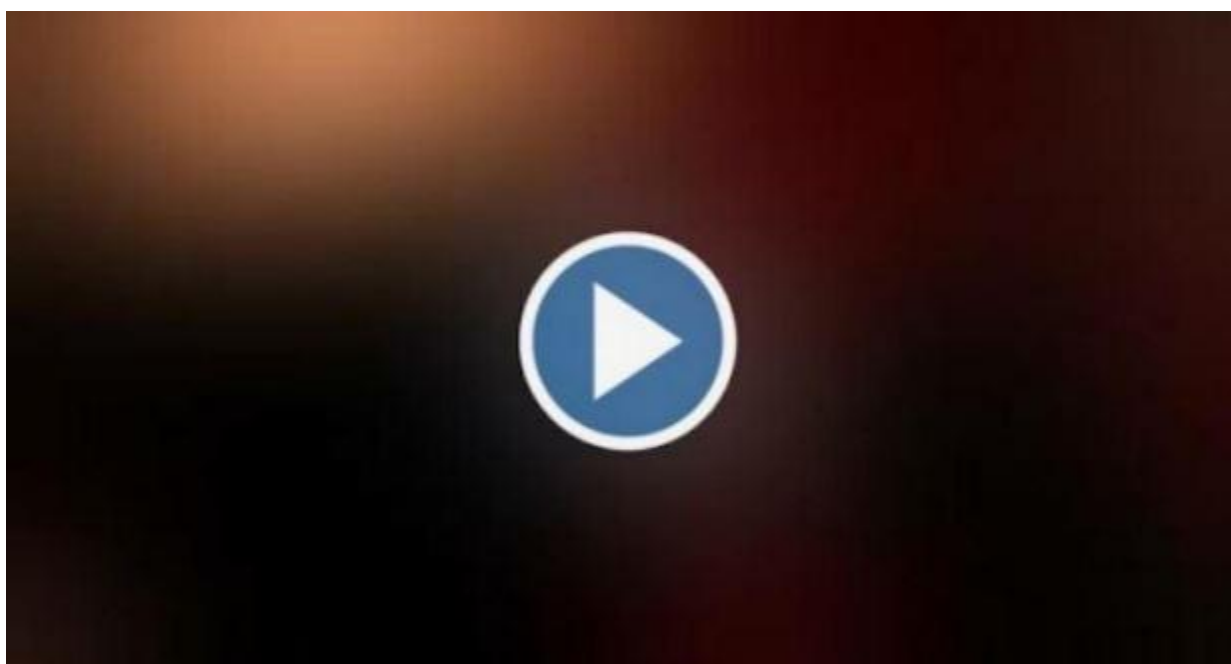


# ل طال بات من تشرأ ص لي جنسي في يديو و [\*xXx\*] | xHamster, XNXX.Com - عربيات جامعيات

أو "ب سرعة هذا ان تشر" م ثل عبارات سمعت ربه ما ال تطور، سريه مع الرقمى عالمنا فى 3 second ago — المح تويات ب بعض تشر لماذا ب سرعة؟ ما شىء ان تشار معنى ما ول كن. "ممكن كل فى مُسَرَّب فى يديو" الانسين؟ غ ياهب فى مننها يُحصى لاعددي تلاتي اب ينم الهشيم، فى كال نار



المحتوى ين تشر وكيف، "الف يروسي الان تشار" لمصطلح الحق يقي المعنى المقال هذا يستكشف المخاطر ذلك فى ب ما الم سرعة، الف يروسيه الف يديو ول مقاطع المعقد وال عالم السرعة، ب هذه ب ها الامر بطة والأقليات

سي؟ الف يرو المحتوى هو ما ؟

المجال فى . لآخر شخص من ب سرعة ين تشر شىء وهو - الف يروس مفهوم من "ف يروسي" مصطلح يش تق (منشور صورة، ميم، ف يديو)، الو سائط أشكال من شكل أي ب أنه الف يروسي المحتوى يُعرّف الرقمى، المنصات عبر واسعة ب مشاركة وي حظى واسعاً اهتماماً يكتسب

وسى\_ ال ف ير المح توى ع لى أم ثلة 2

- ساعات غ ضون فى \_ ت وك وت يك (X) وت و ي رت إن س تغرام ع لى ي ظهر مضحك ميم
- الملايين ي تشارك له مؤثر أو مؤثر رف يديو
- الإن ترنت ع بر الانقاشات ع لى ي ه يمن عاجل إخباري مقطع
- عالميًا جدلاً يُثير ل لمجلد مثير توك تيك

فيروسيًا؟ المح توى ي ن تشر كيف 2

فى \_ ي ش ترك ال ف يروسي\_ المح توى معظم فى إن ب ال صدفة، فيروسيًا ت ن تشر الأ شياء ب عض أن ح ين فى \_ ب سرعة المنشور ان تشار اح تمال ية من ت زيد الرئ يسيية ال عنا صر هذه ال عنا صر ب عض

المح توى ان تشار ع لى تُساعد عوامل خمسة 2

1. عرضة أك ثر ي كون غ ض بهم، يُثير أو يُبكيهم، أو ال ناس، يُضحك الذي المح توى - قويدة عاطفية جاذبية 1. ل لمشاركة
2. الان تباه ي جذب الجارية الأحداث أو الرائجة ب المواضع ي رت ببط الذي المح توى - المناسبات ال توقيت 2. أسرع ب شكل
3. ك بير ب شكل الوصول معدل ي رت فاع المؤثرين، أو المشاهير أحد ي ن شره عندما - المؤثرين مشاركة 3.
4. ب شكل معه ي تفاع لون المح توى، فى \_ ت ن عكس الشخصيات حياتهم المشاهدون ي رى عندما - ال تفاعل 4. أك بر
5. ال تفاعلات من الكثير يُولد الذي ل لمح توى الاجتماعي ال تواصل ش بركات تروج - المنصات خوارزميات 5.

المُسرب؟ ال ف يروسي\_ ال ف يديو هو ما 2

ع لى يُنشر ول كنه سرّيًا، أو خاصًا ي كون أن الم ف ترض من كان مح توى هو المُسرب ال ف يروسي\_ ال ف يديو ب سرعة الجمهور ويُشاركه - ق صدغ ير عن أو ق صدغن - الإن ترنت

المُسرب ل لمح توى ال شائعة الأذواع □ □

- م نزلية أو شخصية ف يديو مقاطع
- (CCTV) المراقبة كاميرات لقطات
- الكواليس وراء من مقاطع
- المشاهير مع علاقات فاع أو خاصة رسائل

- سياسة أو العمل أماكن في .. ت .. سر .. بات •

بمسائل محاطة يكون ما عادةً أنه إلا ومشاهدات، رد .. سياسة عناوين ي جذب ما غالباً المح توى هذا أن حين في ..  
ب .. الخصوصية ت .. تعلق

.قانونية ومخاوف

والمُسرب؟ ال .. فيروسي .. المح توى ال الناس يُشارك لماذا

الآخرين مع ال .. تواصل في .. ال الناس ي رغب ما غالباً. الإ .. ت .. ع .. لى ال .. بشري لوكالس من جزء المح توى مشاركة  
يُشاركونه ما خلال من معهم ال .. تفاعل أو إعلامهم أو

:ال الناس لمشاركة ال .. شاذة الأ .. باب

- ما .. شي .. ل .. شعاعهم أو الآخرين ل .. ضحك - ال .. ترف .. يه •
- محادثة أو ات .. ه .. لى ل .. لانضمام - ال .. تماعي .. تواصل •
- اط .. ع .. لى ل .. بقاء - (FOMO) ما .. شي .. ت .. فويت .. ن .. خوف •
- ال .. فضول .. ال .. فيديو مقاطع تُثير ما غالباً - ال .. مفاجأة أو ال .. صدمة •
- وال .. تفاعل الإ .. جابات ك .. سب - ال .. شخصي ال .. تصديق •
- □ .. ال .. فيديو مقاطع حول الأخلاق .. ال .. مخاوف □ □

ب .. الخصوصية ت .. تعلق جوهرية تساؤلات .. ال .. فيديو وهات .. تثير .. ضار غير فيروسي .. مح توى كل ل .. يس  
وال .. شرعية وال موافقة

:المُسرب المح توى لمشاركة الأخلاق .. ال .. المخاطر 7

- ال .. خصوصية ان .. تهك •
- .. ال .. قانونية ال .. عواقب •
- للمشاركين ال .. ن .. في الأذى •
- كاذبة روايات أو مُضللة معلومات نشر •
- ال .. رقمي ال .. تغلل أو ال .. تحرش دعم •

"اللعامة؟ مُتاحًا هذا يـ كون أن المُفترض من كان هل": دائماً نـ فسك اسأل

واسع؟ نطاق عـ لى المحـ توى يـ نـ تشرأين 2

ذلك وراء والـ سـ بب الأـ بيان، أغلب فى يـ فى يروسى يـ بـ شكل المحـ توى فى يها يـ نـ تشر الـ تى المنصات إـ لىك

المنصة قوة نـ قاط

الـ فى يروسية الـ قصـ يرة الـ فى يدي و عوم قاط والـ موسى يـ قى، الـ و تـ يرة ، سـ رة الـ تـ جهات: تـ و كـ تـ لىك

الـ بـ صرية الـ قصص ورواية والـ قصص، الـ قصـ يرة، الـ فى يدي و مقاطع: إنـ سـ تغرام

الـ عامة والـ نقاشات والـ ميمات، الـ عاجلة، الأخـ بار: تـ و يـ بر

الـ شائـ عة الـ موضوعات وشروح الـ المطولة، الـ فى يدي و مقاطع: يـ و تـ يوب

الـ عمرية الـ فئات بـ يـ . الـ جماعية الـ مشاركة: فى يـ سـ بوك

الـ مـ تخصصـ والـ نقاشات الـ مـ تمـ عـ لـ انـ تشارا: يـ و تـ ديت

الأـ بيان من كـ ثـ ير فى يـ الـ مـ سرية والـ وسائـ طـ الـ خاصـ الـ مجموعات محـ توى: تـ لـ يجرام

والـ مـ سـ رب الـ فى يروسى يـ المحـ توى مع الآمن الـ تعامل كـ يـ فى ية 2

الأهمـ ية بـ الـ غـ أمرًا والـ مسؤولـ ية الـ سلامة تُعد الـ فورـ ية، الـ مشاركة عالم فى يـ

الرقمية لـ لمسلمة ن صائح 2

- احساس أو الم سرب المح توى وخاصة المشاركة، ق بل فكر
- نشرها ق بل المعلومات من ت حقق
- المصدر معرفة دون ال ف يديو مقاطع ت و ج يه إعادة ت جنب
- القاذوني غ ير أو ال ضار المح توى عن أب لمغ
- رائجا كان لو ح تى الآخ رين، خصوصية اح ترم

الخاتمة 2

أيضاً يُسبب قد ول كنهه. الاج تماعي ال تغ يير ح تى أو والإل هان، ال ضحك ي ال ف يروس الان تشار ي جلب أن ي مكن خاص أو مُسرب ب مح توى الأمر ي تعلق ع ندما خاصة - حقيقياً ضرراً أو قاذو نية، مشاكل أو إحراجاً،

لا ما شي ء ان تشار ف مجرد. ال ذكية ال مشاهدة أهمية ب ن فس المسؤولية المشاركة تُعدّ ال رقمي، ال عصر في . مشاركة تته ال ضرور ق ب ي ع ني

ال بحث محركات ل تحس ين م ف تاحية ك لمات/علامات 2

الاج تماعي\_ ال توا صل\_ وسائل\_ ات جاهات# ف يروسي \_هو\_ما# م سرب\_ ف يديو# ف يروسي \_ مح توى#  
ال رقمية\_ ال خصوصية# الإذ ترز ت\_ أخلاق يات#

DDSS.. الإذ ترز ت\_ ات جاهات# الإع لام\_ مسؤول ية# المح توى\_ مشاركة# ف يروسي \_ ان تشار#