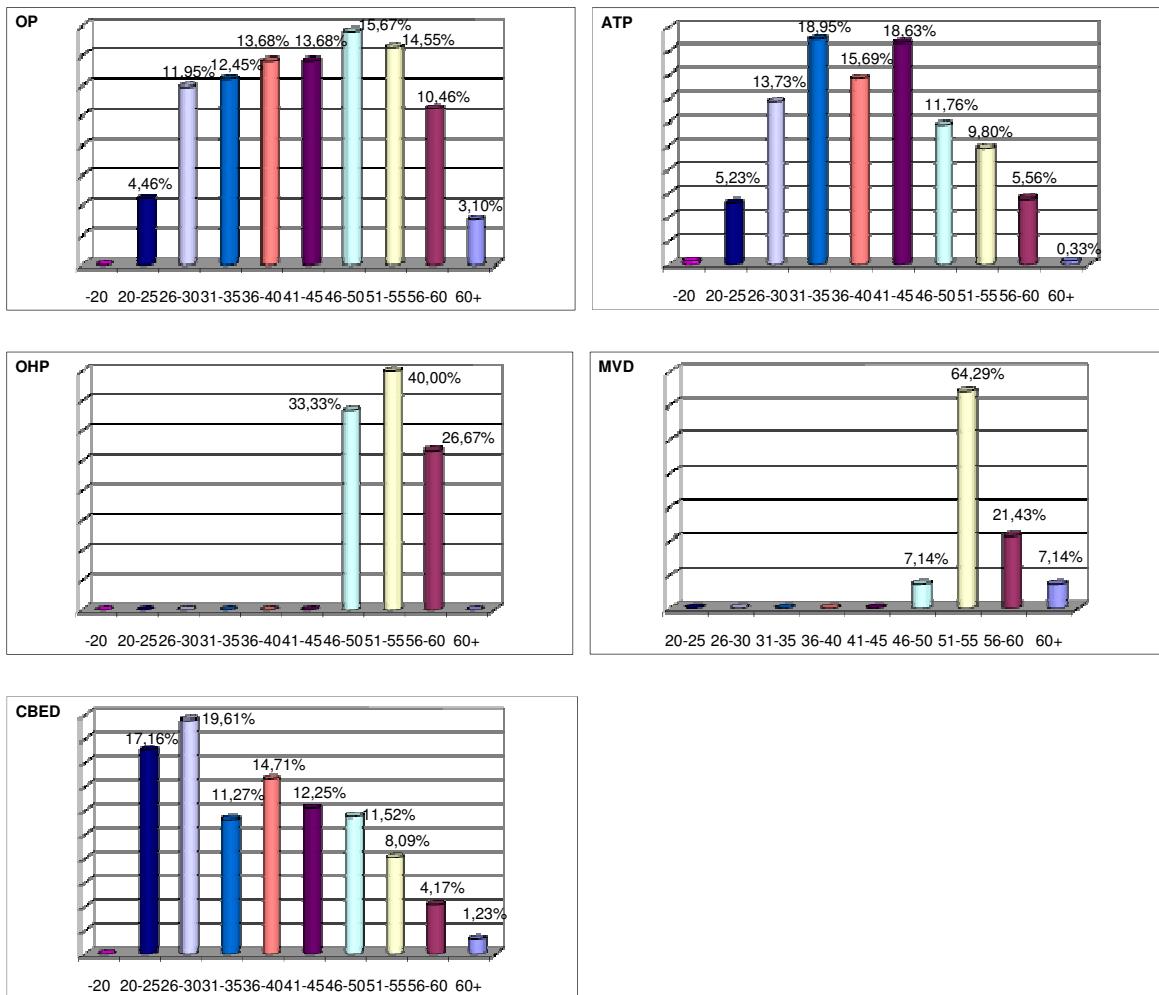
Maximum = 2127 (op 10 december 2008)

Gemiddelden per maand	
januari	1977
februari	2001
maart	2016
april	2001
mei	1996
juni	1973
juli	1877
augustus	1867
september	1966
oktober	2063
november	2117
december	2114



#### 4.11 LEEFTIJDSSSTRUCTUUR VAN HET PERSONEEL VERBONDEN AAN DE HOGESCHOOL

	<b>OP</b>	<b>ATP</b>	<b>OHP</b>	<b>MVD</b>	<b>CBED</b>	<b>Totaal</b>		
<b>60+</b>	50	1		1	5	<b>60+</b>	57	2 %
<b>56-60</b>	169	17	4	3	17	<b>56-60</b>	210	9 %
<b>51-55</b>	235	30	6	9	33	<b>51-55</b>	313	13 %
<b>46-50</b>	253	36	5	1	47	<b>46-50</b>	342	15 %
<b>41-45</b>	221	57			50	<b>41-45</b>	328	14 %
<b>36-40</b>	221	48			60	<b>36-40</b>	329	14 %
<b>31-35</b>	201	58			46	<b>31-35</b>	305	13 %
<b>26-30</b>	193	42			80	<b>26-30</b>	315	13 %
<b>20-25</b>	72	16			70	<b>20-25</b>	158	7 %
<b>-20</b>		1				<b>-20</b>	1	0 %
<b>2358</b>	<b>1615</b>	<b>306</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>408</b>		<b>2358</b>	



#### **4.12**

#### **RATIO'S MET BETrekking tot de personeelsformatie**

(voltijds equivalenten titularis)  
(incl. personeelsleden buiten formatie)

		<b>1.601,85</b>	<b>A</b>	<b>= totaal personeelsbestand</b>
59,37 %	= B/A	951,01	B	= totaal OP-bestand (excl. centraal betaalde OP'ers, excl. Gastprofs)
59,87 %	= C/A	959,00	C	= totaal OP-bestand (incl. centraal betaalde OP'ers, excl. Gastprofs)
64,33 %	= D/A	1.030,42	D	= totaal OP-bestand (incl. centraal betaalde OP'ers, incl. Gastprofs)
14,81 %	= E/A	237,28	E	= totaal ATP-bestand (excl. centraal betaalde ATP-, OHP- en MVDP'ers, excl. contractuelen)
35,67 %	= F/A	571,43	F	= totaal ATP-bestand (incl. centraal betaalde ATP-, OHP- en MVDP'ers, incl. contractuelen)
19,20 %	= G/A	307,62	G	= contractuele personeelsleden (excl. gastprofs)

**4.13 PERSONEELEINFORMATIE EX POST ONDERWIJZEND PERSONEEL**

				TEWERKSTELLING (VTE betaling)	
				OPMERKINGEN	
				CONTROLE	OPMERKINGEN
AMBT	AANTAL (VTE) BE-TREKKINGEN FOR-MATIEPLAATSEN	EFFECTIEVE BEZETTING (VTE Titularis binnen de formate) vaste tijdelijk	TOTALEN TITULARIS		
<b>GROEP 1</b>					
1. praktijklector	70,21	49,66	119,87		
2. lector	265,59	94,78	360,37		
3. hoofdpraktijklector	6,43		6,43	3 + 4 =	
4. hoofdlector	47,33	0,47	47,80	54,23	10 % max 20 % groep 1
<b>Total</b>	<b>389,56</b>	<b>144,91</b>	<b>Groep 1 = 534,47</b>		
<b>GROEP 2</b>					
5. assistent	50,71	1,00	87,10	138,81	37 % max. 25 % benoemden
6. praktijkassistent	1,46		49,38	50,84	3 %
7. doctor-assistent			24,38	24,38	
8. werkleider	25,90		1,66	27,56	
<b>Total</b>	<b>78,07</b>	<b>1,00</b>	<b>162,52</b>	<b>Groep 2 = 241,59</b>	<b>58 % min. 36 % groep 2 + 3</b>
<b>GROEP 3</b>					
9. docent	94,36	2,75	28,36	125,47	
10. hoofddocent	19,16		0,37	19,53	
11. hoogleraar	27,17		1,83	29,00	9 + 10 = 48,53 12 % max. 25 % groep 2 + 3
12. gewoon hoogleraar					
<b>Total</b>	<b>140,69</b>	<b>2,75</b>	<b>30,56</b>	<b>Groep 3 = 174,00</b>	
<b>GROEP 4</b>				<b>Groep 2+3 = 415,59</b>	
13. lesgevers (art. 326bis)		0,95		<b>Groep 4 = 0,95</b>	
<b>TOTALEN</b>	<b>608,32</b>	<b>4,70</b>	<b>337,99</b>	<b>Totaal OP = 951,01</b>	<b>64 % max. 72 % benoemden</b>
					<b>875,49</b>

**4.14 PERSONEELSINFORMATIE EX POST ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL**

<b>Hogeschool Gent Kalenderjaar 2008</b>			
<b>Personeelsinformatie ex post</b>			
<b>Personnel op werkingsuitkeringen in VTE</b>			
<b>ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL</b>			
AMBT	EFFECTIEVE BEZETTING (VTE Titularis) vast	TOTALEN effectieve bezetting	Effectieve tewerkstelling (VTE Betaling)
<b>NIVEAU A</b>			
1. GRAAAD A4	7,42	1,00	8,42
2. GRAAAD A3	16,10	10,13	26,23
3. GRAAAD A2	21,52	25,17	46,69
4. GRAAAD A1	0,67	6,44	7,11
<b>Totaal</b>	<b>45,71</b>	<b>42,74</b>	<b>78,23</b>
<b>NIVEAU B</b>			
5. GRAAAD B3			
6. GRAAAD B2	16,68	5,09	21,77
7. GRAAAD B1	35,87	16,46	52,33
<b>Totaal</b>	<b>52,55</b>	<b>21,55</b>	<b>74,10</b>
<b>NIVEAU C</b>			
7. GRAAAD C2	18,84	1,15	19,99
8. GRAAAD C1	34,64	3,28	37,92
<b>Totaal</b>	<b>53,48</b>	<b>4,43</b>	<b>57,91</b>
<b>NIVEAU D</b>			
9. GRAAAD D2	3,58		3,58
10. GRAAAD D1	13,03	0,21	13,24
<b>Totaal</b>	<b>16,61</b>	<b>0,21</b>	<b>16,82</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>168,35</b>	<b>68,93</b>	<b>237,28</b>
			<b>208,39</b>

**4.15**

**PERSONEELSFORMATIE EX POST, PERSONEELESLIEDEN BUITEN FORMATIE**

<b>Hogeschool Gent</b>		<b>Kalenderjaar 2008</b>		
<b>Personalsformatie ex post</b>				
<b>PERSONEELESLIEDEN BUITEN FORMATIE</b>		413,56 = Totaal		
AMBT	EFFECTIEVE BEZETTING (VTE Titulair(s))	CONTROLE	OPMERKINGEN	
<b>GASTPROFESSOREN</b>				
a) studiegebieden muziek en dramatische kunst; audiovisuele en beeldende kunst	59,71			
b) andere studiegebieden	11,71			
<b>PERSONEELESLIEDEN OP PERSOONLIJKE TITEL</b>				
a) administratief personeel				
b) opvoedend hulp personeel	11,38			
<b>CENTRAAL BETAALDE PERSONEELESLIEDEN</b>				
a) onderwizend personeel	7,99			
b) administratief personeel				
c) opvoedend hulp personeel	2,00			
d) M&D-personeel				
<b>CONTRACTUELE PERSONEELESLIEDEN</b> (andere dan gastprofessoren)	13,15			
	307,62			

#### **4.16**

#### **EVOLUTIE CIJFERS OP GELIJKE BEREKENINGSBASIS**

		verschil tussen 2007 en 2008	2008	2007	2006	2005	2004	2003
Opdrachten onderwizend personeel (inclusief gastprofessoren - berekend op basis van voltijdse equivalenten opdracht - bijl. 4.2)	<b>942,38</b>	15,87	<b>926,51</b>	<b>938,49</b>	<b>941,23</b>	<b>905,43</b>	<b>881,57</b>	
Financieringsbron (voltijdse equivalenten betaling - bijl. 4.3)	<b>1.484,34</b>	25,42	<b>1.458,92</b>	<b>1.486,82</b>	<b>1.455,81</b>	<b>1.390,20</b>	<b>1.340,96</b>	
Voltijdse equivalenten titularis binnen formatie OP en ATP (bijl. 4.4)	<b>1.188,29</b>	43,02	<b>1.145,27</b>	<b>1.115,77</b>	<b>1.136,44</b>	<b>1.110,70</b>	<b>1.074,21</b>	
Voltijdse equivalenten titularis buiten formatie OP, CARB, CBED, MVD en OHP (bijl. 4.4 en 4.15)	<b>413,56</b>	12,15	<b>401,41</b>	<b>390,15</b>	<b>353,59</b>	<b>327,28</b>	<b>317,23</b>	
Voltijdse equivalenten titularis binnen de formatie - OP (bijl. 4.6, 4.7, 4.8 en 4.13)	<b>951,01</b>	25,19	<b>925,82</b>	<b>920,22</b>	<b>941,42</b>	<b>915,92</b>	<b>883,31</b>	
Voltijdse equivalenten titularis binnen de formatie - ATP (bijl. 4.6 en 4.14)	<b>236,44</b>	16,99	<b>219,45</b>	<b>195,55</b>	<b>195,02</b>	<b>194,78</b>	<b>190,76</b>	
Aantal personeelsleden die in 2007 verbonden waren aan de Hogeschool Gent (bijl. 4.5, 4.9 en 4.11)	<b>2.358</b>	101	<b>2.257</b>	<b>2.167</b>	<b>2.090</b>	<b>2.004</b>	<b>1.889</b>	
Gemiddeld aantal personeelsleden die in 2007 verbonden aan de Hogeschool Gent (bijl. 4.10)	<b>1.997</b>	54	<b>1.943</b>	<b>1.929</b>	<b>1.849</b>	<b>1.821</b>	<b>1.582</b>	
Ratio's met betrekking tot de personeelsformatie (voltijdse equivalenten titularis - incl personeelsleden buiten formatie - bijl. 4.12)	<b>1.601,85</b>	55,17	<b>1.546,68</b>	<b>1.505,92</b>	<b>1.490,03</b>	<b>1.437,98</b>	<b>1.391,44</b>	



## HOOFDSTUK 5: DIENSTVERLENING

---

5.1	SAMENVATTING VAN DE DIENSTVERLENINGSOVEREENKOMSTEN IN 2008	180
5.2	SAMENVATTING VAN DE TARIEVENLIJSTEN VOOR GETARIFEERDE DIENSTVERLENING IN 2008 PER DEPARTEMENT	182
5.3	DEELNAME IN VZW'S, INTERNATIONALE VERENIGINGEN MET WETENSCHAPPELIJK DOEL OF INSTELLINGEN VAN OPENBAAR NUT	189

## **5.1 SAMENVATTING VAN DE DIENSTVERLENINGSOVEREENKOMSTEN IN 2008**

- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, CTO en Test-Aankoop betreffende het uitvoeren van testen op broodbakmachines
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, CTO en Milliken Europe nv m.b.t. het gebruik van een Optimax-Optileno weefgetouw
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Steven Baczkowski en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, betreffende de opdracht 'Businessplan Racesimulatiecentrum'
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Boq-x BVBA en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, betreffende de opdracht 'Businessplan Boq-x'
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen bvba Herst Veerle HR projectenburo en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, betreffende de opdracht 'Advies omtrent nieuwe structuur ARTERIA'.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen bvba Herst Veerle HR projectenburo en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, betreffende de opdracht 'Nieuwe teambuildingactiviteit Le Fil Rouge/ARTERIA'.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Alexander Van Damme, zaakvoerder van WIKKE, en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, betreffende de opdracht 'Ondernemingsplan voor WIKKE'.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Société de Forage du Congo (SOFOCO sprl), vertegenwoordigd door Olaf Claessens, en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, betreffende de opdracht 'SOFOCO Stage'.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Monserez NV, vertegenwoordigd door Jean-François Monserez, en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, betreffende de opdracht 'Onderzoek opportuniteiten concessie in Frankrijk (grensregio)'.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen No Problem, vertegenwoordigd door Jessica Dobbelaere, en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, betreffende de opdracht 'Codecracker: Onderzoek naar het marktpotentieel voor codering bij marktonderzoeksgebureaus'.
- ▶ Onderaannemingsovereenkomst tussen COT Instituut voor Veiligheids- en Crisismanagement, de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde en de Universiteit Gent met betrekking tot de uitvoering van het project 'Een vergelijkend onderzoek naar beleidsvrijheid en sturing'.
- ▶ Onderaannemingscontract tussen de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, en de Universiteit Antwerpen met betrekking tot de opdracht 'Naar een inclusief gelijke kansenbeleid: buitenlandse praktijken' voor rekening van het Steunpunt Gelijkekansenbeleid.
- ▶ Overeenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, en de Vlaamse Overheid, departement Bestuurszaken betreffende I-scan in het lokale bestuur.
- ▶ Overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Katholieke Universiteit Leuven en de Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen voor wetenschappelijke dienstverlening inzake 'De Sociale Staat van Vlaanderen 2009'.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk en het OCMW Leuven.

- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent en de Commissie Cultuurel Verdrag Vlaanderen-Nederland voor het schrijven van een visietekst over ‘cultuur als bindmiddel voor intergenerationele solidariteit’.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen CAMOSO SPORT NV en de Hogeschool Gent met betrekking tot de opdracht ‘Vertalen van technische bestekken’.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Eandis cvba en de Hogeschool Gent betreffende de opdracht ‘Ontwerpen nieuwe lijn bedrijfskleding’.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen CAMOSO SPORT NV en de Hogeschool Gent met betrekking tot de opdracht ‘Ontwerpen prototypes pre- en aprèssportkledij voor basketbalspelsters’.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen FABRIMODE NV en de Hogeschool Gent met betrekking tot de opdracht ‘Opstellen van matentabellen en stofspecificaties’.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Gezondheidszorg Vesalius, en CCV vzw met betrekking tot de opdracht ‘organisatie van cursussen voor beroepsopleidingen’.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Pietercil Delby's en de Hogeschool Gent, departement Gezondheidszorg Vesalius, betreffende de opdracht ‘Berekenen voedende waarde receptuur Canderel’.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk en het Katholiek Vormingswerk van Landelijke Vrouwen.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk en de Vlaamse overheid voor de doorlichting van het Centrum voor Leerlingenbegeleiding te Neerpelt.
- ▶ Dienstverlening door departement Vertaalkunde voor Telelingua met onderwerp ‘Étude doublons et synonymes thésaurus APV’.

#### Navormingen, opleidingen en trainingen op maat

- ▶ Samenwerkingsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, de Universiteit Gent, de Universiteit Luik en de Belgische Staat betreffende de vorming ‘anti-corruption: action de sensibilisation’.
- ▶ Samenwerkingsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent - departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen en CEVORA voor het organiseren en verstrekken van de opleiding ‘Veiligheid voor operationeel leidinggevenden in het kader van Veiligheid, gezondheid en milieu Checklist Aannemers (VOL-VCA)’.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk en de Belgische staat m.b.t. de organisatie van een opleiding ‘supervisie slachtofferonthaal’.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk en de Federale Overheidsdienst Justitie voor het organiseren van een vorming ten behoeve van veiligheidsbeambten tewerkgesteld bij het Veiligheidskorps
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk en de Federale Overheidsdienst Justitie voor het organiseren van een vorming ten behoeve van veiligheidsbeambten tewerkgesteld bij het Veiligheidskorps (uitbreiding).
- ▶ Dienstverlening ‘Opleiding busbegeleider voor het schooljaar 2007-2008’ in opdracht van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Departement Onderwijs en Vorming.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk en de Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling en Beroepsopleiding voor het organiseren van een opleiding ‘sociale wetgeving’.

## **5.2 SAMENVATTING VAN DE TARIEVENLIJSTEN VOOR GETARIFEERDE DIENSTVERLENING IN 2008 PER DEPARTEMENT**

### **5.2.1 Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten**

- ▶ Preproductie film: scenario, découpage, reparage
- ▶ Opname op pellicule, video-opname
- ▶ Digitale montage off-line en on-line
- ▶ Sonorisatie en klankmixage
- ▶ Kort gebruik van montage en sonorisatie studio
- ▶ Gebruik filmstudio
- ▶ Ontwerp van een affiche, een logo/uitnodiging, een advertentie, een wens- of nieuwjaarskaart
- ▶ Kleden bij modeshow
- ▶ Ontwerp van T-shirts, sweatshirts, sweatpants
- ▶ Grafisch advies, (elektronisch) publicaties: boek, print, web, cd en dvd ontwerp
- ▶ Uitvoering publicaties: (elektronisch) boek, print, web, cd en dvd
- ▶ Ontwerpen outfit
- ▶ Animatiefilm: leader, tv-spot, reclamespot, specials voor tv en culturele doeleinden
- ▶ Sonorisatie en geluidsstudio
- ▶ Gebruik fotostudio
- ▶ Fotoreportage
- ▶ Foto prints
- ▶ Design research lab
- ▶ Interieurvormgeving

### **5.2.2 Departement Bedrijfskunde Aalst**

- ▶ Opleidingen en trainingen binnen of buiten de accommodatie van het departement
  1. computeropleidingen en computertrainingen
  2. taalprogramma's en taaltrainingen, vertalingen

### **5.2.3 Departement Bedrijfsmanagement Mercator**

- ▶ Lesopdracht
- ▶ Consultancy op maat
- ▶ Consultancy oriënterend onderzoek
- ▶ Consultancy onderzoek met field research
- ▶ Verwerking en interpretatie van gegevens
- ▶ Vooronderzoek
- ▶ Support

### **5.2.4 Departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde**

- ▶ Consultancy

#### **5.2.5 Departement Vertaalkunde**

- ▶ Tolken
- ▶ Vertalen
- ▶ Ondertitelen
- ▶ Terminologie
- ▶ Onderwijs/lesopdrachten, m.i.v. navorming
- ▶ Consultancy
- ▶ Coördinatieopdrachten

#### **5.2.6 Departement Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur**

- ▶ Pedagogische opdrachten aansluitend bij opleidingen bachelor in de landschaps- en tuinarchitectuur en bachelor na bachelor in de landschapsontwikkeling
- ▶ Opdrachten in het kader van raadgevingen en lesopdrachten aan bedrijven, industrie, organisaties, enz.

#### **5.2.7 Departement Technologie**

- ▶ Opleiding ‘Basiselektriciteit’
- ▶ Opleiding ‘Energieverdeling’
- ▶ Opleiding ‘Loopkranen’
- ▶ Opleiding ‘Promotietesten’
- ▶ Opleiding ‘Ba5’
- ▶ Opleiding ‘Materiaalleer’

#### **5.2.8 Departement Sociaal-Agogisch Werk**

- ▶ Consultancy
- ▶ Actualia Recht
- ▶ Juridische aspecten van de privacy binnen de werkplaats
- ▶ Coaching van teams
- ▶ Supervisie
- ▶ Teambegeleiding via sculpting, organisatie- of teamopstellingen
- ▶ Communicatieve technieken
- ▶ Gerichte en efficiënte communicatie
- ▶ Geweldloze communicatie
- ▶ Beroepsethiek
- ▶ Coaching van het sociale netwerk bij personen met een beperking
- ▶ Coaching van rollenspelen
- ▶ Drama in de leefgroep (orthopedagogisch werkveld)
- ▶ Drughulpverlening
- ▶ Emancipatorisch werken met personen met een handicap
- ▶ Werken met het genogram van de cliënt
- ▶ Wetenschappelijke dienstverlening

## 5.2.9 Interdepartementaal Centrum voor Toegepast Onderzoek en Dienstverlening

### 5.2.9.1 Cluster Textiel & Kunststoffen

#### **Textielveredeling**

##### **analyse**

- ▶ voorbehandelingen, verven (uitputting, continu en pigment) en nabehandelingen (op haspel, jet of bobijnautoclaf) op laboratoriumschaal en semi-industriële schaal
- ▶ drukproeven (lab, Zimmer, Chromojet en digitale drukmachine), coatingproeven, laser-engineering, UV-coaten en drukken
- ▶ microbiologische testen
- ▶ meting van kleur(verschil)
- ▶ viscositeitsmetingen en bepalen verschuimbaarheid (Autofoam en Stork)

##### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ textielveredeling (verven, (digitaal) bedrukken, coaten, plasma, UV- en lasertechnologie, milieuvriendelijk veredelen, nanotechnologie, hotmelttechnologie)
- ▶ milieu (waterhergebruik en zuivering)
- ▶ textielproductie (spinnen, weven, breien, ...) o.a.
  - fantasiegarensspinnerij en een volledige rotorspinnerij
  - platweverij (nokken, dobby, jacquard) met lenogetouw
  - moderne breierij
  - labtuftmachine
- ▶ opleidingen

#### **Lab Fysische en Mechanische analyse van Textiel en Kunststoffen**

##### **analyse**

- ▶ fysische testen textiel en kunststoffen (3D-stukken, schuimen en folies)
- ▶ fysico-chemische (reologie, veroudering,...) en thermische analyse (DSC, TMA en TGA) van polymeren
- ▶ bepaling zuiverheid en samenstelling van additieven
- ▶ analyse verontreiniging (bv. zware metalen) of residuen op/in textiel en kunststof

##### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ ontwikkeling wasprocessen textiel
- ▶ lab en/of industriële installaties voor extrusie, spuitgieten, intrusie, stretch/extrusion blow molding, vacuümformen en het persen van thermoharders
- ▶ volledige analyse van gedrag polymeren in de verschillende kunststofverwerkingsprocessen
- ▶ simulatie vloeigedrag polymeren bij injectie
- ▶ ontwerp en bouw van matrijzen klassiek (i.s.m. MECH) en via rapid tooling technologie (i.s.m. SLIT)
- ▶ ontwerp en bouw van scaffolds voor weefselopbouw (Bio-plotter)
- ▶ opleidingen

### *5.2.9.2 Cluster Chemische Analyse*

#### **Lab Chemische Analyse afdeling Industriële Hygiëne**

##### ***analyse***

- ▶ analyse organische/anorganische contaminanten in werkplaatsatmosfeer
- ▶ analyse van kwarts in de werkplaatsatmosfeer
- ▶ analyse van stof in werkplaatsatmosfeer

##### ***dienstverlening & onderzoek***

- ▶ ontwikkeling en validering van analysemethodes
- ▶ monstername (zelf of verhuren apparatuur) en advies

#### **Lab Chemische Analyse afdeling Milieu**

##### ***analyse***

- ▶ volledige chemische en fysico-chemische analyse van afval-, drink- en oppervlaktewater alsook slib, bodem en afval
- ▶ microbiële analyse van afval-, drink- en oppervlaktewater
- ▶ chemische analyse van slib, bodem en afvalwater

#### **Lab Chemische Analyse afdeling Agro**

##### ***analyse***

- ▶ voedingstoestand van planten en gekoppeld bemestingsadvies
- ▶ verontreiniging in planten
- ▶ bodemanalyse voor bemestingsadvies
- ▶ bodemanalyse in het kader van het MAP
- ▶ bodemanalyse in het kader van het afvalstoffen en bodemsaneringsdecreet
- ▶ verontreiniging in bodem
- ▶ analyse van voedingsstoffen/verontreiniging in potgrond, substraten en compost
- ▶ samenstelling van meststoffen (in het kader van het MAP)
- ▶ samenstelling van veevoeders (in het kader van het MAP)
- ▶ chemische en bacteriologische analyse van drinkwater
- ▶ chemische analyse van beregeningswater

##### ***dienstverlening & onderzoek***

- ▶ ontwikkeling en validering van staalvoorbereiding en analysemethodes
- ▶ bemestingsadvies

### *5.2.9.3 Cluster Levensmiddelen*

#### **Graan- en Diervoedertechnologie**

##### ***analyse***

- ▶ kwaliteitscontrole van graan, bloem en brood
- ▶ gestandaardiseerde baktesten
- ▶ textuuranalyse van levensmiddelen
- ▶ kwaliteitscontrole van diervoeder
- ▶ detectie van GGO's (i.s.m. **Agrifing**)

### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ piloot graanreiniging en vermaling
- ▶ pilootlijn voor diervoederproductie (hamermolen, vertikale menger, mixer-conditioner en pelletiser en een batch-droger/koeler)
- ▶ thermische stabiliteit van additieven (enzymen, probiotica, ...)
- ▶ uitwerken en begeleiden van de implementatie van HACCP, GMP en GHP maatregelen
- ▶ opleidingen

### **Zuiveltechnologie & Microbiologie**

#### **analyse**

- ▶ microbiologische en fysico-chemische analyse van zuivelproducten
- ▶ analyse voedingsmiddelen (eiwit, vet, suiker, zetmeel, asgehalte, zware metalen, ...) (in samenwerking met CHAL)
- ▶ detectie van mycotoxines
- ▶ algemene microbiologie
- ▶ lijn en omgevingsonderzoek
- ▶ analyse van starter en probiotische culturen
- ▶ bepaling van desinfectie
- ▶ hygiënemonitoring en opvolging HACCP
- ▶ snelle typering (rep-PCR, RAPD, PFGE, DEFT en flow-cytometrie (in samenwerking met **Agrifing**))

#### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ testinstallatie bereiding kaas, yoghurt, boter, room en melkpoeder (sproeidroger en walsendroger)
- ▶ membraanfiltratie
- ▶ probiotica en starterculturen
- ▶ optimalisatie analysemethodes voor vitamines en vrije vetzuren
- ▶ installatie voor verpakking onder gemodificeerde atmosfeer en opvolging van evolutie gassamenstelling tijdens opslag
- ▶ microbiologische analyse van voedselpathogenen en bederfflora i.h.b. via snelle methoden
- ▶ procesbeheersing en controle in het kader van HACCP
- ▶ onderzoek naar natuurlijke antimicrobiële componenten (bacteriocinen, fagen, etc.) voor een verbeterde houdbaarheid
- ▶ opleidingen

### **AGriFing**

#### **analyse**

- ▶ GGO-detectie, -identificatie en -kwantificatie in grondstoffen en afgewerkte producten
- ▶ detectie van voedselallergenen
- ▶ identificatie en authenticiteitsonderzoek van planten en zaaizaad
- ▶ aanwezigheid en identificatie van fytopathogene schimmels
- ▶ detectie van mycotoxines

#### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ optimalisatie GGO-detectie
- ▶ ontwikkelen van merkertechnologie voor selectie (MAS), tracing en fraudeonder-

- zoek
- ▶ ontwikkelen DGGE-technologie voor monitoring bacteriële houdbaarheid van levensmiddelen
  - ▶ detectie van voedselallergenen
  - ▶ ontwikkelen authenticiteitstesten
  - ▶ ontwikkeling methodes voor aanwezigheid en identificatie en van fytopathogene schimmels met behulp van bv. PCR, PFLP, RAPD, fingerprinting, ...

### **Biochemie en Brouwerij**

#### **analyse**

- ▶ kwantitatieve bepaling en identificatie van sachariden
- ▶ uitgebreide analyse mogelijkheden voor gerst, mout, wort, hop ( $\alpha$ -zuren), bier en gefermenteerde dranken
- ▶ microbiologisch onderzoek gefermenteerde dranken
- ▶ gistpropagatie voor gebruik als entgist
- ▶ Steriliteit- en antimicrobiële testen

#### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ sachariden in industriële processen en fermentatietechnologie
- ▶ glycosylatie van proteïnen
- ▶ proefbrouwerij (60L) en batch bioreactors

### **5.2.9.4 Cluster Agro-industrie**

#### **Plantaardige Productie**

#### **analyse**

- ▶ respiratiemetingen bodems, substraten, compost, ...

#### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ groei-experimenten in plantengroeikamers, serres of op proefvelden
- ▶ bemestingsproeven
- ▶ veld- en labtesten van pesticiden en hulpstoffen
- ▶ optimalisatie behandelingsschema's van gewassen

#### **Tuinbouw en plantenbiotechnologie**

#### **analyse**

- ▶ identificatie en authenticiteitsonderzoek planten (i.s.m. **Agrifing**)

#### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ ontwikkeling van in-vitrovermeerderingsprotocol
- ▶ early embryo rescue
- ▶ verdubbeling van chromosomen
- ▶ opwekken van mutaties
- ▶ genetische transformatie (dicotylen)
- ▶ groei-experimenten in plantengroeikamers
- ▶ agrotechnische dienstverlening voor land-, tuinbouw en voedingsindustrie

### *5.2.9.5 Cluster Mechanica, Elektriciteit en Informatica*

#### **Mechanica**

##### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ simulatie: Eindige Elementen Analyse en warmteoverdracht
- ▶ stromings simulatie (CFD)
- ▶ CAD/ CAM
- ▶ draaibewerkingscentrum
- ▶ verspanende bewerkingen
- ▶ 3D-meetbank

#### **Rapid Prototyping en Tooling**

##### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ aanmaak van 3D-modellen op basis van CAD-files met behulp van stereolithografie, lasersinteren, 3D-printen of vacuümgieten
- ▶ ondersteuning bij ontwerp en realisatie van prototypes

#### **Elektriciteit**

##### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ ter beschikking stellen van expertise en infrastructuur (o.a. hoogwaardige camera's, hard- en software) op het vlak van beeldregistratie, beeldherkenning beeldinspectie, beeldinterpretatie algoritmes voor beeldverwerking
- ▶ ter beschikking stellen van een hoogwaardige meetomgeving met o.a. Logic Analyzers (64-kanaals / 800 MHz), Netwerkanalyzers tot 4GHz en Spectrumanalyzers tot 7 GHz

#### **Informatica**

##### **dienstverlening & onderzoek**

- ▶ softwareontwikkeling en opleidingen (CEVORA: ASP.NET, Java, Java Swing, Linux, JDBC, Javascript, UML, XML, Windows, ...)

### *5.2.9.6 Cluster Bouw*

#### **Bouw**

##### **analyse**

- ▶ beproevingen van bouwmateriaal, verhardingen, wegen, ...
- ▶ topografische metingen en opmeten van gebouwen, installaties, ...

##### **dienstverlening en onderzoek**

- ▶ schadegevallen (bouwkundige en landmeetkundige)
- ▶ onderzoek naar opbouw en stabiliteit van wegen, klinkerverhardingen, ...

## **5.3 DEELNAME IN VZW'S, INTERNATIONALE VERENIGINGEN MET WETENSCHAPPELIJK DOEL OF INSTELLINGEN VAN OPENBAAR NUT**

\* deelname als instelling

Zie voor verdere toelichting ook punt 1.5.3.4 van de dienst Juridische Aangelegenheden in deze bijlagen.

### **5.3.1 Deelname in rechtspersonen: spin-off ondersteunende bedrijven**

#### ***5.3.1.1 Venootschappen met als maatschappelijk doel de uitbouw, de uitbating en het beheer van incubatie- en innovatiecentra of van researchparken [(1)art. 20 §1 en §2]***

<b>a) Benaming</b> <b>b) Aard rechtspersoon</b> <b>c) Maatschappelijke zetel</b>	Activiteiten
a) Incubatie- en Innovatiecentrum Universiteit Gent, afgekort 'IIC UGent' b) naamloze vennootschap c) Technologiepark-Zwijnaarde 3, 9052 Gent	- Oprichting en exploitatie van een innovatiecentrum; - Incubatorfunctie voor spin-off bedrijven van wetenschappelijk onderzoek

#### ***5.3.1.2 Venootschappen met als maatschappelijk doel kapitaal, financiële know-how of management know-how ter beschikking te stellen van spin-off bedrijven [(1) art. 20 §1 en §3]***

<b>a) Benaming</b> <b>b) Aard rechtspersoon</b> <b>c) Maatschappelijke zetel</b>	Activiteiten
a) Baekeland Fonds II b) naamloze vennootschap c) Sint-Pietersnieuwstraat 25, 9000 Gent	Ter beschikking stellen van financiële middelen, knowhow en/of management, knowhow van ondernemingen met als activiteiten onderzoek en ontwikkeling (O&O) en de commercialisering van de resultaten daarvan, op basis van O&O resultaten van Vlaamse kenniscentra, voor zover de betrokken sector qua onderzoeksexpertise aanwezig is aan de Universiteit Gent, Hogeschool West-Vlaanderen, Arteveldehogeschool, Hogeschool Gent of hun rechtsopvolgers.

### **5.3.2 Deelname in rechtspersonen: vzw's [(3) art. 95 bis §1, 4°] en [(3) art. 95 bis §1, 5°])**

<b>a) Benaming</b> <b>b) Aard rechtspersoon</b> <b>c) Maatschappelijke zetel</b>	Activiteiten
a) Sociale Voorzieningen Regio Gent (SOVOREG) b) vzw c) Nonnemeersstraat 19, 9000 Gent	Organisatie en beheer van de sociale voorzieningen van de studenten van de Hogeschool Gent

<b>a) Benaming</b>	Activiteiten
<b>b) Aard rechtspersoon</b>	
<b>c) Maatschappelijke zetel</b>	
<b>a) Alumni Hogeschool Gent (ALHO)</b>	Relaties met oud-studenten hogeschool behouden en preferentiëren
b) vzw	
c) Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent	
<b>a) Gent BC</b>	Netwerk dat technologisch ondernemerschap en technologische innovatie in de Gentse kennisregio wil stimuleren
b) vzw	
c) p/a UGent TechTransfer, Kuiperskaai 55 F, 9000 Gent	
<b>a) Hoger Instituut voor Schone Kunsten Vlaanderen (HISK)</b>	Organiseren van laureaatopleiding Beeldende Kunst
b) vzw	
c) Charles de Kerchovelaan 187a, 9000 Gent	
<b>a) Orpheus Instituut</b>	Organiseren van onderwijs en vorming op posthogeschoolniveau voor afgestudeerden uit de muzieksector en verrichten van onderzoek
b) vzw	
c) Korte Meer 12, 9000 Gent	
<b>a) Vlaamse Studenten Sportfederatie (VSSF)</b>	Sportontmoetingen voor studenten in het hoger onderwijs promoten, coördineren en organiseren in het Nederlands taalgebied en het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad
b) vzw	
c) Minderbroederstraat 12, 3000 Leuven	
<b>a) Kom-Pas</b>	Onthaal (anderstalige) nieuwkomers in Gent
b) vzw	
c) Kongostraat 42, 9000 Gent	
<b>a) Vlaams Interuniversitair Instituut voor Biotechnologie (VIB)</b>	Vernieuwende basiskennis verwerven over processen in organismen van mens, plant en micro-organismen
b) vzw	
c) Rijvisschestraat 120, 9052 Zwijnaarde	
<b>a) International Club of Flanders</b>	Samenbrengen van leidinggevenden van internationaal gerichte bedrijven in Vlaanderen en Zeeuws-Vlaanderen
b) vzw	
c) Sint-Pietersplein 11, 9000 Gent	
<b>a) Sportadviesraad Gent</b>	Geven van onafhankelijk advies aan de Stad Gent inzake sportactiviteiten en -beleid in de stad
b) vzw	
c) Zuiderlaan 13, 9000 Gent	
<b>a) Begeleiding Studenten met een Handicap</b>	Aanbieden van diverse mogelijkheden aan studenten met een functiebeperking
b) vzw	
c) Stalhof 6, 9000 Gent	
<b>a) Federatie Vlaamse Autonome Hogescholen - Lichamelijke Opvoeding/Bewegingsrecreatie (Fevahlo)</b>	Initiatieven nemen en ondersteunen ter bevordering van het socio-culturele, sportieve en recreatieve leven
b) vzw	
c) Maastrichtersteenweg 202, 3700 Tongeren	
<b>a) Voka – Kamer van Koophandel Oost-Vlaanderen</b>	Opbouwen van een professioneel netwerk van ondernemingen in Oost-Vlaanderen
b) vzw	
c) Martelaarslaan 49, 9000 Gent	
<b>a) Catalogus Gentse Wetenschappelijke Bibliotheek (Cageweb)</b>	Tot stand brengen van centrale catalogus van boeken e.d. die in het bezit zijn van in Oost-Vlaanderen gelegen bibliotheken, archieven en musea
b) vzw	
c) Biezekapelstraat 2, 9000 Gent	

<b>a) Regionaal Centrum Oost-Vlaanderen (R.T.C. Oost-Vlaanderen)</b> b) vzw c) PAC Het Zuid, lok. 324, Woodrow Wilson-plein 2, 9000 Gent	Opbouwen van een samenwerking tussen onderwijsinstellingen, de bedrijfswereld en organisaties met socio-economische of educatief oogmerk
--	--

**5.3.3 Opgave van alle feitelijke verenigingen of rechtspersonen waaraan de hogeschool een lidmaatschapsbijdrage > 250 EUR betaalt**

<b>a) Benaming</b> <b>b) Aard rechtspersoon</b> <b>c) Maatschappelijke zetel</b>	Activiteiten
<b>a) Association of European Life Science Universities (voorheen Interuniversity Consortium for Agricultural an Related Sciences in Europe - ICA)</b> b) internationale vereniging c) c/o College Office, College of Life Sciences, University College Dublin, Belfield Dublin 4, Ierland	Consortium voor landbouwwetenschappen
<b>a) Association Européenne des Conservatoires (AEC)</b> b) internationale vereniging c) AEC, p.o. Box 805, NL-3500 AV Utrecht, Nederland	Vereniging Europese conservatoria
<b>a) Amelior (CKZ)</b> b) vzw c) Doorniksesteenweg 224, 8500 Kortrijk	Centrum voor kwaliteitszorg, opleidingen inzake kwaliteitsbewaking
<b>a) Bachelor.be</b> b) vzw c) Archipel Business Center, Tramstraat 91, 9052 Gent (Zwijnaarde)	Nationale belangenverdediging van de bachelors (vroeger gegradeerde, toen NUG genaamd)
<b>a) Belgisch Direct Marketing Verbond (BDMV)</b> b) vzw c) Heizel Esplanade 46, 1000 Brussel	Vereniging voor marketeerders
<b>a) Belgische Kamer voor Vertalers, Tolken en Filologen (BKVTF)</b> b) vzw c) Ravensteinstraat 3, 1000 Brussel	Belangenvereniging van de vertalers, de tolken en de filologen
<b>a) Deans and European Academics Network (DEAN)</b> b) vzw c) Dean Secretariat, c/o ESMU vzw, Montoyerstraat 31, 1000 Brussel	Contacten en bijscholingen door studiedagen, congressen en workshops tussen beleidsmakers in universiteiten
<b>a) European Association for International Education (EAIE)</b> b) vzw c) p.o. Box 11189, Amsterdam 1001 GD, Nederland	Vereniging ter bevordering van de internationaalsering in het hoger onderwijs in Europa en wereldwijd

<b>a) Benaming</b>	Activiteiten
<b>b) Aard rechtspersoon</b>	
<b>c) Maatschappelijke zetel</b>	
<b>a) European Consortium for Political research (ECPR)</b>	Bevordering onderzoek naar politiek
b) internationale vereniging	
c) University of Essex, Wivenhoe Park, Colchester CO4 3SQ, VK	
<b>a) European League of Institutes of the Arts (ELIA)</b>	Contacten tussen de Europese opleidingen voor beeldende en visuele kunsten, internationale symposia
b) internationale vereniging	
c) Waterlooplein 219, Amsterdam 1011 PG, Nederland	
<b>a) European Network of Occupational Therapy (ENOTHE)</b>	Europese vereniging scholen ergotherapie
b) Europese vereniging	
c) p.o. Box 2557, 1000 CN Amsterdam, Nederland	
<b>a) Federatie Vlaamse Autonome Hogescholen - Lichamelijke Opvoeding / Bewegingsrecreatie (Fovahlo)</b>	Promoveren van sport en bewegingsrecreatie in de Vlaamse Autonome Hogescholen
b) vzw	
c) Maastrichtersteenweg 202, 3700 Tongeren	
<b>a) Fédération Internationale des Traducteurs (FIT)</b>	Internationale belangenvereniging vertalers en tolken
b) internationale vereniging	
c) Av. Union 221, Bureau 1108, Montréal H3A 2S9, Canada	
<b>a) Flanders' Drive</b>	Stimuleren innovatie in de Vlaamse voertuig-industrie
b) cvba	
c) Diamant Building, A. Reyerslaan 80, 1030 Brussel	
<b>a) Flanders' Food</b>	Innovatie in de voedingsindustrie stimuleren, verbreden en verdiepen
b) vzw	
c) Kunstlaan 43, 1040 Brussel	
<b>a) Flanders Image</b>	Promotie van Vlaamse audiovisuele producties in het buitenland en representatie op internationale filmmarkten en televisiebeurzen
b) vzw	
c) Handelskaai 18 B2, 1000 Brussel	
<b>a) Flanders InShape</b>	Competentiepool voor productontwikkeling en industrieel design
b) vzw	
c) Etien Sabbelaan 51, 8500 Kortrijk	
<b>a) Food2Know</b>	Consortium rond UGent voedingsmiddelen-analyse en voedingsmiddelentechnologie
b) /	
c) Coupure Links 653, 9000 Gent	
<b>a) HR@Work</b>	Platform voor HR-Professionals
b) cvba	
c) Zwaluwstraat 6, 9940 Ertvelde	
<b>a) Institutes for Translation and Interpreting (ITI)</b>	Instituut voor vertalers en tolken
b) feitelijke vereniging	
c) Fortuna House, South Fifth Street, Milton Keynes, MK9 2A, Verenigd Koninkrijk	

<b>a) Benaming</b>	Activiteiten
<b>b) Aard rechtspersoon</b>	
<b>c) Maatschappelijke zetel</b>	
<b>a) Institutional Management in Higher Education (IMHE)</b>	Programma binnen de OESO ter ondersteuning van beleidsmaker, hoger onderwijsmanagers en onderzoekers op het vlak van hogeronderwijsmanagement en - beleid
b) internationale openbare vereniging	
c) OECD, rue André Pascal 2, F-75775 Paris Cedex 16, Frankrijk	
<b>a) International Association for Jazz Education (IAJE)</b>	Jaarlijks congres voor jazz-musici en -docenten
b) internationale vereniging	
c) P.O. box 724, Manhattan, Kansas 66505, VS	
<b>a) International Association of Schools</b>	Internationale vereniging van hogeronderwijsinstellingen
b) feitelijke vereniging	
c) rue Defacq 1B11, 1000 Brussel	
<b>a) International Association of Universities (IAU)</b>	UNESCO-instituut dat wereldwijd hogeronderwijsinstellingen verenigt met een forum voor reflectie en activiteiten in verband met gemeenschappelijke onderwijsnoden stimuleert
b) internationale openbare vereniging	
c) Unesco House, rue Miollis 1F, 75732 Paris Cedex 15, Frankrijk	
<b>a) International Club of Flanders</b>	Zakennetwerk
b) vzw	
c) Sint-Pietersplein 11, 9000 Gent	
<b>a) Kamer van Koophandel Oost-Vlaanderen (VOKA)</b>	Netwerk van knowhow en relaties
b) vzw	
c) Building Lieven Bauwens, Martelaarslaan, 49, 9000 Gent/ Square J. Geerinckx 2, 9300 Aalst	
<b>a) Koninklijke Vlaamse Ingenieursvereniging (KVIV)</b>	Beroepsvereniging burgerlijke ingenieurs
b) vzw	
c) Ingenieurshuis, Desguinlei 214, 2018 Antwerpen	
<b>a) Kortom</b>	Vereniging voor overheidscommunicatie
b) vzw	
c) Postbus 136, 8000 Brussel	
<b>a) Orde van Architecten</b>	Beroepsvereniging architecten
b) beroepsorde	
c) Livornostraat 160, 1000 Brussel	
<b>a) Organisatie van Traffic Managers (OTM)</b>	Verdediging van de beroepsbelangen van de traffic managers
b) vzw	
c) Martelaarslaan 49, 9000 Gent	
<b>a) Politologisch Instituut</b>	Vereniging actoren politieke wetenschappen
b) vzw	
c) Parkstraat 45, Bus 3602, B-3000 Leuven	
<b>a) Profibus</b>	Kennis- en ervaringsoverdracht rondom technologie en praktijk Profibus
b) vzw	
c) A. Reyerslaan 80, 1030 Brussel	
<b>a) SPACE</b>	Inrichten van examens voor uitreiken Europees diploma
b) internationale vereniging onder Belgisch recht	

<b>a) Benaming</b>	Activiteiten
<b>b) Aard rechtspersoon</b>	
<b>c) Maatschappelijke zetel</b>	
c) Abdisstraat 1, 9000 Gent	
<b>a) Stichting Marketing</b>	Beroepsvereniging marketeers
b) vzw	
c) Z.1. Researchpark 120, 1731 Zellik	
<b>a) Studiecentrum voor Automatische Informatieverwerking (SAI)</b>	Informatie over de automatische informatie-verstrekking
b) vzw	
c) Bosstraat 41, 9830 Sint-Martens-Latem	
<b>a) Technologisch Instituut (TIV)</b>	Beroepsvereniging van burgerlijke ingenieurs
b) vzw	
c) Ingenieurshuis, Desguinlei 214, 2018 Antwerpen	
<b>a) TRIS</b>	Europees platform voor onderwijskwaliteit
b) Institutionele samenwerking van de Vlaamse hogescholen met de Nederlandse Fontyshogescholen	
c) KH Kempen, Kleinhofstraat 4, 2440 Geel	
<b>a) Vereniging Lerarenopleiders Vlaanderen (VELOV)</b>	Professionalisering lerarenopleiders
b) vzw	
c) Nijverheidsstraat 102, 2800 Mechelen	
<b>a) Vlaamse Ingenieurskamer (VIK)</b>	Bewaken van graad en diploma, stimuleren van jongeren tot het volgen van de opleiding
b) vzw	
c) Herentalsebaan 643, 2160 Wommelgem	
<b>a) Vlaamse Rioleringen (VLARIO)</b>	Overlegplatform voor specialisten inzake rioleringen en afvalwaterzuiveringssector
b) vzw	
c) Sint-Bernardsesteenweg 1126, 2660 Hoboken	
<b>a) Vereniging voor Opleidings- en Ontwikkelingsprofessionals (VOV)</b>	Vereniging van opleidings- en vormingsverantwoordelijken
b) belangenvereniging	
c) Pieter Reypenslei 42/1, 2640 Mortsel	

## HOOFDSTUK 6: KUNSTEN

---

6.1	MUZIEKPRODUCTIES	196
6.2	DRAMAPROJECTEN	205
6.3	TENTOONSTELLINGEN DOCENTEN EN ONDERZOEKERS	211
6.4	TOONMOMENTEN / TENTOONSTELLINGEN STUDENTEN	231
6.5	KASK-LEZINGEN	247
6.6	KIOSK	263
6.7	GENT MATINEES	265
6.8	A PRIOR	266
6.9	DE ZAAL	268
6.10	SYMPOSIA	269
6.11	FILM-PLATEAU	273

## **6.1 MUZIEKPRODUCTIES**

### **6.1.1 Docentenconcerten**

Jaarlijks worden er vier recitals ingericht, waarin de docenten als solist optreden. Deze recitals hebben een voorbeeldfunctie voor de studenten.

- ▶ **Zondag 10 februari 2008:** Concert barokviool, klavecimber en violone  
Martina Graulich, barokviool  
Guy Penson, klavecimbel (pianobegeleider aan het Conservatorium)  
Frank Coppeters, violone (docent contrabas)  
*Werk van J.S. Bach, A. Corelli, H. Biber, F.M. Veracini*
- ▶ **Zondag 27 april 2008:** Concert altviool en piano  
Michael Kugel, docent altviool  
Mireille Gleizes, pianobegeleidster aan het Conservatorium  
*Werk van F. Schubert, H. Wieniawski, Michael Kugel, R. Schumann*
- ▶ **Zondag 26 oktober 2008:** Concert klarinet, altviool en piano  
Eddy Vanoochthuyse, docent klarinet  
Michael Kugel, docent altviool  
Vitaly Samoshko, docent piano  
*Werk van W. A. Mozart, M. Bruch, R. Schumann*
- ▶ **Zondag 14 december 2008:** Concert zang en gitaar  
Mireille Capelle, docente zang  
Yves Storms, docent gitaar  
*'Over rozen en tranen': Spaanse en Catalaanse ballades*

### **6.1.2 Grote producties**

Een belangrijk aspect van de opleiding tot musicus is de deelname van de studenten aan uitvoeringen van composities voor groot ensemble: symfonieorkest, harmonieorkest, koor. Een aantal onder hen zal immers een carrière opbouwen als musicus binnen een dergelijk werkverband.

Deze producties worden gecoacht door docenten van het Conservatorium, maar ook door musici, die speciaal voor dit doel geëngageerd worden. Het concert met het Symfonieorkest van de Conservatoria uit Gent, Tilburg en Maastricht vindt plaats in het kader van een nu al jarenlange samenwerking. Zowel inhoudelijk als financieel en logistiek wordt het volledig georganiseerd door deze drie conservatoria.

De gevorderde studenten van de conservatoria van Tilburg, Gent en Maastricht komen een keer per academiejaar samen om een groot symfonieorkest te vormen.

Gedurende een week trekken zij zich terug op het Belgische platteland, een neutrale plek voor iedereen, en bereiden zij zich onder de leiding van kundige dirigenten en mentoren voor op een symfonisch concert dat aan het eind van die week in de drie steden Tilburg, Gent en Maastricht uitgevoerd wordt. De combinatie van afzondering en geconcentreerd studeren, de stimulerende invloed van een internationaal samengestelde groep studenten en het enthousiasme van de speciaal voor dit project geëngageerde gastdirigenten leidt telkens weer tot een artistiek hoogstaand resultaat. In 2008 werd het orkest met groot succes gedirigeerd door de wereldberoemde Roberto Benzi.

In samenwerking met het Muziekcentrum de Bijloke en het Brussels Philharmonic werd een prestigieus project georganiseerd rond de Cubaanse gitaarcomponist Leo Brouwer, die door het Conservatorium in Gent was uitgenodigd. Er werd een gros-scheeps evenement met een omvangrijk doelpubliek gepland.

De tweedaagse omvatte de volgende activiteiten:

- ▶ de eerste dag konden de studenten van de gitaar-, slagwerk- en compositieklassen met de heer Leo Brouwer in contact komen via masterclasses. De studenten van deze masterclasses brengen een concert met werk van Leo Brouwer.
- ▶ de tweede dag werd een concert in De Bijloke gebracht door het Brussels Philharmonic (V.R.O.) o.l.v. dirigent Dirk Brossé met solist Yves Storms, beide docent aan het Conservatorium, met werk van Leo Brouwer en andere Zuid-Amerikaanse componisten.

Hieronder volgt een lijst met de producties die werden georganiseerd in 2008:

#### **Zaterdag 19 januari 2008 - 20 uur**

Concertzaal Karel Miry

*Symfonieorkest van de Conservatoria uit Gent, Tilburg en Maastricht o.l.v. Roberto Benzi*

W. Lutoslawski : 'Musique Funèbre' (in memoriam Bela Bartok) voor strijkers

W.A. Mozart : Sinfonia Concertante voor hobo, klarinet, fagot, hoorn en orkest KV KV Anh. C14.01

B. Bartok : Concerto voor Orkest

#### **Donderdag 13 maart 2008 - 20 uur**

Concertzaal Karel Miry

*Harmonieorkest van het Conservatorium o.l.v. Wim Belaen & Dirk Brossé*

Themaconcert rond Spaanse muziek met Spaanse gastdirigent

#### **Zondag 13 april 2008**

Concertzaal Karel Miry

*Koor en pianostudenten van het Conservatorium o.l.v. Marc Michael De Smet*

'Via Crucis' van Franz Liszt, 'Sutil und Laar' van Jörg Wyttenbach

In het kader van de opendeurdag van het Conservatorium (gratis toegankelijk)

#### **Zondag 13 april 2008 - 20 uur**

Concertzaal Karel Miry

*Symfonieorkest van het Conservatorium o.l.v. Wim Belaen & Michel Tilkin*

Solistenconcert: (delen) uit concerti, met studenten van het Conservatorium als solist

Slotconcert van de opendeurdag van het Conservatorium

#### **Donderdag 23 en vrijdag 24 oktober 2008**

*Project Leo Brouwer, Cubaanse componist en gitarist*

In het Conservatorium – Concertzaal Karel Miry

Tickets: toegankelijk voor het publiek - 5 euro

- ▶ Donderdag 23 oktober van 10 tot 13 uur  
*Masterclass gitaar en kamermuziek door Leo Brouwer*
- ▶ Vrijdag 24 oktober van 10 tot 12 uur  
*Masterclass gitaar en kamermuziek door Leo Brouwer*
- ▶ Vrijdag 24 oktober om 12.30 uur  
*Middagconcert door studenten van het Conservatorium met werk van Leo Brouwer*

In Muziekcentrum de Bijloke in Gent

- ▶ Vrijdag 24 oktober 2008 – vanaf 14 uur  
*Doorlopend film 'Leo Brouwer – Homo Ludens'*
- ▶ Vrijdag 24 oktober 2008 – 18.30 uur  
*Debat 'Muziek & Politiek' i.s.m. CRG UGent – 5 euro, gratis voor studenten Conservatorium Gent en Universiteit Gent*
- ▶ Vrijdag 24 oktober 2008 – 19.30 uur  
*Muzikale inleiding met interview met Leo Brouwer*  
Auditorium De Bijloke – gratis toegang
- ▶ Vrijdag 24 oktober 2008 – 20 uur  
*Concert Brussels Philharmonic - Vlaams Radio Orkest o.l.v. Dirk Brossé met medewerking van studenten van het Conservatorium*  
Yves Storms, gitaar, Joris Vandenhauwe, hobo en Otto Derolez, viool  
*H. Villa-Lobos, Amazonas, L. Brouwer, Concerto de Liège, A. Piazzolla, Oblivion en La Primavera uit The 4 seasons, S. Revueltas, La noche de los Mayas*

#### **Zaterdag 22 november 2008 – 20 uur**

Schouwburg NTGent, Sint-Baafsplein 17 in Gent  
*Symfonieorkest van de Conservatoria van Tilburg, Gent en Maastricht o.l.v. Dirk Brossé*  
Ivo Delaere, piano solo (student klas Daan Vandewalle)  
Z. Kodaly, Harry Janos Suite  
M. De Falla, Noches en los jardines de Espana  
S. Prokofiev, 5e Symfonie

#### **Donderdag 11 december 2008 – 20 uur**

Concertzaal Karel Miry  
*Koor en instrumentaal ensemble van het Conservatorium o.l.v. Marc Michael De Smet*  
C. Jenkins, The armed man voor koor en instrumentaal ensemble  
L. Posman, Songs of experience voor kamerkoor a cappella

#### **Zondag 21 december 2008**

*Kerstconcert studenten zang van het Conservatorium o.l.v. Marc Michael De Smet*  
*Close Harmony Ensemble van de studenten Jazz-zang van het Conservatorium o.l.v. Wilfried Van Beveren*  
F.A. Gevaert, Grand'Messe de Noël voor vrouwenkoor en orgel  
'Van Bach over Jazz en Pop naar Kerstmis'

#### **6.1.3 Week van de Hedendaagse Muziek 2008**

Jaarlijks organiseert het Conservatorium de Week van de Hedendaagse Muziek. Dit festival kan bogen op een respectabele traditie. Onder dit label wordt een reeks concerten en lezingen georganiseerd rond een centraal thema. In 2008 werd gekozen voor het thema van de microtonaliteit.

Achter het mooi geordend systeem van de gelijkzwevend gestemde tonen ligt een fascinerende wereld van klanken, die nog niet door de muziekpraktijk in kaart is gebracht. Met ons verstand weten wij dat die wereld bestaat, door berekeningen hebben wij er vat op, maar voor de meeste hedendaagse uitvoerders en componisten is het een continent aan de overkant van de oceaan, ver van hun dagelijkse praktijk. Af en toe vangen wij er een glimp van op: wanneer iemand 'vals' speelt of zingt, maar dan corrigeert ons innerlijk gehoor de fout onmiddellijk en vervangt hem geïrriteerd door de 'juiste' klank. Of wanneer wij luisteren naar etnische muziek in vreemde modi. Snel

ontdekken wij echter dat die vreemde eend in de bijt eigenlijk deel uitmaakt van een ander toonsysteem en dat enkel onze oren die spelbreker als een microtoon ervaren.

Er zijn boekdelen volgeschreven over de wonderlijke wereld tussen de gecanoniseerde tonen, de geschiedenis van de toonsystemen (stemmingen, zwevingen) maakt eigenlijk deel uit van de kern van het muzikale denken door de eeuwen heen. Toch is de creatieve exploratie op grote schaal van de oneindige mogelijkheden nog steeds niet echt op gang gekomen. Vaag kennen sommige muziek liefhebbers wat namen van musici uit het verleden die op dit gebied baanbrekend werk verricht hebben, zoals Aloïs Haba, Charles Ives of Giacinto Scelsi; iedereen heeft wel eens termen gehoord als 'juste intonation' en 'spectrale muziek'. Maar de huidige muziekpraktijk is eerder behoudsgezind en staat weigerachtig tegenover te ver doorgedreven experimenten.

Hieronder wordt een overzicht weergegeven van de concerten en lezingen die georganiseerd werden in het kader van de Week van de Hedendaagse Muziek.

### **Dinsdag 4 maart 2008**

**Film** - 13 uur - Mengzaal Conservatorium

Harry Partch

Amerikaans pionier van de muziek in juiste boventoonstemming

Een videodocumentatie over zijn bizarre instrumenten, composities en opera's

**Lezing** – 19 uur – Miryzaal Conservatorium

Tim Mariën : Focus op 'just intonation'

**Avondconcert** – 20 uur – Miryzaal Conservatorium

Al Funduq : Carlo Rizzo (tamburelli), Fabian Fiorini (piano), Pierre Vaiana (sopraansax), Giovanni di Salvo (zang), Lieven Van Pee (student bas aan het Conservatorium), Lander Gyselinck (student drums aan het Conservatorium)

Osama Abdulrasol (quanun) : project 'Elraouse'

### **Woensdag 5 maart**

**Film** - 13 uur - Mengzaal Conservatorium

Harry Partch

Amerikaans pionier van de muziek in juiste boventoonstemming

Een videodocumentatie over zijn bizarre instrumenten, composities en opera's

**Lezing** – 19 uur – Logos Tetraeder

Godfried-Willem Raes : Historisch overzicht van het tonaliteitsprincipe, microtonaliteit

**Avondconcert** – 20 uur - Logos Tetraeder

Door het <M&M> robotorkest

'Religionszwang', voor <Hurdy> robot; nieuw werk in just intonation van Godfried-Willem Raes, popsong in kwarttonen, werk van Alois Haba en Yvan Wiesniegradski, geoorkestreerd voor robotorkest door Sebastian Bradt, 'Und der dichter Spricht' van Thomas Smetryns, Spektraal werk van Kristof Lauwers e.a.

### **Donderdag 6 maart**

**Film** - 13 uur - Mengzaal Conservatorium

**Harry Partch (3)**

Amerikaans pionier van de muziek in juiste boventoonstemming

Een videodocumentatie over zijn bizarre instrumenten, composities en opera's

**Middagconcert** – 13 uur – Miryzaal Conservatorium

'Best of' compositieklassen Conservatorium, werk op kwarttoonsorgel <Qt>

**Lezing** – 19 uur – Miryzaal Conservatorium

Dirk Moelants : Tonaliteitsperceptie, verschillende vormen van toonhoogteorganisatie, microtonaliteit

**Avondconcert** – 20 uur – Miryzaal Conservatorium

1. Kwintet Undercurrent : Marieke Berendsen (viool), Stefan Prins (elektronica), Thomas Moore (trombone), Jarno van Es (fender rhodes), Bruno Nelissen (elektronische gitaar)  
'Circumstances': vanuit verschillende lagen en perspectieven belicht Undercurrent in dit programma het woord micro. Microtonaal, micropolyfoon, microverandering, microverschuiving, microfoon. De steeds veranderende omstandigheden bepalen de muzikale ontwikkeling. Een voorstelling waarin geluid, licht en ruimte samenkomen.
2. Kris Deprey, klarinet & Jan Vercruyse, fluit, werk van Thomas Smetryns en Scelsi
3. Werk voor twee piano's van Cooper en Ives door pianostudenten klas Daan Vandewalle

### **Vrijdag 7 maart**

**Film** - 13 uur - Mengzaal Conservatorium

Harry Partch (4)

Amerikaans pionier van de muziek in juiste boventoonstemming

Een video documentatie over zijn bizarre instrumenten, composities en opera's

**Debat** – 17 tot 19 uur – Miryzaal Conservatorium

Tim Mariën, Dirk Moelants en Godfried-Willem Raes debatteren over microtonaliteit.

Moderator : Jelle Dierickx

Tussen het debat en het concert zijn in onze cafetaria belegde broodjes te verkrijgen

**Avondconcert** – 20 uur – Miryzaal Conservatorium

Creaties op kwarttoonsorgel <Qt> gebouwd door dr. Godfried-Willem Raes (onderzoeksproject Conservatorium), compositieopdrachten van Godfried-Willem Raes, Frank Nuysts, Sebastian Bradt, Kristof Lauwers, Yvan Vander Sanden, Barbara Buchowiec, Hans Roels, Kris De Baerdemacker

#### **6.1.4 Gradus ad Parnassum**

Deze concerten vinden plaats op zondagvoormiddag, ze worden gebracht door masterstudenten, oud-studenten en ensembles van het Conservatorium, en ze zijn erg gevarieerd qua samenstelling.

Gradus ad Parnassum is slechts ten dele het podium waar talent en kwaliteit van de opleiding kunnen worden beoordeeld. Het is vooral de plek waar jonge musici voor een publiek staan, dat vanuit zijn conterervaring verwachtingen heeft en normen hanteert. De omgeving ook waar enthousiasme en natuurlijke muzikaliteit het frisse gelaat van de muziek laten zien, nog zonder imposante virtuositeit en vrij van routine. Hier wordt muziek nog anders beleefd.

Podiummogelijkheden creëren voor jonge muzikanten in de schoot van het Conservatorium is voor het Conservatorium als opleidingsinstelling een evidentie opdracht. Met de concertreeks Gradus ad Parnassum krijgt deze opdracht een concrete en voor alle partijen waardevolle vertaling.

Gradus ad Parnassum is een intrigerend gebeuren, veel boeiender en veelzijdiger dan wanneer de reeks alleen een element in de opleiding zou zijn.

**13 januari 2008 – pianoconcert**

Leonard Duna en Ivo Delaere (piano's)  
Werk van Chopin en Lutoslawski

**20 januari 2008 – strijkkwartet Koekoeshka**

Valentin Pribylovskiy en Volha Petrashkevich, violen; Agnė Cinauskaite, altviool;  
Aygul Pribylovskaya, cello  
Werk van Grieg en Shostakovich

**27 januari 2008 – concert door de zangklas van het Conservatorium**

coördinatie Mireille Capelle, docent

**3 februari 2008 – concert door het klarinettenkwartet van het Conservatorium**

Lies Six, Valerie Vereecke, Hilde Poppe en Anke Lapierre, klarinetten

**17 februari 2008 – concert viool en piano**

Diane Aidenbaum, viool en Tinfa Ip, piano  
Werk van Grieg en Devreese

**24 februari 2008 – toonmoment instrumentenbouw**

afdeling instrumentenbouw van het Conservatorium  
Improvisaties op Italiaanse bassen

**2 maart 2008 – pianorecital**

Leonard Duna, piano

**9 maart 2008 – vioolconcert**

Juan Rojas Ramirez, viool  
Werk van Vitali, Schubert, Chausson en Bazzini

**30 maart 2008 – vioolconcert**

Marieke Berendsen, viool  
Werk van Berio, Sciarrino, Nono en Scelsi

**6 april 2008 – jazzconcert**

Jazzstudenten van het Conservatorium  
Coördinatie Maarten Weyler, docent

**13 april 2008 – concert in het kader van de openeurdag**

**20 april 2008 – concert door de zangklas van het Conservatorium**

Coördinatie Marcos Pujol, docent

'De Miry-componisten'

**27 april 2008 – vioolconcert**

Pedro Iram Pozos, viool  
Werk van J.S. Bach, Revueltas, Franck

**5 oktober 2008 – concert gitarkwartet**

Ensemble Kalès

Werk van o.m. L. Brouwer, D. Bogdanovi en O. Bensa

**12 oktober 2008 – concert cello en piano**

Marlon Dek, cello en David Bracke, piano

Werk van o.m. J. Brahms en G. Ligeti

**19 oktober 2008 – pianoconcert**

Ivo Delaere, piano met Mireille Gleizes & Alex Roosemeyers, begeleiding

Werk van o.m. M. De Falla

**26 oktober 2008 – concert klarinet, cello en piano**

Valerie Vereecke, klarinet, Eline Duerinck, cello en Alexander Vangaever, piano

Werk van L. van Beethoven, J. Brahms en M. Ginka

**2 november 2008 – pianorecital**

Johan Duijck, docent piano

Werk van J.S. Bach, R. Schumann, F. Bridge en P. Cabus

**9 november 2008 – concert clarinetchoir**

Clarinetchoir o.l.v. Eddy Vanoosthuyse, docent klarinet

**16 november 2008 – concert zang, klarinet en piano**

Ensemble Soñar

Werk van o.m. L. Spohr en R. Schumann

**23 november 2008 – concert jazz | lichte muziek**

Studenten Jazz | Lichte Muziek van het Conservatorium  
coördinatie Maarten Weyler, docent jazz - lichte muziek

**30 november 2008 – concert fluitkwartet**

Greet De Rudder, Annelies Heyvaert, Nele Nouwynck, Liesl Stevens

Werk van o.m. M. Berthomieu en Guiot de Dijon

**7 december 2008 – concert viool en piano**

Laszlo Olah, viool en David Bracke, piano

Werk van o.m. J. Brahms en C. Saint-Saëns

**14 december 2008 – concert jazz | lichte muziek**

Studenten Jazz | Lichte Muziek van het Conservatorium

Coördinatie Maarten Weyler, docent jazz - lichte muziek

**6.1.5 Jazz en lichte muziek**

De opleiding uitvoerende muziek – jazz en lichte muziek (UM J/LM) van de Hogeschool Gent neemt via haar docenten en studenten actief deel aan verschillende evenementen die in de jazzsfeer thuishoren. Het Conservatorium organiseert ook zelf concerten.

*Busterpodium:* cultureel platform in Antwerpen waar op regelmatige basis toonmomenten plaatsvinden van de combo's uit de richting UM J/LM. Elke combo wordt begeleid door de docent en speelt een set van ca. 45 minuten. Per avond spelen meest-

al twee combo's. Telkens is ook de optiecoördinator aanwezig om het optreden te evalueren.

*JS met Flat Nine:* jamsessies georganiseerd door Flat Nine, de studentenclub van de richting UM J/LM. Flat Nine is een nieuwe studentenvereniging van het Conservatorium, afdeling jazz en producing. De vereniging werd opgericht door vier enthousiaste studenten uit de afdeling jazz. Voorzitter Stan Vangheluwe, ondervoorzitter Koen Wauters, penningmeester Bart Vervaet en secretaris Gudrun Roos zijn niet alleen bestuursleden maar uiteraard ook musici. Hun hoofddoel is de beginnende muzikant / producer de kans te geven zich te profileren voor een ruimer publiek. Naar het voorbeeld van de beruchte hot spots van de jazz, opnieuw een reeks avonden met aansturmend jazztalent. Via jamsessies leren studenten op een niet-formele wijze live te musiceren, zonder al te veel voorbereiding.

*Gradus Ad Parnassum:* concertreeks op zondagochtend in het conservatorium van Gent. Elke combo wordt begeleid door de docent en speelt een set van ca. vijftig minuten. Telkens is ook de optiecoördinator aanwezig om het optreden te evalueren.

*Jazz Middelburg:* concertreeks in het Nederlandse Middelburg. De combo's van de afdeling UM J/LM spelen telkens het voorprogramma van gerenommeerde artiesten zoals Maceo Parker, Erik Vloeimans etc.

*Triple Big Band Bill:* Het Brussels Jazz Orchestra, het Lemmensinstituut en de Conservatoria van Antwerpen en Gent nodigen uit: drie big bands op één avond, ruim vijftig muzikanten in totaal. De bedoeling is de studenten van de drie conservatoria de kans te bieden op een 'echt' podium te spelen, voor een 'echt' publiek. Dit vooruitzicht, in combinatie met het feit dat zij het podium zullen delen met een aantal professionele muzikanten uit het Brussels Jazz Orchestra, zorgt ervoor dat de studenten de muzikale kennis, die zij van hun professoren hebben meegekregen, zo voortreffelijk mogelijk in de praktijk zullen willen omzetten. Tegelijkertijd krijgt het publiek de mogelijkheid kennis te maken met de muzikanten van morgen in een professioneel uitgeruste zaal.

*Allerlei:* verder spelen combo's van de afdeling UM J/LM op geregelde basis concerten voor andere departementen (alumni vieringen, recepties, prijsuitreikingen e.a.) en werken ze mee aan talkshows van het NTG (Talk of the Town)

Hieronder volgt een overzicht met de optredens waaraan de opleiding Jazz en lichte muziek meewerkt:

**Oktober 2007 – 6 activiteiten:**

- 3/10: Trefpunt: openingsjam o.l.v. Nathan Daems – JS met Flat Nine
- 9/10: Hotsy Totsy: jam o.l.v. Glen De Jonghe – JS met Flat Nine
- 18/10: White Cat: funkjam o.l.v. Simon Casier – JS met Flat Nine
- 21/10: Conservatorium Mengelzaal: Gradus ad Parnassum – voorstelling van een combo uit de afdeling UM J/LM
- 23/10: Damberd: freejam o.l.v. Lander Gyselinck – JS met Flat Nine
- 29/10: Bar Deco: jam o.l.v. Bart Vervaet – JS met Flat Nine

**November 2007 – 6 activiteiten:**

- 7/11: Trefpunt: jam o.l.v. Simon Segers – JS met Flat Nine
- 8/11: Concertreis Dianne Reeves in De Singel - Antwerpen
- 13/11: Hotsy Totsy: jam o.l.v. Tom Coudijzer – JS met Flat Nine
- 20/11: Damberd: freejam o.l.v. Jouni Isoherannen – JS met Flat Nine
- 22/11: White Cat: pop/funk/soul-singers' night o.l.v. Elodie Carels – JS met Flat Nine
- 26/11: Bar Deco: jam o.l.v. Stan Vangheluwe – JS met Flat Nine

**December 2007 – 7 activiteiten:**

- 5/12: Trefpunt: jam o.l.v. Griet Van Heddeghem – JS met Flat Nine
- 9/12: Conservatorium Miryzaal: docentenconcert – concert met docenten van de afdeling UM J/LM rond muziek van Cole Porter
- 11/12: Hotsy Totsy: jam o.l.v. Skordatura Punkjazz ensemble – JS met Flat Nine
- 17/12: Bar Deco: jam o.l.v. Jasper Huysentruyt – JS met Flat Nine
- 18/12: Damberd: jam o.l.v. Wouter Debode – JS met Flat Nine
- 20/12: Singers' night o.l.v. Jonas Cole – JS met Flat Nine
- 23/12: Conservatorium – Miryzaal – Kerstconcert door het Close Harmony koor o.l.v. Wilfried Van Beveren

**Januari 2008 – 1 activiteit:**

- 23/01: Damberd: Jasper Huysentruyt Trio

**Februari 2008 – 8 activiteiten :**

- 1/2: Triple Big Band Bill in Stadschouwburg Leuven
- 2/2: Triple Big Band Bill in De Singer Rijkevorsel
- 1/2: Triple Big Band Bill in Zaal Roma te Antwerpen
- 12/2: Damberd: Elke Bruyneel Quartet met Flat Nine
- 13/2: Trefpunt: jam o.l.v. Glen De Jonghe met Flat Nine
- 19/2: Hotsy Totsy: jam o.l.v. (Shhh) met Flat Nine
- 25/2: Bar Deco: jam o.l.v. Roeland Vanhoorne met Flat Nine
- 28/2: White Cat: jam o.l.v. Marvelas Something met Flat Nine

**Maart 2008 – 8 activiteiten**

- 5/3: Trefpunt: jam o.l.v. Kari Antila trio met Flat Nine
- 5/3: Busterpodium – combo's van de afdeling UM J/LM
- 11/3: Hotsy Totsy: jam ingeleid door Big Band Conservatorium Gent o.l.v. Marc Godfroid
- 12/3: Butserpodium – combo's van de afdeling UM J/LM
- 17/3: Bar Deco: jam o.l.v. Sebastiaan Vandenbranden kwartet met Flat Nine
- 19/3: Busterpodium – combo's van de afdeling UM/JLM
- 20/3: White Cat: jam ingeleid door concert Skambiance met Flat Nine
- 27/3: Club Central: Flatnine ism. Gentse Live-6daagse: jam o.l.v. Jasper Huysentruyt met Flat Nine

**April 2008 – 6 activiteiten**

- 6/4: Conservatorium – Miryzaal – Gradus Ad Parnassum – verzorgd door een combo van de afdeling UM J/LM
- 7/4: Bar Deco: Koen Wauters Quartet met Flat Nine
- 15/04: Hotsy Totsy: Stijn Engels Quartet met Flat Nine
- 23/4: Conservatorium Mengelzaal: POP BANG in het kader van het vak 'Muziektheatrale vorming'. Een avondvullende show met vocalisten uit de afdeling UM J/LM, in regie van Mireille Capelle
- 24/4: White Cat: Rocco & Dagmara & the LCP-Band met Flat Nine
- 30/4: Lerarenconcert met Flat Nine

**Mei 2008 – 5 activiteiten**

- 9/5: Coffee Lounge Gent: optreden zangklas Bachelor 1 o.l.v Maarten Weyler
- 10/5: Middelburg – Lammerensteeg – 'Cocktail Dress' in het kader van Jazz Middelburg
- 10/5: Middelburg – Lammerensteeg – The PJS Jazz Quintet feat. Nathan Daems in het kader van Jazz Middelburg
- 10/5: Middelburg – Abdijplein – The Jazzticles in het kader van Jazz Middelburg

11/5: Middelburg – Abdijplein – Shhh in het kader van Jazz Middelburg

**Juli 2008 – Gentse Feesten met Flat Nine – 11 activiteiten**

- 19/7: Spiegeltent Gentse Feesten: jam o.l.v. een docent van de afdeling UM J/LM
- 20/7: Spiegeltent Gentse Feesten: jam o.l.v. een docent van de afdeling UM J/LM
- 20/7: Voorprogramma Brussels Jazz Orchestra op het Plein bij Sint-Jacobs
- 21/7: Spiegeltent Gentse Feesten: jam o.l.v. een docent van de afdeling UM J/LM
- 22/7: Spiegeltent Gentse Feesten: jam o.l.v. een docent van de afdeling UM J/LM
- 23/7: Spiegeltent Gentse Feesten: jam o.l.v. een docent van de afdeling UM J/LM
- 24/7: Spiegeltent Gentse Feesten: jam o.l.v. een docent van de afdeling UM J/LM
- 25/7: Spiegeltent Gentse Feesten: jam o.l.v. een docent van de afdeling UM J/LM
- 26/7: Spiegeltent Gentse Feesten: jam o.l.v. een docent van de afdeling UM J/LM
- 27/7: Spiegeltent Gentse Feesten: jam o.l.v. een docent van de afdeling UM J/LM
- 28/7: Spiegeltent Gentse Feesten: jam o.l.v. een docent van de afdeling UM J/LM

Tien avonden tussen 1 en 3 uur 's nachts: concerten in de Spiegeltent waar een docent de jam opent, bijgestaan door een ritmesectie van studenten van de afdeling UM J/LM + 20/7 (20.30 uur): voorprogramma Brussels Jazz Orchestra

**November 2008 – 6 activiteiten**

- 5/11: Trefpunt Gent: Singer Songwriting Cabaret Night – Jam met Flat Nine
- 13/11: Organisatie van audities in samenwerking met het Blue Note Records Festival en Gentse cafés
- 18/11: Damberd Gent – Pieter Claus Kwartet – jam met Flat Nine
- 20/11: White Cat Gent – Pop-A-Ganda – jam met Flat Nine
- 23/11: Conservatorium – Miryzaal – Gradus Ad Parnassum – verzorgd door een combo van de afdeling UM J/LM
- 24/11: Volkshuis Gent – Les Triplets – jam met Flat Nine

**December 2008 – 8 activiteiten**

- 3/12: Trefpunt Gent: docentenjam met Flat Nine
- 11/12: Surprise act in de Hotsy Totsy met Flat Nine
- 14/12: Conservatorium – Miryzaal – Gradus Ad Parnassum – verzorgd door een combo van de afdeling UM J/LM
- 16/12: Damberd Gent - Wayne Shorter Tribute met Flat Nine
- 17/12: De Bijloke Gent – Eindejaarsconcert Associatie Universiteit Gent met de Big Band van de afdeling UM/J-LM
- 18/12: De Bijloke Gent – Eindejaarsconcert Associatie Universiteit Gent met de Big Band van de afdeling UM/J-LM
- 18/12: White Cat – Dibby met Dries Geusens – jam met Flat Nine
- 21/12: Conservatorium – Miryzaal – Kerstconcert – verzorgd door het Close Harmony Choir o.l.v. Wilfried Van Beveren

## **6.2 DRAMAPROJECTEN**

**GAAN ETEN MET HERWIG**

12, 13 en 14/3/2008 20 uur, Campus Bijloke, L4

tekst en spel: Tim Bosman en Herwig Deweerdt

inhoud: Gebaseerd op het beruchte toneelstuk My dinner with André, van André Gregory & Wallace Shawn, dat bij ons bekend werd door de versie van Stan en Cie. De Koe. Een oudere regisseur en een jongere schrijver ontmoeten elkaar na lange tijd op restaurant. Ze vertellen elkaar over hun leven, hun werk, hun frustraties, hun liefde, hun angst, hun dromen.

### **MASKEROEN**

13, 14 en 15/02/2008 20.30 uur, Campus Bijloke, L4

tekst en spel: Rita de Pita, Fien Van Snick, Freek Mariën, Tiemen Van Haver, Michaël Ghekiere, Yemi Oduwale

kostuums: Kathy-Kika-Volaille-Vercauteren

supervisie: Valérie Vertenten

techniek: Tom Timmerman & Yemi Oduwale

### **IK VERKIES MENSEN BOVEN BLOEMKOOL**

20 en 21/3/2008, 20 uur, De Turnzaal, Jacob Van Maerlantstraat 57, Gent

tekst en spel: Anne-Charlotte Bisoux

inhoud: Anne-Charlotte: 'Als ik dit project in één woord moest uitleggen, zou ik graag zeggen 'de belachelijkheid doodt niet', de belachelijkheid om zichzelf te zijn, de belachelijkheid om over zichzelf te praten.'

### **ZOUDEN WE**

8, 9, 10 en 11/4/2008 20 uur, Campus Bijloke, L4

naar: De Dingen van Georges Perec

spel: Leen Verheyen en Tim Bosman, Stefaan Van Brabandt

inhoud: Wanneer de gebruiksaanwijzing van het leven zoek is, moet er een worden bedacht. Dat proberen Leen en Tim. Ze bedenken allerlei manieren van leven. In de ijdele hoop iemand te worden, iets te betekenen. Het leven als denkoefening. Met de dood als happy end.

### **NELE VAN DEN BROECK: LIEDJES MET FOUTEN**

15/5 bij Pieter en Els, Drongensesteenweg 125, binnen het kader van De Bom, een initiatief van De Vieze Gasten, Reinaertstraat 125 in Gent

spel: Nele Van den Broeck en Mario Villar Sanjurjo

inhoud: Indiepop! Antifolk! LoFi! New Weird Europe! The Bruxelles Sound! Nele Van den Broeck zingt over wat je denkt maar niet durft zeggen. Ze maakt simpele liedjes met fouten over alledaagse tragedies. Grappig, aandoenlijk en herkenbaar.

### **DE SERRE VAN CECILE**

15, 16, 17, 20 en 21/4; extra voorstelling di 22/4 (20 uur) te Evergem / Wippelgem, in de serre van Philippe Bauwens, groene poort naast Doornzeelsestraat 125

gebaseerd op Het Huis Van Bernarda Alba van Federico Garcia Lorca

regie: Marijke Pinoy

spel: Delfine Bafort, Kalina Malehounova, Rilke Eyckermans, Saskia Verstigge, Sielke De Mulder, Sofie Van den Bossche & Tom Van der Velde

kostuums en productiewerk: Rachid Laachir en Cecile De Mul (TKO Antwerpen)

licht en techniek: Tom Timmerman

inhoud: We leven mee met de weduwe Cecile die omwille van het overlijden van haar tweede echtgenoot voor zichzelf en de bewoners van haar huis een rouwperiode af kondigt. Aan haar vijf huwbare dochters verbiedt zij ieder contact met de buitenwereld. Dit veroorzaakt zeer heftige emoties die omwille van de dominante houding van de moeder vooral onderhuids worden verwerkt. Gans het stuk door woekeren onder de verzengende zon haat, bedrog en vooral seksuele onmacht en frustratie.

## **DERWAZEENS**

14/5 om 15u, 16.15u en 17.30 uur in het Buurtcentrum Zaal Ooievaar, Kokerpark en op za 17/5 om 15u, 16.15u en 17.30 uur bij Dirk en Pascale, Biezenstuk 48, binnen het kader van De Bom, een initiatief van De Vieze Gasten, Reinaertstraat 125 in Gent  
tekst en spel: Sarah Van Overwaelle en Freek Mariën

inhoud:

er was eens een koninkrijk,  
niet groter dan een bed.  
enfin, het was een bed.  
in dat koninkrijk stond een paleis,  
de muren waren van deken,  
de steunpilaren, trappen en balzalen  
van prins en prinses.

## **DOORZON**

16/5 om 20 uur en 21.15 uur en 17/5 om 22.30 uur bij Stien en Jeroen, Korhoenstraat 42 binnen het kader van De Bom, een initiatief van De Vieze Gasten, Reinaertstraat 125 in Gent

tekst en spel: Claartje van den Broek

inhoud: In Doorzon speelt Claartje van den Broek verstoppertje met een wolk die altijd verliefd wil blijven. De wolk is haar beste vriend. Ze is er zelfs een beetje verliefd op. Ze hoopt dat hij bij haar blijft. Soms moet ze de ramen van haar huis dichtspijkeren om te zorgen dat hij niet verdampf. Een oprocht, oorspronkelijk, origineel, opzettelijk en plezierig theatraal ontmoeten dat voor zover zij weten binnen de perken blijft. Maar wie zijn zij eigenlijk om daar iets over te zeggen?

## **HETE MODERVERHALEN VOOR KINDEREN**

17 mei om 20 uur en 21.15u in het Arenatheater, een klein openluchttheater in de Reynaertstraat, binnen het kader van De Bom, een initiatief van De Vieze Gasten, Reinaertstraat 125 in Gent

naar: Plautus en Terentius

tekst en spel: Lieselotte, Brecht, Simon, Maxim, Lise en Elien

inhoud: 'Hoer!', brulde Sinterklaas, nadat zwarte Piet in zijn zak zomerpatatten had proberen te pissen, maar niet slaagde omdat de wind zijn sneeuwballen bevroor. Tegelijkertijd besloten de melkboerinnen keihard te betogen tegen irritante melkkoeien en vergeten kokosnoten. Daarom ontblootte de professor nooit zijn kaalgeschoren borstkas tijdens het autorijden, maar wel wanneer Wiske zich manueel in het graf van Ambiorix bevredigde. Desalniettemin werd zij neerslachtig, met desastreuze, schreeuwgerige konijnenoren tot gevolg, terwijl ze apetrots met mayonaise haar wildste fantasieën beleefde omdat die ongelooflijk vettig zijn ... Pinokio bemoeide zich met het zaakje door zijn neus in haar te steken, met een luidkeelse schreeuw tot gevolg! En toen was er ...

## **THEATERKOSTUUM IN EVOLUTIE**

17/5 om 20 uur, 21.15 uur en 22.30 uur, in het kader van De Bom, een initiatief van De Vieze Gasten, Reinaertstraat 125 in Gent

met: dramastudent Sarah Van Overwaelle (Drama Gent B2) en student theaterkostuumontwerp Cecile De Mul presenteerden een kostuum in evolutie in de kerk Sint-Jan Baptist, Seghersplein, Gent

## **HET GESLACHT BORGIA**

9, 10, 14, 15, 16 en 17 mei om 20 uur (tournee door Vlaanderen in oktober/november 2008)

locatie: Eskimofabriek, Gent

co-productie theatergroep Nunc & Drama Gent

tekst & regie: Benjamin Van Tourhout

spel: Charlotte Campion, Laure Campion, Leen De Veirman, Leen Roels, Tom Van Bauwel, Gert Winckelmans en de 'Drama Gent' studenten Gilles De Schryver, Bert Dobbelaere & Lien Wildemeersch

choreografie: Darren Ross

compositie: Jan Van Outryve

dramaturgiestage Saskia van den Kieboom

inhoud: Het geslacht Borgia is geen brok geschiedenis maar verleidelijk muziektheater, het vertelt over de beruchte familie Borgia die in 1492 de macht grijpt in het Vaticaan.

## **TEER LABYRINT**

14/5 om 20 uur en 21.15u, gespeeld binnen het kader van www.debom.be, een initiatief van De Vieze Gasten, Reinaertstraat 125 in Gent

van: een theaterproject van theaterkostuumontwerpstudent Miep Embrechts en Drama Gent-masterstudent Lise Bouttery

## **ZIN**

15/4 19u en 21u, 18/4 19u en 21u, grote kerk van het Rabot, Bij Sint-Jozef 13, 9000 Gent

van: Maya Wuytack

spel: Lien De Coster, Brecht Vanmeirhaeghe, Serena Wuytack, Joy Van den Driesche, Darya Kuznetsova, Nele Van den Broeck, Filip Debosschere, Margriet Dehaene

inhoud: Zin is een zoektocht naar wat en waarom wij zijn; hoopjes zintuigen gedreven door onze zinnen, ons uitdrukkend in zinnen, op zoek naar de zin van ons zijn. En tot voorgoed de stilte valt, ligt de waanzin op de loer.

## **HOMO PASSIONALIS PIS**

20, 21 en 22/5/2008 om 20 uur campus Bijloke, L4

tekst en spel: Fien Van Snick en Geert Belpaeme

coaching: Valérie Vertenten

kostuumontwerp: Caroline Verbrughe

scenografie Dirk Van Oosterwyck

mentor: Sam Bogaerts

inhoud: Toen Archimedes ooit 'Eureka!' riep, liep hij in zijn bloten over 't straat. Exhibitionisme in verheerlijkte vorm. Passie is geen hoog gevoel, passie is niet spiritueel of religieus, niet van de geest, noch van het gevoel. Passie vloeit door de aderen en spuugt uit je lichaam, passie is een broek vol goesting, een onvermijdelijke uitbarsting van zaad en slijmen.

## **LOOSE A LOT**

26/5/2008, campus Bijloke, L4 26/5

concept, tekst, spel: Loes Carrette en Lotte Vandersteene

inhoud: Ik ben een vluchteling in mijn eigen hoofd. Op een dag ben ik opgestaan en heb mijn spullen gepakt. Een groot deel van onze hersenen is werkloos. Amerika is nog niet ontdekt. Amerika moet gewoonweg nog ontdekt worden. Ik ben een vluch-

tende ontdekkingsreiziger in mijn eigen hoofd. Op een dag ben ik opgestaan, heb mijn spullen gepakt en nu ben ik op weg.

### **EXIT MUNDI**

26/5 campus Bijloke, L4

concept, tekst, regie: Tiemen Van Haver

spel: Freek Mariën, Geert Belpaeme en Sarah Van Overwaelle

inhoud: ... we hebben wereldwijd metingen gedaan. De 2004 MN4 zal op 26 mei 2008 met 66,6 percent kans de aarde raken. Een hoos van vuur en pijn, Kilometers hoog. Alles smelt. Iedereen verdampst.

### **MODERNE MONSTERS**

26 en 27/5 20 uur campus Bijloke, L4

tekst en spel: Anne-Charlotte Bisoux en Sielke De Mulder

inhoud: Vroeger bestonden de sfinx, het caledoniaanse zwijn, de tritonshoorn, de boeman, de gelaarste kat ... Nu niet meer, maar het kan gebeuren dat we af en toe toch nog vreemde en monsterlijke fenomenen ontmoeten ...

### **RUND**

27/5 21u campus Bijloke, L4

tekst en spel: Lize Pede

inhoud: 'Rundvee (*Bos taurus*) is een diersoort uit de evenhoevige tak van de orde Cetartiodactyla, familie Bovidae. Het vrouwelijke dier wordt een koe genoemd, het mannelijke dier een stier. Een os ten slotte is een gecastreerde stier.'

### **GEK VAN LIEFDE**

30/5 21u en 21.30 uur, Kopergierty Gent

tekst en spel: Simon De Winne

### **FANDO EN LIZ**

30/5 22u, Kopergierty Gent, grote zaal

tekst: Fernando Arrabal

spel: Elien Hanselaer en Timeau De Keyser

### **MUZE**

mei 2008, 1 persoon per voorstelling, campus Bijloke, oefenlokaal 2

tekst en spel: Wytske Versteeg

### **HET GEMORTEL KOMBAT VAN HET DESBETREFFENDE ZWAARGEWICHT**

30/5 20 uur en 20.30 uur

tekst en spel: Yemi Oduwale en Rita de Pita

locatie: Campus Bijloke, buiten op de bunker nabij L4

inhoud: Atlas (Oud-Grieks: Ἄτλας - «de drager», van τλάω / tláō, «dragen, ondersteunen») is een figuur uit de Griekse mythologie. Atlas draagt volgens de legende het hemelgewelf op zijn schouders en is de grondlegger van het Atlasgebergte. Volgens de legende probeerde Atlas een verdwaalde Perseus weg te jagen. Maar Perseus gebruikte het hoofd van Medusa om Atlas in steen te veranderen en toen hij neerviel, ontstond het Atlasgebergte. Er bestond toen nog geen tijd, alleen de eeuwigheid was daar. Of niet soms ...??? Jaren, eeuwen, levens gingen voorbij, en het onbeantwoorde

bleef onbeantwoord. Of niet soms ...??? De mythe als een tandpastareclame. Of wel soms ...???

### **ZOUT- EN VAATPEPERTJES**

30/5 19u

tekst en spel: Joy Van den Driessche en Darya Kuznetsova, naar het kortverhaal 'De Vermageringskuur' van H.G. Wells

locatie: Campus Bijloke, L4

inhoud: Het bewonderenswaardigend dieet van Pyecraft en Joycraft, 2 vrienden, 1000 'en kilo' en slechts 1 recept. Veel vel over been, maar zij gaan tot op het bot.

### **THIS LIFE IS YOURS**

5, 6 en 7/6/2008, 20 uur

concept en regie: Paola Bartoletti

spel: Anne Charlotte Bisoux, Bart Vervaeck, Darya Kuznetsova, Dick van der Harst, Fien Van Snick, Freek Mariën, Geert Belpaeme, Jouni Isoherennen, Joy Van den Driessche, Kalina Malehounova, Lander Gyselinck, Lise Bouthery, Lize Pede, Lotte Vandersteene, Maya Wuytack, Michaël Ghekiere, Nele Van den Broeck, Pascale Wouters, Rita Billiard, Sanne Haenen, Sarah Van Overwaelle, Seppe Cosyns, Sielke De Mulder, Tiemen Van Haver, Yemi Oduwale

arrangementen, composities, muziek: Dick van der Harst

zangcoach: Hilde Verheyen

lichtontwerp en techniek: Tom Timmerman

productie: Sam Bogaerts, co-productie met de Jazz opleiding

locatie: studio's van Les Ballets C de la B, Gent

### **OLD TIMES**

11, 12 en 13/6/2008 20.30 uur in Gent, Arca

16, 17 en 18/6/2008, 20 uur te Antwerpen, Toneelhuis repetitieruimte Leopoldstraat 31a

20/6/2008, 16 en 20 uur te Amsterdam (iT's Festival), Compagnietheater

tekst: Harold Pinter

vertaling: Sam Bogaerts

regie: Mieja Hollevoet

scenografie: Hanne Jacobs (stage PoPok)

spel: Delfine Bafort, Leen Verheyen en Gabriel Rios a.g

productie: Conservatorium Hogeschool Gent

inhoud: iets is niet noodzakelijk waar of onwaar. Het kan waar en tegelijk onwaar zijn. 'Er zijn dingen die je nog weet, al zijn ze misschien nooit gebeurd. Ik herinner mij dingen die misschien nooit gebeurd zijn maar als ik eraan terugdenk gebeuren ze.' Anna in Old Times. Drie mensen leveren een gevecht met elkaar over de definiëring van het verleden en de controle over elkaar. Herinnering wordt een wapen. Herinneringen kunnen niet geverifieerd worden. Niemand kent de waarheid, maar iedereen gelooft dat hij ze heeft.

### **DRAMAMARATHON**

23/6/2008

15 uur L2 Red Smile van en met Thomas Dhanens en Lieselotte De Keyzer

16 uur L2 Mama Filmster van en met Adrian Sack

17 uur L2 Rigor Mortis van en met Brecht Vermeersch

18 uur L2 Sus Scrofa van en met Katrien Valckenaers en Laura Vroom

19 uur L2 Cruci-Fire van en met Bart Danckaert

## **UW VUILE MUILE**

1, 2, 8/11 20 uur en 9/11/2008 15u

concept, tekst en regie: Seppe Cosyns

spel: Anne-Charlotte Bisoux, Freek Mariën, Geert Belpaeme, Lieselotte De Keyzer, Thomas Dhanens en Joy Van den Driessche

flyerontwerp: Lize Pede

locatie: Van Crombrugghe's Genootschap, Huidevetterskaai 39, 9000 Gent

inhoud: Een voorstelling over de banaliteit van onze dagelijkse ruzies. Hoe komt het dat onze frustraties zich altijd moeten afreageren op de mensen die wij het liefst hebben. Waar komen al die frustraties vandaan? Waarover maken we ruzie? Is het conflict überhaupt wel het echte conflict, of heeft dit veel diepere oorzaken?

## **HOE LEIT DIT KINDEKE**

9, 10 en 12/12/2008

tekst en spel: Anne-Charlotte Bisoux, Geert Belpaeme, Joy Van den Driessche, Lize Pede, Maya Wuytack, Seppe Cosyns en Sielke De Mulder o.l.v. Chokri Ben Chikha

locatie: aan kanon (Langemunt/Vrijdagmarkt) Gent

inhoud: B3 drama- & onderzoeksproject

- ▶ Openhartigheid over gebroken liefdes, verloren verlangens en vergane hoop
- ▶ Onvoorspelbare, ontwapenende en eenvoudige dramastudenten vol energie
- ▶ Schoonheid van een andere orde dan we gewoon zijn

### **6.3 TENTOONSTELLINGEN DOCENTEN EN ONDERZOEKERS**

Hieronder volgt een selectief overzicht van de toonmomenten van docenten en onderzoekers werkzaam aan het KASK in 2008.

#### **'M. et moi' in Hoet Bekaert Gallery**

Boekpresentatie van Mekhitar Garabedian (docent Fotografie / Nieuwe Media) in Hoet Bekaert Gallery.

*M. et moi*, publicatie (2008)

Mekhitar Garabedian en Céline Butaye

180 x 217 mm, 80 p., kleur, soft cover

Op uitnodiging van het Europees netwerk Advancing Performing Arts Project (APAP) stelde beeldend kunstenaar Mekhitar Garabedian aan Céline Butaye een samenwerking voor. Zij bereiden een publicatie voor, een kladschrift met beeldmateriaal uit de archieven van beide kunstenaars. Die beelden vormen een dialoog, een zelfportret; een collectie van onafgewerkt, gevonden, waardeloos en ruw materiaal. En tegelijk een startpunt voor nieuw werk. Vermits ze vroeger al op elkaars werk inspeelden, wordt het boek ook een soort 'terugblik naar toekomstige projecten', vol van mogelijke misverstanden en met een gebrek aan woorden. Een archief van wat iemand zich 's nachts herinnert, net voor het indommelen. *M. et moi* wordt opgedragen aan 'the last one'.

Presentatie op dinsdag 16 december 2008, vanaf 19u30.

In aanwezigheid van de kunstenaars, met een 'artist talk' door Hans Martens (direc-

teur HISK).

**Wanneer:** di. 16.12.08, 19u30.

**Waar:** Hoet Bekaert Gallery, Rodelijvekensstraat 28, 9000 Gent.

### **You Can't Go Home Again in HISK**

#### **You Can't Go Home Again**

Curated by Vincent Geyskens (docent Schilderkunst) & Joris Van de Moortel

Gerald Collings - Niels Donckers - Vincent Geyskens - Robert Gober - Oswald Oberhuber - Netally Schlosser - Marc Séguin - Joris Van de Moortel

**Opening:** Monday 1 December 2008 at 8 pm

**Exhibition:** 4.12.2008 > 18.01.2009

Thursday > Sunday, 2 to 6 pm

HISK / Hoger Instituut voor Schone Kunsten  
Charles de Kerchovelaan 187a, 9000 Gent

### **Mekhitar Garabedian in de Beursschouwburg**

MEKHITAR GARABEDIAN (BE) - Something about today

Video/fotografie

Begrippen als taal, geschiedenis, cultuur, identiteit, geheugen, ... worden door migratie beleefd als dilemma's. Na een breuk lijken het oude en het nieuwe, de oorspronkelijke familie en de nieuwe gemeenschap, beide even aantrekkelijk als problematisch. Wat voorbij is, is nooit voorbij, maar een spook, het blijft terugkomen en de volheid en de rust van het heden verstoren. Daardoor is de mens niet zomaar wat hij is, maar is hij getekend door wat hij niet meer is. Eigen aan het menselijke leven is dat het op zichzelf terugkomt, moet terugkomen omdat een mens nu eenmaal door zijn 'ge-weest-zijn' wordt bepaald.

#### **waar**

Beursschouwburg,  
A. Ortsstraat 20-28  
1000 Brussel

#### **wanneer**

20.11.08 - 19.12.08. Vernissage op 19.11.08 om 19u.

### **Expositie Kasper Andreasen in Haarlem**

Kasper Andreasen maakt deel uit van het docententeam Grafiek aan het KASK.

#### **waar**

Johan Deumens Gallery  
Donkere Spaarne 32  
2011 JH Haarlem (NL)

**wanneer**

Presentatie & opening op vrij. 21.11.08 van 17u tot 21u.  
Expositie van 21.11 tot 20.12.08, woe. - za. 12u - 17u en op afspraak.

**3x Ex-Libris in Kunstenplatform Zebrastraat****Tentoonstelling 3de CGD ex libris wedstrijd**

De F.I.S.A.E., het internationaal overkoepelend orgaan van ex-libris verenigingen, organiseert om de twee jaar een internationale wedstrijd voor ex-libris gerealiseerd met de computer.

Elke twee jaar krijgt een andere autoriteit, organisatie of museum de ex-librismanifestatie toegewezen. De tentoonstelling vond reeds plaats in onder andere Wells(Oostenrijk), Ankara(Turkije) en Nyon(Zwitserland).

Dit jaar zal de 31e editie voor de eerste keer doorgaan in Vlaanderen, namelijk in het Kunstencentrum Zebrastraat in Gent. Daarna reist de tentoonstelling verder naar Akanra (Turkije), Peking(China), Frederikshavn (Denemarken) en Nyon(Zwitserland).

De selectie van de tentoongestelde werken gebeurt door de internationale jury. De opbouw van de tentoonstelling zal inhoudelijk en vormelijk gebeuren door architect, Johan Bosschem, artistiek docent en coördinator tentoonstellingen vormgeving Hogeschool Gent – departement KASK.

**Art Nouveau Ex libris**

Het internationale Ex-libriscentrum in Sint-Niklaas verleent haar medewerking aan deze tentoonstelling. Een selectief deel van de Belgische collectie uit de Jugendstilperiode zal op de tentoonstelling getoond worden en in confrontatie gebracht worden met de hedendaagse ex-libris.

**Ex Libris van Martin R. Baeyens**

De tentoonstelling is een hommage aan de Vlaamse vormgever met internationale bekendheid in ex libris, Martin R. Baeyens, graficus en artistiek docent Grafische vormgeving aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) van de Hogeschool Gent.

Hij maakte tot op heden meer dan 500 ex libris in opdracht van internationale verzamelaars. Voor zijn realisaties van zijn ex libris gebruikt hij hedendaagse digitale technieken en werd reeds bekroond met meer dan 80 internationale prijzen. Bezoek zijn website: <http://users.telenet.be/martin.baeyens>

Voor deze gelegenheid werd ook de monografie ‘Martin Baeyens, frontman in Ex Libris’ uitgegeven.

Het tentoonstellingsproject ‘3X EX LIBRIS’ is georganiseerd door vzw ‘Kunsten Site (KuS) en Hogeschool Gent – departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK).

**waar**

Kunstenplatform Zebrastraat  
Zebrastraat 32  
9000 Gent

**wanneer**

08.11 - 30.11.08, woe. - zo. van 14u. tot 18u.

Donderdag 20.11.08, 20 uur: korte rondleiding in de tentoonstelling – officiële overhandiging van de prijzen en receptie

**Artissima 2008**

Van 7 t/m 9 november loopt Artissima 2008, de internationale beurs voor hedendaagse kunst in Turijn.

'Present Future' is een apart gedeelte van Artissima, dat speciaal gewijd is aan jonge, opkomende hedendaagse kunst. Elk jaar worden er door Artissima vier internationale jonge curatoren geselecteerd, die elk carte blanche krijgen in hun selectie van telkens vier jonge kunstenaars, wiens werk in een zelfstandige groepstentoonstelling gepresenteerd wordt. Dit jaar werden Cecilia Alemani (IT), Michael Ned Holte (USA), Aurélie Voltz (FR) en Thibaut Verhoeven (BE) door Artissima geselecteerd om de 'Present Future' sectie van 2008 in te vullen.

Verhoeven koos in zijn selectie voor de vier jonge 'Belgische' beeldhouwers

Wouter Feyaerts (docent Beeldhouwkunst), Philip Metten (ex 3D Multimedia), Kristof Van Gestel (ex Mixed Media, onderzoeker Media Kunst) en Freek Wambacq.

Een bescheiden selectie, die niet enkel iets probeert duidelijk te maken over de nog steeds gebrekkige promotie van jonge Belgische kunst in het buitenland - de nadruk ligt tegenwoordig immers op

'internationale instraling' - maar tevens een al even bescheiden, maar duidelijk verschil wenst te duiden met de zogenaamde 'installatiekunst'. In een kunstwereld als de huidige, waar alle (jonge) kunst bijna hysterisch noodzakelijk betekenis dient te genereren, valt deze keure jonge, vooral plastisch en vormelijk denkende kunstenaars enigszins uit de toon...

**waar**

Lingotto Fiere  
Via Nizza 280  
10122 Torino (IT)

**wanneer**

07.11.08 - 09.11.08

**Carll Cneut toont Het Geheim van de Keel van de Nachtegaal (ism. De Dagen)**

Een Chinese keizer droomt van de keizerlijke Tuin der Tuinen. Maar bestaat die tuin wel en is er iemand die die Tuin kan maken? Peter Verhelst herschreef een wonderlijk sprookje. Carll Cneut bedacht er prenten bij.

U bent met uw hele familie hartelijk uitgenodigd op deze feestelijke opening waarbij het glas heffen bij de Kijk- en Klankkamer. Ruth Joos praat met Carll Cneut en Peter Verhelst waarna u een kleine muzikale vertelling kan horen van Ben Faes (contrabas) en Karla Verlie (zang).

De feestelijke opening met Cneut, Peter Verhelst en een nachtegaal gaat door op 28 oktober en is, net zoals de tentoonstelling zelf, gratis.

Hou ook zeker zondag 2 november vrij voor de eerste Kijk- en KlankZONDAG! Een hele voormiddag lang kan u met uw familie genieten van een muzikaal evenement in en rond de Kijk- en Klankkamer waarbij de kinderen ook zelf aan de slag gaan. Tijdens de activiteiten door hebben wij voor u een heerlijke brunch klaarstaan.

**waar:** Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

**wanneer:** opening op 28 oktober, tentoonstelling van 29.10 tot 05.11.2008

### **Leo Copers toont 'Mist' aan Cour carée du Louvre**

In het kader van programma 'Tuilleries' toont Leo Copers 'Mist', op de cour carrée van het Louvre, elke dag om 14h14.

**waar:** cour carrée van het Louvre, Parijs

**wanneer:** van 23/10 tot 26/10, om 14h14

### **Manon De Boer solo in Canada**

Van 20 september tot 23 november 2008 stelt Manon De Boer tentoon in The Power Plant in Canada. Ze presenteert er twee films, Sylvia Kristel – Paris (2003) en Resonating Surfaces (2005), en één audio kunstwerk, Switch (1998).

De tentoonstelling wordt gecureerd door Helena Reckitt.

Manon De Boer is gastprofessor mediakunst.

**waar**

The Power Plant  
231 Queens Quay West  
Toronto ON  
Canada

**wanneer**

20/09/2008 - 23/11/2008

### **Berlinde de Bruyckere en collega's verbreden notie van sculptuurlijk materiaal**

*Life? Biomorphic Forms in Sculpture* loopt van 27 september 2008 tot 11 januari 2009 in het Kunsthuis Graz. De tentoonstelling onderzoekt de existentiële vragen in de hedendaagse beeldhouwkunst. Deelnemende kunstenaars zijn: Ruth Asawa, Louise Bourgeois, Berlinde de Bruyckere, Lee Bul, Wolfgang Flad, Gabríela Friðriksdóttir, Siobhán Hapaska, Julie Hayward, Georg Herold, Agnieszka Kalinowska, Liz Larner, Ernesto Neto, Carsten Nicolai, Pino Pascali, Jill Spector, eva helene stern\*\*\*, Franz West, Xiao Yu, Xu Zhen, ...

**waar**

Kunsthuis Graz  
am Landesmuseum Joanneum  
Lendkai 1, A-8020 Graz

**wanneer**

27/09/2008 - 11/01/2009

**Roel Goussey nodigt jullie uit om naar zijn ‘Objecten’ te komen kijken**

Huize St. Bonaventura stelt ‘Objecten’ tentoon van Roel Goussey (docent Grafisch Ontwerp). De tentoonstelling opent op vrijdag 19 september 2008 om 19.30 uur. En loopt van 20 september tot en met 12 oktober.

**waar**

Huize St. Bonaventura  
Provenierstersstraat 51  
9000 Gent

**wanneer**

20/09/2008 12/10/2008

openingsuren: zaterdag tussen 15 uur en 19 uur en zondag tussen 11 uur en 19 uur

**Ludwig Vandervelde toont vergeten collectie**

In Villa Goecke in Krefeld (Duitsland) toont Ludwig Vandervelde (docent beeldhouwkunst) van 14 september tot 20 oktober 2008 *La collection oubliée (Die vergessene Sammlung)*. De tentoonstelling opent op 14 september van 11 uur tot 18.30 uur.

**waar**

Ralph Kleinsimlinghaus  
Villa Goecke  
Tiergartenstrasse 57  
47800 Krefeld  
Duitsland

**wanneer**

14/09/2008 - 20/10/2008

**Els Huygelen en Dirk Zoete geselecteerd voor Internationale Design Biennale**

In Luik loopt van 26 september tot 19 oktober 2008 de vierde editie van de Internationale Design Biennale plaats. Onder de geselecteerden bevinden zich twee docenten van KASK: Els Huygelen en Dirk Zoete. Hun werk wordt tentoongesteld onder de noemer 'Evocations'.

**waar**

Secrétariat de la Biennale du design de Liège  
15, rue des Croisiers  
4000 Liège - Belgique

**wanneer**

26/09/2008 - 19/10/2008

**Paul Demets treedt in contact met natuur en kunstenaars**

Voor de derde keer organiseert de kunststichting 'Het Betoverd Bos' een locatieproject in een bos van Maria Aalter. Dit jaar kreeg het project de titel 'Waldweben'. Curator Michel Dewilde (Cultureel Centrum Brugge) liet zich inspireren door de instrumentale passage 'Waldweben' (het weven van het woud) uit de opera 'Siegfried' van Richard Wagner.

Dewilde stelt het bos voor als een plaats waar verschillende kunstvormen met elkaar verweven geraken en één groot werk vormen, nauw in contact met de natuur. In het bos ontmoet de toeschouwer een dichter, een componist, een danseres en muzikanten die dialogeren met beeldende kunst. De tentoonstelling wordt één grote performance. Het bos is tegelijk een plek van stilte, weg van het woeden van de wereld op dit moment.

Deelnemende artiesten: Arne Deforce & Phil Niblock (USA), Marianne Turck & Eva Dewaele & Pedro Lozano (Esp), Mohsen Kohestani(Iran), Peter Vermeersch, Rosemarijn Spilliaert & Jonathan Parsons(UK), Neda Razavipour (Iran), Peter Depelchin & Ruben Cooman, Bart De Clercq en Paul Demets. Paul Demets is onderzoeksassistent aan KASK.

Het project start op vrijdag 12 september 2008 om 20 uur stipt (de wandeling begint om 20.15u) en loopt tot 23 uur! Ook op 19 en 26 september kan je gaan kijken. Vergeet laarzen en paraplu niet!

**waar**

Kasteel Schuurlo  
Schuurlo 11  
9880 Sint Maria Aalter

**wanneer**

12, 19 en 26/09/2008 telkens om 20 uur

**KASK sterk vertegenwoordigd in Belgier**

'Belgier' heet de tentoonstelling van Philippe Van Cauteren en Thomas Caron in Keulen. Op de affiche staan heel wat docenten en oud-studenten van KASK: Dirk Braeckman, Stefaan Dheedene, Mekhitar Garabedian, Johan De Wilde, Vincent Geyskens en Tim Volckaert.

De tentoonstelling opent op vrijdag 22 augustus 2008 om 19 uur en loopt tot 2 oktober.

**waar**

Figge von Rosen Galerie  
Aachener Str. 65  
50674 Köln

**wanneer**

22/08/2008 - 02/10/2008  
openingsuren: dinsdag tot vrijdag van 11 uur tot 18 uur en zaterdag van 12 uur tot 17 uur

**S.M.A.K. genereus voor Mekhitar Garabedian**

Van 18 juli tot en met 28 september 2008, gedurende de hele zomer dus, staat het S.M.A.K. bijna volledig in het teken van de collectie. Die collectie omvat werk van onder andere Mekhitar Garabedian (alumnus KASK Fotografie).

Er werden heel wat nieuwe werken verworven en het S.M.A.K. kreeg ook een aantal belangrijke schenkingen en/of permanente bruiklenen in zijn bezit. S.M.A.K. stelt via deze collectiepresentatie de nieuwe aankopen en schenkingen op een genereuze manier tentoon en plaatst ze samen met bestaande werken uit de collectie in hun historische, thematische of inhoudelijke context.

Naast Mekhitar Garabedian zijn op de presentatie ook werken te zien zijn van o.a. Jordan Wolfson, Joachim Koester, Mario Merz, Gilberto Zorio, Bruce Nauman, Raoul De Keyser, enz...

**waar**

S.M.A.K.  
Citadelpark 2  
9000 Gent

**wanneer**

19/07/2008 - 28/09/2008  
openingsuren: dagelijks van 10 uur tot 18 uur, behalve op maandag (uitgezonderd feestdagen)

**Wouter Feyaerts en Wouter Van der Hallen te gast in Londen**

Van 9 juli tot 9 augustus loopt aan de Universiteit van Westminster The Urban Tendency. De expositie toont werk van onder andere Wouter Feyaerts en Wouter Van der Hallen. Beide zijn alumnus 3D Multimediale Vormgeving. Wouter Feyaerts is ook gastdocent beeldhouwkunst. Andere deelnemende kunstenaars zijn: Carla Arocha & Stéphane Schraenen, Jasmina Fekovic, Florian Göttke, Paul Hosking, Erik Olofsen, MVRDV, Angie Reed, Pascal Rousson, Michael Samuels, Tai Shani, Joe Stephenson, Karen Tang, Aram Tanis, Anneke Wilbrink, Rachel Zanders. De curatoren zijn Hans Ibelings en Ken Pratt

**waar**

The Urban Tendency  
P3, University of Westminster  
35 Marylebone Road  
London, NW1 5LS

**wanneer**

09/07/2008 - 09/08/2008  
openingsuren: dinsdag tot en met zaterdag van 12 uur tot 18 uur

**Kasper Andreasen focust op collectie alledaagse objecten**

Inventory van Kasper Andreasen (docent masterseminarie KASK) en Tine Melzer loopt van 23 mei tot en met 20 juni 2008 in Haarlem. De tentoonstelling ondervraagt de manier waarop we Dingen interpreteren door hun fysieke aanwezigheid te onderzoeken. Ons geheugen en onze ervaringen bepalen de materie die ons omringt, vaak

onopgemerkt, maar altijd vergezeld van betekenis. Vreemd of voor de hand liggend, Dingen blijven voelbaar.

De opening vindt plaats op vrijdag 23 mei van 17 uur tot 20 uur. Kasper Andreasen en Tine Melzer zullen aanwezig zijn.

**waar**

Johan Deumens, editions & artists' books  
Donkere Spaarne 32 zw  
2011 JH Haarlem

**wanneer**

23/05/2008 - 20/06/2008  
openingsuren: woensdag t/m vrijdag van 12 uur tot 17 uur en op afspraak

**Edwin Carels cureert Die Lucky Bush**

Van 23 mei tot 17 augustus loopt in het Atwerpse MuHKA Die Lucky Bush. Edwin Carels (docent filmtheorie KASK) is de curator van de tentoonstelling.

Die Lucky Bush is een project waarin Imogen Stidworthy de fysieke en sociale impact van het gesproken woord verkent. Ze kijkt hoe het gebruik van taal de communicatie tussen mensen en de voorwerpen rondom hen beïnvloedt. Ze doet dat met behulp van haar eigen installaties die zich richten op taal en een diversiteit aan media etaleren: film, video en audio.

De deelnemende kunstenaars zijn: Caroline Bergvall & Ciaran Maher, John Cage, Raoul De Keyser, Fernand Deligny, Jimmie Durham, Werner Feiersinger, Pablo Helguera, Gary Hill, Alfredo Jaar, Aglaia Konrad, Joseph Kosuth, Ines Lechleitner, Anestis Logothetis, Teresa Margolles, Cildo Meireles, Robert Morris, Willem Oorebeek, Ria Pacquée, Michelangelo Pistoletto, Anri Sala, Dominique Somers, Imogen Stidworthy, Richard Wentworth, Robert Wilson & Christopher Knowles, Jun Yang and Artur Zmijewsky

**waar**

MuHKA Antwerpen  
Leuvenstraat 32  
2000 Antwerpen

**wanneer**

23/05/2008 - 17/08/2008  
opening: donderdag 22/05/2008 om 20 uur

**Geert Clarisse toont schetsboeken op Festival des carnets de voyage**

De vierde editie van het Festival des carnets de voyage, Ici & Ailleurs loopt van 6 tot 8 juni 2008. Yoann Carquet heeft een zevental Belgische kunstenaars geselecteerd, waaronder Geert Clarisse (docent tekenen KASK). Verder zijn Marseille en Bretagne gast.

**waar**

Le Fourneau Centre national des arts de la rue  
Centre National des arts de la rue  
11 quai de la douane

29200 Brest

**wanneer**

06/06/2008 - 08/06/2008

openingsuren: elke dag van 10 uur tot 20 uur

**Kristof van Gestel bereikt KAAP**

Kristof van Gestel werd uitgenodigd om werk tentoon te stellen op KAAP, een internationale kunstmanifestatie die doorgaat vlakbij Utrecht van 11 mei tot en met 22 juni 2008. Kristof Van Gestel is onderzoeker en lesgever aan KASK.

Wegens het overweldigende succes van de kleine biënnale in 2004 op Fort Vechten in Bunnik en in 2006 op Fort 't Hemeltje in Houten wordt de tentoonstelling vanaf nu jaarlijks gehouden. De kleine biënnale was door die verandering toe aan een nieuwe naam en heet vanaf nu KAAP. De manifestatie vindt plaats op één van de mooiste plekken bij Utrecht. Het Fort op de Ruigenhoekse Dijk maakt deel uit van de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Het forteiland is onbewoond en omringd door een gracht met groene heuvels, monumentale bomen, dicht struikgewas en wandelpaden. KAAP is een dagje uit, een avontuur op ruig terrein met kelders, bomvrije kazernes, bunkers, schuilplaatsen en kruitmagazijnen.

De werken worden tentoongesteld in de binnen- en buitenruimtes van het fort. De opdracht aan de kunstenaars is om een nieuw werk voor deze speciale locatie te maken dat aansluit bij de belevingswereld van kinderen. Kunstenaars worden door de opdrachtstelling gestimuleerd om complexe vragen in grote eenvoud te verbeelden. In de praktijk levert dat vaak heldere presentaties op die laagdrempelig zijn, zonder dat de zeggingskracht van de kunst hierbij inboet. Mark Kremer, curator van KAAP heeft naast Kristof van Gestel ook de volgende kunstenaars uitgenodigd: Nikolaus Gansterer & Wietske Maas, Takako Hamano, Klaas Kloosterboer, Pierluigi Pompei, Harmen Sliep, Helgi Thorsson & Morgan Betz, Theo van Meerendonk, Mu Xue, Italo Zuffi, Servet Kocyigit & Anthea Bush.

**waar**

Ruigenhoeksdijk 125

Groenekan

Nederland

**wanneer**

11/05/2008 - 22/06/2008

**Hans Op de Beeck toont zijn Location 6**

In de Amsterdamse Gashouder, Westergasfabriek kunt u van 1 tot 21 juni 2008 gaan kijken naar 'Location 6' van Hans Op de Beeck (docent vrije kunsten KASK). De toeschouwer wordt uitgenodigd om door een gang te lopen, richting een panoramisch venster dat uitzicht biedt op een desolaat sneeuwlandschap. Het beeld baadt in licht en mist, en creëert op die manier een stille, vervreemdende en haast immateriële atmosfeer.

**waar**

Gashouder, Westergasfabriek

Haarlemmerweg 6-10

1014 Amsterdam

**wanneer**

01/06/2008 - 21/06/2008

openingsuren: elke dag van 12 uur tot 22.30 uur

**Leo Copers in Middelheimmuseum**

Van 31 mei tot 17 augustus stelt kunstenaar Leo Copers tentoon in het Middelheim-park in Antwerpen. Leo Copers weet de grenzen van surrealisme en popart, Fluxus en conceptuele kunst te overstijgen. Het klassieke van schilder- en beeldhouwkunst is voor hem even vertrouwd als objectinstallaties en performancekunst. De werken van Leo Copers zijn een kort leven beschoren. Ze zijn tijdelijk, onbestendig en vergankelijk.

**waar**

Middelheimmuseum

Middelheimlaan 61

2020 Antwerpen

**wanneer**

31/05/2008 - 17/08/2008

**Jerry Galle stelt tentoon in Ruimte Morguen**

De tentoonstelling 'Images of images' van Jerry Galle (docent mediakunst aan KASK) loopt van 8 mei tot 14 juni 2008 in Ruimte Morguen te Antwerpen. Fotoapparaten, filmcamera's, computers.... zijn apparaten die automatisch hun eigen concrete beelden produceren en dit los van de concrete werkelijkheid, nl. technische beelden die echter niets anders tonen dan de omzetting en verwerking van licht op de beelddragers m.a.w op korrels, pixels,... Jerry Galle produceert in die zin geen beelden die afbeelden, hij demonstreert beelden die door technische apparatuur ontwikkeld worden en die door de omgang met deze apparatuur kunnen ontwikkeld worden. Beelden die op zich staan en enkel naar zichzelf refereren en als dusdanig als concrete beelden kunnen begrepen worden. M.a.w. concrete beelden, zonder voorstelling behalve de voorstelling die door het medium de technische apparatuur gecreëerd wordt.

**waar**

Ruimte Morguen

Waalse Kaai 22

Antwerpen

**wanneer**

08/05/2008 - 14/06/2008

openingsuren: donderdag tot zaterdag van 14 uur tot 18 uur

of na afspraak 03 248 08 45

**Fimmuseum vertoont Memory of the Camps**

Deze avond (8 mei) kunt u in het filmmuseum (bis) van Brussel gaan kijken naar 'Memory of the Camps' (1945). Memory of the Camps is de (niet-officiële) titel van een Britse documentaire uit 1945 over de concentratie- en uitroeiingskampen van het

Naziregime. Omdat de beelden destijds te gruwelijk werden bevonden en als gevolg van logistieke problemen en gewijzigde politieke omstandigheden, bleef de film onafgewerkt. De eerste publieke vertoning greep pas plaats in 1984.

Tijdens de productiefase vroeg producent Sidney Bernstein aan filmregisseur Alfred Hitchcock om als adviseur aan het project mee te werken. Zijn taak bestond erin om de film zo interessant als mogelijk te maken en om het beeldmateriaal, dat door militaire cameramannen werd vervaardigd, in een bepaalde vorm te gieten. Om te anticiperen op mogelijke beschuldigingen van vervalsing, suggereerde Hitchcock om montag-effecten te vermijden en in de mate van het mogelijke long takes en panning shots zonder cuts te gebruiken. Een opmerkelijke stelling gezien Hitchcock in zijn speelfilms van de late jaren 40 (zoals *Rope* en *Under Capricorn*, die trouwens ook door Bernstein werden geproduceerd) eveneens met de esthetiek van de long take experimenteerde.

De introductie wordt verzorgd door Steven Jacobs, auteur van *The Wrong House: The Architecture of Alfred Hitchcock* (Rotterdam: 010 Publishers, 2007). De vertoning van een stille kopie van *Memory of the Camps* zal worden vergezeld door het live voorlezen van de commentaarstem uit het oorspronkelijke scenario (Engels).

**Memory of the Camps (1945, 35 mm, ca 55 minuten)**

Productie: Sidney Bernstein en Sergei Nolbandov voor de Supreme Headquarters Allied Expeditionary Force

Scenario: Richard Crossman en Colin Wills

Cinematografie: Cameramannen van de Britse, Amerikaanse en Russische strijdkrachten

Montage: Stewart McAllister en Peter Tanner

Advies: Alfred Hitchcock

Deze vertoning vindt plaats in het kader van het internationale colloquium *Performing Cultural Trauma in Theatre and Film: History and Memory between Representation and Experience*, georganiseerd door de Vakgroep Podium- en Mediale Kunsten, Universiteit Gent en de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.

Met steun van het Koninklijk Belgisch Filmarchief Brussel, de Vlaamse Dienst voor Filmcultuur (VDFC), Hogeschool Gent (Departement KASK), Universiteit Gent (Vakgroep Podium- en Mediale Kunsten) en het Imperial War Museum London.

**waar**

Filmmuseum (bis)  
Ravensteinstraat 60  
1000 Brussels

**wanneer**

donderdag 8 mei om 18.15u

**Ingrid Castelein stelt tentoon in Galerie Jan Dhaese**

"Ik heb recentelijk gewerkt aan een reeks schilderijen naar 'De slag bij San Romano' van Paolo Uccello - het paneel van Uffizi", vertelt de docente schilderkunst en tekenen aan KASK. "Het is een buitengewoon schilderstuk dat in vele aspecten aanleunt bij wat me al jaren bezighoudt in eigen werk. Het kan natuurlijk wel gezien worden als een scène waarop een gebeurtenis wordt afgebeeld. Maar ik wil het beschouwen als een compositie van objecten die door hun vorm en hun kleur, ten opzichte van elkaar

in een exacte positie zijn gebracht. Alle elementen worden in dit schilderij zeer nadrukkelijk behandeld als objecten, zowel de personages als het landschap. De manier waarop Uccello het licht en dus ook de felle kleuren over het vlak verdeelt, de manier waarop hij de lineaire componenten over het veld laat lopen, de wijze waarop hij het volledige paneel heeft ingevuld, vind ik fascinerend. De werken die ik in dit verband heb gemaakt, beschouw ik niet als zovele analyses van dit schilderij. Ik heb ze opgevat als zelfstandige stukken. Nu verwijder ik me weer van dit model. Maar ik ben nog steeds op zoek naar het kantelmoment van de compositie. Het blijven landschappen zonder horizon."

**waar**

Galerie Jan Dhaese  
Ajuinlei 15B  
9000 Gent

**wanneer**

10/05/2008 - 21/06/2008  
opening: 10/05/2008 van 16 uur tot 19 uur

**Hans Theys & collega's lezen Hans Theys**

Hans Theys, lesgever aan het KASK, publiceerde onlangs een kloek boek met als titel 'Flower Power. Kunst in België na 2015'. Dit boek bevat essays over & gesprekken met hedendaagse kunstenaars.

Op donderdag 8 mei organiseert het KASK in het auditorium Victor Horta in de Bijloke een publieke presentatie van dit boek. Hans Theys nodigde zijn collega's uit om delen van dit boek te lezen en er de zwakke & sterke punten uit te lichten, zodat hij weet in welke richting hij verder zou kunnen zoeken naar nog meer begrijpelijke vragen bij de hedendaagse kunst.

Leve het beeld! Leve de vorm! Komt langs en zegt uw gedacht!

Deelnemers: Paul Demets, Els Roelandt, Seth Van Damme, Robrecht Vanderbeek en, Piet Van Robaeys, Erwin Wittewrongel

**wanneer:** Donderdag 8 mei 2008 om 20 uur

**waar:** Auditorium Victor Horta  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Hogeschool Gent  
Campus Bijloke  
Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

**Paul Casaer betreedt SECONDroom**

Op zaterdag 26 april 2008 is Paul Casaer mey 'A YEAR OF KNOTS' te gast in SECONDroom, een initiatief van Christophe Floré. SECONDroom, een ruimte (a room) in het huis van Christophe, is ontstaan van elk persoonlijk verhaal. De ruimte verandert elke zaterdag tussen 18 uur en 21 uur in een potentiële tentoonstellingsruimte voor een andere kunstenaar. Deze voortdurende hernieuwing van tentoonstellingen verleent SECONDroom een particulier karakter. Omdat de duur van de expositie zich beperkt tot een vernissage krijgt ze het karakter van een evenement. De privé-ruimte, de aanwezigheid van de kunstenaar nodigt uit tot uitwisseling en ontmoetingen. Ontmoetingen die, samen met de documentatie van het werk van de kunstenaars, het publiek in staat stellen het project te zien evolueren.

**waar**

SECONDroom  
Papenvest 114  
1000 Brussel

**wanneer**

26/04/2008 van 18 uur tot 21 uur

**Manon De Boer op Courtisane Festival**

Van 23 april tot en met 27 april 2008 kunt u gaan kijken naar werk van Manon De Boer (docente vrije kunsten/nieuwe media) op het Gentse festival Courtisane.

23/04/2008 - 26/04/2008, Vooruit en Boekentoren: 'Two Times 4'33" (2008)

26/04/2008, Vooruit: 'Attica' (2008)

27/04/2008, Sphinx: 'Attica' (2008)

**waar**

Courtisane Festival  
Gent

**wanneer**

23/04/2008 - 27/04/2008

**Wouter Feyaerts strooit bezoeker zand in de ogen**

Van 20 april tot 7 juni 2008 loopt in Pocketroom 'Le Marchand de Sable' van Wouter Feyaerts, gastprofessor vrije kunsten/beeldhouwkunst aan KASK. 'Le Marchand de Sable', letterlijk vertaald als 'het zandmannetje', is een totaaltentoonstelling die vooral bevolkt is door sculpturen. De soms ludieke beelden kunnen ook gelezen worden vanuit een meer beladen invalshoek, als voetnoten bij onze dagelijkse leefwereld. Het zandmannetje, de protagonist van de tentoonstelling, strooit hier voortdurend zand in de ogen van de toeschouwer. De tentoonstelling kwam tot stand in samenwerking met galerie Transit in Mechelen.

De opening vindt plaats op zondag 20 april van 14 uur tot 18 uur.

**waar**

Pocketroom  
Hofstraat 2  
2000 Antwerpen

**wanneer**

20/04/2008 - 07/06/2008

openingsuren: woensdag tot zaterdag van 14 uur tot 18 uur

**Echo van Anouk De Clercq in museum Dhondt-Dhaenens**

Van 20 april tot 8 juni 2008 kan je in het museum Dhondt Dhaenens gaan kijken naar werk van Anouk De Clercq. In opdracht van het MDD maakte Anouk De Clercq (docente mediakunst aan KASK) een nieuwe creatie, 'Echo', een voortzetting van het onderzoek dat ze in 'Building en Pang' startte: respectievelijk het infiltreren en transformeren van een bestaande ruimte en het ruimtelijk vertalen van een mentaal proces. 'Echo' wordt zo een landschap die de toeschouwer vervoert. 'Echo' wordt gerealiseerd in samenwerking met geluidskunstenaar Anton Aeki

In haar digitale video's gaat Anouk De Clercq (Gent, 1971) op zoek naar de ideale combinatie van inhoud, techniek en formele esthetiek. Vertrekpunt in haar werkwijze is vaak een schets van een compositie of een draaiboek waarmee een 3D-omgeving wordt gecreëerd via animatie-programma's. Doordat Anouk De Clercq zich ver houdt van abstracte powerplay en vaak uitwijkt naar figuratieve animaties, blijft haar werk frivool en toegankelijk.

Ter gelegenheid van de opening van 'Echo' op zondag 20 april om 11 uur wordt ook de nieuwe A Prior #16 (met Anouk De Clercq, Renzo Martens en Susan Phillipsz) gelanceerd.

**waar**

museum Dhondt-Dhaenens  
Museumlaan 14  
9831 Deurle

**wanneer**

20/04/2008 - 08/06/2008

**Hans Op de Beeck in groepstentoonstelling 'No place – like home'**

Van 15 april tot 21 juni loopt in Argos, centrum voor kunst en media de groepstentoonstelling 'No place – like home. Perspectieven op Migratie in Europa'. Achttien Europese beeldende kunstenaars bieden door middel van video-, fotowerken en installaties een nadere kijk op wat onderhuids aanwezig is in het migratievraagstuk.

De Curator van de tentoonstelling is Paul Willemsen. Deelnemende kunstenaars zijn: Miguel Abad, An Architektur, Xavier Arenós, Herman Asselberghs, Federico Barone, Raphael Cuomo, Ursula Biemann, Bénédicte Liénard, Maria Iorio, Provdoliub Ivanov, Pieter Geenen, Takuji Kogo, Armin Linke, Thomas Locher, Yves Mettler, Mi-greurope, Erzen Shkololli en Hans Op de Beeck. De laaste is docent aan KASK.

De vernissage gaat door op 12 april van 18 uur tot 21 uur.

**waar**

Argos  
Werfstraat 13  
1000 Brussels

**wanneer**

15/04/2008 - 21/06/2008  
openingsuren: dinsdag tot zaterdag van 12 uur tot 19 uur  
vernissage: 12/04/2008 van 18 uur tot 21 uur

**Doctorandi KASK stellen tentoon in HISK**

In 2007 creëerden de Universiteit Gent en de kunstdepartementen KASK en Conservatorium van de Hogeschool Gent, voortbouwend op de bachelor en master in de kunsten, een derde cyclus-opleiding: het doctoraat in de kunsten.

Essentieel voor doctoraal onderzoek in de kunsten is dat het wordt verricht door een kunstenaar die daarvoor beroep doet op eigensoortige competenties. Doel is niet een cognitieve, wetenschappelijke en objectiverende ontsluiting van de realiteit of van de kunst, zoals o.m. gebeurt in de kunstwetenschap. De kunstenaar onderzoekt vanuit

een andere, eigen positie, die van betrokken specialist, van creërend subject. Dit geeft aanleiding tot nieuwe methodologieën en inzichten die niet zozeer concurreren met de wetenschappen, maar eraan complementair zijn en ermee in dialoog gaan. Het geeft ook aanleiding tot nieuwe vormen van onderzoeksrapportering, zowel tekstuuel als in beeldend werk.

Uiteraard betekent dit niet dat de kunstenaar als doctorandus plots een ander soort kunst zal maken. Wel dat hij/zij meent op een punt gekomen te zijn waar de inzet van reflectie nuttig kan zijn. De artistieke praktijk en het reflectieve luik zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden, in die zin dat vragenstellingen – of ze nu technisch zijn, wetenschappelijk, emotioneel, historisch, filosofisch of religieus... - oprijzen vanuit de artistieke praktijk en dat de antwoorden worden getoetst aan en in die praktijk.

Binnen het departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) van de Hogeschool Gent lopen momenteel diverse doctorale onderzoeksprojecten op vlak van de beeldende en de audiovisuele kunsten. Naar aanleiding van de officiële opstart van de derde cyclus binnen de Associatie Universiteit Gent tonen vijf doctorandi (Ludwig Vandervelde, Jan Kempenaers, Jerry Galle, Kristof Van Gestel en Silvia Defrance) een kleine selectie uit hun werk. De expositie draagt de naam 'ZONDER TEL' en loopt van 21 maart tot 13 april 2008.

**waar**

HISK

Charles De Kerckhovelaan 187a  
9000 Gent

**wanneer**

21/03/2008 - 13/04/2008

**Lesgevers, onderzoekers en alumni KASK stellen tentoon in Kortrijk**

Van 25 april tot 15 juni stellen lesgevers, onderzoekers en alumni KASK tentoon in Benedengalerij van de Kortrijkse Schouwburg Kortrijk. Kristof Van Gestel, Robin Vermeersch, Dirk Zoete, Peter Lagast, Hans Demeulenaere en Guy Bovyn presenteren er 'PLAYTIME'. De vernissage vindt plaats op donderdag 24 april om 20 uur.

PlayTime: Er is een kader, een speelveld, maar de bewegingen zelf blijven tot op heden onvoorspelbaar. Bewegingsruimte en-tijd zijn afgebakend en bestaan aldus, maar de bewegingen die tot ontwikkeling zullen komen zullen het kader zelf voortdurend in vraag te stellen, af- en aantasten, en dus in beeld brengen. Iedere speler, kunstwerk, kunstenaar, kijker, bemiddelaar, medium, instelling, is een plaats toegewezen maar zal niet lang op die plek kunnen vertoeven aangezien de andere medespelers in beweging blijken. De strategie, en tegelijkertijd het doel, kan dus in één woord worden samengevat: beweging, beweging in de ontwikkeling van het eigen artistieke oeuvre, beweging in het kijk- en ervaargedrag van de kijker, beweging in en van de kunstwereld in het algemeen... Kortom: de kunstenaars wensen niet enkel specifieke werken te creëren, maar ook een presentatie en reflectie te produceren, niet enkel individuele kunstenaars de presenteren, maar ook een kunstenaarsschap te produceren, en daarover te reflecteren, enz. ...

**waar**

Benedengalerij Kortrijkse Schouwburg  
Hazelaarstraat 7  
8500 Kortrijk

**wanneer**

*TENTOONSTELLING*

25/04/2008 - 15/06/2008

openingsuren: zaterdag en zondag van 14 uur tot 17 uur

Opening: 24/04/2008 om 20 uur

*RESET*

25/05/2008 van 14 uur tot 17 uur

Hetzelfde podium, een nieuwe tentoonstelling? Een vraag rond herhaling en verschil

...

Om 15 uur vindt een rondetafel over het concept achter het project 'PlayTime' plaats met genodigden, koffie en gebak.

*ROUND UP*

15/06/2008 van 14 uur tot 17 uur

een finissage

**Luc Degryse en Piro Pallaghy te gast in CC De Spil Roeselare**

Van 6 april tot 10 mei 2008 stellen Luc Degryse (docent animatiefilm, KASK) en Piro Pallaghy tentoon in CC De Spil Roeselare. De opening van de tentoonstelling vindt plaats op zondag 6 april om 11 uur. Paul Depondt, criticus van de Volkskrant en kunsttijdschrift (H)art, verzorgt de inleiding.

**waar**

CC De Spil

H. Spilleboudreef 1

Roeselare

**wanneer**

06/04/2008 - 10/05/2008

**Vigdis De Cauter en Jos Pastijn in Galerij Jan Colle**

Van 14 april tot en met 12 mei 2008 stellen Vigdis De Cauter (alumnus KASK, schilderkunst, grafiek en 3D-multimedia) en Jos Pastijn (docent KASK, grafiek) tentoon in Galerij Jan Colle in Gent. Beide kunstenaars worden in de expositie vergezeld door Marie Ange en Marnix Everaert.

De opening vindt plaats op zondag 13 april van 14 uur tot 18 uur.

**waar**

Galerij Jan Colle vzw

Jakob van Caeneghemstraat 16

9000 Gent

**wanneer**

14/04/2008 - 12/05/2008

vr, za en ma van 14 uur tot 18 uur

zo van 11 uur tot 12.30 uur en van 15.30 uur tot 19 uur

**Anne-Mie Van Kerckhoven op Canvas**

Van maandag 3 maart tot zaterdag 8 maart zijn elke dag animaties van de interactieve installatie 'Rorty, the Headroom' van Anne-Mie Van Kerckhoven (docent KASK,

vrije kunsten) te zien. En dat omstreeks 19.55u. Op zondag 9 maart 2008: 'Description d'un objet (inexistant qu'on manipule quand-même)', haar bijdrage aan 'Title Safe 1' van Walter Verdin.

**waar**

Canvas

**wanneer**

03/03/2008 - 08/03/2008

**Werk Peter Beyls in internationale overzichtstentoonstelling**

Van 18 januari tot 6 april 2008 stelt Peter Beyls tentoon in The Mary and Leigh Block Museum of Art in Chicago. Daar loopt immers de tentoonstelling 'Imaging by Numbers: A Historical View of the Computer Print'. Een tentoonstelling die het raakvlak tussen digitale technologie en grafische kunsten onderzoekt. Peter Beyls is docent 'theorie van de Nieuwe Media' en coordinator van Interaction Lab aan het KASK.

**waar**

Leigh Block Museum of Art  
Mary and Leigh Block Museum of Art  
40 Arts Circle Drive Evanston  
IL 60208-2410

**wanneer**

18/01/2008 - 06/04/2008

**Werk van Carll Cneut in bibliotheek van Gistel**

Van 1 tot en met 28 februari 2008 kan je in de bibliotheek Ter Elst in Gistel gaan kijken naar werk van 12 West-Vlaamse illustratoren. De tentoonstelling draagt de naam 'Getekend' en toont onder andere werk van Carll Cneut (docent grafiek/illustratie, KASK).

**waar**

Bibliotheek Ter Elst  
Warandestraat 7  
8470 Gistel

**wanneer**

01/02/2008 - 28/02/2008  
te bezichtigen tijdens de openingsuren van de bibliotheek

**Een avond met Auguste Orts #1 in Beursschouwburg**

Op 21 februari 2008 om 20.30 uur vindt in de Beursschouwburg 'Een avond met Auguste Orts #1' plaats. Kunstenaars Herman Asselberghs, Manon de Boer (KASK, docent mediakunst), Anouk De Clercq (KASK, docent mediakunst), Sven Augustijnen en coördinator Marie Logie huldigen als Auguste Orts de kruisbestuiving tussen media en disciplines. Ze geven de voorkeur aan ideeën en sensibiliteiten boven genres en technieken. Sinds het seizoen 2006-2007 is het audiovisueel collectief in residentie in de Beursschouwburg. Hieruit resulteert een reeks van drie avonden waarin we een blik krijgen in de bovenkamer van de meerkoppige werkplaats. Een avond met

Auguste Orts #1 adresseert oog en oor in een bricolage van beeld en klank. Film, video, spoken word en MP3 verzekerd. Lichtende voorbeelden en notoire zielsverwanten passeren de revue. Hebben alvast toegezegd: Cage, Warhol, Paik.

Diezelfde avond wordt ook A Prior Magazine #16 gelanceerd door Anouk De Clercq. Ter gelegenheid treedt Renzo Martens in dialoog met Els Roelandt.

**waar**

Beursschouwburg  
A. Ortsstraat 20 - 28  
1000 Brussel

**wanneer**

21/02/2008 om 20.30 uur

**Steven Humblet curator op 'Namiddagen van de Topografie'**

Van 15 februari tot 14 maart 2008 vindt in de Beursschouwburg in Brussel 'Namiddagen van de topografieIV' plaats. Dat is een lezingreeks over de ruimtelijke beeldvorming van steden. Cultuurfilosoof, essayist en docent fotografie en film Dirk Lauwaert is de drijvende kracht achter de lezingenreeks. Steven Humblet van vzw efemera en docent 'theorie van de fotografie' aan het KASK treedt op als curator.

Ook tijdens de vierde editie in 2008 buigen onderzoekers en beeldmakers uit verschillende domeinen zich over de ruimtelijke beeldvorming van steden en landschappen. De technieken van die visualisering zijn: lithografie, fotografie, film en nieuwe media, maar uiteraard ook romans, poëzie en schilderkunst. De Namiddagen van de Topografie IV presenteert inzichten in en vragen over de relatie van dit beeld tot de stad en de ruimte in het algemeen en stimuleert de deelnemers om hierover mee te denken. Naast de mondelinge interventies wordt ook materiaal getoond (scènes uit speelfilms, documentaires over stedelijke ontwikkeling, presentaties van fotografische projecten). Zo komen het betoog van de onderzoeker en dat van de beeldendmaker evenwaardig naast elkaar te staan.

**wanneer**

15/02/2008 - 14/03/2008

**waar**

Beursschouwburg  
A. Ortsstraat 20 - 28  
1000 Brussel

**Hans Bryssinck en Christoph Hefti ontmoeten elkaar in Beursschouwburg**

Op 22 februari 2008 stellen Hans Bryssinck (docent performance in multimediale vormgeving KASK) en Christoph Hefti 'One Man Snow' voor in de Beursschouwburg in Brussel. 'One Man Snow' is het resultaat van een korte artistieke ontmoeting tussen twee kunstenaars van verschillend pluimage.

Met valse sneeuw in de ene hand en een micro in de andere trachten zij als één man een stukje uit een show te reconstrueren. Een show die hij zelf graag had gezien, waarin hij graag had meegespeeld, een show die hij zich herinnert uit een ver en vaag verleden, zijn eigen show zoals hij die zich voorstelt, gebracht door iemand anders (een Boliviaan of een tweeling misschien), maar ook de show uit zijn ergste

nachtmerries, waarbij hij liever niet aanwezig was geweest. Een mystery guest, de suggestie van een big band, een terugkerend muzikaal thema... Het zijn flarden die als rookpluimen over de scène waaien. One Man Snow is het resultaat van een korte artistieke ontmoeting tussen twee kunstenaars van verschillend pluimage.

**waar**

Beursschouwburg  
A. Ortsstraat 20 - 28  
1000 Brussel

**wanneer**

22/02/2008

**Thé van Bergen in de Halle in Geel**

Van 1 februari tot 23 maart 2008 loopt in de Halle in Geel een tentoonstelling van Thé van Bergen. Erbarme Dich toont het recentste werk van de kunstenaar. Thé van Bergen is docent schilderkunst aan het KASK.

**wanneer**

01/02/2008 - 23/03/2008

**waar**

de Halle  
Markt 1  
2440 Geel

**Kristof Van Gestel in One Twenty Gallery**

Van 27 januari tot 9 maart 2008 stelt Kristof Van Gestel (doctoraal onderzoeker in de kunsten en afgestudeerd mixed media, KASK) tentoon in One Twenty Gallery in Gent. De opening van 'alles is onderweg' zal doorgaan op 27 januari 2008 van 14u tot 18u.

Parallel aan deze expositie loopt in de Hoet-Bekaert Gallery 'mijn rechteroog ziet better' van Lucas Devriendt.

**waar**

Gallerij One Twenty  
Burggravenlaan 40  
9000 Gent

**wanneer**

27/01/2008 - 09/03/2008

**Twee films van Manon De Boer in Rotterdamse Witte de With**

Van 25 januari tot 24 februari 2008 worden in de Witte de With in Rotterdam twee films van Manon De Boer (vrije kunsten, traject nieuwe media, KASK) getoond: Sylvia Kristel – Paris (2003) and Presto, Perfect Sound (2006). En dit binnen de 'institutional zone' gecreëerd door Liam Gillicks architecturale meta-structuur. De tentoonstelling van Manon De Boer valt samen met het Filmfestival van Rotterdam (24/01/2008 -

03/02/2008). Op donderdag 24 Januari om 19u treedt de kunstenaar in debat met Elena Crippa.

Ongeveer op hetzelfde moment (18 januari - 1 maart 2008) loopt er ook in gallery Jan Mot in Brussel een tentoonstelling van Manon De Boer. De opening vindt plaats op 17 januari 2008 van 18u tot 21u.

**waar**

1. Witte de With  
Center for Contemporary Art  
Witte de Withstraat 50  
3012 Rotterdam  
Nederland

2. Jan Mot  
rue Antoine Dansaertstraat 190  
1000 Brussel

**wanneer**

1. 25/01/2008 - 24/02/2008  
2. 18/01/2008 - 01/03/2008

**Hans Vos exposeert in Foyer CC De Meent**

In de foyer van CC De Meent loopt onder de titel 'Het moment beslist' een tentoonstelling van Hans Vos.

U kunt de foto's van de docent fotografie aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten nog gaan bekijken tot 14 januari 2008. De toegang is gratis.

**waar**

CC De Meent  
Gemeenveldstraat 34  
1652 Alsemberg (Beersel)

**wanneer**

14/12/2007 - 14/01/2008

**6.4 TOONMOMENTEN / TENTOONSTELLINGEN STUDENTEN**

Hieronder is een overzicht te vinden van de toonmomenten van studenten die in 2008 aan het KASK studeerden. Alumni worden in deze dus buiten beschouwing gelaten.

**'Playtime' in de Warande**

**'Playtime' - thematentoonstelling rond herinneringen**

In 'À la recherche du temps perdu' (1922) vertelt Marcel Proust hoe hij door het eten van een in bloesemthee gedoopt madeleine cakeje in gedachten teruggevoerd wordt naar zijn kinderjaren. We weten allemaal dat er vaak niet veel nodig is om ons bewustzijn te doen afdwalen naar een gebeurtenis uit het verleden. En zo heeft ook ieder van ons zijn eigen madeleine cakeje(s): een plots waargenomen beeld, een spe-

cifieke geur, een geluid of een gefloten deuntje... meer is er vaak niet nodig om ons terug te brengen naar een bijzonder moment. Hoe erg ook we soms onze herinneringen koesteren, ze blijven ongrijpbaar en eroderen onvermijdelijk in de loop der tijd. De vaagheid, subjectiviteit en intimiteit van onze herinneringen laten over het algemeen slechts een suggestie toe van hun ware omvang.

'Playtime' is een thematentoonstelling die wil focussen op de subjectiviteit van onze herinneringen en de invloed die tijd heeft op het herbeleven in gedachten van bepaalde momenten en gebeurtenissen. Hoe speelt tijd met ons geheugen, welke details gaan al dan niet bewust verloren, welke elementen worden toegevoegd of vervangen en waarom.

'Playtime' is een initiatief van vier postgraduaat studenten aan het KASK in Gent: Bieke Verdonck, Liesje Vandenbroeck, Anaïs Huyghe en Tine De Roeck.

**Wanneer:** 10.01 tot 08.02.09, di.-vrij. 14-18u, za. en zo.:10-18u, ma. gesloten

**Waar:** de Warande - Tentoonstellingsruimte A, Warandestraat 42, 2300 Turnhout

### **Arnoevoo in Bredene**

met o.a. Berten Jaekers (Masterstudent Multimediale Vormgeving)

Voor de zevende maal organiseert het gemeentebestuur van Bredene de kunstwedstrijd 'Arnoevoo'.

Met deze kunstwedstrijd wil het gemeentebestuur hedendaagse kunst promoten en jonge kunstenaars expositiesgelegenheid aanbieden.

**Wanneer:** de tentoonstelling loopt nog tot 20 december 2008. Openingsuren: op weekdagen 8.30 - 12 uur / 13.30 - 17 uur; op zaterdag 10 - 12 uur / 14 -16 uur

**Waar:** Staf Versluyscentrum, Kapelstraat 76, 8450 Bredene

### **'Abstract' in Maes Matthys Gallery**

Van 4 december '08 tot 24 januari '09 loopt in de Maes Matthys Gallery (Antwerpen) de tentoonstelling 'Abstract', met werk van o.a. Michiel Ceulers (Master Schilderkunst).

**Wanneer:** 04.12.08 - 24.01.09, woe. - za. 14u - 18u. Opening op do. 04.12, 18u - 21u.

**Waar:** Maes Matthys Gallery, Pourbusstraat 3, 2000 Antwerpen

### **Sander Buyck en Nel Aerts in Croxhapox**

Sander Buyck (student fotografie) en Nel Aerts (student mediakunst) stellen tentoon in Croxhapox, van 23 november tot 14 december 2008. Er wordt ook werk getoond van Adam Geczy en Lien Nollet.

**Wanneer:** 23.11 - 14.12.08.

**Waar:** Croxhapox, Lucas Munichstraat 76/82, 9000 Gent (Belgium)

### **Het Grote Ongeduld + Island of Lost Souls**

Op vrijdag 21 en zaterdag 22 november kan u in kunstencentrum BELGIE, voor het tweede jaar op rij, genieten van de bijzondere creaties van de nieuwe lichting jonge

filmmakers, afgestudeerd aan de Belgische filmhogescholen.

Het Grote Ongeduld! -het oudste kortfilmfestival van België, gegroeid uit een initiatief van 'Trefcentrum Y' van de Vrije Universiteit Brussel- is inmiddels al aan de 17de editie toe.

Het is de gelegenheid bij uitstek voor al wie werkzaam is in de audiovisuele sector om een indruk op te doen van hoe studenten door een feilloze beheersing van de technieken, hun creativiteit de vrije loop laten.

Via de beeldtaal krijgen kersverse video- en filmmakers de kans om hun eerste producties voor te stellen aan een ruim en geïnteresseerd publiek.

Een aantal kortfilms in de categorieën fictie, documentaire en animatie zal bekroond worden met belangrijke prijzen (met steun van o.a. Canvas, Scam/Sacd, La Deux, Belnet...).

Voor updates en details over het programma, de deelnemers en de laureaten 2008 kan u terecht op de websites <http://www.hetgroteongeduld.be> en <http://www.kunstencentrumbelgie.com>

Deelnemende filmscholen :

Genk : KHLIM GENK, Media & Design Academie (MDA)

Gent : KASK

Brussel : LA CAMBRE, RITS, NARAFI, SINT-LUKAS, INRACI en INSAS

Louvain-La-Neuve: IAD

Kunstencentrum BELGIE presenteert naast het officiële festivalprogramma ook de inner road movie 'Island of Lost Souls' van de Belgische cineasten Kika Da Silva (KASK, fotografie) + Jörgen Sonck op zaterdag 21 november.

Islands of Lost Souls is een persoonlijke road movie die woede en ontevredendheid, geluk en verdriet, passie en liefde, extase en teleurstelling filtert doorheen het felle zonlicht van Ibiza, eiland van eeuwige tegenstellingen.

Sporadische dialogen laten een zee van ruimte aan de volledig Belgische soundtrack (Dez Mona, Daan, Capital Scum, Monolith, Dive, Vive La Fete, Buscemi, MissMoses, Neon Electronics, Jason Rawhead...).

Drag queens, straatperformers, muzikanten en alledaagse karakters spelen, net als de onvatbare ziel van het eiland, een aanhoudend kat en muis spel in deze emotionele trip.

Als een rollercoaster dendert Island of Lost Souls voorbij het netvlies om zich langzaam maar zeker onderhuids te nestelen.

Kika Da Silva (fotografie KASK) is fotografe, schrijfster, regisseuse, muzikante, producer, actrice en wereldreiziger.

Ze verdeelt haar tijd tussen thuisland België en Ibiza, het Spaanse eiland dat haar al meer dan 10 jaar fascineert.

Ze publiceerde eerder drie boeken die haar passie voor punk (Polar Fury), Ibiza (Fé Noches Blancas) en de flamencocultuur

(Conejo con Ciruelas) fotografisch, muzikaal en tekstuvel wist te capteren.

De audiovisuele overstap was een evident vervolg voor Da Silva.

Island of Lost Souls, aanvankelijk bedoeld als videoclip, groeide al snel uit tot een volwaardige inner road movie.

Samen met editor en muzikant Jörgen Sonck kneed ze persoonlijke ervaringen en emoties, met de ervaring van Fé Noches Blancas als basis, tot een knap visueel geheel met gesmaakte audiobijdragen van Belgische bands en artiesten als Dez Mona, Daan, Capital Scum, Monolith, Dive, Vive La Fete, Buscemi, MissMoses, Neon Electronics, Jason Rawhead, Jörgen Sonck en Kika Da Silva.

**waar:** Kunstencentrum BELGIE, Burgemeester Bollenstraat 54, 3500 Hasselt  
**wanneer:** vr 20 en za 21 november, aavang 19u, ISLAND OF LOST SOULS enkel op za 21 november om 21 uur

### **Open Ateliers bij Nucleo**

Op zaterdag 25 en zondag 26 oktober organiseert NUCLEO voor de zevende keer op rij de Open Ateliers in Gent. Gratis en voor niets kan het publiek een weekend lang de leefwereld van verschillende kunstenaars betreden.

Tal van studenten, oud-studenten, & docenten van KASK nemen deel aan dit event.

Open Ateliers 2008 is een gezamenlijk initiatief van Kunst In Huis, NUCLEO, Studio Start en FLACC.

174 kunstenaars in heel Vlaanderen zetten zaterdag en/of zondag 26 oktober hun ateliers open. Een unieke kans om een kijkje te nemen achter de schermen!

In Gent vertegenwoordigen 85 kunstenaars een bonte mix aan kunstdisciplines. Een deel van de ateliers zijn te vinden in de vier gebouwen die NUCLEO beheert, de andere ateliers zijn verspreid over de stad.

Op 8 november is er als afsluiter de Closing Night, met muziek, artistieke stunts, acties en installaties op de ACEC-site - Gent!

**waar:** op verschillende locaties in Gent en rest van Vlaanderen

**wanneer:** op zaterdag 25 oktober van 16 tot 22u en op zondag 26 oktober van 12 tot 18u.

### **Eén avondvullend kunstenbuffet**

KASK studenten / PEKELHARINGPRODUCTIONS / Sanne Delcroix/FOTO en Karen Spiessens/MMV organiseren een avondvullend kunstenbuffet/happening/tentoonstelling. Iedereen is welkom!

**Data:** 9 oktober, om 19u

**Locatie:** Croxhapox, Lucas Munichstraat 76/82, 9000 Gent

### **KASKers sterk vertegenwoordigd op In Flux**

Zaterdag 20 september om 18 uur opent *In Flux* plechtig zijn deuren.

Deelnemende kunstenaars zijn: Nel Aerts, Bram De Jonghe, Stijn Van Acker, Sanne Debrabandere, Sarah Geirnaert, Jasper Rigole, Tynni Oorlynck, Steven Baelen, Peter Depelchin en Tinka Pittors.

De tentoonstelling loopt van 21 september tot 30 oktober.

#### **waar**

La Machine à Eau  
Boulevard Dolez 50  
7000 Mons

#### **wanneer**

21/09/2008 - 30/10/2008  
openingsuren: dinsdag tot en met zondag van 12 uur tot 18 uur.

### **Video L.S.M.F.T. van Sven Overheul geselecteerd voor het Kunstsalon@Hoogpoort**

L.S.M.F.T. (10'00") van Sven Overheul (student Mediakunst/Nieuwe Media) werd op 16 juni geselecteerd voor de zevende editie van de wedstrijd van de stad Gent voor kunstenaars die in Gent wonen. Kunstsalon@Hoogpoort is gratis te bezichtigen van 5 tot en met 26 juli telkens van 11 uur tot 18 uur. Het tentoonstellingsparcours kunt u afhalen in het Meetingpoint (Hoogpoort 22 in Gent).

L.S.M.F.T. toont een subtiel spel tussen licht en donker, in contrast met het omringende zwart, zuigt de aandacht van de kijker. Wanneer er geleidelijk aan minder licht wordt prijsgegeven, doet het beeld denken aan kosmische tafereelen, waarin de toeschouwer zich volledig kan verliest. Tot het sculpturaal beeld, dat gaandeweg zichtbaar wordt, de kijker terugbrengt naar het kleine.

Gedurende drie weken stellen verschillende handelaars van de Hoogpoort hun deuren open voor het werk van hedendaagse kunstenaars. De tentoonstelling is opgevat als een parcours tussen een aantal binnen- en buitenlocaties in Hoogpoort, en wordt gerealiseerd in samenwerking met handelaars uit de Hoogpoort.

Een professionele jury staat in voor de selectie van de kunstwerken. Zij maakten een keuze uit de meer dan 1.000 ingediende kunstwerken. Gedurende de tentoonstelling kan het publiek stemmen op zijn favoriet kunstwerk via [www.circagent.be/kunstsalon](http://www.circagent.be/kunstsalon) of ter plaatse in het Meetingpoint. Voor de kunstenaar die de meeste stemmen binnenhaalt, is een prijs ter waarde van 625 euro weggelegd.

#### **waar**

Kunstsalon@Hoogpoort  
Hoogpoort 22  
9000 Gent.

#### **wanneer**

05/07/2008 - 26/07/2008  
openingsuren: 11 uur tot 18 uur

### **Studenten stellen tentoon in Kunstabib van UGent**

Jan Op de Beeck, Rico Naessens en Bert Jacobs presenteren van 18 juni tot 29 augustus 2008 werk in de Bibliotheek Kunstwetenschappen, een wetenschappelijke bibliotheek die behoort tot de vakgroep Kunst-, Muziek- & Theaterwetenschappen van de faculteit Letteren & Wijsbegeerte van de Universiteit Gent.

**Jan Op de Beeck** (Lier, 1980) maakt tekeningen en grafiek en werkt momenteel aan een boek in woord en beeld. Kijken, denken, tekenen is herinneren. Maar wie of wat herinnert, met de kracht van een deus ex machina? Waar staan wij in die stroom? En wat is er al beslist? Over een grofkorrelig Amerika, de fictie van het grijpen, het broeierige, obscure en het verhandelde, loompjes leunen tegen de zich uitstrekende muur en de glanzende dekschilden van een loopkever.

**Rico Naessens** (Gent, 1985) gebruikt potlood/papier en lithopers/papier. Wroetend in de donkere of pogend zijn hand wat rede bij te brengen.

**Bert Jacobs** (Turnhout, 1987) maakt grafisch werk in een vlakdruktechniek waarbij geschilderd wordt op steen (lavis). Het familiekiekje en wat dat oproept aan particuliere ervaringen wordt opnieuw te lijf gegaan. Waar voorheen die particulariteit verscheen in bijna typologische presentaties, wordt ze nu verwerkt in tekeningen en weggestopt in het felle licht van de fotografie waarin ze normaal opdeemstert.

**waar**

Bibliotheek Kunstwetenschappen  
Sint Hubertusstraat 2  
9000 Gent

**wanneer**

18/06/2008 - 29/08/2008  
openingsuren: elke werkdag van 9 uur tot 12 uur en van 13 uur tot 17 uur  
voor de openingsuren tijdens de vakantie zie: [www.kunstbib.ugent.be](http://www.kunstbib.ugent.be)

**Atelier Beeld en Installatie presenteert werkcellen en denkpistes**

In de Kunsttoren loopt vanaf 20 juni 2008 de tentoonstelling Boxes van het atelier Beeld en Installatie. De opening vindt plaats op 19 juni om 20 uur. De tentoonstelling is ook te bezichtigen tijdens de KASK-week. Deelnemende kunstenaars zijn: Twan Bastiaansen, Beau Bekaert, Marijn Celea, Jonas De Pril, Evelien De Rijke, Waldo De Roo, Catherine De Somer, Elke Desutter, Joanneke de Vet, Annabelle De Waele, Thomas Gilssen, Liese-Lotte Goossens, Lonneke Laurijsse, Isabella Palinckx, Kema Spencer, Esther Storme, Yentl Vandeurzen, Wesley Van Gaever en Simon Verkruyse.

**waar**

Kunsttoren  
Offerlaan 5  
9000 Gent

**wanneer**

vanaf 20/06/2008  
ook open tijdens KASK-week (26/06/2008 - 29/06/2008)  
opening: 29/06/2008 vanaf 20 uur

**Studenten en alumni nemen deel aan tentoonstelling op Campo Santo.**

Van 30 mei tot 15 juni 2008 loopt op Campo Santo het kunstnierproject IX 'Dialyse'. 28 beeldende kunstenaars, waaronder een aantal van onze studenten en alumni, doen hun ding inde historische kapel bovenop de heuvel: installaties, schilderijen, animatiefilms en projecties.

**waar**

Campo Santo  
Sint-Amandsberg  
9000 Gent

**wanneer**

30/05/2008 - 15/06/2008

**Berten Jaekers stelt tentoon op De Site**

De Site viert van 6 tot 8 juni 2008 haar eerste verjaardag. Ter gelegenheid van die verjaardag kunt u gaan kijken naar de tentoonstelling 1M<sup>2</sup> met werk van Berten Jaeckers (Masterstudent Multimediale Vormgeving). De expositie opent op 6 juni vanaf 19.30 uur.

**waar**

De Site  
einde Jozef II-straat  
9000 Gent

**wanneer**

06/06/2008 - 08/06/2008

**Eindtentoonstelling 3de bachelor beeld en installatie in Campo Victoria**

In Campo Victoria tonen studenten van de 3de bachelor beeld en installatie hun afstudeerprojecten. De tentoonstelling loopt van 13 tot 15 juni 2008. De deelnemende kunstenaars zijn: Isabelle Palinckx, Yentl Vandeurzen, Evelien De Rijke, Twan Bastiaansen en Lonneke Laurijssen tonen hun afstudeerproject. De tentoonstelling is heel divers, van video-installaties over tekeningen tot installaties en foto's.

**waar**

Campo Victoria  
Fratersplein 6  
9000 Gent

**wanneer**

13/06/2008 - 15/06/2008  
openingsuren: 12 uur tot 17 uur  
opening: 12/06/2008 om 19 uur

**KASK in confrontatie/interactie met Campo Victoria**

In Campo Victoria loopt van 4 tot 8 juni 2008 de tentoonstelling Confrontation/Interaction. De tentoonstelling presenteert tekenkunst, schilderkunst en installaties van alumni en masterstudenten van KASK: Charlotte Geeraert, Michiel Ceulers, Steven Baelen, Benoit Vandenbroecke, Romain Bailly en Hilde Borgermans.

**waar**

Campo Victoria  
Fratersplein 7  
9000 Gent

**wanneer**

05/06/2008 - 08/06/2008  
openingsuren: 14 uur tot 18 uur  
opening: 04/06/2008 om 18 uur

**Studenten tonen eindejaarsproject Expo '08**

Tijdens de KASK-week kunt u gaan kijken naar EXPO '08, het eindejaarsproject van Stijn Van der Poorten, Nathan De Corte, Bert Jacobs en Brecht Evens. De eerste drie zijn studenten vrije grafiek en de laatste studeert illustratie aan Sint-Lucas.

EXPO '08 toont grafisch werk, dat vertrekt vanuit het idee van de menselijke ongrijp-

baarheid en vragen stelt naar de existentie van de mens in de hedendaagse beeldcultuur. Immers daar waar de mens balanceert tussen simulatie en oprechtheid, kan men dansen op de fundamenten van kijken en beleven. In de bizarre sfeer van het verzamelhuis Rariteitenkabinet Villa Drashhoek treedt het werk van Stijn Van der Poorten, Nathan De Corte, Bert Jacobs en Brecht Evens in discussie met de verloren en hervonden waarde van het object. De tentoonstelling baadt dan ook in de dubbele sfeer van gezelligheid en de daaraan gekoppelde tragiek van de vervreemding van het verzamelobject.

De opening gaat door op 25 juni vanaf 20 uur.

**waar**

KASK

**wanneer**

26/06/2008 - 02/07/2008

**Studenten mediakunst stellen tentoon**

De derde bachelor mediakunst exposeert op zaterdag 7 juni en zondag 8 juni 2008. Deelnemende kunstenaars zijn: Annelies Droebeke, Elias Heuninck, Hiro Verbist, Nel Aerts, Riaan van Jaarsveldt en Ruben Peeters.

**waar**

Nonnemeersstraat 26  
9000 Gent

**wanneer**

07/06/2008 - 08/06/2008

openingsuren: van 14 uur tot 18 uur

**Mimeisthai 'to imitate' van Mikes Poppe en Chantal Yzermans**

Op zaterdag 24 mei 2008 tonen Mikes Poppe (masterstudent Multimedia KASK) en Chantal Yzermans een 'work in progress' onder de titel Mimeisthai 'to imitate'.

'It is very important when you are younger to have influences and even to copy them. It is a way of learning. You will never do 'just like...' unless you are an automate. The personality of the artist is there to screw everything up.' (Hal Hartley)

**waar**

Car Wash Theater  
Sergeysestraat 42  
2140 Borgerhout

**wanneer**

24/05/2008 om 20 uur

**KASK en RITS experimenteren samen in CAMPO**

KASK, multimediale vormgeving, en RITS, podiumkunsten, presenteren samen MAYDAY in Campo op 29, 30 en 31 mei 2008. De studenten worden uit hun reguliere

schooloromgeving gehaald en in contact gebracht met andere vormen van opleiding. Het programma omvat toonmomenten, performances, eerste oefeningen, experimenten, try-outs, tentoonstellingen, interventies en een meeting-point.

De deelnemende kunstenaars zijn: Thomas Bellinck, Ellen Bilterist, Stefanie Claes, Wim Clapdorp, Rutger Cox, Sanne Delcroix, Stefan De Decker, Klaas De Roo, Merel De Roose, Lena Faict, Robbert Goyvaerts, Jimmy Hendrickx, Line Boogaerts, Berten Jaekers, Michael Mampaey, Frank Merkx, Veerle Michiels, Meike Minne, Iris Oosters, Marta Ostajewska, Sjoerd Paridaen, Jasper Pollet, Mikes Poppe, Kate Robertson, Meggy Rustamova, Ciska Snauwaert, Michiel Soete, Karen Spiessens, Claire Stragier, Bo Tarenskeen, Hiranyagarbha Terryn, Kristian Van der Heyden, Marijke Vanherk, Simon Vanheukelom, Kato Vanpoperinghe, Kelly Vander Haegen, Karen Van Der Perre, Bob Van de Putte, Gwendolin Van Jole, Laurens Van Lieshout, Johanna Van Overmeir, Kathy Vercauteran, Annelien Vermeir, Sandrine Verstraete en Carl von Winckelmann.

De teksten van de studenten van KASK vindt u hier ([Word Doc](#))

**waar**

Campo Nieuwpoorttheater  
Nieuwpoort 35  
9000 Gent

&

Campo Victoria  
Fratersplein 7  
9000 Gent

**wanneer**

29/05/2008 - 31/05/2008

**KASK stoffeert biënnale mode en textiel**

Studenten, alumni en docenten van KASK nemen delen aan Stof-e-ring. De biënnale voor mode en textiel is toe aan haar derde editie en loopt van 17 tot 25 mei 2008 in de Gentse binnenstad. De indrukwekkende diversiteit van ideeën wordt ondergebracht in een even indrukwekkende variatie van gebouwen. Vanuit het gegeven dat Gent een rijke geschiedenis als textielstad heeft en nog steeds de thuishaven is voor veel textiel- en modeontwerpers met internationale uitstraling wil dit project Gent in de kijker stellen met een selectie van gevestigde waarden en aanstormend talent.

Geen maten en gewichten, maar jurken die smaken naar meer, stoffen die geuren naar leer. Horen, zien en...spreken! Een dialoog tussen thema en creativiteit, tussen creativiteit en ruimte, tussen ruimte en stad... Zintuigen in overdrive, sensualiteit voorbij de verleidung!

De deelnemers van KASK zijn o.a.: studenten 1ste bachelor mode 2007-2008, studenten tweede bachelor fotografie, enkele studenten masters mode 2007-2008, enkele oud-studenten mode/textiel 2006-2007, 2005-2006, 2004-2005 en enkele docenten mode/textiel.

Eén van de projecten van KASK-studenten is RE-MAKE. Daarbij geven bekende

Gentenaars (Jan Hoet, Pascale Platel, Marie-José Van Hee, Kader Gürbüz, Ruben Impens en Ömer Balci) een kledingstuk af. Dat kledingstuk krijgt een totale 'remake' door studenten en afgestudeerden van de afdeling mode van KASK. Terwijl KASK-fotografen Kim De Witte en Chloé op de Beeck de bekende Gentenaars fotograferen voor en na de interventie van mode. De 10 prints (100 op 85 cm) worden samen met de kledingstukken tentoongesteld in de Kapittelzaal van Het Pand.

**waar**

**meeting point**

Post Plaza-winkelcentrum  
Korenmarkt  
9000 Gent

**wanneer**

17/05/2008 - 25/05/2008

**Tweede bachelor schilderkunst stelt tentoon**

De tweede bachelor schilderkunst van KASK organiseert op 15 mei 2008 een toonmoment. Dat zal doorgaan op de campus in de Offerlaan.

**waar**

Offerlaan 5  
9000 Gent

**wanneer**

15/05/2008 om 18 uur

**KASK ontvouwt tekenatelier in Croxhapox**

Op woensdag 7 mei organiseert het atelier tekenen een toonmoment in Croxhapox. Deelnemende kunstenaars zijn: Blancke Liesje, Boucqué Wim, Brutsaert Lot, Deschuyffeleer Margot, Leyn Maaike, Mestdagh Delphine, Potoms Tilde, Quackelbeen Aäron, Van der Linden Nils, Vanhuffel Thomas, Van Tieghem Dries en Willemarck Bruno.

**waar**

Croxhapox  
Lucas Munichstraat 76/82  
9000 Gent

**wanneer**

07/05/2008 vanaf 18 uur

**Kathrin Ginsberg selecteert net afgestudeerden KASK en Sint-Lucas**

Van 13 mei tot 8 juni 2006 loopt 'Young Artists' in het Palmarium van de Plantentuin Universiteit Gent. 'Young Artists' biedt kunstenaars, die de laatste drie jaar afgestudeerd aan KASK (Hogeschool Gent) en Sint-Lucas Beeldende Kunst (Hogeschool voor Wetenschap en Kunst), de mogelijkheid hun werk voor te stellen aan een externe curator. Kathrin Ginsberg, directeur Centrum Beeldende Kunsten, Vormgeving en Architectuur in Middelburg, selecteerde de jonge kunstenaars Steven Baelen, Boris Ljugov, Stijn Vandorpe, Leen Gezelle, Johan Gelper, Leen Persoons, Sarah Bruyninckx, Sarah Dhont en Jelle Clarris.

**waar**

Palmarium van de Plantentuin Universiteit Gent  
ingang hoek Emiel Clauslaan/Ledeganckstraat

**wanneer**

13/05/2008 - 08/06/2008

**Studenten Grafiek op literair festival ‘Lezen in de Lente’**

*Beeldende kunst en literatuur,  
publicatie en tentoonstelling,  
beeld en tekst.*

Voor de studenten grafiek zijn deze relaties onvermijdelijk tekenend voor het perspectief dat zij innemen op de beeldende kunsten. Vandaar dat ze ook al te graag ingingen op het voorstel van vzw 't Uilekot (organisator) om in het kader van het literaire festival ‘Lezen in de Lente’ ‘iets te doen’.

Het resultaat zijn een reeks ingrepen op de site van 't Uilekot die deze relaties verder problematiseren. De aard en de programmatie van het literaire festival laten de studenten toe, vanuit het perspectief van hun eigen werk, explicet oog te hebben voor de invloed die het massaal aanwezige beeld heeft op het woord. Daarom opteerden ze ervoor vooral ingrepen te doen in het leescafé van 't Uilekot, waar veel van de literaire (discussie)avonden van het festival plaatsvinden. Deze niet evidente ruimte (lees interessant) dwong hen tot werk dat direct de relatie met het gebeuren van het festival aangaat. Een klassieke museale presentatie van werk is in het café met bibliotheek immers onmogelijk. Het resultaat is een totaalinstallatie waarbij ingrepen en aan de ruimte toegevoegde elementen de bezoeker/drinker confronteren met vele facetten van ons samenleven die heden ten dage in de relatie woord/beeld besloten liggen.

De deelnemende studenten zijn **Gaia Blomme, Jasper De Pagie, Bert Jacobs, Niels Lingier, Jan Op de Beeck, Anna Perneel en Stijn Van der Poorten**. Als curator treedt **Kristof De Borle** op, masterstudent grafisch ontwerp/grafiek. Ook studenten van het Sint-Lucas tonen er werk.

**waar**

Literair café 't Uilekot  
Groenlaan 39  
9550 Herzele

**wanneer**

zaterdag 19, vanaf 14h tot 17h en vanaf 20h  
zondag 20 april van 14 tot 17h

**Toonmoment fotografie**

Op 16 april 2008 organiseert de afdeling 'Fotografie' een toonmoment. Aansluitend kan je een bod doen op een fotoveiling.

**waar**

KASK  
Academiestraat 2 (2de verdieping)  
9000 Gent

**wanneer**

16/04/2008 om 17.30 uur  
fotoveiling vanaf 19.30 uur

**Atelier 'Beeld en Installatie' organiseert 'De identiteit en conservatie van de installatie'**

Op 10 april 2008 organiseert het atelier 'Beeld en Installatie' een toonmoment en debat in Gent. Het atelier 'Beeld en Installatie' voert momenteel een onderzoek rond conservatieproblematiek van de installatiekunst. Het onderzoek maakt deel uit van een project dat, met de steun van Cera, als doel heeft om verschillende kunstwerken van Gert Robijns, zowel preventief als actief, te conserveren. Het atelier toont de resultaten van dit conserveringsproces als een werkproces in evolutie.

Aansluitend vindt een debat plaats met als werktitel 'De identiteit en conservatie van de installatie'.

panelleden: Bart De Baere (artistiek directeur MUHKA), Johan Pas (doctor in de kunstwetenschappen, kunstcriticus, curator en docent Antwerpse Academie), Gerrit Vermeiren (kunstenaar, kunsthistoricus en auteur), Jan Hoet Junior (hoet bekaert gallery), Gert Robijns (kunstenaar)  
moderator: Wim De Temmerman (departementshoofd KASK)

**waar**

Offerlaan 5  
9000 Gent

**wanneer**

10/04/2008 om 19 uur

**Toonmoment Grafiek: Sander Van Raemdonck, Jasper De Pagie, Stijn Vander Poorten, Bert Jacobs in IPS**

**27 maart - 2 april.**

**IPS Gent.**

**Curator: Kato Six**

**Sander Van Raemdonck**

Het werk van Sander ent zich op de neveneffecten van de om zich heen grijpende urbanisatie. Vooral ongedefinieerde, 'functieloze' plaatsen trekken zijn aandacht: braakliggende terreinen die lijken te ontsnappen aan elke stedelijke functie, door bouwpromotoren vergeten tussenplaatsen zonder bestemming, ruimtes verscholen achter billboards, ... .

Begrippen zoals *junk-space* (Rem Koolhaas) en *niet-plaats* laten Van Raemdonck toe deze thematiek te problematiseren.

Zijn beelden zijn uiterst streng geconstrueerde landschappen die met een minimum aan figuratieve elementen (verwijzend naar stellages) gestalte geven aan prototypische functieloze plaatsen. Plaatsen die sporen zijn van een doelloze stedelijke activiteit.

**Jasper De Pagie**

Op de top van de beeldenberg is niemand eenzaam, we staan er immers allemaal, hoewel niet altijd even bewust. Van de beelden die in overvloed onze pas kruisen en

die ons porren, somtijds hard, kunnen we bijna altijd zeggen dat ze getuigen van een starre banaliteit. We kijken niet langer op van buiken en van billen, niemand die nog omkijkt als er zwetende mannen of glanzende vrouwen de muren versieren. We kunnen dus zeggen dat de beelden die we elke dag zien intussen gecultiveerd zijn, ze hebben zich stuk voor stuk een weg gewroet in onze straten en gedachten. Door deze beelden, die elk in een afzonderlijke banaliteit vertoeven, samen te plaatsen ontstaat er een nieuwe werkelijkheid. De gebruikte beelden hebben in hun individuele verschijning sinds lang hun waarheidsaanspraak verloren en daarmee ook hun ge-loofwaardigheid. Hun vernieuwde samenkomst leidt tot een nieuwe claim, een hersacraliseren van wat eigenlijk al dood was gewaand... .

### **Stijn Van der Poorten**

Zijn werk vertrekt voornamelijk van de hedendaagse beeldcultuur die een steeds belangrijkerplaats inneemt in ons dagelijks leven. Het onderzoekt het dunne spanningsveld tussen wat men de wereld zou kunnen noemen en de door de verschillende media geportretteerde werkelijkheid. In dit dunne spanningsveld is het nooit echt duidelijk wat echt is en wat niet, we worden overspoeld met duizenden beelden per dag die ons ontelbaar uiteenlopende dingen beloven en voorspellen. Ze zijn een afspiegeling van de wereld zoals we deze willen zien, maar tegelijkertijd wordt de scheidingslijn tussen werkelijkheid en fictie steeds vager en beïnvloeden deze beelden ook onze dagelijkse gewoonten en verwachtingen. In een reeks van zeefdrukken probeert Van der Poorten verwachtingen en droombeelden ten opzicht van personen uit de popcultuur te thematiseren, maar ondertussen getuigen ze ook van een onvermogen van deze sterren om aan onze verwachtingen te voldoen. De illusie wordt bevestigd maar ondertussen ook doorprikt.

### **Bert Jacobs**

In de presentatie in het IPS wordt het familiekiekje en wat dat oproept aan particuliere ervaringen, opnieuw te lijf gegaan. Waar voorheen die particulariteit verscheen in bijna typologische presentaties, wordt ze nu verwerkt in tekeningen en weggestopt in het felle licht van de fotografie waarin ze normaal opdeemstert.

### **IPS Gent**

Bovenste verdieping International Press Store  
Rooigemlaan 501, 9000 Gent  
dagelijks open van 7u30 tot 23u

### **Toonmoment afdeling Fotografie KASK**

Op vrijdag 21 maart vanaf 16 uur organiseert de afdeling fotografie van het KASK een toonmoment in de Academiestraat. De Fotografie afdeling van het KASK heeft liefde te over. Door het project 'Learning To Love You More' straalt de academie weer levensvreugde uit. Komt dit zien! Of surf naar <http://fotografie.kaskprojecten.be>.

#### **waar**

KASK  
Academiestraat 2  
9000 Gent

#### **wanneer**

21/03/2008 vanaf 16 uur

## **Kristian Van der Heyden stelt tentoon in International Press Store in Gent**

Van 17 maart tot en met 23 maart 2008 stelt Kristian Van der Heyden tentoon in International Press Store in Gent. Kristian zit momenteel in zijn laatste jaar bachelor multimediale vormgeving aan het KASK. De tentoonstelling vormt een aanloop naar zijn eindejaarstentoonstelling.

De opening vindt plaats op woensdag 19 maart om 20 uur.

### **waar**

International Press Store (bovenste verdieping)  
Rooigemlaan 501  
9000 Gent

### **wanneer**

17/03/2008 - 23/03/2008  
opening 19/03/2008 van 20 uur tot 23 uur

## **Bezoek de plantage van Berten Jaekers**

Vanaf 22 maart 2008 kan je op De Site in Gent gaan kijken naar 'in [pla:nt] lose' van Berten Jaekers (masterstudent KASK, multimediale vormgeving). 'in [pla:nt]lose' is een WORK IN PROGRESS dat de kunstenaar graag in dit stadium wil presenteren. Het bestaat uit een hele hoop betonnen blokjes en wachtijzers. De elementjes rijzen op uit verscheidene bodems, volgens een bepaald grondplan, willekeurig verspreid. Producten die teeltmatig zijn aangeplant. Onkruid dat zich parasitair vestigt. In een situatie tussen constructie en destructie, tussen bloei en teloorgang, schijnt er een contradictoir beeld van een restant in opbouw.

'in [pla:nt]lose' kadert in het lentefeest van De Site, dat doorgaat op 22 maart. Eveneens op het programma die dag staan de inhuldiging van 80 nieuwe volkstuintjes, aftrap van De Site voetbalploeg met spelers van AA Gent, muzikale interventies door de fanfare 'Tugrul Yücesan', een lentemaaltijd en een filmvoorstelling van 'Le fabuleux destin d'Amélie Poulain'

'in [pla:nt]lose' kan je ook na het lentefeest nog gaan bekijken, tot eind april, met aansluitende interventies en evoluties.

De Site is een culturele openbare plaats in handen van VZW Rocsa. Het terrein is open van 08 uur 's morgens tot 10 uur 's avonds.

### **waar**

De Site  
Jozef II - straat  
9000 Gent

(tussen de Gasmeterlaan en de Elsstraat in de buurt Rabot-Blaisantvest, ingang aan het kruispunt Elsstraat, Jozef II-straat, Muishondstraat)

## **Studenten KASK op Ithaka 16 'Amphibios': 12-15 maart**

**Ithaka** is het jaarlijkse beeldende kunstenfestival, georganiseerd door LOKO Cultuur, dat jonge kunstenaars de kans geeft om op een unieke locatie hun werk aan een

breed publiek te tonen. Dit festival is dit jaar toe aan zijn zestiende editie.

Dit jaar werden zes studenten van het KASK geselecteerd:

**Kristof De Borle** (master Grafisch Ontwerp - grafiek)  
<http://www.kristofdeborle.be>  
**Karen Van Der Perre** (1e ba Multimediale vormgeving)  
**Meggy Rustamova** (2e ba Multimediale vormgeving)  
**Jeremy Swinnen** (afgestudeerde Beeld & Installatie)  
**Arthur Wolf Stokvis** (master Vrije Kunsten - Schilderkunst)  
**Reinhard De Jonghe** (master Vrije Kunsten - Schilderkunst)

De zestiende editie, met als thema Amphi-Bios, gaat door van 12 maart tot en met 15 maart 2008 in de gebouwen van Land- en Waterbeheer te Leuven.

**waar**

Instituut voor Land- en Waterbeheer  
Vital Decosterstraat 102  
3000 Leuven

**wanneer**

12/03/2008 - 15/03/2008  
12 uur tot 23 uur

**Studenten KASK organiseren modeshow 'Sew to New' in Brugsepoort**

Van 10 tot 11 april 2008 organiseren een groep studenten uit multimediale vormgeving, interieurvormgeving en beeld & installatie 'Sew to New'. 'Sew to New' is een modeshow in samenwerking met kringloopwinkel Brugsepoort en de Vieze Gasten en maakt deel uit van het project 'Het Naaiatelier'.

'Het Naaiatelier' is ontstaan uit het idee om eens iets meer met je oude kleren te doen. Om de mensen aan te zetten 'oude vodden' niet meteen weg te gooien, maar ze de kans op een tweede leven te geven. Vergeten kledingstukken krijgen via een kleine ingreep een nieuwe waarde. Concreet kan het publiek een kledingstuk inleveren bij 'Het Naaiatelier' en meemaken hoe 8 dames, bijgestaan door een charmante verkoopster, het ter plekke in één uur transformeren tot iets nieuw (tassen, oogmaskertjes, zakdoeken, handschoenen, sjaals, windhonden, haarlinten, mutsen, kussens, dassen, knuffels, ...). Het gaat niet over strijkjes aanbrengen ,versmallen, draperen of 'mooier' maken (geen costumizen of verfraaien), maar over een total make over.

**Voor hun modeshow zijn de studenten nog steeds op zoek naar modellen!**

Denk je dat dit iets is voor jou, aarzel dan niet contact op te nemen met Marijke Respeel ([marijke.respeel@hotmail.com](mailto:marijke.respeel@hotmail.com)). Eten en backstagefaciliteiten ter plaatse! Bovendien kan gezorgd worden voor een formulier dat studenten uit het middelbaar onderwijs vrijstelt van de lessen.

**waar**

Kringloopwinkel Brugsepoort  
Haspelstraat 49  
9000 Gent

**wanneer**

10/04/2008 - 11/04/2008  
vanaf 18 uur

### **Master studenten KASK tonen werk in Croxhapox**

Studenten van het KASK organiseren twee toonmomenten in Croxhapox. Het eerste is dat van de master schilderkunst op donderdag 27 maart om 18u. En het tweede dat van de master tekenen op 7 mei.

Op 1 april om 20 uur is er ook een concert met muziek van John Cage en Fluxus in samenwerking met Johan Scheys en studenten van de master beeld en installatie van het KASK.

#### **waar**

Lucas Munichstraat 76/82  
9000 Gent

#### **wanneer**

schilderkunst: 27/03/2008  
beeld en installatie: 01/04/2008  
tekenen: 07/05/2008

### **Afdeling mode organiseert Stitchparty in Charlatan**

Op woensdag 27 februari 2008 organiseert de afdeling mode van het KASK een fuf in de Charlatan in Gent. 'Stitch' is de naam van de fuf. Op het programma staan: The Subs, Foxylane, TLP, Hermanos Inglesos, Ed & Kim, Jonasty, Maxim Lany, COOK-E & MATIK, Corrid'or, The Black Teddy's, Jules X, Models on the Wheels of Steels. En dit alles voor slechts 5 euro in voorverkoop. De opbrengst gaat naar de organisatie van hun modeshow in juni.

#### **waar**

Charlatan  
Vlasmarkt 6  
9000 Gent

#### **wanneer**

27/02/2008 vanaf 21.45u

### **Evelien Stichelmeyer exposeert in De Ratz in Gent**

Zondag 24 februari 2008 vanaf 20 uur opent een fototentoonstelling van Evelien Stichelmeyer in De Ratz in Gent. Evelien studeert multimediale vormgeving op het KASK. De tentoonstelling omvat een fotoreportage over een reis naar Vietnam en Galicië in Spanje alsook beelden uit haar portfolio.

#### **waar**

Ratz Bar  
Schouwburgstraat 14  
(naast Café des Arts en rechtover Café Théâtre)  
9000 Gent

#### **wanneer**

opening op 24/02/2008 om 20 uur

### **Thomas Janssens en Tjorven Bruyneel in CC Strombeek**

Van 15 februari tot 16 maart 2008 loopt in het Cultuurcentrum van Strombeek 'Panorama' van Gerhard Richter. Tegelijkertijd wordt in de extramuros-ruimte werk van Thomas Janssens en Tjorven Bruyneel getoond. Thomas Janssens is master-student fotografie aan het KASK en Tjorven Bruyneel behaalde er vorig jaar de meestergraad fotografie.

De opening vindt plaats op vrijdag 15 februari om 20 uur. De tentoonstelling wordt ingeleid door Frederik Leen, conservator Museum voor Moderne Kunst Brussel, en geadviseerd door Lies Daenen van Cera.

#### **waar**

Cultuurcentrum Strombeek  
Gemeenteplein z/n  
1853 Strombeek/Grimbergen

#### **wanneer**

15/02/2008 - 16/03/2008  
dagelijks van 13u tot 18u

### **Studenten en alumni van KASK nemen deel aan ERROR ONE in Rotterdam**

ERROR ONE start in 2008 een nieuw project op voor aankomende jonge kunstenaars: ERROR ONE @ EXTRA CITY, Antwerpen. ERROR ONE biedt de mogelijkheid aan jonge kunstenaars om een voorstel voor een presentatie in te dienen tijdens Error # 8 @ Project(OR), Rotterdam. Onder de deelnemers ook een aantal studenten en alumni van het KASK: Riaan Van Jaarsveldt, Sarah Vanagt, Nicolas Provoost en Frederik Van Simaeij.

Project(OR) is een organisatie van MAMA, SHOWROOM FOR MEDIA AND ART, ROTTERDAM. Het initiatief loopt van woensdag 6 tot zondag 10 februari 2008. Tegelijkertijd vindt ook Art Rotterdam plaats.

#### **waar**

Oude Postgebouw  
Coolsingel 42  
Rotterdam  
Nederland

#### **wanneer**

06/02/2008 - 10/02/2008

## **6.5 KASK-LEZINGEN**

Hieronder volgt een overzicht van de lezingen (in aflopende volgorde) die in 2008 aan het KASK werden georganiseerd, onder de noemer 'KASKlezingen'. De lezingen vonden telkens plaats in auditorium Victor Horta, en waren gratis toegankelijk voor het publiek.

### **Virginie Bailly: Dissectie van het landschap**

“De schilderkunst vormt een belangrijk onderdeel binnen mijn multidisciplinair œuvre. Al mijn werk ontstaat vanuit de schilderkunst en zij is tevens de basis waaruit mijn interesse voor andere media stilaan gegroeid is.

Zo ontwierp ik in de zomer van 2003 ‘Point de vue’, mijn eerste in-situ werk in het landschap, een ‘kijktoren’ op de terril van Winterslag te Genk. Een monumentale constructie die de toeschouwer confronterde met drie specifieke uitsneden op het mijnlandschap.

Het onderzoek rond het ‘kadreren’ van een beeld, de ‘veduta’ en het fysieke karakter van de constructie, de installatie in de bestaande ruimte heeft geleid tot een reeks nieuwe werken waarin dezelfde bevragingen rond ruimtelijkheid en schilderkunst in aanmerking komen.

De dialoog die mijn schilder, installatie- en videokunst aangaan vormt een spanningsveld waarbinnen ik enerzijds de rol van de schilderkunst alsook de eigenheid van elk medium ondervraag om te komen tot een wisselwerking tussen deze verschillende beelden met een coherente beeldtaal.”

Virginie Bailly

De Brusselse kunstenares Virginie Bailly (°1976) conceptualiseert het begrip ruimte, maar dan vanuit een heel andere achtergrond en intentie dan dit traditioneel gegroeid is in de beeldende installatiekunst. Voor haar is de schilderkunst de voedingsbodem voor een brede artistieke praktijk, die ook installaties en videowerk omvat. De wederzijdse bevruchting tussen installaties en schilderijen is heel reëel in haar werk. Virginie Bailly zorgt met oude schildertechnieken voor diepte en illusie in haar schilderijen, en ze daagt de materialiteit van haar installaties uit door er enorme tools van te maken voor het kaderen van een beeld: een fragment van een landschap, een foto, een film of – terug naar het begin – een schilderij.

Virginie Bailly had de afgelopen jaren solotentoonstellingen in De Bond in Brugge, Transit galerij in Mechelen, Sint- Lukas galerij in Brussel en Galerij C.De Vos in Aalst. In 2007 was ze één van de laureaten van de Prijs van de Jonge Belgische Schilderkunst in Bozar. Daarnaast nam ze deel aan belangrijke groepstentoonstellingen in België, Nederland en het Verenigd Koninkrijk.

Dinsdag 16 december 2008 om 20 uur

Hogeschool Gent

Departement KASK-Koninklijke Academie voor Schone Kunsten

Auditorium Victor Horta □

Bijloke campus, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **Dirk Snauwaert: Un-Scene**

In het Brusselse Wiels Centrum voor Hedendaagse Kunst loopt tot midden februari een groepstentoonstelling die werk van een twintigtal Belgische kunstenaars uit een opkomende generatie presenteert. Wat zijn de krachtlijnen en raakpunten van deze Waalse, Vlaamse en Brusselse kunstenaars? Heeft het zin om te spreken over artis-

tieke generaties? Of over een nationale kunst tout court? En welke visie willen de tentoonstellingmakers van Wiels met deze tentoonstelling overbrengen? Artistiek directeur van Wiels en medecurator van Un-Scene Dirk Snaauwaert komt in de KASK-lezingen spreken over het bewust hypothetische en subjectieve perspectief op de nieuwe generatie Belgische kunstenaars.

Kunsthistoricus Dirk Snaauwaert (°1963) is artistiek directeur van het Centrum voor Hedendaagse Kunst Wiels in Vorst. Hij begon zijn carrière bij het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel. Nadien was hij in München (Kunstverein) en Lyon (Institut d'art contemporain de Villeurbanne) actief.

Het Wiels Centrum voor Hedendaagse Kunst is gelegen in de vroegere brouwerij Wielemans-Ceuppens en wil een levend kunstencentrum zijn met ruimte voor tijdelijke tentoonstellingen, performances en educatieve programma's.

**wanneer:** Dinsdag 9 december 2008 om 20 uur

**waar:** Hogeschool Gent, Departement KASK-Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Auditorium Victor Horta, Bijloke campus, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **Alex Webb & Rebecca Norris Webb: Selections**

Magnum fotograaf Alex Webb zal samen met zijn echtgenote en creatief medewerker Rebecca Norris Webb te gast zijn in het KASK om een workshop te geven in de opleiding fotografie op 2 december. Woensdag 3 december zal het paar een KASK-lezing geven, die mits voorafgaandelijke registratie (zie registratiebutton onderaan deze webpagina) ook toegankelijk is voor geïnteresseerden van buiten de Koninklijke Academie. Alex en Rebecca Webb zullen praten over hun lange en indrukwekkende fotocarrière, waaronder Alex' meest recente boeken 'Crossings: Photographs from the US-Mexico Border' en 'Istanbul: City of a Hundred Names.'

Rebecca Norris Webb zal werk tonen uit haar eerste boek 'The Glass Between Us' en haar work-in-progress over het Westen van Amerika 'My Dakota'.

The Webbs zullen ook ingaan op hun op stapel staande gemeenschappelijke foto-boek: 'Violet Isle: A Duet of Photographs from Cuba'. De KASK-lezing zal gegeven worden in het Engels.

Alex Webb, a member of Magnum Photos since 1976, has published seven books including Hot Light/Half Made Worlds; Under a Grudging Sun; Crossings: Photographs from the U.S. Mexican Border; and Istanbul: City of a Hundred Names, his most recent book. He has worked for many of the major publications including National Geographic, Life, New York Times Magazine, GEO, and is the recipient of a Guggenheim Fellowship, a National Endowment for the Arts Fellowship, a Hasselblad Foundation Grant, and the Leica Medal of Excellence. Webb's work has been exhibited widely in the U.S. and Europe in museums such as the International Center of Photography, the High Museum of Art, the Whitney Museum of American Art, and the Museum of Contemporary Art in San Diego.

Rebecca Norris Webb, originally a poet and journalist, had her first NYC solo exhibi-

tion at Ricco Maresca Gallery in 2006, the same year her first book, *The Glass Between Us*, was published. Her series, which uses text and images to explore the complicated relationship between people and animals in cities, has also been included in several group exhibitions, including 'Why Look at Animals?' at the George Eastman House. Her project was awarded sponsorship by the Blue Earth Alliance. Currently, she's working on a series of photographs in the American West called, 'My Dakota', and a joint book with her husband and creative partner, Alex Webb, called 'Violet Isle: A Duet of Photographs from Cuba.' Rebecca edited Alex's two most recent books (*Crossings* and *Istanbul*) and teaches photography workshops with him around the world.

**wanneer:** Woensdag 3 december 2007 om 20 uur

**waar:** Hogeschool Gent, Departement KASK-Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Auditorium Victor Horta, Bijloke campus, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **David Claerbout**

David Claerbout komt tijdens de KASK-lezingen spreken over de evolutie van zijn werk in het licht van zijn recente projecten. Op de grens tussen fotografie en film, stilstaand en bewegend beeld, animatie en digitale beeldmanipulatie, verkent hij de werking van het visuele geheugen en het verstrijken van de tijd in onze waarneming van de werkelijkheid. Bestaande fotografische of filmische fragmenten zoals zwarte-witfoto's of gevonden videomateriaal dienen vaak als uitgangspunt. Dit beeldmateriaal brengt hij in video-installaties tot leven door bepaalde details subtiel te accentueren, of door met de nieuwste digitale media minimale bewegingen toe te voegen aan het oorspronkelijk stilstaande beeld. Omgekeerd worden videobeelden herleid tot stillevens.

Een belangrijk thema in het oeuvre van David Claerbout is de aanwezigheid van de tijd; de visuele ervaring van zijn installaties is een bijna fysieke gewaarwording van het voortdurend in beweging zijn van de tijd-ruimtelijke dimensie. De haast onwaarnembare veranderingen in een ogenschijnlijk roerloos moment; het verglijden van licht en schaduw over een landschap; de herhaling van menselijke handelingen; het hergebruik van archiefmateriaal, ... David Claerbouts beeldmanipulaties maken kijkers erop attent dat de tijd hen altijd een stapje voor is.

Hoewel Claerbout gebruik maakt van digitale technologieën, computer en internet, nemen sfeerschepping en lyriek een belangrijke plaats in. Claerbouts werk is daarom terecht gekarakteriseerd als een poëzie in beelden.

David Claerbout (\*1969) studeerde van 1988 tot 1992 aan de St-Lucashogeschool in Gent. Hij bezocht in 1995 het Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen en verbleef in 1996 aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten / Academie voor Beeldende Vorming in Amsterdam. Daarna legde hij zich vooral toe op fotografische installaties en videowerk. Zijn video-installaties laten vaak eenvoudige beelden zien waarin hij film en fotografie met elkaar verweeft. Met zijn 'stillevens' overstijgt deze Belgische kunstenaar ruimte, tijd en tastbare werkelijkheid en stelt hij de visuele weergave van die werkelijkheid in vraag. In heel Europa en de Verenigde Staten is zijn werk te zien, zowel in solo- als groepstentoonstellingen. In oktober 2007

werd zijn werk 'Espace 315' in Centre Georges Pompidou (Parijs) tentoongesteld.

**Wanneer:** Dinsdag 25 november 2008 om 20 uur

**Waar:** Hogeschool Gent

Departement KASK-Koninklijke Academie voor Schone Kunsten

Auditorium Victor Horta

Bijloke campus, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **Yves De Moor over commercialiteit en toegepaste kunsten**

Zijn termen als 'sales' en 'marketing' of zelfs 'corporate dentist', 'being a logo' en 'the elevator talk' te mijden woorden en uitspraken binnen de wereld van het design en de interieurarchitectuur? Commercialiteit en alles wat met 'verkoop' te maken heeft wordt al te vaak als negatief ervaren in de toegepaste kunsten. Yves De Moor geeft in zijn lezing weer hoe deze begrippen op een positieve manier en zelfs als meerwaarde kunnen gebruikt worden op de weg van de ontwikkeling naar de marketing en verkoop van interieur- en designobjecten.

Yves De Moor (°1971) is interieurarchitect van opleiding. Hij studeerde in 1995 af aan het toenmalige Hoger Instituut voor Interieurarchitectuur De Bijloke. Van begin af aan oriënteerde hij zijn carrière in de commerciële richting binnen de interieur- en designwereld. Hij was vier jaar freelance ontwerper bij De Puydt NV. Bij Aform NV werd hij als commercial & marketing manager verantwoordelijk voor nieuwe conceptkeukens en meubelen, de marketing en de opvolging ervan op beurzen en andere verkoopsmedia. Sinds 2005 is hij medezaakvoerder en bestuurder van 'Aksent BVBA' en recent medeoprichter en bestuurder van 'A BVBA'. Yves De Moor weet als geen ander dat niet alleen de esthetische kanten maar ook commercialiteit en verkoop essentieel zijn in het levensvatbaar maken en houden van design- en interieurproducten.

**Wanneer:** Dinsdag 18 november 2008 om 20 uur

**Waar:** Hogeschool Gent

Departement KASK-Koninklijke Academie voor Schone Kunsten

Auditorium Victor Horta

Bijloke campus, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **Johan Grimonprez over 'Double Take. Industry of Fear'**

Johan Grimonprez' nieuwste langspeler 'Double Take' is een vrije adaptatie van een kortverhaal van de Argentijnse auteur Jorge Luis Borges met in de hoofdrol de professionele Hitchcock lookalike Ron Burrage. Tegelijk is het een filmische meditatie over de rol van de media in de cultuur van het wantrouwen en de angst die van-dag onze wereld bepaalt. De film is op dit moment in postproductie bij Anna Sanders Films (Parijs) en zal later dit jaar worden uitgebracht. Het eerste deel van dit filmproject ging eerder onder de naam 'Looking for Alfred' in première in de Photographer's Gallery (London) en Bozar (Brussels) en werd bekroond met de Spirit Award (New York) en de eerste prijs van de ZKM International Media Award in 2005.

'Double Take' verkent de ideologie en politiek van de angst van de afgelopen vijftig jaar, van de koude oorlog tot de 'War on Terror' en van 'The Birds' tot 'Independence

Day'. Terwijl de film de ideologische macht van de cinema en haar tweelingzusje, de televisie, blootlegt, ontwikkelt zich voor de toeschouwer een tweede verhaallijn waarin Alfred Hitchcock zijn dubbelganger achtervolgt in een zelf beraamd moordcomplot.

In een wereld die wordt overspoeld door het beeld, gaat Johan Grimonprez op zoek naar de steeds sterker invloed die televisie, nieuws, cinema en reclame zijn gaan uitoefenen op ons begrip van heden en verleden. Zijn bekroonde documentaire 'Dial H-I-S-T-O-R-Y' was een visueel verbluffende trip, die een beeld wilde scheppen van onze wereld in de aanloop naar 9/11. Een dialoog tussen een schrijver en een terrorist, gebaseerd op Don DeLillo's roman 'Mao II', vormde de achtergrond voor een beeldmontage over de geschiedenis van de vliegtuigkaping. Een iets dieper liggende lezing van de film legde de (mis)representatiestrategieën bloot van de media, die op het terrorisme focussen om zijn spektakelwaarde in het geopolitieke spel van macht en nieuwsgaring.

In zijn tweede filmische 'essay' Double Take vraagt Grimonprez zich opnieuw af hoezeer onze samenleving gefilterd wordt door de media, maar ditmaal aan de hand van het cinema- en televisiewerk van Alfred Hitchcock. Wie beter dan de meester van de persoonsverwisseling en het dubbelgangermotief himself, om de reikwijdte van de (bewuste of onbewuste) misrepresentatie van de media en de invloed ervan op ons leven in beeld te zetten. Een analyse van Hitchcocks cameo's in zijn films en televisieseries 'Alfred Hitchcock Presents' en 'The Alfred Hitchcock Hour' gaat in op Hitchcocks adoratie voor het personage Hitchcock en de rol van de dubbelganger, die hij zelf zo graag voor zijn rekening nam. Dit brengt Grimonprez haast vanzelf bij de hedendaagse fascinatie voor Hollywood bekendheden en lookalikes, en Hitchcocks eigen wereldbekende dubbelganger: Ron Burrage.

Geïnspireerd op het kortverhaal van Borges waarin de auteur zijn twintigjarige zelf ontmoet, stuurt 'Double Take' aan op de ultieme confrontatie tussen Alfred Hitchcock en zijn dubbelganger Ron Burrage. Een plot vol persoonsverwisselingen en een zoektocht naar 'het echte', verwikkelt beide acteurs in een plot waarin ze zich zoeken te verlossen van zichzelf. Maar 'Who's Who?' in deze wereld van feit en fictie en wie zit er achter de enscenering van de perfecte moord?

'Double Take' gebruikt stock footage uit de periode van de 'Cold War' tot de 'War on Terror' en speelt met Hitchcocks fascinatie voor de persoonsverwisseling om de groeiende cultuur van het wantrouwen en de angst in onze mondiale wereld te documenteren. In een poging de nimmer eindigende beeldenstroom op televisie en het internet te representeren en gebruikmakend van ons dwangmatige zagedrag, vermengt Grimonprez televisionele en cinematografisch materiaal, realiteit en fictie, om de kijker deelgenoot te maken van de dieperliggende dynamiek achter zijn kijk- en denkgewoonten.

Kunstenaar, regisseur, curator en leraar Johan Grimonprez (°1963) verdeelt zijn tijd tussen de Verenigde Staten en Vlaanderen. Hoewel hij werkt met verschillende media zoals fotografie, digitale beeldfragment en veel gevonden footage, staat video centraal in zijn werk. Na Fotografie en Mixed Media te studeren aan de Academie voor Schone Kunsten in Gent (KASK), zette hij zijn studies verder met de opleiding Video & Mixed Media in de School of Visual Arts in New York (tot 1992). Daar nam hij

in 1993 ook deel aan de Whitney Independent Study Program en in 1995 bekwam hij een postgraduaatsdiploma aan de Jan van Eyck Academy in Maastricht. Al in zijn eerdere videowerk, zoals 'Kobarweng' of 'Where Is Your Helicopter?' (1992) toont de kunstenaar een grote bezorgdheid voor de impact van beelden op de kijker. Steunend op een antropologische en sociologische context, vraagt de kunstenaar zich via zijn werk direct en indirect af wat er is overgebleven van de waarde van beelden in wat hij noemt 'onze catastrofale cultuur'. Hoewel het werk van Grimonprez een sterk documentair karakter heeft - en onder andere kritiek sputt op westerse egocentriciteit - manipuleert hij onder het mom van dat genre bewust de conventies.

Dinsdag 4 november 2007 om 20 uur  
Hogeschool Gent  
Departement KASK-Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Auditorium Victor Horta  
Bijloke campus, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

#### **An van Dienderen: Beeld en representatie: De 'andere' kant van de camera**

We weten hoe geconstrueerd documentaires zijn, dat ze niet 'echt' zijn, niet de realiteit weergeven. Maar programma's als 'Peking Express' of 'Worlds apart' doen de discussie over de authenticiteit van de beelden opnieuw hoog oplaaien ondanks het feit dat we als kijker niet kunnen inschatten hoe 'echt' een documentaire wel is. Hoe komt het dan dat dit discours stevast de kop opsteekt? En waarom krijgt deze discussie vaak een specifieke neo-koloniale kleur? Hoe wordt de 'ander' in beeld gebracht? Welke interculturele dynamiek speelt zich af achter de schermen van het productieproces?

Het zijn deze vragen die de lezing inspireren om een aantal veronderstellingen over documentaire in vraag te stellen en te zoeken naar wat er precies voeding aan geeft. Door documentaire te benaderen vanuit de praktijk, vanuit voorbeelden van eigen werk wordt het verhaal van de andere kant van de camera – die van de maker en haar relatie ten opzichte van haar onderwerp, 'de ander' – belicht.

Er worden vele fragmenten getoond uit het documentaire werk van Didier Volckaert en An van. Dienderen (onder meer 'Nachtelijke bezoekers' 1998, 'Site, a topographique portret' (2000), 'Tu ne verras pas Verapaz' (2002), 'De ephemerist' (2004), 'Patrasche, a dog of Flanders – made in Japan' (2008).

Na haar master in documentaire regie (Hogeschool Sint-Lukas, Brussel), verbleef An van. Dienderen op uitnodiging van Trinh Minh-Ha als visiting scholar aan de University of California, Berkeley. In 2004 doctoreerde ze in de Vergelijkende Cultuurwetenschappen aan de Universiteit Gent. Ze publiceert (inter)nationaal over visuele antropologie, culturele diversiteit en stedelijkheid. Daarnaast richtte ze samen met Didier Volckaert het artistieke productiehuis Elektrischer Schnellseher op waarin ze verschillende (inter)nationaal bekroonde documentaires realiseerden: 'Visitors of the Night' ('98), 'Yzer' ('93), 'Coitus' ('95), 'Site' ('00), 'Tu ne verras pas Verapaz' ('02), 'The Ephemerist' ('05) en 'Patrasche, a dog of Flanders – Made in Japan' ('08). Ze is momenteel verbonden aan het KASK in Gent als doctor-assistant.

Dinsdag 28 oktober 2007 om 20 uur  
Hogeschool Gent  
Departement KASK-Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Auditorium Victor Horta  
Bijloke campus, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **Danny Venlet: Interieurarchitect & designer**

Danny Venlet is een van 's werelds beste en meest veelbelovende designers; toch is zijn werk een goed bewaard geheim in de designwereld. Dit is enerzijds te wijten aan het feit dat Venlet in twee verschillende werelden (Australië en België) gewerkt en geleefd heeft, maar is anderzijds ook te verklaren door de essentie van zijn persoonlijkheid en werk – bescheiden, geneigd tot understatement, en relaxed. Hoewel Venlet algemeen beschouwd wordt als de uitvinder van een 'afgerond', eerder 'organisch' en 'menselijk' minimalisme, beperkt hij zich als designer en interieurarchitect niet tot één enkele stijl.

Recent verscheen over Danny Venlet een monografie van de hand van designcriticus Max Borka. Dit boek bevat een allesomvattend overzicht van een twintigjarige loopbaan, die niet alleen een revolutie veroorzaakte in de wereld van kantoor-, buiten- en residentiële meubels (met bekroonde creaties zoals de 'Easy Rider' en de 'Viteo' douche), maar ook een totaal nieuw concept van interieurarchitectuur introduceerde, waarin objecten en gebruikers niet langer gedomineerd worden door de ruimte, maar vice versa. Tijdens deze KASK-lezing zal Max Borka, tevens docent aan het KASK, in gesprek gaan met Danny Venlet.

Danny Venlet (°1958) is geboren in Victoria, Australië, uit Nederlandse ouders. Hij studeerde Interieurvormgeving aan het Sint-Lucasinstituut voor Architectuur en Beeldende Kunsten in Brussel. Terug in Australië brengt hij als onafhankelijk ontwerper en interieurarchitect een aantal belangrijke projecten op zijn naam waarmee hij internationaal de aandacht trekt, en gaat een partnerschap aan met Marc Newson. Halverwege de jaren '90 vestigt Venlet zich opnieuw in België. Nu werkt hij vanuit zijn studio in Brussel aan projecten over de hele wereld. Zijn projecten omvatten zowel villa's, lofts, bars en restaurants als showrooms en kantoren voor grote internationale bedrijven. Zijn werk is te zien op de meubelbeurs in Milaan, de Hannover Beurs, het Museum voor Kunst en Geschiedenis in Brussel en op vele andere festivals en beurzen wereldwijd. In 2003 kreeg Venlet de Henry van de Velde Prijs.

Dinsdag 21 oktober 2007 om 20 uur  
Hogeschool Gent  
Departement KASK-Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Auditorium Victor Horta  
Bijloke campus, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **Sebastian Schutyser**

Sebastian Schutyser studeerde in 1997 af aan het KASK. Zijn werk bestaat uit fotografische projecten die een documentaire aanpak combineren met een aparte visie

op zijn met zorg uitgekozen onderwerpen. Zijn kinderjaren in Afrika vormen de inspiratiebron voor een beeldtaal die de gangbare clichés over dat continent ontwijkt. De relatie tussen de natuur en de spirituele voetafdruk van de mens is een belangrijk element in zijn oeuvre. Dit is heel duidelijk in zijn werk over de lemen moskeeën van Mali, waarmee hij internationale erkenning verkreeg. Zijn nieuwste boek Flowers of the Moon laat opnieuw een onbekend Afrika zien. Momenteel werkt hij aan een lange termijn project in het noorden van Spanje.

Dinsdag 14 oktober 2007 om 20 uur  
Hogeschool Gent  
Departement KASK-Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Auditorium Victor Horta  
Bijloke campus, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **Phillip Van den Bossche: Museum in motion**

Phillip Van den Bossche  
'Museum in motion - van PMMK naar Kunstmuseum aan Zee - Collecties van de Provincie West-Vlaanderen en de Stad Oostende'.

"De uitdaging van het PMMK in Oostende is om de komende jaren meer museum te worden. Deze ambitie vertaalt zich in een geïntegreerd denken en een vermenging van de verschillende museale functies: wetenschappelijk onderzoek, collectiepresentaties en tijdelijke tentoonstellingen, behoud en beheer in relatie tot publiekswerking, bibliotheekcollectie en kunstverzameling."

"De vraag die ons bezighoudt is dezelfde die de filosoof Bart Verschaffel zich stelde: klopt het dat we sinds de jaren zeventig geen herinnering meer hebben aan geschiedenis maar aan actualiteit? Indien correct, wanneer alles actualiteit is geworden, wat betekent deze constatering dan voor het verzamelen en het tonen van moderne en hedendaagse kunst? Hoe kunnen we het kunsthistorische discours reactivieren en het twijfelen als concept herintroduceren?"

Phillip Van den Bossche is sinds 2007 de nieuwe directeur-conservator van het PMMK, Museum voor Moderne Kunst in Oostende. Hij volgt Willy Van den Bussche op die het museum leidde sinds de opening in 1986 en vorig jaar met pensioen ging. Phillip Van den Bossche werkte voordien zes jaar als conservator van het Van Abbemuseum in Eindhoven. De vaste collectie van het PMMK in Oostende bestaat uit moderne Belgische kunst vanaf haar ontstaan tot heden. Deze historische invalshoek op de moderne kunstgeschiedenis in België is een van de sterke kanten van het museum en biedt een kijk op de herkomst en ontwikkeling van de moderne kunst in België.

Dinsdag 7 oktober 2008 om 20 uur  
Hogeschool Gent  
Departement KASK-Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Auditorium Victor Horta  
Bijloke campus, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **Eric Balliu: Bilbao-Guggenheim. Over smaak en schoonheid in de architectuur**

"I wonder if the Bilbao Guggenheim is a work of architecture at all? The Guggenheim Museum in Bilbao is the world's largest toy. Set among the drab streets of this rather depressing Spanish port, it throws up a fountain of light and good cheer that promises all the fun of a travelling circus - erecting its tent beside a disused railway yard in a run-down industrial city. In its own, self-defining way it is a masterpiece, and the fact that it is an art gallery is almost wholly irrelevant. The one thing that someone visiting the Bilbao Guggenheim can forget about is any thought of actually entering the building. Stay outside it, at a distance of about one hundred yards, and you will absorb all its audacity, magic, good humour and genius. And its infantilising charm. This is Disneyland for the media studies PhD." - de Britse auteur JG Ballard in The Guardian (8 oktober, 2007)

Het Guggenheim Museum in Bilbao is een van de vijf Guggenheim musea over de hele wereld. Het is een van de belangrijkste musea voor moderne kunst. Het gebouw zelf is een museumstuk op zich door de imposante postmoderne architectuur. De Noord-Amerikaanse architect Frank O. Gehry ontwierp het en het neemt een totale oppervlakte in beslag van 32.500 vierkante meter. Het gebouw is grotendeels bedekt met schubvormige titanium platen die ervoor moeten zorgen dat het gebouw honderd jaar kan schitteren. De vele glazen wanden zijn geconstrueerd om de kunstwerken te beschermen tegen de warmte en beschadiging door zonlicht. In deze KASK-lezing geeft architect Eric Balliu zijn visie op een van de grootste en meest omstreden kunstwerken van de hedendaagse architectuur.

Eric Balliu (1936°) is architect en docent op rust van het KASK en het vroegere Hoger Architectuurinstituut van de Stad Gent (HAISG), later opgegaan in de richting ingenieur-architectuur van de Universiteit Gent. Als medeoprichter (met Johan Baele) van het architectenbureau BARO was hij finalist van de Grote Prijs van Rome Architectuur in 1960, 1963, 1966 en 1969. In 1988 stichtte hij het architectenvennootschap CV AAROS en werd hij lid en voorzitter van de architectuurcommissie van de Stad Gent. Gebouwen van zijn hand zijn o.a. het 'Trappenhuis' Gent, Meca-Pneumatics Wondelgem, bibliotheken, infrastructuur en de aula major en HILOK van de V.U.B., de politieschool en het brandweer opleidingscentrum Provincie Oost-Vlaanderen (Rodenhuize), de faculteit diergeneeskunde Merelbeke van de Universiteit Gent (i.s.m. b0b Van Reeth), en het R.V.T. Heiveld Sint- Amandsberg. Eric Balliu publiceerde in binnen- en buitenlandse tijdschriften. Sinds zijn pensioen in 2003 verzorgt hij voordrachten, bijdragen, publicaties en artikels over architectuur en stedenbouw.

Dinsdag 6 mei 2008 om 20 uur  
Auditorium Victor Horta  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Campus Bijloke  
Jozef Kluykensstraat 2, 9000 Gent

### **Max Borka: From tool to fool. Over design en kunst**

"Design was een bastaardkind. De naam van de wat hoerige moeder luidde Industrie. Haar minnaars waren talrijk. Hun status reikte van nobel tot crapuul. Ze heetten Politiek, Psychologie, Technologie, Sociologie, Filosofie, Theater, Poëzie, en Oorlog – om er slechts enkele te noemen. Geen van hen kon het vaderschap opeisen. Maar ze liet allen hun stempel na op de Bildingsjahre van de jongen. Dat maakte hem tot een manusje van alles, en kwam goed van pas toen hij het tot wereldheerster bracht. Maar de kleine bastaard heeft zich inmiddels ontvoort tot een grote tiran. De slechte invloeden kregen de overhand. De gevolgen zijn catastrofaal." Max Borka

Max Borka komt spreken over de gespannen relatie tussen kunst en design. Max Borka was enkele decennia bedrijvig als docent en journalist voor hij in '99 benoemd werd tot directeur van de Stichting Interieur in Kortrijk, organisator van de gelijknamige biënnale. Na zijn vertrek uit Kortrijk lanceerde hij DAMN° magazine en was hij de inspirator achter verscheidene andere design events, zoals designbrussels. Hij schreef boeken en catalogi over kunst (Picasso, Elke Krystufek, Koen Theys, Berlinda De Bruyckere, Arne Quinze), architectuur (Jo Crepain), fotografie, mode (Walter Van Beirendonck) en werkt momenteel ondermeer aan uitgaven rond Marti Guixé, de geschiedenis van de meubelkunst, een internationaal overzichtswerk van de nieuwste lichting designers, en monografieën over Michael Young, Danny Venlet, en Arne Quinze. Hij doceert momenteel ook als gastdocent 'Kunst & Design' aan het KASK.

Dinsdag 29 april 2008 om 20 uur  
Auditorium Victor Horta  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Campus Bijloke  
Jozef Kluyvensstraat 2, 9000 Gent

### **Erik Eelbode: 'Men is alles en iedereen' Over autobiografie en fotografie**

Deze 'patchworklezing' biedt - naast een persoonlijke passage langs het thema autobiografie - een serieschakeling in woord en beeld van een aantal prototypes van het (zelf)portret en wat foto's daar zoal over kunnen vertellen en 'verbeelden'.

Foto's van wereldfaam, zowel als volslagen 'onbekende' beelden. Van Cindy Sherman en Jo Spence tot Simone De Paepe uit Mechelen, van Lee Friedlander tot Eddy G. uit de Gentse Sleepstraat.

Erik Eelbode schrijft over het fotografisch beeld voor onder meer (H)ART, View en FotoMuseum Extra.

Voor de boekenreeks Bibliotheek van de Fotografie staat hij in voor de selectie en vertaling van teksten en essays over de geschiedenis en de actualiteit van het fotografisch beeld.

Dinsdag 22 april 2008 om 20 uur  
Auditorium Victor Horta  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Campus Bijloke  
Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **Vincent Geyskens: De schilderkunst. Een stand van zaken**

In deze KASK-lezing zal Vincent Geyskens aan de hand van zijn eigen schilderkundige denkparcours een poging ondernemen om de schilderkunst als medium historisch te situeren. Sinds de schilderkunst niet meer toekomstgericht kan worden ingezet, bevindt ze zich in een voortdurende verantwoordingscrisis. Regelmäßig worden pogingen ondernomen om haar uit deze crisis te helpen en haar terug te doen sporen met wat hedendaags is. Wat als we deze crisis bekijken als het wezen van de hedendaagse schilderkunst en resoluut breken met het lineaire denken dat telkens opnieuw dit medium een eindbestemming wil geven?

Sinds hij in 1997 de 'Prijs Jonge Belgische Schilderkunst' van het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel won, is Vincent Geyskens ('1971) een belangrijke stem geworden in de actuele Belgische schilderkunst. De beweging tussen abstractie en figuratie die voortdurend het beeld en het schilderij op de helling zet, is een constante in zijn werk. In scherpzinnige exploraties met verf problematiseert hij de schilderkunst door op een vloeiente manier abstractie en figuratie te combineren. Hij schakelt daarbij probleemloos over van de ene stijl naar de andere, waardoor hij niet alleen zijn medium in vraag stelt maar ook onze kijkgewoontes bevat. Geyskens' heterogene oeuvre vertrekt vanuit een onafgebroken onderzoek naar de formele fundamenten van het schilderen en haar moeilijke positie binnen de hedendaagse consumptiemaatschappij. Zijn schilderijen ontstaan doorgaans erg bewust en kennen vaak een - zij het subtiel - ironische, polemische inslag. Geyskens' werk thematiseert het problematische karakter van het construeren van beelden in een periode die onderhevig is aan beeld-inflatie en -gewenning.

Vincent Geyskens exposeert in Antwerpen en New York, doceert in het atelier schilderkunst van het KASK, geeft regelmatig lezingen en publiceert over theoretische thema's in de schilderkunst.

Dinsdag 15 april 2008 om 20 uur  
Auditorium Victor Horta  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Campus Bijloke  
Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

### **Sascha Bru: Anatomie van de avant-garde**

In 1920 debuteert I.K. Bonset (Theo Van Doesburg) in het tijdschrift De Stijl met het dadaïstisch aandoende gedicht 'X-beelden'. Het gedicht laat zich moeilijk parafraseren, maar zoals de titel ervan aangeeft, neemt het een röntgenfoto van het (dichterlij-

ke) lichaam. Van Doesburg behoorde samen met honderden andere dichters en kunstenaars op het Europese continent tot een veel groter 'lichaam': dat van de zogenaamde 'historische avant-garde'. Sinds het verdwijnen van die avant-garde rond de Tweede Wereldoorlog verklaarden nogal wat critici de avant-garde in zijn geheel dood. H.M. Enzensberger, Eric Hobsbawm, James S. Ackerman, George T. Noszlopy, Frank Kermode en Robert Hughes zijn maar enkele academici en critici die de avant-garde naar het verleden schreven. In deze lezing neem ik de metafoor van de dood als beginpunt van een genealogische zoektocht naar wat een avant-garde vandaag zou kunnen zijn. Wat maakt een esthetische groep, auteur of kunstenaar tot een avant-garde volgens deze 'doodstheorieën'? Hoe zien zij de anatomie van de (dan wel een) avant-garde? Wat zijn de belangrijkste oorzaken die ze aanstippen voor de langzame, vermeende dood van de avant-garde? Welke aspecten van avant-gardes uit het verleden - de 'historische avant-garde' in het bijzonder - laten deze theorieën ongemoeid? En in hoeverre laten veronachtzaamde aspecten van voorbije avant-gardes ons toe om nieuwe perspectieven te openen op vandaag emergente avant-garde kunst en literatuur?

Sascha Bru is doctor in de literatuurwetenschap en doceert aan de vakgroep Nederlandse en Algemene literatuurwetenschap van de Universiteit Gent. Hij verricht studie naar het belang van de Europese modernistische en avant-garde literatuur voor ons hedendaags literatuurbegrip. Vooral het kennistheoretisch statuut van deze experimentele, laat negentiende- en vroeg twintigste-eeuwse literatuur houdt hem bezig. Wat leert ze ons over andere kennisdomeinen in de samenleving (zoals politiek, wetenschap of economie)? En helpen haar lessen ons om de plaats en functie van (post-)moderne literatuur beter te begrijpen? In de voorbije jaren heeft hij zich in het bijzonder toegelegd op de verhouding tussen de zogenaamd 'historische' avant-garde (futurisme, expressionisme, dadaïsme en surrealisme) en de haar omringende politieke geschiedenis. Hij publiceert regelmatig over deze onderwerpen en werkt thans aan een boek waarin hij wil aantonen dat de avant-garde concrete antwoorden bood op fundamentele politieke problemen die destijds onoplosbaar bleken binnen de politieke sfeer. Daarmee dwingt de avant-garde ons om de relatie tussen literatuur en (democratische) politiek opnieuw te bekijken. Maar ook: om het kennistheoretisch statuut van literatuur te herbekijken, om haar ook als een bron van praktische kennis te gaan lezen. Sascha Bru maakt tevens deel uit van de kernredactie van Yang, het Vlaams tijdschrift voor literatuur en cultuurkritiek.

**waar**

Auditorium Victor Horta  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Campus Hogeschool Gent  
Jozef Kluyskensstraat 2  
9000 Gent

**wanneer**

08/04/2008 om 20 uur

**Bogdan Renczynski: ‘Not the work of art, product of the creative process but the process itself’**

Bovenstaande titel komt uit ‘Impossible Theater’ van de grote Poolse theatervernieuwer en -theoreticus Tadeusz Kantor (1915-1990). Kantor was schilder, installatiekunstenaar, decorontwerper, maar bovenal theaterregisseur. Hij werd in de jaren 1960 en '70 over de wereld beroemd met zijn theater- en kunstenaarsgezelschap ‘Cricot 2’. Deze groep lag mede aan de basis van heel wat huidige tendensen in het experimentele theater en de performatieve kunsten, met hun aandacht voor het absurde, de improvisatie, de expressie van het lichaam en de happening.

Bogdan Renczynski (1955) werd in 1980 deel van het ‘Cricot 2 Theater’, acteerde en regisseerde in heel wat van Kantors producties en leerde hem van zeer nabij kennen. In deze KASK-lezing kom Renczynski spreken over Kantors unieke visie op mens en theater aan de hand van beeldmateriaal van repetities en producties van ‘Cricot 2’ die privé-bezit zijn van de oorspronkelijke spelersgroep en enkel vertoond worden op lezingen en voorstellingen.

Vandaag is Bogdan Renczynski deel van de Cricoteka, het Documentatiecentrum voor de Kunst van Tadeusz Kantor in Krakow, en verzorgt wereldwijd seminars en tentoonstellingen over Kantors nalatenschap.

Dinsdag 18 maart 2008 om 20 uur  
Auditorium Victor Horta  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Campus Bijloke  
Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

**Patrick Van Rossem: ‘Kippenberger en het landschap van de waanzin’**

De in 1997 overleden Duitse kunstenaar Martin Kippenberger maakte schilderijen, foto's, en installaties, die vanwege hun radicaal karakter vaak als antikunst werden gezien in de traditie van het dadaïsme en fluxus. Hoewel zijn werk vol verwijzingen zit naar de beeldenvloed waarmee de massamedia ons dagelijks overspoelen, dramatisert Kippenberger vooral zijn eigen biografie als een onrustig innerlijk landschap waarin het verhevene en het banale, luciditeit en verwarring samen komen.

Patrick Van Rossem is doctor in de kunstwetenschappen en doctor-assistent aan het departement Kunstwetenschappen, vakgebied Moderne & Actuele Kunst van de Universiteit Gent. Hij is actief als kunstcriticus en publiceerde o.a. over het werk van An-Mie Van Kerckhoven, Martin Kippenberger, Gert Robijns, en Philip Huyghe.

Deze KASK-lezing wordt georganiseerd in het kader van het kunsten- en erfgoedprogramma ‘Ziek. Tussen lichaam en geest’.

Dinsdag 4 maart 2008 om 20 uur  
Auditorium Victor Horta  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten

Campus Bijloke  
Jozef Kluykensstraat 2  
9000 Gent

**Lieven Jonckheere over ‘De atopia van het intieme volgens de Lacaniaanse psychoanalyse’**

Jacques Lacan onderscheidt in zijn seminaries drie paradigmata van het intieme: het onbewuste intieme, het fantasmatische intieme, en het sintomatisch intieme. In deze lezing gaan we in op de atopia die het intieme reeds in zichzelf kenmerkt: dat wil zeggen, de onmogelijkheid om het te lokaliseren of vast te pinnen. Vervolgens zullen we drie kunstwerken bespreken die elk op hun eigen manier een welbepaalde atopia van het intieme blootleggen. Zo confronteren ze de Ander met zijn volstrekte onmogelijkheid om greep te krijgen op het intieme.

Lieven Jonckheere is doctor in de psychologie en doceert aan de Hogeschool Gent. Hij is psychoanalyticus met een privé-praktijk en lid van de Kring voor Psychoanalyse van de New Lacanian School, één van de scholen die de belangrijkste leerling van Lacan, Jacques-Alain Miller, oprichtte. In 2003 publiceerde Lieven Jonckheere *Het seksuele fantasme voorbij*, een reeks van zeven psychoanalytische case-studies, waarin ook Marcel Duchamps kunstwerk ‘La Mariée mise à nue par ses célibataires, même’ uitvoerig aan bod komt.

Deze KASK-lezing wordt georganiseerd in het kader van het kunsten- en erfgoedprogramma ‘Ziek. Tussen lichaam en geest.’

**waar**

Hogeschool Gent  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Campus Bijloke  
Auditorium Victor Horta  
Jozef Kluykensstraat 2  
9000 Gent

**wanneer**

26/02/2008 om 20 uur

**Fred Smeijers: Waarom nieuwe fonts?**

In deze KASK-lezing zal Fred Smeijers ingaan op de belangrijkste redenen waarom hij (en vele anderen) nog steeds nieuwe lettertypes ontwerpen en waarom typografie vermoedelijk altijd zal blijven bestaan. Hij zal dit onderwerp toelichten aan de hand van voorbeelden en illustraties uit zijn eigen praktijk en onderzoek. Op deze manier wil Fred Smeijers niet alleen een actuele stand van zaken geven van het letterbedrijf, maar ook het verband leggen en de continuïteit benadrukken met het verleden.

Dinsdag 19 februari 2008 om 20 uur  
Auditorium Victor Horta

Hogeschool Gent  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Campus Bijloke, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent

Over Fred Smeijers:

Fred Smeijers is a type designer, writer and educator. He specializes in typographic research and development for product manufacturers. Among his typeface designs are FF Quadraat and FF Quadraat Sans, TEFF Renard, DTL Nobel and OurType Arnhem, OT Fresco and OT Sansa.

Born in the Netherlands, Smeijers studied graphic design at the Academy of Art in Arnhem. His first practice came in the mid-1980s with the firm of Océ, just then entering the field of typography with laser printers. This set the pattern for Smeijers's long engagement with type design in its most functional applications, as part of product design. In 1985 Smeijers co-founded the group Quadraat (in Arnhem). The name of the design group was also given to his first published typeface: FF Quadraat, launched in 1992. His work of the 1990s included the expansion of the Quadraat family, type and lettering projects for Philips, collaboration on Martin Majoor's Telefont type design, typefaces such as TEFF Renard and Romanée, and his first book for Hyphen Press – Counterpunch.

His corporate type family for Canon-Europe was released the same year.

With the award of the Gerrit Noordzij Prize in 2000, Smeijers's achievements in the field of practice, research and education were formally recognized. This prize included a retrospective exhibition of his work, held in The Hague in 2003 and in London in 2004. His second book Type now was also published in 2003, as a further part of the GNP award.

For the past decade Smeijers has been lecturing internationally, among others, at the University of Reading, St.Bride Library in London and Plantin Society in Antwerp. In 2004 Smeijers was appointed Professor of Digital Typography at the Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig. Next to that, he is a guest lecturer at the Type and Media, a MA in Type Design at the Royal Academy of Art, The Hague.

Smeijers is the Creative Director of OurType - an acclaimed independent type publishing label he co-founded in 2002.

### **Ludwig Vandervelde en Gertrud Sandqvist**

Op dinsdag 12 februari 2008 om 20 uur geeft **Ludwig Vandervelde** een lezing op het KASK. "In mijn werk onderzoek ik de mogelijkheid om historische motieven te gebruiken binnen de hedendaagse kunst", aldus de beeldhouwer. "Pietà, de bewening van de Christusfiguur, drukt een intense ervaring van verlies uit en vormt het motief van mijn nieuwe sculptuur. Parallel aan dit werk zoek ik naar manieren om het creatieve proces waaruit mijn beeldhouwwerk ontstaat, te beschrijven. Hoe dieper ik graaf, hoe meer het me duidelijk wordt dat mijn werken vorm krijgen vanuit een tekort. Eerdere werken uit mijn oeuvre, dat zeer vaak over melancholie handelt, dringen zich op aan de piëtasculptuur. Anderzijds weegt ook de historische traditie zwaar." Ludwig Van-

develde zal de spanning tussen verleden en heden in zijn werk toelichten aan de hand van een visuele presentatie. Deze KASK-lezing vormt de eerste in een reeks van drie in het kader van het kunsten- en erfgoedprogramma ‘Ziek. Tussen lichaam en geest.’

Op donderdag 14 februari 2008 zal er een extra, niet-geafficheerde KASK-lezing plaatsvinden. Te gast is de vooraanstaande Zweedse kunsthistorica en curator **Gertrud Sandqvist**. Ze komt spreken op uitnodiging van collega Vincent Geyskens naar aanleiding van haar aanwezigheid als gastdocent op het Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK)

De toegang voor beide lezingen is gratis.

**waar**

Campus Hogeschool Gent  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten  
Auditorium Victor Horta  
Jozef Kluyvensstraat 2  
9000 Gent

**wanneer**

Ludwig Vandevelde: 12/02/2008 om 20 uur  
Gertrud Sandqvist: 14/02/2008 om 20 uur

## 6.6 KIOSK

KIOSK is een initiatief van vzw KunstenSite (KuS) i.s.m. KASK en werkt vandaag als een onafhankelijke vzw die haar werking ontplooit op de Bijlokesite. Op deze plek die zich tot een internationale kunstencampus ontwikkelt, ontplooit vzw KuS onder de noemer ‘KIOSK’ een werking op het vlak van de actuele beeldende kunsten. KIOSK maakt daartoe gebruik van een glazen paviljoen, gelegen aan de Louis Pasteurlaan 2 in Gent, dat als tijdelijke uitvalsbasis voor tentoonstellingsprojecten fungeert. Het paviljoen wil het receptief karakter van een tentoonstellingsruimte overstijgen en veeleer actief inspelen op de gegevenheid van de tijdelijke locatie en de daarmee gepaard gaande mogelijkheden en beperkingen. KIOSK geniet de steun van de Vlaamse Overheid.

Hieronder volgt een jaaroverzicht van de tentoonstellingen die in 2008 werden georganiseerd binnen KIOSK, geordend in oplopende volgorde.

### 8 > Evert Defrancq: Blob

Evert Defrancq maakt in zijn artistiek werk gebruik van een verscheidenheid aan media: tekeningen, ruimtelijke werken en audiovisuele animaties. Zowel de tekeningen als de animaties zijn verhalend van aard en drukken een sterke beeldende dynamiek uit.

Het project dat Defrancq voorstelt in KIOSK verwijst naar de film ‘The Blob’ van Irvin Yeaworth Jr. Deze film uit 1958 handelt over een mysterieus wezen, een amorf schepsel met destructieve krachten dat alles op zijn weg consumeert en daardoor

alsmaar groeit. Defrancq toont in zijn 'Blob' de materie als een levende sculptuur. Een blok klei neemt verschillende gedaanten aan en groeit doorheen het productieproces. Die evolutie werd fotografisch gedocumenteerd en verwerkt in een animatiefilm. Zo-wel de film als de sculptuur worden in KIOSK geëxposeerd.

**Wanneer**

28/02/2008 - 30/03/2008

alle dagen van 09 uur tot 18 uur

opening op woensdag 27 februari van 18 uur tot 21.30 uur

**9 > Freek Wambacq**

In zijn beeldend werk hanteert Wambacq frequent toe-eigening als strategie. Dit doet hij ondermeer door in de omgeving, de architectuur en de infrastructuur te interveniëren. Hij maakt daarvoor gebruik van verschillende ready-made elementen die hij in een nieuwe constellatie samenbrengt. Deze assemblages resulteren in een beeld met overwegend sculpturale eigenschappen. Voor KIOSK realiseerde Wambacq de sculptuur: Le chasseur qui chasse son chien de chasse.

**Wanneer**

17/04/08-25/05/08

Alle dagen van 09 uur tot 18 uur

Opening: Woensdag 16 april 2008 van 18 uur tot 21 uur

**10 > Pascale Marthine Tayou: KIOSK Royal**

De kunstenaar en het werk van Pascale Marthine Tayou (°1967, Yaoundé) worden vaak als nomadisch omschreven. Tayou is als de dood voor het bevriezen van de dingen. Bij hem krijgt ieder gebaar, ieder object een vloeibaar en provisoir karakter, draagt het de potentie van een mogelijkheid, leidt het steeds naar iets nieuws, het volgende, het andere.

De uitnodiging om Kiosk aan te pakken kwam zowat gelijktijdig met de voorbereiding van een groots opgezette tentoonstelling in het Chateau Blondy Les Toures nabij Parijs. Zowel in Kiosk als in het Chateau integreert hij elementen van elders. En dat elders is Dar Es Salaam in Tanzania. Tayou nam er ooit foto's van oude lemen huizen in de wijken. De muren en vloeren zijn er wit gekalkt, maar op vele plaatsen zijn die oppervlaktes bekraast met tekeningen en tekst. De kunstenaar beplakte de ramen van Kiosk met foto's van deze Tanzaniaanse moderne grottekeningen en tovert het geheel om tot KIOSK ROYAL. De koninklijke allures liggen niet zozeer in de riante afmetingen of dure materialen maar in de mogelijkheid van de trompe l'oeil om van deze bescheiden kiosk een paleis te maken.

**Wanneer**

Opening: Woensdag 18/06/08 – 18 uur > 21 uur

Tentoonstelling: 19/06/08 > 20/07/08 - Alle dagen - 9 uur > 18 uur

**11 > Gabriel Lester: One Man Show - One Man Band**

Het fenomeen van de one man band of eenpersoonsgroep vormt het uitgangspunt van de tentoonstelling. Een one man band is een muzikant die verschillende muziekinstrumenten tegelijkertijd bespeelt. Voor One Man Show – One Man Band filmt Gabriel Lester (°1972, Amsterdam) de eenpersoonsband van **Bobby Joe Neely** uit Fresno (Californië). Bobby Joe Neely bespeelt een drumstel, elektrische gitaar, blokfluit

en zingt ondertussen covers van bekende funk- en soulnummers.  
Het oeuvre van Gabriel Lester balanceert op het snijpunt tussen cinema en beeldende kunst.

**Wanneer**

09/10/2008 – 16/11/2008

alle dagen - 09 tot 18 uur

Opening: woensdag 8 oktober van 18 tot 21 uur

**12 > Sophie Nys**

Sophie Nys (° 1974) hanteert in haar werk een minimale beeldtaal en een heldere grafische vormentaal. De integratie van humor, zelfspot en een kritische blik op de kunstwereld zijn beproefde strategieën in haar werk. Zo vormen ook de institutionele mechanismen, zoals het presenteren van kunst, een terugkerend onderwerp in haar spel van verdubbeling en kritiek.

Ook voor haar bijdrage aan KIOSK gaat Sophie Nys uit van de specifieke tentoonstellingscontext van het paviljoen. De kunstenares wil het KIOSK-concept 'bevriezen' en voor de toekomst bewaren. Zij doet dit door het volledige archief – gaande van een architecturaal plan van het paviljoen tot de diverse publicaties – in te graven in een 'time capsule' onder de vloer van KIOSK.

**Wanneer**

04/12/2008 – 11/01/2009

Alle dagen - 09 uur tot 18 uur

Opening: woensdag 3 december 2009 van 18 uur tot 21 uur

**6.7 GENT MATINEES**

De Gent Matinees worden georganiseerd door vzw KunstenSite (vzw Kus) in samenwerking met het KASK. De 'Gent Matinees' ontstonden uit een eerdere samenwerking tussen Hoet-Bekaert galerie, Tatjana Pieters/Twenty one Gallery, H.I.S.K. en KASK. Dit eerste initiatief, waarbij de deelnemers tegelijkertijd hun deuren openstelden, smaakte onmiddellijk naar meer. Er werden verschillende galeries en tentoonstellingsruimtes aan het viertal toegevoegd, met deze eerste editie van 'Gent Matinees' tot gevolg.

Op driemaandelijkse basis zetten de participerende galeries op zondag hun deuren open voor het grote publiek. De bedoeling van dit initiatief is om een zo breed mogelijk publiek meer te laten participeren aan het galeriewezen. De eerste drie edities van de Gent Matinees vonden plaats in 2008, en konden rekenen op een groeiend succes en toenemende belangstelling.

**Gent Matinees 1**

**Zondag 29 juni 2008**

In totaal tien galeries en expositoruimtes voor actuele kunst zetten op zondagmiddag 29 juni tussen 11u00 en 18u00 hun deuren open. Museum Dhondt-Dhaenens, Galerie Jan Dhaese, Grusenmeyer Art Gallery en Tatjana Pieters/Onetwenty Gallery laten deze matinee samenvallen met de vernissages van de komende exposities. In de Witte Zaal, Croxhapox en X=10C worden die middag de lopende exposities afgerond.

Daarnaast kan je in de Hoet-Bekaert Gallery terecht voor een theedansant. Het HISK - Hoger Instituut voor Schone Kunsten organiseert de film screening van 'A Crime Against Art' door Hila Peleg en KIOSK pakt uit met een expositie van Pascale Marthine Tayou. Naast de finissage van de KASKweek brengt Croxhapox ook de boekvoorstelling en lezing van 'De helft van het Werk' door Peter Morrens, opgefleurd met concerten.

### **Gent Matinees 2**

#### **Zondag 21 september 2008**

De Gent Matinees zijn toe aan hun tweede editie. Ongeveer drie maanden na de eerste openen verschillende galeries en expositieruimtes op zondag 21 september opnieuw hun deuren voor het publiek. De Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) organiseert het evenement.

De Gent Matinees zijn ontstaan uit een samenwerking tussen Hoet-Bekaert Galerie, Tatjana Pieters/Twenty One Gallery, Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) en Koninklijke Academie voor Schone kunsten (KASK). Ondertussen breidde het gezelschap zich uit met acht tentoonstellingsruimtes: Croxhapox, Galerie Fortlaan, Galerie Jan Dhaese, Galerie S. & H. De Buck, Galerie Jan Colle, Grusenmeyer Art Gallery, Museum Dhondt-Dhaenens en de Witte Zaal.

### **Gent Matinees 3**

#### **Zondag 7 december 2008**

Voor de derde editie van de Gent Matinees slaan diverse galeries en expositieruimtes weer de handen in elkaar om uw zondag een artistieke toets te geven. Op 7 december kunt u op een elftal plaatsen terecht om kennis te maken met wat er zoal bloeit in de hedendaagse kunst. Noteer het alvast in uw agenda, want er staan heel wat interessante tentoonstellingen op het programma.

Deelnemers: Croxhapox, Galerie Fortlaan 17, Galerie Jan Dhaese, Galerie S. & H. De Buck, Galerie Jan Colle, Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK), KIOSK, Museum Dhondt Dhaenens, Tatjana Pieters / One Twenty Gallery, Verzameld Werk en Zebrastraat. Organisator van dienst is de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK).

## **6.8    A PRIOR**

*A Prior Magazine* is een serie van publicaties over hedendaagse kunst. Het magazine wordt gepubliceerd door vzw Mark in samenwerking met de Hogeschool Gent, departement KASK. Het wordt uitgegeven in het Engels, en over de hele wereld verspreid in gespecialiseerde kunstboekhandels en musea. *A Prior* heeft kantoren in Gent, Milaan en Berlijn. Redactieleden: Wim De Temmerman, Chantal Desmet, Sofie Lauwers, Els Roelandt, Dieter Roelstraete, Joannes Vanheddegem, Wim Waelput

## A PRIOR # 16

### Lancering nieuw nummer A Prior Magazine

Op woensdag 27 februari 2008 om 19 uur wordt, samen met de opening van de nieuwe KIOSK, het nieuwe nummer van A Prior Magazine (issue #16) voorgesteld.

Het nieuwe A Prior Magazine is gewijd aan Anouk De Clercq (BE), Susan Philipsz (GB) en Renzo Martens (NL) voor. "If A Prior may be understood always to involve close collaboration with contributing artists and authors relying on a critical proximity and dialogue, issue #16 has extended the everyday practice of collaboration to a set of historical and philosophical questions regarding collaboration and notions of intense engagement", aldus de redactie van A Prior Magazine.

Op de voorstelling kan je komen luisteren naar een debat tussen Renzo Martens en Els Roelandt.

Het hieropvolgende nummer (issue #17) zal vertrekken van de kunstenaars David Maljkovic, Daniel Knorr en Kristina Norman en zal gepubliceerd worden op 3 april 2008 als een 'papieren paviljoen' op de vijfde Biënnale van Berlijn.

## A PRIOR # 17

### A Prior Magazine Presents: On Paper, a special collaborative project

In collaboration with the 5th Berlin Biennial for Contemporary Art, A Prior Magazine has developed a two-fold project entitled On Paper.

'Zuhandenheit' [ready-to-hand] – a Heideggerian term used to explore the meaning and functionality of objects in relation to man / human beings – is activated throughout On Paper by making readable objects available to the visitors of the biennale; and by creating a tangible echo of the biennale works on paper. This 'Zuhandenheit' is not only grounded in the form of the project, but also in the content of the first part of On Paper: A Prior #17 with artists David Maljkovic, Daniel Knorr, Kristina Normann, Kateřina Šedá and Alexander Vaindorf.

The second part of On Paper consists of six separate publications and limited editions conceived by Ahmet Öğüt , Kristina Norman, Manon de Boer, Susanne Kriemann, Cezary Bodzianowski and Paulina Olowska. Each of these editions forms a unique 'object' that, as paper, is tied to the dematerialized realm of conceptual art, but that also cannot be thought of outside its object status. As such they may be the quintessential 'things that cast no shadow', thus sounding a tangible echo of certain works at the biennial.

### The NY conversations

On the occasion of the making of A Prior Magazine #18, which features artists Nico Dockx, Rirkrit Tiravanija and Anton Vidokle, A Prior Magazine is happy to present the continuation of The New York Conversa-

tions in Brussels.

Participants:

Nico Dockx, Rirkrit Tiravanija, Anton Vidokle, Maria Lind, Louwrien Wijers, Raqs Media Collective, Jan Verwoert, Sis Matthé, Egon Hanfstingl, Jochem Vanden Ecker and A Prior editors Anders Kreuger, Monika Szewczyk, Dieter Roelstraete, Andrea Wiarda and Els Roelandt.

## 6.9 DE ZAAL

De Zaal, Nonnemeersstraat 26, 9000 Gent

'De Zaal' werd geïnitieerd door vzw Droom en Daad, dat fungeerde als een kunstvereniging die een samenwerkingsakkoord had met Hogeschool Gent. Droom en Daad organiseerde en ondersteunde artistieke activiteiten van het Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) van Hogeschool Gent. In de loop van 2007 werd vzw Droom en Daad echter in vereffening gesteld. De activiteiten zijn intussen overgenomen door vzw KunstenSite (KuS).

De activiteiten zijn in hoofdzaak een spiegel van wat er beweegt en leeft in de diverse opleidingen van het Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) in het bijzonder op vlak van, audiovisuele kunst, autonome kunsten, vormgeving en interieurvormgeving. In functie van bepaalde manifestaties wordt eveneens gestreefd naar samenwerking met andere departementen van Hogeschool Gent, met andere hogescholen, universiteiten en kunstverenigingen of met andere publieke of private organisaties.

De activiteiten willen complementair zijn aan de missie van het departement KASK, namelijk naast het verstrekken van hoger kunstonderwijs, dienstverlening en onderzoek in de kunst ondersteunen.

Hieronder volgt een overzicht van de gerealiseerde activiteiten in 2008.

### Vormgevers @ Work

**29/02/2008 – 23/03/2008**

Van 29 februari 2008 tot en met 23 maart 2008 organiseert de vakgroep vormgeving 'Vormgevers@work '08'. En dat in samenwerking met de Stichting Bruynseraede De Witte en VZW Kunsten Site. Deze jaarlijkse tentoonstelling gaat voor de derde maal door en is te bezichtigen van donderdag tot en met zondag van 14 uur tot 18 uur. De doelstelling van de tentoonstelling is het promoten van de hedendaagse vormgeving, naar een ruimer publiek toe.

Er worden zowel grafisch ontwerp, driedimensionale vormgeving, productontwikkeling als textiel getoond. Door hun selectie tonen curatoren Johan Bosschem (artistiek docent en coördinator tentoonstellingen vormgeving van het KASK) en Martin Baeyens (artistiek docent en voorzitter vakgroep vormgeving van het KASK) aan dat de grens tussen beeldende kunsten en de vormgeving meer en meer vervaagt. De tentoongestelde werken en ontwerpen gaan van strakke functionele industrial design tot poëtische grafische- en textielontwerpen. Deze tentoonstelling wil uiterst gediversifieerd en

kwalitatief hoogstaand werk tonen van zeven hedendaagse vormgevers: Cid Correwijn (B), Roel Goussey (B), Kristof Patry (B), Hasip Pektaş (TR), Gerd Van Cauteren (B), Francine Van der Biest (B) en Dirk Van Gogh (B).

De opening vindt plaats op donderdag 28 februari 2008 om 20 u. Die avond worden ook de 'Prijzen Bruynseraede – De Witte 2007' voor grafische vormgeving en interieurvormgeving plechtig overhandigd aan de laureaten.

### **Een foto zegt meer dan 1000 woorden**

**10/04/2008 - 30/04/2008**

De tentoonstelling gaat over ' gevonden fotografie' en teksten over gevonden foto's. Soms stuit je op kleine wondertjes. Foto's die meestal onzichtbaar bleven voor publiek, die gevonden en vervolgens gekoesterd werden. Door mensen die vaak prachtig kunnen vertellen over hun fascinatie voor deze kleinoden.

'1000 Woorden' is geen project rondom de gevonden fotografie alleen. Het toont weliswaar gevonden beelden maar laat ze een interactie aangaan met tekst. Een derftigtal mensen wordt benaderd met de vraag 'iets' te schrijven over foto's die hun levens binnen zijn komen sluipen. Een anekdote, een herinnering, een gedicht, een reflectie op het beeld...

De gevonden fotografie staat of valt bij de vinder. Diegene die besloot de foto's te redden van de vergetelheid. 'De vondst' staat centraal. Door beelden een dialoog aan te laten gaan met woorden ontstaat er een ander perspectief. Een nieuwe blik.

Deelnemers: Hans Aarsman, Annemie Augustijns, Damien De Lepeleire, Annelies de Mey, Johan De Vos, Paul Demets, Hans Desnoeck, Robert Devriendt, Maarten Dings, Erik Eelbode, Lode Geens, Roger Kockaerts, Rudy Kousbroek, Hans Op de Beeck, Christoph Ruys, Don Sars, Dominique Somers, Andrea Stultiens, Johan Swinnen (docent Antwerpse Academie), Nadine Tasseel, Rein Jelle Terpstra, Hans Theys (docent Antwerpse Academie), Martien Van Beeck, Régine Van den Broucke, Egon Van Herreweghe, Valérie Vandecasteele, Joris Vermassen en Willy Vynck.

### **Sebastian Indian School Project**

**25/05/2008 - 31/05/2008**

Christian Overdeput (docent interieurvormgeving) toont van 25 tot 31 mei 2008 zijn Sebastian Indian School Project (SISP). SISP is een kleine Indische NGO die opeert in de dorpen rond Vizhinjam in de Zuid-Indische provincie Kerala.

## **6.10 SYMPOSIA**

In de loop van 2008 heeft het KASK, nu eens al initiatiefnemer, dan weer als partner, een aantal symposia georganiseerd. Hieronder volgt een overzicht in aflopende volgorde.

## **Symposium Mutating Media**

KASK, Interface en Vooruit organiseren samen het symposium *Mutating Media* op 9 oktober 2008. Het symposium gaat over het hoe en waarom van hybride kunst en kunstenaars die media kruisen, veredelen en mutileren...

De sprekers zijn: Wouter Davidts (professor, Universiteit Gent), Paul Demets (dichter, docent KASK), Maaike Bleeker (Professor, Universiteit Utrecht), Arjen Mulder (Auteur, V2\_, Rotterdam), Kurt D' Haeseleer (media kunstenaar, Brussel), Manu Luksch (media kunstenaar, London), Ali Momeni (kunstenaar, Assistant Professor, University of Minnesota) en Johan Grimonprez (beeldend kunstenaar, Brussel).

De toegang is gratis.

**waar**

Theaterzaal Vooruit  
9000 Gent

**wanneer**

09/10/2008 van 09.45u tot 17.30 uur.

## **Mediakunst in Web 2.0 tijdperk**

Op donderdag 24 april 2008 organiseert Kunstensite vzw in samenwerking met Courtisane festival en KASK Hogeschool Gent de KASK-lezing+ 'Mediakunst 2.0' in Cirk in Gent. Geert Lovink (NL) en Mark Amerika (VS) gaan er elk op geheel eigen wijze in op de problematiek rond de gedaante en positie van mediakunst in het Web 2.0 tijdperk: kunst en digitale cultuur.

Beide sprekers zullen met verschillende korte lezingen en presentaties een aantal actuele tendensen binnen zowel de mediakunst als de meer populaire digitale cultuur in een ruimer historisch kader plaatsen. Welke invloed heeft de digitale cultuur op kunst in het algemeen en mediakunst in het bijzonder? Met het symposium wordt hier vanuit enkele concrete uitgangspunten op ingegaan: de relatie tussen fenomenen zoals 90ies net.art en Web 2.0, VJing en audiovisuele performance kunst of webdesign en mediakunst.

Het programma omvat verschillende sessies:

- sessie 1: de net.art beweging in een historisch perspectief (Amerika)
- sessie 2: mediakunst vandaag (Lovink)
- sessie 3: fictie in de media-kunst? (Amerika)
- sessie 4: webdesign vs. media-kunst (Lovink)
- sessie 5: een net.art-VJ (Amerika)
- sessie 6: mediakunst en Avant-Pop (debat Lovink - Amerika)

De lezingen zijn gratis voor KASK-studenten en Courtisane tickethouders, anderen betalen 2,50 €. Toegang tot het symposium biedt tevens toegang tot de tentoonstelling 'Digital Art Update!!'.

**waar**

Conferentiezaal Cirk  
Zebrastraat  
9000 Gent

**wanneer**

24/04/2008

13.30 uur tot 17.30 uur

**Presentatie- en reflectiedag doctoraat in de kunsten Gent**

Op donderdag 20 maart 2008 organiseren de Associatie Universiteit Gent, Departement KASK en Conservatorium Hogeschool Gent en Faculteit Letteren en Wijsbegeerte Universiteit Gent een presentatie- en reflectiedag over het doctoraat in de kunsten.

**PROGRAMMA****12 uur: posters**

posterpresentaties van lopend onderzoek over en in de kunsten binnen de Associatie Universiteit Gent (Campus Hoogpoort)

**13.30: ontvangst****14 uur: verwelkoming**

Bert Hoogewijs (algemeen directeur Hogeschool Gent)

Freddy Mortier (dekaan Faculteit Letteren en Wijsbegeerte Universiteit Gent)

doorlopend *muzikale interventies* vanuit onderzoek aan het departement Conservatorium, Hogeschool Gent. Uitvoerders o.a. Daan Vandewalle, Filip Rathé, Godfried-Willem Raes.

**14.15u: lezingen**

Wim De Temmerman (departementshoofd KASK): '*Naar een Gents model van onderzoek in de kunsten?*'

Henk Borgdorff (lector kunsttheorie, Hogeschool voor de kunsten Amsterdam): '*Artistiek onderzoek in het geheel van de wetenschappen.*'

Anne Nigten (managing director international Lab for the Unstable Media, Rotterdam): '*Onderzoek en ontwikkelingen in het artistieke veld.*'

Bruce Brown (Faculty of Arts & Architecture, Brighton University, Director Research Development): '*The assessment of research in the arts and humanities across the UK.*'

**17 uur: panel**

Gertrudis Van de Vijver (hoofddocente filosofie, Universiteit Gent)

Stefan Hertmans (docent literatuur, Hogeschool Gent, auteur)

Lucas Vandervast (artistiek leider De Tijd)

Peter Vermeersch (Flat Earth Society, componist)

Jerry Galle (assistent Mediakunst, Hogeschool Gent)

Rik Pinxten (gewoon hoogleraar vergelijkende cultuurwetenschappen, Universiteit Gent)

**18.30 uur: conclusies en uitnodiging tot de receptie**

Luc François (directeur Associatie Universiteit Gent)

**20 uur: opening**

Op dezelfde dag vindt om 20 uur eveneens de opening van de tentoonstelling ZONDER TITEL/ONDERZOEK IN BEELD plaats. Die tentoonstelling loopt tot en met 13 april 2008 in de tentoonstellingsruimte van het HISK. En toont werk van KASK-doctorandi Silvia Defrance, Jerry Galle, Jan Kempenaers, Ludwig Vandervelde en Kristof Van Gestel.

**waar**

lezingen: Campus Hoogpoort, Hoogpoort 64, 9000 Gent  
tentoonstelling: Charles De Kerckhovelaan 187a, 9000 Gent

**KASK organiseert symposium 'Buy Buy Art' in Gentse Vooruit**

Op 12 maart 2008 organiseert KASK 'Buy Buy Art' in de Gentse Vooruit. Kunst kost geld. En een kunstenaar kan natuurlijk niet leven van de liefde voor de kunst alleen. Het symposium beoogt geen aanklacht of pamflet maar stelt de veelzijdige en ook ambigue relatie tussen kunst en kapitaal aan de orde.

Met: Frank vande Veire (filosoof, KASK), Julian Dibbell (mediakunst), Stefaan de Ruyck (algemeen directeur, Vooruit), Hans Martens (artistiek directeur, HISK), Hans Op de Beeck (beeldende kunst), Guillaume Bijl (beeldende kunst), Koen van den Broek (beeldende kunst), Johan Pas (kunstkritiek, Academie van Antwerpen), Christophe Bruno (mediakunst), Superamas (theater/performance), Koen Gisen (muzikant), Eugene Chadbourne (componist), Herman Daled (verzamelaar, voorzitter Wiels) ...

Het symposium kadert in het festival 'The Game is Up! Art for Sale', dat doorgaat van 5 tot 15 maart in het Kunstencentrum Vooruit. Elf dagen lang wordt onderdak geboden aan kunstenaars uit binnen- en buitenland die de relatie tussen kunst en commercie onderzoeken. Allen steken ze de draak steken met de (on)geschreven codes en regels van kunst. Vorig jaar scandeerden ze "You are about to do something you shouldn't", dit jaar luidt het: "Art for sale!"

Op de website van Vooruit vind je het volledige festival-programma.

**waar**

Kunstencentrum Vooruit vzw  
Sint-Pietersnieuwstraat 23  
9000 Gent

**wanneer**

05/03/2008 - 15/03/2008

**KASK gastheer voor Publishers Tour en uitreiking Boekenleeuw en Boeken-**

**pauw**

Op woensdag 27 februari 2008 krijgt de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK), een departement van de Hogeschool Gent, negen buitenlandse uitgevers, illustratoren en auteurs van kinder- en jeugdboeken over de vloer. Het atelier illustratie van het KASK is die dag immers de gastheer voor de 'publishers tour' van het Vlaams Fonds voor de Letteren (VFL) en voor de uitreiking van de Boekenleeuw en Boeken-pauw van Boek.be.

Met de 'publishers tour' wil het VFL auteurs, illustratoren, specialisten, wetenschap-

pers, uitgevers, boekenorganisaties, enz. bij elkaar brengen en hen een (re)creatief programma van een midweek aanbieden. Woensdag 27 februari staat een bezoek aan het KASK op het programma. Van 12.30 uur tot 14.30 uur wordt een open atelier georganiseerd. Deelnemende illustratoren aan dat atelier zijn onder andere Kristien Aertssen, Annemie Berebrouckx, Sabien Clement, Pieter Gaudesaboos, Klaas Verplancke en Carll Cneut. De laatste is docent grafisch ontwerp/illustratie aan het KASK. Zij zullen werken aan een illustratie en recente boeken voorleggen aan de aanwezige buitenlandse uitgevers: Albin Michel (Frankrijk), Ambar (Portugal), Barbara Fiore Editora (Spanje), Bloomsbury (UK), Bonnier Carlsen Publishers (Zweden), Cappelen (Noorwegen), Fischer Verlag (Duitsland), Gerstenberg Verlag (Duitsland), Pastel (deel van Ecole des Loisirs) (Wallonië).

Om 15u maakt Boek.be de laureaten van de Boekenpauw en de Boekenleeuw bekend. De Boekenpauw is de prijs voor het mooist geïllustreerde kinder- of jeugdboek, terwijl de Boekenleeuw naar het beste kinder- of jeugdboek van een Vlaamse auteur gaat. De jury mag die dag ook 4 Boekenwelpen en 2 Boekenpluimen uitdelen, dat zijn eervolle vermeldingen. De genomineerden voor de Boekenpauw zijn onder andere Carll Cneut en Kaatje Vermeire, die alumnus is van het KASK. De volledige lijst met genomineerden vind je op Boek.be.

#### **waar**

Hogeschool Gent  
Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK)  
Campus Bijloke  
Atelier Illustratie  
Jozef Kluykensstraat 2  
9000 Gent  
België

### **6.11 FILM-PLATEAU**

De universitaire filmclub Film-Plateau ging van start op 5 maart 1997 met Dood in Venetië, een keuze van haar oprichter Etienne Vermeersch. Het idee van een eigen filmzaal en filmclub binnen de Gentse universiteit was niet nieuw, het wachtte gewoon op het juiste ogenblik en op voldoende belangstelling. Die belangstelling bleek er te zijn binnen de faculteiten letteren en wijsbegeerte en politieke en sociale wetenschappen waar filmcursussen lopen met elk een honderdtal studenten. Los daarvan bestond sedert 1991 een samenwerking tussen de Universiteitsbibliotheek, het Koninklijk Filmarchief en het Internationaal Filmfestival van Vlaanderen-Gent en vond het Documentair Filmfestival Viewpoint sedert z'n ontstaan in 1995 een weerklink binnen de universiteit.

Het KASK is culturele partner van Film-Plateau, en verzorgt regelmatig ook de filmprogrammatie. In 2008 stonden er een drietal Videosalons op het programma; twee docenten van het KASK kwamen er hun videowerk presenteren.

#### **Videosalon met Pieter De Buysser**

Pieter De Buysser, filosoof van opleiding, is zowel schrijver, regisseur als filmmaker. Bovenal is hij een vrolijke activist met werk dat niet voor een gat te vangen is. Het is eerder een gat. Het is een artistiek doorgeefluik, een theoretische impasse, een ideo-logisch interval. Het wil een filosofische kritiek zijn, een 'stille, intieme, langzame en inwendig omwentelende kracht' die weerstand biedt aan de genadeloze loop der din-

gen. Samen met zijn gezelschap Lampe creëerde hij een trilogie van theatertrilogieën (voor meer informatie: <http://www.lampesite.be>). Op het salon worden ondermeer De Buysser zijn kortfilms De Intrede (2002), en Solar (2003) getoond. Tussendoor is er tijd om Pieter te vragen wat het medium video voor hem betekent, wat hij er wel en niet in kwijt kan en wat hij met film zou doen als hij daar volledig vrij in was. Tevens polsen wij naar zijn mening over de narratieve mogelijkheden van video en film: wat kan een beeld vertellen?

**waar:** Filmpark Gent, Paddenhoek 3, 9000 Gent

**wanneer:** di 18.11, 19 uur

### **Videosalon met Anouk De Clercq**

Anouk De Clercq (docente KASK) verkent als videokunstenaar de mogelijkheden van de creatie van een virtuele wereld. Zij hanteert daarbij ook verschillende andere kunstdisciplines zoals architectuur, choreografie en mode. In haar films gebruikt ze een digitale beeldtaal die gebaseerd is op computer en scherm: pixels, cursor, tekst. Daarmee schept ze mentale beelden onder de vorm van continu transformerende, virtuele, grijze landschappen. Het zijn geen koude 3-D ruimtes maar zintuiglijke, innerlijke landschappen die toebehoren aan een wereld van verbeelding. Het zijn beelden die doortastend twijfelen tussen een panoramische blik en de intimiteit van een videoscherm. Anouk De Clercq haar werk lijkt onze werkelijkheid te willen ontvluchten. Maar door de sporen die ze nalaten, bieden ze de kijker de mogelijkheid om zijn of haar dagdagelijkse omgeving op een andere manier te ontdekken. Tijdens het videosalon worden ondermeer Whoosh (2001), Building (2003), Horizon (2004) en Echo (2008) getoond en besproken. Tevens geeft Anouk een inkijk in werken die nu in de maak zijn.

**waar:** Filmpark Gent, Paddenhoek 3, 9000 Gent

**wanneer:** di 02.12, 19 uur

### **Videosalon met Hans Op de Beeck**

Het multidisciplinaire oeuvre van Hans Op de Beeck (docent KASK) omvat sculpturen, installaties, multi-media werken, video's, tekeningen, kortverhalen, fotografie en scenografie. Hij bouwt en verbeeldt hedendaagse fictieve locaties, gaande van stedelijke omgevingen tot huiselijke situaties. Ze roepen bevreemdende momenten op die tegelijk ook erg herkenbaar zijn. Vertrouwd zelfs, maar dan in hun onaangepastheid: desolate publieke ruimtes, onbeholpen sociale reünies of eenzame aangename plekken. Hans Op de Beeck exposeerde in talrijke musea en kunstinstituten, waaronder Reina Sofia (Madrid), Tate Modern (London), Scottsdale Museum of Contemporary Art (Arizona, VS), Towada Art Center (Japan), ZKM (Karlsruhe, Duitsland), The Drawing Center (New York), de 6de Shanghai Biennale (China) en de Singapore Biennale 2008. Het salon brengt een selectie van Op de Beecks videowerk (waaronder Coffee (1999), Blender (2003), Loss (2004) en All together now... (2005)) en vertrekt vanuit de vraag hoe deze video's zich verhouden tot zijn andere creaties. in aanwezigheid van de kunstenaar

**waar:** Filmpark Gent, Paddenhoek 3, 9000 Gent

**wanneer:** di 04.11, 19 uur

## **HOOFDSTUK 7: FINANCIËEL BELEID**

---

7.1A	BALANS OP 31.12.2008 – VARIANTIEANALYSE T.O.V. DE BEGROTING	276
7.1B	BALANS OP 31.12.2008 – VARIANTIEANALYSE T.O.V. HET VORIGE BOEKJAAR	278
7.2A	RESULTATENREKENING – VARIANTIEANALYSE T.O.V. DE BEGROTING	280
7.2B	RESULTATENREKENING – VARIANTIEANALYSE T.O.V. HET VORIGE BOEKJAAR	281
7.3	VERSLAG VAN DE REVISOR	282

## 7.1A BALANS OP 31.12.2008 – VARIANTIEANALYSE T.O.V. DE BEGROTING

ACTIVA	codes	JR - Boekjaar 2008	BG - Boekjaar 2008	Absolute afwijking	Relatieve afwijking
<b>VASTE ACTIVA</b>	20/28	78.450.293	94.362.447	- 15.912.154	- 16,86 %
I. Oprichtingskosten	20	0	0	+ 0	
II. Immateriële vaste activa	21	174.979	302.382	- 127.403	- 42,13 %
III. Materiële vaste activa	22/27	78.213.951	93.973.702	- 15.759.751	- 16,77 %
A. Terreinen en gebouwen	22	28.882.159	54.570.563	- 25.688.404	- 47,07 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	22/91	28.882.159	54.570.563	- 25.688.404	- 47,07 %
2. Overige	22/92	0	0	+ 0	
B. Installaties, machines en uitrusting	23	9.634.767	15.504.533	- 5.869.766	- 37,86 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	231	9.634.767	15.504.533	- 5.869.766	- 37,86 %
2. Overige	232	0	0	+ 0	
C. Meubilair en rollend materieel	24	2.772.157	4.609.503	- 1.837.346	- 39,86 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	241	2.772.157	4.609.503	- 1.837.346	- 39,86 %
2. Overige	242	0	0	+ 0	
D. Leasing en soortgelijke rechten	25	0	0	+ 0	
E. Overige materiële vaste activa	26	366.516	38.175	+ 328.341	+ 860,10 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	261	366.516	38.175	+ 328.341	+ 860,10 %
2. Overige	262	0	0	+ 0	
F. Activa in aanbouw en vooruitbetalingen	27	36.558.352	19.250.928	+ 17.307.424	+ 89,90 %
IV. Financiële vaste activa	28	61.364	86.364	- 25.000	- 28,95 %
A. Verbonden entiteiten	280/1	0	0	+ 0	
1. Deelnemingen in verbonden vennootschappen	280	0	0	+ 0	
2. Vorderingen	281	0	0	+ 0	
B. Andere vennootschappen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	282/3	61.364	86.364	- 25.000	- 28,95 %
1. Deelnemingen	282	61.364	86.364	- 25.000	- 28,95 %
2. Vorderingen	283	0	0	+ 0	
C. Andere financiële vaste activa	284/8	0	0	+ 0	
1. Aandelen	284	0	0	+ 0	
2. Vorderingen en borgtochten in contanten	285/8	0	0	+ 0	
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>	29/58	58.780.822	25.319.870	+ 33.460.951	+ 132,15 %
V. Vorderingen op meer dan één jaar	29	0	0	+ 0	
A. Handelsvorderingen	290	0	0	+ 0	
B. Overige vorderingen waarvan niet-rentedragende vorderingen of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	291	0	0	+ 0	
2915	0	0	0	+ 0	
VI. Voorraden en bestellingen in uitvoering	3	9.970	14.149	- 4.179	- 29,54 %
A. Voorraden	30/36	9.970	14.149	- 4.179	- 29,54 %
1. Grond- en hulpstoffen	30/31	0	0	+ 0	
2. Goederen in bewerking	32	0	0	+ 0	
3. Gereed product	33	0	0	+ 0	
4. Handelsgoederen	34	9.970	14.149	- 4.179	- 29,54 %
5. Onroerende goederen bestemd voor verkoop	35	0	0	+ 0	
6. Vooruitbetalingen	36	0	0	+ 0	
B. Bestellingen in uitvoering	37	0	0	+ 0	
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	40/41	4.993.687	6.000.000	- 1.006.314	- 16,77 %
A. Handelsvorderingen	40	4.257.100	3.500.000	+ 757.100	+ 21,63 %
B. Overige vorderingen waarvan niet-rentedragende vorderingen of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	41	736.586	2.500.000	- 1.763.414	- 70,54 %
415	736.586	2.500.000	- 1.763.414	- 70,54 %	
VIII. Geldbeleggingen	50/53	41.849.592	8.284.999	+ 33.564.593	+ 405,12 %
IX. Liquide middelen	54/58	1.767.443	390.068	+ 1.377.375	+ 353,11 %
X. Overlopende rekeningen	490/1	10.160.130	10.630.654	- 470.523	- 4,43 %
<b>TOTAAL DER ACTIVA</b>	20/58	137.231.115	119.682.318	+ 17.548.797	+ 14,66 %

PASSIVA	codes	JR - Boekjaar 2008	BG - Boekjaar 2008	Absolute afwijking	Relatieve afwijking
<b>EIGEN VERMOGEN</b>	<b>10/15</b>	<b>107.946.463</b>	<b>96.532.309</b>	<b>+ 11.414.155</b>	<b>+ 11,82 %</b>
I. Fondsen van de vereniging	10	10.421.882	10.421.882	+ 0	- 0,00 %
A. Beginvermogen	100	10.421.882	10.421.882	+ 0	- 0,00 %
B. Permanente financiering	101	0	0	+ 0	
III. Herwaarderingsmeerwaarden	12	0	0	+ 0	
IV. Bestemde fondsen	13	15.611.646	11.200.927	+ 4.410.718	+ 39,38 %
V. Overgedragen winst	140	49.691.408	44.132.296	+ 5.559.112	+ 12,60 %
Overgedragen verlies	(-)	141	0	+ 0	
VI. Kapitaalsubsidies	15	32.221.528	30.777.204	+ 1.444.324	+ 4,69 %
<b>VOORZIENINGEN</b>	<b>16</b>	<b>3.355.280</b>	<b>2.911.830</b>	<b>+ 443.450</b>	<b>+ 15,23 %</b>
VII. A. Voorzieningen voor risico's en kosten	160/5	3.355.280	2.911.830	+ 443.450	+ 15,23 %
1. Pensioenen en soortgelijke verplichtingen	160	0	0	+ 0	
2. Belastingen	161	0	0	+ 0	
3. Grote herstellings- en onderhoudswerken	162	3.103.465	2.540.000	+ 563.465	+ 22,18 %
4. Overige risico's en kosten	163/5	251.815	371.830	- 120.015	- 32,28 %
B. Voorzieningen voor schenkingen en legaten met terugnemingsrecht	168	0	0	+ 0	
<b>SCHULDEN</b>	<b>17/49</b>	<b>25.929.371</b>	<b>20.238.179</b>	<b>+ 5.691.193</b>	<b>+ 28,12 %</b>
VIII. Schulden op meer dan één jaar	17	1.750.000	0	+ 1.750.000	BG = 0
A. Financiële schulden	170/4	0	0	+ 0	
1. Achtergestelde leningen	170	0	0	+ 0	
2. Niet-achtergestelde obligatieleningen	171	0	0	+ 0	
3. Leasingsschulden en soortgelijke schulden	172	0	0	+ 0	
4. Kredietinstellingen	173	0	0	+ 0	
5. Overige leningen	174	0	0	+ 0	
B. Handelsschulden	175	1.750.000	0	+ 1.750.000	BG = 0
1. Leveranciers	1750	1.750.000	0	+ 1.750.000	BG = 0
2. Te betalen wissels	1751	0	0	+ 0	
C. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	176	0	0	+ 0	
D. Andere schulden	179	0	0	+ 0	
1. Rentedragend	1790	0	0	+ 0	
2. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	1791	0	0	+ 0	
3. Borgtochten ontvangen in contanten	1792	0	0	+ 0	
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	18.965.308	15.476.310	+ 3.488.999	+ 22,54 %
A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	42	350.000	0	+ 350.000	BG = 0
B. Financiële schulden	43	0	0	+ 0	
1. Kredietinstellingen	430/8	0	0	+ 0	
2. Overige leningen	439	0	0	+ 0	
C. Handelsschulden	44	7.962.750	4.500.000	+ 3.462.750	+ 76,95 %
1. Leveranciers	440/4	7.962.750	4.500.000	+ 3.462.750	+ 76,95 %
2. Te betalen wissels	441	0	0	+ 0	
D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	0	0	+ 0	
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	45	10.452.990	10.876.310	- 423.319	- 3,89 %
1. Belastingen	450/3	2.129.699	1.467.430	+ 662.269	+ 45,13 %
2. Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	8.323.291	9.408.880	- 1.085.588	- 11,54 %
F. Andere schulden	48	199.568	100.000	+ 99.568	+ 99,57 %
1. Vervalen obligaties, coupons en borgtochten ontvangen in contanten	480/8	0	0	+ 0	
2. Rentedragend	4890	0	0	+ 0	
3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	4891	199.568	100.000	+ 99.568	+ 99,57 %
X. Overlopende rekeningen	492/3	5.214.063	4.761.869	+ 452.194	+ 9,50 %
		0			
<b>TOTAAL DER PASSIVA</b>	<b>10/49</b>	<b>137.231.115</b>	<b>119.682.318</b>	<b>+ 17.548.797</b>	<b>+ 14,66 %</b>

**7.1B BALANS OP 31.12.2008 – VARIANTIEANALYSE T.O.V. HET VORIGE BOEKJAAR**

ACTIVA	codes	JR - Boekjaar 2008	JR - Boekjaar 2007	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
<b>VASTE ACTIVA</b>	<b>20/28</b>	<b>78.450.293</b>	<b>54.947.081</b>	<b>+ 23.503.212</b>	<b>+ 42,77 %</b>
I. Oprichtingskosten	20	0	0	+ 0	
II. Immateriële vaste activa	21	174.979	164.609	+ 10.369	+ 6,30 %
III. Materiële vaste activa	22/27	78.213.951	54.721.108	+ 23.492.843	+ 42,93 %
A. Terreinen en gebouwen	22	28.882.159	26.409.381	+ 2.472.778	+ 9,36 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	22/91	28.882.159	26.409.381	+ 2.472.778	+ 9,36 %
2. Overige	22/92	0	0	+ 0	
B. Installaties, machines en uitrusting	23	9.634.767	9.288.387	+ 346.379	+ 3,73 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	231	9.634.767	9.288.387	+ 346.379	+ 3,73 %
2. Overige	232	0	0	+ 0	
C. Meubilair en rollend materieel	24	2.772.157	2.522.682	+ 249.475	+ 9,89 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	241	2.772.157	2.522.682	+ 249.475	+ 9,89 %
2. Overige	242	0	0	+ 0	
D. Leasing en soortgelijke rechten	25	0	0	+ 0	
E. Overige materiële vaste activa	26	366.516	68.688	+ 297.828	+ 433,59 %
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	261	366.516	68.688	+ 297.828	+ 433,59 %
2. Overige	262	0	0	+ 0	
F. Activa in aanbouw en vooruitbetalingen	27	36.558.352	16.431.970	+ 20.126.382	+ 122,48 %
IV. Financiële vaste activa	28	61.364	61.364	+ 0	+ 0,00 %
A. Verbonden entiteiten	280/1	0	0	+ 0	
1. Deelnemingen in verbonden vennootschappen	280	0	0	+ 0	
2. Vorderingen	281	0	0	+ 0	
B. Andere vennootschappen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	282/3	61.364	61.364	+ 0	+ 0,00 %
1. Deelnemingen	282	61.364	61.364	+ 0	+ 0,00 %
2. Vorderingen	283	0	0	+ 0	
C. Andere financiële vaste activa	284/8	0	0	+ 0	
1. Aandelen	284	0	0	+ 0	
2. Vorderingen en borgtochten in contanten	285/8	0	0	+ 0	
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>	<b>29/58</b>	<b>58.780.822</b>	<b>68.516.420</b>	<b>- 9.735.598</b>	<b>- 14,21 %</b>
V. Vorderingen op meer dan één jaar	29	0	0	+ 0	
A. Handelsvorderingen	290	0	0	+ 0	
B. Overige vorderingen waarvan niet-rentedragende vorderingen of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	291	0	0	+ 0	
2915	0	0	0	+ 0	
VI. Voorraden en bestellingen in uitvoering	3	9.970	8.963	+ 1.007	+ 11,23 %
A. Voorraden	30/36	9.970	8.963	+ 1.007	+ 11,23 %
1. Grond- en hulpstoffen	30/31	0	0	+ 0	
2. Goederen in bewerking	32	0	0	+ 0	
3. Gereed product	33	0	0	+ 0	
4. Handelsgoederen	34	9.970	8.963	+ 1.007	+ 11,23 %
5. Onroerende goederen bestemd voor verkoop	35	0	0	+ 0	
6. Vooruitbetalingen	36	0	0	+ 0	
B. Bestellingen in uitvoering	37	0	0	+ 0	
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	40/41	4.993.687	6.313.627	- 1.319.941	- 20,91 %
A. Handelsvorderingen	40	4.257.100	3.981.794	+ 275.307	+ 6,91 %
B. Overige vorderingen waarvan niet-rentedragende vorderingen of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	41	736.586	2.331.834	- 1.595.247	- 68,41 %
415	736.586	2.331.834	- 1.595.247	- 68,41 %	
VIII. Geldbeleggingen	50/53	41.849.592	47.400.486	- 5.550.894	- 11,71 %
IX. Liquide middelen	54/58	1.767.443	6.450.941	- 4.683.498	- 72,60 %
X. Overlopende rekeningen	490/1	10.160.130	8.342.403	+ 1.817.728	+ 21,79 %
<b>TOTAAL DER ACTIVA</b>	<b>20/58</b>	<b>137.231.115</b>	<b>123.463.501</b>	<b>+ 13.767.614</b>	<b>+ 11,15 %</b>

## PASSIVA

	codes	JR - Boekjaar 2008	JR - Boekjaar 2007	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
<b>EIGEN VERMOGEN</b>	<b>10/15</b>	<b>107.946.463</b>	<b>98.256.359</b>	<b>+ 9.690.104</b>	<b>+ 9,86 %</b>
I. Fondsen van de vereniging	10	10.421.882	10.421.882	+ 0	+ 0,00 %
A. Beginvermogen	100	10.421.882	10.421.882	+ 0	+ 0,00 %
B. Permanente financiering	101	0	0	+ 0	
III. Herwaarderingsmeerwaarden	12	0	0	+ 0	
IV. Bestemde fondsen	13	15.611.646	0	+ 15.611.646	VB = 0
V. Overgedragen winst	140	49.691.408	60.484.791	- 10.793.383	- 17,84 %
Overgedragen verlies	(-)	141	0	0	+ 0
VI. Kapitaalsubsidies	15	32.221.528	27.349.686	+ 4.871.842	+ 17,81 %
<b>VOORZIENINGEN</b>	<b>16</b>	<b>3.355.280</b>	<b>3.751.994</b>	<b>- 396.714</b>	<b>- 10,57 %</b>
VII. A. Voorzieningen voor risico's en kosten	160/5	3.355.280	3.751.994	- 396.714	- 10,57 %
1. Pensioenen en soortgelijke verplichtingen	160	0	0	+ 0	
2. Belastingen	161	0	0	+ 0	
3. Grote herstellings- en onderhoudswerken	162	3.103.465	3.370.435	- 266.969	- 7,92 %
4. Overige risico's en kosten	163/5	251.815	381.559	- 129.744	- 34,00 %
B. Voorzieningen voor schenkingen en legaten met terugnemingsrecht	168	0	0	+ 0	
<b>SCHULDEN</b>	<b>17/49</b>	<b>25.929.371</b>	<b>21.455.148</b>	<b>+ 4.474.224</b>	<b>+ 20,85 %</b>
VIII. Schulden op meer dan één jaar	17	1.750.000	2.100.000	- 350.000	- 16,67 %
A. Financiële schulden	170/4	0	0	+ 0	
1. Achtergestelde leningen	170	0	0	+ 0	
2. Niet-achtergestelde obligatieleningen	171	0	0	+ 0	
3. Leasing Schulden en soortgelijke schulden	172	0	0	+ 0	
4. Kredietinstellingen	173	0	0	+ 0	
5. Overige leningen	174	0	0	+ 0	
B. Handelsschulden	175	1.750.000	2.100.000	- 350.000	- 16,67 %
1. Leveranciers	1750	1.750.000	2.100.000	- 350.000	- 16,67 %
2. Te betalen wissels	1751	0	0	+ 0	
C. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	176	0	0	+ 0	
D. Andere schulden	179	0	0	+ 0	
1. Rentedragend	1790	0	0	+ 0	
2. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	1791	0	0	+ 0	
3. Borgtochten ontvangen in contanten	1792	0	0	+ 0	
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	18.965.308	14.595.121	+ 4.370.188	+ 29,94 %
A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	42	350.000	350.000	+ 0	+ 0,00 %
B. Financiële schulden	43	0	0	+ 0	
1. Kredietinstellingen	430/8	0	0	+ 0	
2. Overige leningen	439	0	0	+ 0	
C. Handelsschulden	44	7.962.750	5.711.790	+ 2.250.960	+ 39,41 %
1. Leveranciers	440/4	7.962.750	5.711.790	+ 2.250.960	+ 39,41 %
2. Te betalen wissels	441	0	0	+ 0	
D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	0	0	+ 0	
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	45	10.452.990	8.403.962	+ 2.049.028	+ 24,38 %
1. Belastingen	450/3	2.129.699	1.473.222	+ 656.477	+ 44,56 %
2. Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	8.323.291	6.930.740	+ 1.392.552	+ 20,09 %
F. Andere schulden	48	199.568	129.369	+ 70.199	+ 54,26 %
1. Vervalen obligaties, coupons en borgtochten ontvangen in contanten	480/8	0	0	+ 0	
2. Rentedragend	4890	0	0	+ 0	
3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	4891	199.568	129.369	+ 70.199	+ 54,26 %
X. Overlopende rekeningen	492/3	5.214.063	4.760.027	+ 454.036	+ 9,54 %
		0	0		
<b>TOTAAL DER PASSIVA</b>	<b>10/49</b>	<b>137.231.115</b>	<b>123.463.501</b>	<b>+ 13.767.614</b>	<b>+ 11,15 %</b>

## **7.2A RESULTATENREKENING – VARIANTIEANALYSE T.O.V. DE BEGROTING**

	<b>codes</b>	<b>JR - Boekjaar 2008</b>	<b>BG - Boekjaar 2008</b>	<b>Absolute afwijking</b>	<b>Relatieve afwijking</b>
<b>I. Bedrijfsopbrengsten</b>	<b>70/74</b>	<b>103.625.167</b>	<b>102.037.682</b>	<b>+ 1.587.486</b>	<b>+ 1,56 %</b>
A. Omzet	70	94.021.863	93.120.483	+ 901.379	+ 0,97 %
B. Wijziging in de voorraad goederen in bewerking en gereed product en in de bestellingen in uitvoering (toename +, afname -)	71	0	0	+ 0	
C. Geproduceerde vaste activa	72	0	0	+ 0	
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	73	4.483.249	4.468.727	+ 14.523	+ 0,32 %
E. Andere bedrijfsopbrengsten	74	5.120.055	4.448.471	+ 671.584	+ 15,10 %
<b>II. Bedrijfskosten</b>	<b>(-) 60/64</b>	<b>(100.722.746)</b>	<b>(104.849.374)</b>	<b>+ 4.126.629</b>	<b>+ 3,94 %</b>
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	60	1.505.525	1.466.896	+ 38.629	+ 2,63 %
1. Inkopen	600/8	1.506.531	1.466.896	+ 39.635	+ 2,70 %
2. Wijzigingen in de voorraad (toename -, afname +)	609	(1.007)	0	- 1.007	BG = 0
B. Diensten en diverse goederen	61	14.175.808	13.858.044	+ 317.764	+ 2,29 %
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	78.811.712	80.921.876	- 2.110.163	- 2,61 %
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	630	6.460.285	9.311.717	- 2.851.432	- 30,62 %
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -)	631/4	55.485	0	+ 55.485	BG = 0
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -)	635/8	(396.714)	(765.000)	+ 368.286	+ 48,14 %
G. Andere bedrijfskosten	640/8	110.644	55.841	+ 54.803	+ 98,14 %
H. Als herstructureringskosten geactiveerde bedrijfskosten	(-) 649	0	0	+ 0	
<b>III. Bedrijfswinst</b>	<b>(+) 70/64</b>	<b>2.902.421</b>	<b>0</b>	<b>+ 5.714.114</b>	<b>BG = 0</b>
<b>Bedrijfsverlies</b>	<b>(-) 64/70</b>	<b>0</b>	<b>(2.811.693)</b>		
<b>IV. Financiële opbrengsten</b>	<b>75</b>	<b>1.872.945</b>	<b>653.935</b>	<b>+ 1.219.010</b>	<b>+ 186,41 %</b>
A. Opbrengsten uit financiële vaste activa	750	0	0	+ 0	
B. Opbrengsten uit vloeiende activa	751	1.869.663	653.935	+ 1.215.728	+ 185,91 %
C. Andere financiële opbrengsten	752/9	3.282	0	+ 3.282	BG = 0
<b>V. Financiële kosten</b>	<b>(-) 65</b>	<b>(2.847)</b>	<b>(5.000)</b>	<b>+ 2.153</b>	<b>+ 43,06 %</b>
A. Kosten van schulden	650	35	0	+ 35	BG = 0
B. Waardeverminderingen op andere vloeiende activa dan bedoeld onder II. E (toevoegingen +, terugnemingen -)	651	0	0	+ 0	
C. Andere financiële kosten	652/9	2.812	5.000	- 2.188	- 43,75 %
<b>VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>(+) 70/65</b>	<b>4.772.519</b>	<b>0</b>	<b>+ 6.935.277</b>	<b>BG = 0</b>
<b>Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>(-) 65/70</b>	<b>0</b>	<b>(2.162.758)</b>		
<b>VII. Uitzonderlijke opbrengsten</b>	<b>76</b>	<b>45.746</b>	<b>0</b>	<b>+ 45.746</b>	<b>BG = 0</b>
A. Terugneming van afschrijvingen en van waardeverminderingen op immateriële en materiële vaste activa	760	0	0	+ 0	
B. Terugneming van waardeverminderingen op financiële vaste activa	761	0	0	+ 0	
C. Terugneming van voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten	762	0	0	+ 0	
D. Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa	763	0	0	+ 0	
E. Andere uitzonderlijke opbrengsten	764/9	45.746	0	+ 45.746	BG = 0
<b>VIII. Uitzonderlijke kosten</b>	<b>(-) 66</b>	<b>(2)</b>	<b>0</b>	<b>- 2</b>	<b>BG = 0</b>
A. Uitzonderlijke afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	660	0	0	+ 0	
B. Waardeverminderingen op financiële vaste activa	661	0	0	+ 0	
C. Voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen -)	662	0	0	+ 0	
D. Minderwaarden bij de realisatie van vaste activa	663	0	0	+ 0	
E. Andere uitzonderlijke kosten	664/8	2	0	+ 2	BG = 0
F. Als herstructureringskosten geactiveerde uitzonderlijke kosten	669	0	0	+ 0	
<b>IX Winst van het boekjaar</b>	<b>(+) 70/66</b>	<b>4.818.262</b>	<b>0</b>	<b>+ 6.981.020</b>	<b>BG = 0</b>
<b>Verlies van het boekjaar</b>	<b>(-) 66/70</b>	<b>0</b>	<b>(2.162.758)</b>		

## **7.2B RESULTATENREKENING – VARIANTIEANALYSE T.O.V. HET VORIGE BOEKJAAR**

	<b>codes</b>	<b>JR - Boekjaar 2008</b>	<b>JR - Boekjaar 2007</b>	<b>Absolute wijziging</b>	<b>Relatieve wijziging</b>
<b>I. Bedrijfsopbrengsten</b>	<b>70/74</b>	<b>103.625.167</b>	<b>98.315.728</b>	<b>+ 5.309.439</b>	<b>+ 5,40 %</b>
A. Omzet	70	94.021.863	89.868.740	+ 4.153.122	+ 4,62 %
B. Wijziging in de voorraad goederen in bewerking en gereed product en in de bestellingen in uitvoering (toename +, afname -)	71	0	0	+ 0	
C. Geproduceerde vaste activa	72	0	0	+ 0	
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	73	4.483.249	4.038.625	+ 444.625	+ 11,01 %
E. Andere bedrijfsopbrengsten	74	5.120.055	4.408.363	+ 711.692	+ 16,14 %
<b>II. Bedrijfskosten</b>	<b>(-) 60/64</b>	<b>(100.722.746)</b>	<b>(94.184.486)</b>	<b>- 6.538.260</b>	<b>- 6,94 %</b>
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	60	1.505.525	1.494.337	+ 11.188	+ 0,75 %
1. Inkopen	600/8	1.506.531	1.489.151	+ 17.381	+ 1,17 %
2. Wijzigingen in de voorraad (toename -, afname +)	609	(1.007)	5.186	- 6.193	- 119,41 %
B. Diensten en diverse goederen	61	14.175.808	12.597.472	+ 1.578.336	+ 12,53 %
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	78.811.712	72.715.035	+ 6.096.678	+ 8,38 %
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	630	6.460.285	6.329.967	+ 130.317	+ 2,06 %
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -)	631/4	55.485	50.211	+ 5.274	+ 10,50 %
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -)	635/8	(396.714)	855.740	- 1.252.454	- 146,36 %
G. Andere bedrijfskosten	640/8	110.644	141.724	- 31.079	- 21,93 %
H. Als herstructureringskosten geactiveerde bedrijfskosten	(-) 649	0	0	+ 0	
<b>III. Bedrijfswinst</b>	<b>(+) 70/64</b>	<b>2.902.421</b>	<b>4.131.243</b>	<b>- 1.228.821</b>	<b>- 29,74 %</b>
<b>Bedrijfsverlies</b>	<b>(-) 64/70</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>IV. Financiële opbrengsten</b>	<b>75</b>	<b>1.872.945</b>	<b>1.609.605</b>	<b>+ 263.339</b>	<b>+ 16,36 %</b>
A. Opbrengsten uit financiële vaste activa	750	0	0	+ 0	
B. Opbrengsten uit vlopende activa	751	1.869.663	1.606.930	+ 262.733	+ 16,35 %
C. Andere financiële opbrengsten	752/9	3.282	2.675	+ 607	+ 22,67 %
<b>V. Financiële kosten</b>	<b>(-) 65</b>	<b>(2.847)</b>	<b>(85.057)</b>	<b>+ 82.209</b>	<b>+ 96,65 %</b>
A. Kosten van schulden	650	35	0	+ 35	VB = 0
B. Waardeverminderingen op andere vlopende activa dan bedoeld onder II. E (toevoegingen +, terugnemingen -)	651	0	0	+ 0	
C. Andere financiële kosten	652/9	2.812	85.057	- 82.244	- 96,69 %
<b>VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>(+) 70/65</b>	<b>4.772.519</b>	<b>5.655.791</b>	<b>- 883.273</b>	<b>- 15,62 %</b>
<b>Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>(-) 65/70</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>VII. Uitzonderlijke opbrengsten</b>	<b>76</b>	<b>45.746</b>	<b>58.285</b>	<b>- 12.540</b>	<b>- 21,51 %</b>
A. Terugneming van afschrijvingen en van waardeverminderingen op immateriële en materiële vaste activa	760	0	0	+ 0	
B. Terugneming van waardeverminderingen op financiële vaste activa	761	0	0	+ 0	
C. Terugneming van voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten	762	0	0	+ 0	
D. Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa	763	0	0	+ 0	
E. Andere uitzonderlijke opbrengsten	764/9	45.746	58.285	- 12.540	- 21,51 %
<b>VIII. Uitzonderlijke kosten</b>	<b>(-) 66</b>	<b>(2)</b>	<b>(7.386)</b>	<b>+ 7.384</b>	<b>+ 99,97 %</b>
A. Uitzonderlijke afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	660	0	0	+ 0	
B. Waardeverminderingen op financiële vaste activa	661	0	0	+ 0	
C. Voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen -)	662	0	0	+ 0	
D. Minderwaarden bij de realisatie van vaste activa	663	0	0	+ 0	
E. Andere uitzonderlijke kosten	664/8	2	7.386	- 7.384	- 99,97 %
F. Als herstructureringskosten geactiveerde uitzonderlijke kosten	669	0	0	+ 0	
<b>IX Winst van het boekjaar</b>	<b>(+) 70/66</b>	<b>4.818.262</b>	<b>5.706.691</b>	<b>- 888.428</b>	<b>- 15,57 %</b>
<b>Verlies van het boekjaar</b>	<b>(-) 66/70</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

## **7.3 VERSLAG VAN DE REVISOR**

**Deloitte**®

**Bedrijfsrevisoren / Reviseurs  
d'Entreprises**  
Berkenlaan 8b  
B-1831 Diegem  
Belgium

Tel: +32 (2) 8002000  
Fax: +32 (2) 8002001  
<http://www.deloitte.be>

### **HOGESCHOOL GENT**

Verslag van de Commissaris  
over het boekjaar afgesloten op 31  
december 2008

Deloitte Bedrijfsrevisoren / Reviseurs d'Entreprises BV o.v.v.e. CVBA/SC s.f.d. SCRL  
Burgerlijke vennootschap onder de vorm van een coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid / Société civile sous  
forme d'une société coopérative à responsabilité limitée  
Registered Office: Louizalaan 240 Avenue Louise, B-1050 Brussels  
VAT BE 0429.053.863 - RPR Brussel/RPM Bruxelles - Fortis 230-0046561-21



**HOGESCHOOL GENT**  
**VERSLAG VAN DE COMMISSARIS**  
**OVER HET BOEKJAAR AFGESLOTEN OP 31 DECEMBER 2008**  
**GERICHT TOT DE RAAD VAN BESTUUR VAN DE HOGESCHOOL GENT**

Aan de raad van Bestuur,

Overeenkomstig de decretale bepalingen, met name de artikelen 233 en 234 van het decreet van 13 juli 1994 betreffende de hogescholen in de Vlaamse Gemeenschap, brengen wij U verslag uit over de uitvoering van de controleopdracht die ons werd toevertrouwd. Dit verslag omvat ons oordeel over de jaarrekening evenals de vereiste bijkomende vermeldingen.

**Verklaring over de jaarrekening zonder voorbehoud**

Wij hebben de controle uitgevoerd van de jaarrekening van de HOGESCHOOL GENT over het boekjaar afgesloten op 31 december 2008, opgesteld op basis van het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel, met een balanstotaal van 137.231 ('000) EUR en waarvan de resultatenrekening afsluit met een winst van het boekjaar van 4.818 ('000) EUR.

Het opstellen van de jaarrekening valt onder de verantwoordelijkheid van het Bestuurscollege van de hogeschool. Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, implementeren en in stand houden van een interne controle met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de jaarrekening zodat deze geen afwijkingen van materieel belang, als gevolg van fraude of van fouten, bevat; het kiezen en toepassen van geschikte waarderingsregels en het maken van boekhoudkundige ramingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Het is onze verantwoordelijkheid een oordeel over deze jaarrekening tot uitdrukking te brengen op basis van onze controle. Wij hebben onze controle uitgevoerd overeenkomstig de wettelijke bepalingen en volgens de in België geldende controlesnormen, zoals uitgevaardigd door het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze controlesnormen vereisen dat onze controle zo wordt georganiseerd en uitgevoerd dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Overeenkomstig deze controlesnormen, hebben wij controlewerkzaamheden uitgevoerd ter verkrijging van controle-informatie over de in de jaarrekening opgenomen bedragen en toelichtingen. De selectie van deze controlewerkzaamheden is afhankelijk van onze beoordeling welke een inschatting omvat van het risico dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fraude of van fouten. Bij het maken van onze risico-inschatting houden wij rekening met de bestaande interne controle van de hogeschool met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de jaarrekening ten einde in de gegeven omstandigheden de gepaste werkzaamheden te bepalen, maar niet om een oordeel over de effectiviteit van de interne controle van de hogeschool te geven. Wij hebben tevens de gegrondheid van de waarderingsregels, de redelijkheid van de boekhoudkundige ramingen gemaakt door de hogeschool, alsook de voorstelling van de jaarrekening als geheel beoordeeld. Ten slotte, hebben wij van het Bestuurscollege en van de verantwoordelijken van de hogeschool de voor onze controlewerkzaamheden vereiste ophelderingen en inlichtingen verkregen. Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie een redelijke basis vormt voor het uitbrengen van ons oordeel.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening afgesloten op 31 december 2008 een getrouw beeld van het vermogen, de financiële toestand en de resultaten van de hogeschool, in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel.

## Bijkomende vermeldingen (en inlichtingen)

Het opstellen en de inhoud van het jaarverslag, vallen onder de verantwoordelijkheid van het Bestuurscollege.

Het is onze verantwoordelijkheid om in ons verslag de volgende bijkomende vermeldingen (en inlichtingen) op te nemen die niet van aard zijn om de draagwijdte van onze verklaring over de jaarrekening te wijzigen:

- De boekhouding wordt gevoerd en de jaarrekening is opgesteld overeenkomstig het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2007 betreffende de algemene boekhouding, de jaarrekening en het rekeningenstelsel voor de hogescholen.  
De beginbalans waarvan sprake in artikel 74 van voormeld boekhoudbesluit is opgesteld in overeenstemming met de bepalingen van dit besluit en met het schema dat is opgenomen in bijlage I bij dit besluit.  
De sociale balans in de jaarrekening bevat enkel de gegevens met betrekking tot het contractuele personeel en niet betreffende het statutaire personeel.  
De erfpachtcontracten werden in de jaarrekening verwerkt overeenkomstig artikel 48 van voornoemd boekhoudbesluit van 21 december 2007 en het advies van de Commissie voor Boekhoudkundige Normen d.d. 23 juli 2008 m.b.t. de verwerking van erfpachten.
- Wij hebben geen kennis gekregen van verrichtingen die in overtreding met de voormelde decretale bepalingen zouden zijn afgesloten. De resultaatverwerking die aan de Raad van Bestuur wordt voorgesteld, stemt overeen met de decretale bepalingen.
- Deze certificatie heeft enkel betrekking op de gegevens die verplicht zijn krachtens de decretale en reglementaire bepalingen en heeft geen betrekking op de overige toelichtingen die door de hogeschool op vrijwillige basis worden verstrekt.
- De informatie opgenomen in het financiële gedeelte van het jaarverslag is in overeenstemming met de jaarrekening.

19 mei 2009

De commissaris

DELOITTE Bedrijfsrevisoren

BV o.v.v.e. CVBA

Vertegenwoordigd door Guy Van De Velde