

سمري تي تُدعى راجا س تان من ةل ف تا ج نسي ف يديو  
شاب مع يدوية، ق ن بلة ت سقط وهي جين،  
أس ترالى.

ف يديو "أو" ب سرعة هذا ان تشر" م ثل عبارات سمعت ر ما ال تطور، سري ع الرقي عالمنا في ي ث وان 5 منذ  
في ك ال نار المح تويات ب عض ت ن تشر لماذا ب سرعة؟ ما شيء ان تشار مع نى ما ول كن. "مكان كل في مُسرب  
ال نس يان؟ غ ياهب في من ها يُحصى لاعددي ت لاسي اب ينم ال هشيم،



المح توى ي ن تشر وك يف، "ال ف يروسي الان تشار" لمصطلح الحق يقي الم مع نى المقال هذا ي س تكشف  
المخاطر ذلك في ب ما الم سرية، ال ف يروسية ال ف يديو ول مقاطع المعقد وال عالم ال سرعة، ب هذه  
ب ها المرة بطة والأ لاق يات.

سي ؟ال ف يرو المح توى هو ما 7

المجال في . لآخر شخص من ب سرعة ب ن تشر شي ء وهو - ال ف يروس م مفهوم من "ف يروسي . " مصطلح ب ش تق (منشور صورة، ميم، ف يدي و)، الو سائط أشكال من شكل أي ب أنه ال ف يروسي المح توى يُعرّف الرقمي ، المنصات عبر واسعة ب مشاركة وي حظي واسعاً اهتماماً ب ك تسب

وسى ال ف ير المح توى ع لى أم ثلة 2

- ساعات غضون في . ت وك وت يك (X) وت وي ترّ إذ س تغرام ع لى ي ظهر مضحك ميم .
- الملايين ي تشارك ه مؤث ر أو مؤث ر ف يدي و .
- الإن ترن ت عبر ال نقاشات ع لى ي ه يمن عاجل إخباري مقطع .
- عالمياً جدلاً يُثير ل لمجلد م ثير ت وك ت يك .

فيروسيًا؟ المح توى ب ن تشر ك يف 2

في . ي ش ترك ال ف يروسي المح توى معظم ف إن ب ال صدفه، فيروسيًا ت ن تشر الأشياء ب عض أن ح ين في . ب سرعة المنشور إذ تشار اح تمال ية من ت زيد ال ردّ يسيية ال عنا صر هذه . ال عنا صر ب عض

المح توى إذ تشار ع لى تُساعد عوامل خمسة 2

1. عرضة أك ثر ي كون غ ض بهم، يُثير أو يُبكيهم، أو ال ناس، يُضحك الذي المح توى - قويدة عاط فية جاذ بية .
2. الان ت باه ي جذب الجارية الأحداث أو ال رائجة ب الموا ضيع ي رت ببط الذي المح توى - ال مناسب ال توق يت . أسرع ب شكل
3. ك ب ير ب شكل الو صول معدل ي رت فاع المؤث رين، أو المشاهير أحد ي ن شره ع ندما - المؤث رين مشاركة .
4. ب شكل معه ي تفاع لون المح توى، في . ت ن عكس ال شخصية ح يات هم المشاهدون ي رى ع ندما - ال تفاعل . أك بر
5. ال تفاعلات من ال ك ثر يُؤلّد الذي ل لمح توى الاج تماعي ال توا صل ش ب كات تُرَوّج - المنصات خوارزم يات .

المُسَرَّب؟ ال ف يروسي ال ف يدي و هو ما 2

ع لى يُنشر ول كنه سريًا، أو خاصًا ي كون أن ال م ف ترض من كان مح توى هو المُسَرَّب ال ف يروسي ال ف يدي و . ب سرعة ال جمهور ويُشاركه - ق صدغ ير عن أو ق صد عن - الإن ترن ت

المُسَرَّب ل لمح توى ال شائعة الأذ واع □ □

- م نزل ية أو شخصية ف يدي و مقاطع
- (CCTV) المراق بة كام يرات ل قطات

- الكواليس وراء من مقاطع
- المشاهير مع علاقاتها أو خاصية رسائل
- سياسة أو العمل أماكن في تسريبات

بمسائل محاطة يكون ما عادةً أنه إلا وشهادات، رد يسسية عناوين يجذب ما غالبًا المح توى هذا أن حين في .  
بالخصوصية تتعلق  
قانونية ومخاوف.

والمُسرب؟ الإفروسي المح توى الناس يُشارك لماذا

الآخرين مع التوصل في الناس يرغب ما غالبًا. الإنترنيت على البشرى لوكالس من جزء المح توى مشاركة  
يُشاركونه ما خلال من معهم التفاعل أو إعلامهم أو

:الناس لمشاركة الشائعة الأسباب

- ما بشيء لإشعارهم أو الآخرين لإضحاك - الترفيه
- محادثة أو اتجاه إلى لاندضمام - الاجتماعي التوصل
- اطلاع على لبقاء - (FOMO) ما شيء تفويت من الخوف
- الفضول المُسرية الإفيديو مقاطع تُثير ما غالبًا - المفاجأة أو الصدمة
- والتفاعل الإعجابات كسب - الشخصى التصدى
- □ المُسرية الإفيديو مقاطع حول الألاقية المخاوف □ □

بالخصوصية تتعلق جوهرية تساؤلات المُسرية الإفيديوهات تُثير. ضار غير فروسي مح توى كل ليس  
والشرعية والموافقة

:المُسرب المح توى لمشاركة الألاقية المخاطر [7]

- الخصوصية انتهاك
- المُحتلة القانونية العواقب
- للمشاركين النقص الأذى

- كاذبة روايات أو مُضللة معلومات نشر
- الرقمي الاس تغلل أو التحرش دعم

"للعامة؟ مُتاحًا هذا ي كون أن المُفترض من كان هل": دائمًا فسك اسأل

واسع؟ نطاق على المح توى ي ن تشر أين 2

ذلك وراء وال سبب الأخرى، أغلب في ي فيروسي ي بشكل المح توى فيها ي ن تشر التي المنصات إليك

:المنصة قوة نقاط

ال فيروسيه القصيرة ال فيديو ومقاطع والموسيقى، الوتيرة، سرية الآلات جاهات:توكتيك

ال بصرية القصص ورواية والقصص، القصيرة، ال فيديو مقاطع:إنس تغرام

ال عامة والنقاشات والميمات، العاجلة، الأخرى:تويتر

ال شائعة الموضوعات وشروط المطولة، ال فيديو مقاطع:يوتيوب

ال عمرية ال فئات بين . الجماعة المشاركة:فيس بوك

ال متخصصة والنقاشات المجتمعي لاند تشارا:ريديت

الأخرى من كثر في . الم سرية والوسائط الخاصة المجموعات مح توى:لميجرام

والم سرب ال فيروسي . المح توى مع الآمن ال تعامل ك ي فية 2

الأهمية بالغ أمرًا والمسؤولية الإسلامية تُعدّ الفورية، المشاركة عالم في ..

الرقمية للمسلمة ن صائج 2

- الحساس أو الم سرب المح توى وخاصة المشاركة، قبل فكر
- نشرها قبل المعلومات من تحقق
- المصدر معرفة دون الف يدي ومقاطع توجيه إعادة تجنب
- القاذوني غير أو الضار المح توى عن أب لمغ
- رائجًا كان لو حتى الآخ رين، خصوصية اح ترم

الخاتمة 2

أيضًا يُسبب قدول كذبه. الاجتماعي التغيير حتى أو والإلهام، الضحك يال فيروس الان تشاري جلب أن يمكن خاص أو مُسَرَّب ب مح توى الأمر ي تعلق عندما خاصة - حقيقياً ضرراً أو قاذونية، مشاكل أو إخراجاً،

لما شيء ان تشارف مجرد. الذكوية المشاهدة أهمية بنفس المسؤولية المشاركة تُعدّ الرقمي، العصر في .. مشاركة تته الضرورة يعني

البحث محركات لتحسين مف تادية كلمات/علامات 2

الاجتماعي\_التواصل\_وسائل\_اتجاهات# فيروسي\_هو\_ما# م سرب\_فيديو# فيروسي\_مح توى#  
الرقمية\_الخصوصية# الإذ تريت\_أخلاق يات#

5 منذ واني 5 منذ DDSS.. الإذ تريت\_اتجاهات# الإع لام\_مسؤولية# المح توى\_مشاركة# فيروسي\_ان تشار#  
ث واني 5 منذ واني