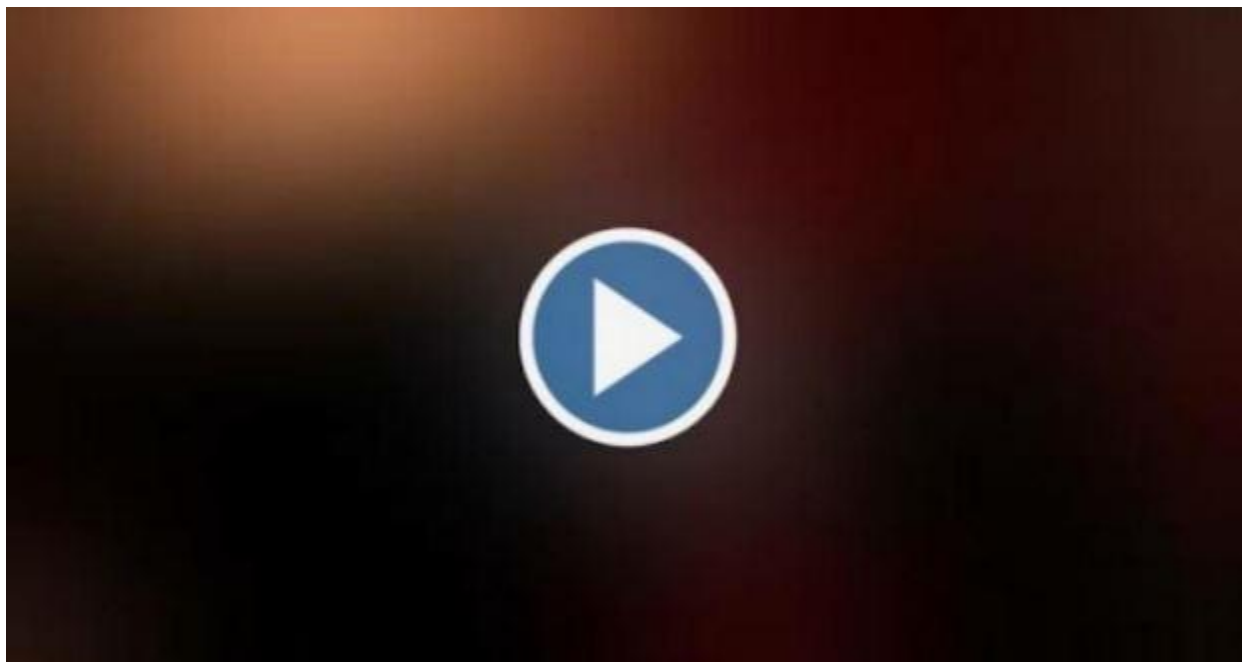


# موسيقى حافلة في عالمه يُقبض ماليزي رجل [XXX] xxx videos زوجته قبل من

فيديو "أو" بسرعة هذا ان تشر "مثل عبارات سمعت ريب ما ال تطور، سري مع الرقمي عالما في يذوان 5 منذ في كال نار المح تويات بعض تشر لماذا بسرعة؟ ما شيء ان تشار معني ما ولا كن. "مكان كل في مُسرّب النسيان؟ غياهب في منها يُحصى لاعددي تلاشي اب ينم الهشيم،



المحتوى ينشر وكيف، "ال فيروسي الان تشار" لمصطلح الحق يقي المعنى المقال هذا يستكشف المخاطر ذلك في بما السرعة، الفيروسيّة الفيديو لمقاطع المعقد وال عالم السرعة، هذه بها الامر بطة والأقليات

سي؟ ال فيرو المحتوى هو ما 2

المجال في .آخر شخص من بسرعة ينشر شيء وهو - الفيروس مفهوم من "فيروسي" مصطلح يشق (منشور صورة، ميم، فيديو)، الوسائط أشكال من شكل أي بأنه الفيروسي المحتوى يُعرّف الرقمي، المنصات عبر واسعة بمشاركة ويحظى واسعاً اهتماماً يتسبب

وسى\_ ال ف ير المح توى ع لى أم ثلة 2

- ساعات غ ضون فى \_ ت وك وت يك (X) وت وى برت إن س تغرام ع لى ي ظهر مضحك ميم
- الملايين ي تشارك له مؤثر أو مؤثر رف يديو
- الإن ترنت ع بر النقاشات ع لى ي ه يمن عاجل إخ باري مقطع
- عالميًا جدلاً يُثير ل لمجلد مثير ت وك ت يك

فيروسيًا؟ المح توى ي ن تشر كيف 2

فى \_ ي ش ترك ال ف يروسي\_ المح توى معظم فى إن ب ال صدفة، فيروسيًا ت ن تشر الأ شياء ب عض أن ح ين فى \_ ب سرعة الم نشرور ان تشار اح تمال ية من ت زيد الرئ يسيية ال عنا صر هذه ال عنا صر ب عض

المح توى ان تشار ع لى تُساعد عوامل خمسة 2

1. عرضة أك ثر ي كون غ ض بهم، يُثير أو يُبكيهم، أو ال ناس، يُضحك الذي المح توى - قويدة عاطفية جاذبة ية . ل لمشاركة
2. الان ت باه ي جذب الجارية الأحداث أو الرائجة ب المواضيع ي رت ببط الذي المح توى - ال مناسب ال توقيت . أسرع ب شكل
3. ك بير ب شكل ال وصول معدل ي رت فاع المؤثرين، أو المشاهير أحد ي نشره عندما - المؤثرين مشاركة .
4. ب شكل معه ي تفاع لون المح توى، فى \_ ت ن عكس ال شخصية ح يات هم المشاهدون ي رى عندما - ال تفاعل . أك بر
5. ال تفاعلات من الك ثر يُؤلد الذي ل لمح توى الاج تماعى ال تواصل ش بكت تُروج - الم نصات خوارزميات .

المُسرب؟ ال ف يروسي\_ ال ف يديو هو ما 2

ع لى يُنشر ول كنه سرّيًا، أو خاصًا ي كون أن الم ف ترض من كان مح توى هو المُسرب ال ف يروسي\_ ال ف يديو ب سرعة ال جمهور ويُشاركه - ق صدغ ير عن أو ق صد عن - الإن ترنت

المُسرب ل لمح توى ال شائعة الأذواع □ □

- م نزلية أو شخصية ف يديو مقاطع
- (CCTV) المراقبة كاميرات لقطات
- الكواليس وراء من مقاطع
- المشاهير مع علالت فافا أو خاصة رسائل

- سياسة أو العمل أماكن في .. ت .. سر .. بات •

بمسائل محاطة يكون ما عادةً أنه إلا ومشاهدات، رد .. سياسة عناوين ي جذب ما غالباً المح توى هذا أن حين في ..  
ب .. الخصوصية ت .. تعلق

.قانونية ومخاوف

والمُسرب؟ ال .. ف .. يروسي .. المح توى ال الناس يُشارك لماذا

الآخرين مع ال .. تواصل في .. ال الناس ي رغب ما غالباً. الإ .. ت .. ت .. ع .. لى ال .. بشري لوكالس من جزء المح توى مشاركة  
يُشاركونه ما خلال من معهم ال .. تفاعل أو إعلامهم أو

:ال الناس لمشاركة ال شاذعة الأ .. باب

- ما .. بشي .. ل .. شعاعهم أو الآخرين ل .. ضحك - ال .. ترف .. يه •
- محادثة أو اتجاة إ .. ل .. لانضمام - الاج .. تماعي ال .. تواصل •
- اطلاع ع .. لى ل .. بقاء - (FOMO) ما شي .. ت .. فويت نم ال خوف •
- ال .. فضول المُسرية ال .. ف .. يدي و مقاطع تُثير ما غالباً - ال .. مفاجأة أو ال صدمة •
- وال .. تفاعل الإعجابات كسب - ال .. شخصي ال .. تصديق •
- □ المُسرية ال .. ف .. يدي و مقاطع حول الأخلاقية المخاوف □ □

ب .. الخصوصية ت .. تعلق جوهرية تساؤلات المُسرية ال .. ف .. يدي وهات تُثير .. ضار غير ف .. يروسي .. مح توى كل ل .. يس  
وال .. شرعية وال موافقة

:المُسرب المح توى لمشاركة الأخلاقية المخاطر 7

- ال .. خصوصية ان .. تهك •
- المُحتملة ال .. قانونية ال عواقب •
- للمُشاركين ال .. ن .. فسي الأذى •
- كاذبة روايات أو مُضللة معلومات نشر •
- ال .. رقمي ال .. تغلل أو ال .. تحرش دعم •

"اللعامة؟ مُتاحًا هذا يـ كون أن المُفترض من كان هل": دائماً نـ فسك اسأل

واسع؟ نطاق عـ لى المحـ توى يـ نـ تشرأين 2

ذلك وراء والـ سبب الأـ بيان، أغلب فى يـ فى يروسى يـ بـ شكل المحـ توى فى يها يـ نـ تشر الـ تى المنصات إـ لك

المنصة قوة نـ قاط

الـ فى يروسية القصـ يرة الـ فى يدي و عومقاط والـ موسى يـ قى، الـ و تـ يرة ، سريـ عة الاتـ جاهات: تـ و كـ تـ يك

الـ بـ صرية القصص ورواية والـ قصص، القصـ يرة، الـ فى يدي و مقاطع: إنـ سـ تغرام

الـ عامة والـ نقاشات والـ ميمات، الـ عاجلة، الأخـ بار: تـ و يـ بر

الـ شائـ عة الـ موضوعات وشروحـ ات الـ مطولة، الـ فى يدي و مقاطع: يـ و تـ يوب

الـ عمرية الـ فئات بـ يـ . الـ جماعية الـ مشاركة: فى يـ سـ بوك

الـ مـ تخصصـ عة والـ نقاشات الـ مجـ تمـ عـ لـ انـ تشارا: يـ و تـ ديت

الأـ بيان من كـ ثـ ير فى يـ الـ مـ سرية والـ وسائـ طـ الـ خاصـ عة الـ مجموعـ ات محـ توى: تـ لـ يجرام

والـ مـ سرب الـ فى يروسى يـ المحـ توى مع الآمن الـ تعامل كـ يـ فى ية 2

الأهمـ ية بـ الـ غـ أمرًا والـ مسؤولـ ية الـ سلامة تُعد الـ فورـ ية، الـ مشاركة عالم فى يـ

الرقمية لـ لسلامة ن صائ ح 2

- احساس أو الم سرب المح توى وخاصة المشاركة، ق بل فكر.
- نشرها ق بل المعلومات من ت حقق.
- المصدر معرفة دون ال ف يديو مقاطع ت و ج يه إعادة ت جنب.
- القاذوني غ ير أو ال ضار المح توى عن أب لمغ.
- رائجا كان لو ح تى الآخ رين، خصوصية اح ترم.

الخاتمة 2

أيضًا يُسبب قد ول كنهه. الاج تماعي ال تغ يير ح تى أو والإل هام، الضحك ي ال ف يروس الان تشار ي جلب أن ي مكن خاص أو مُسرب ب مح توى الأمر ي تعلق ع ندما خاصة - حقيقيا ضررا أو قاذو نية، مشاكل أو إحراجا،

لا ما شي ء ان تشار ف مجرد. الذك ية المشاهدة أهمية ب ن فس المسؤولية المشاركة تُعدّ الرقمي، العصر في . مشاركة تته الضرور ق ب ي ع ني.

ال بحث محركات ل تحس ين م ف تاحية ك لمات/علامات 2

الاج تماعي\_ ال توا صل\_ و سائل\_ ات جاهات# ف يروسي \_هو\_ما# م سرب\_ ف يديو# ف يروسي \_ مح توى#  
ال رقمية\_ ال خصوصية# الإ ت رن ت\_ أخلاق يات#

5 منذ ث واني\_ 5 منذ DDSS.. الإ ت رن ت\_ ات جاهات# الإع لام\_ مسؤول ية# المح توى\_ مشاركة# ف يروسي \_ ان تشار#  
ث واني\_ 5 منذ ث واني\_