

A decorative graphic consisting of blue circuit-like lines with circular nodes, extending horizontally from the left and right sides of the central black box.

PRINCIPE DE LA TRANSLATION DE FRÉQUENCE

STRENTZ NICOLAS & KOC DILHAN RT111

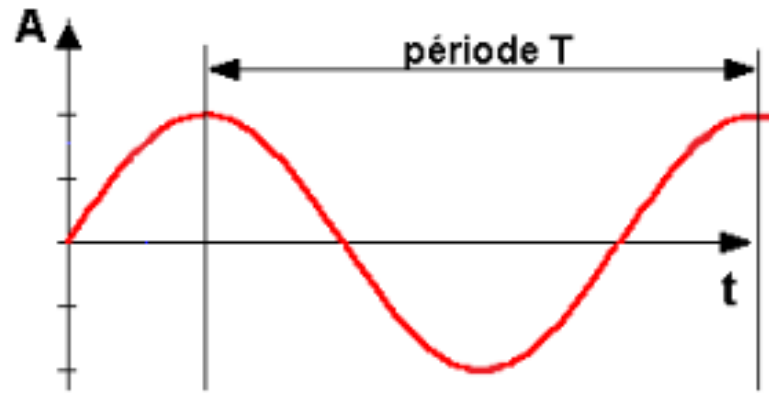
TABLE DES MATIÈRE

1. Les ondes
2. Fréquences et période
3. Le domaine fréquentiel
4. La translation de fréquence
5. La modulation
6. Modulation d'amplitude
7. Modulation de fréquence
8. Le mélangeur
9. La démodulation
10. Les filtres
11. Conclusion

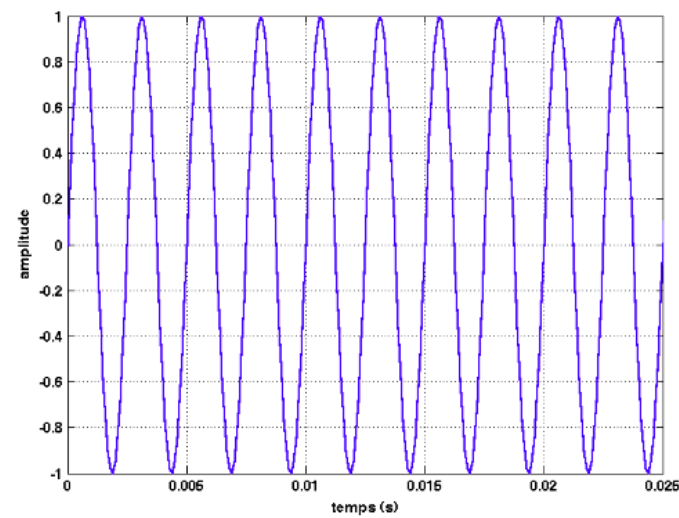
1. LES ONDES

- Il existe deux types d'ondes :
- -les mécanique
- -les électromagnétique
- Les ondes électromagnétique se déplacent dans le vide

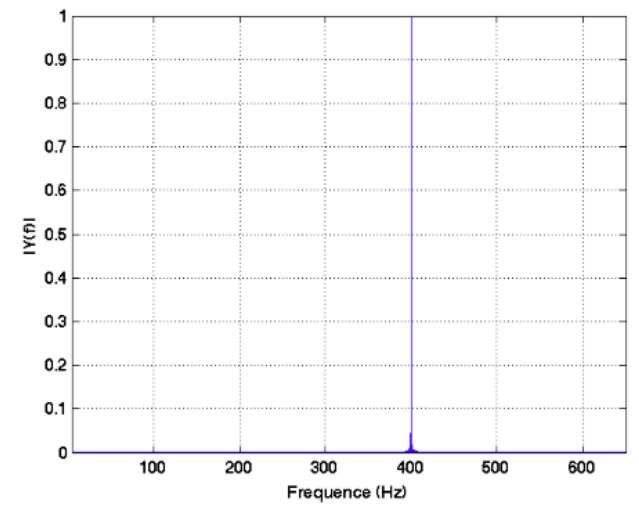
2. FREQUENCE ET PERIODE



3. DOMAINE FREQUENCIEL



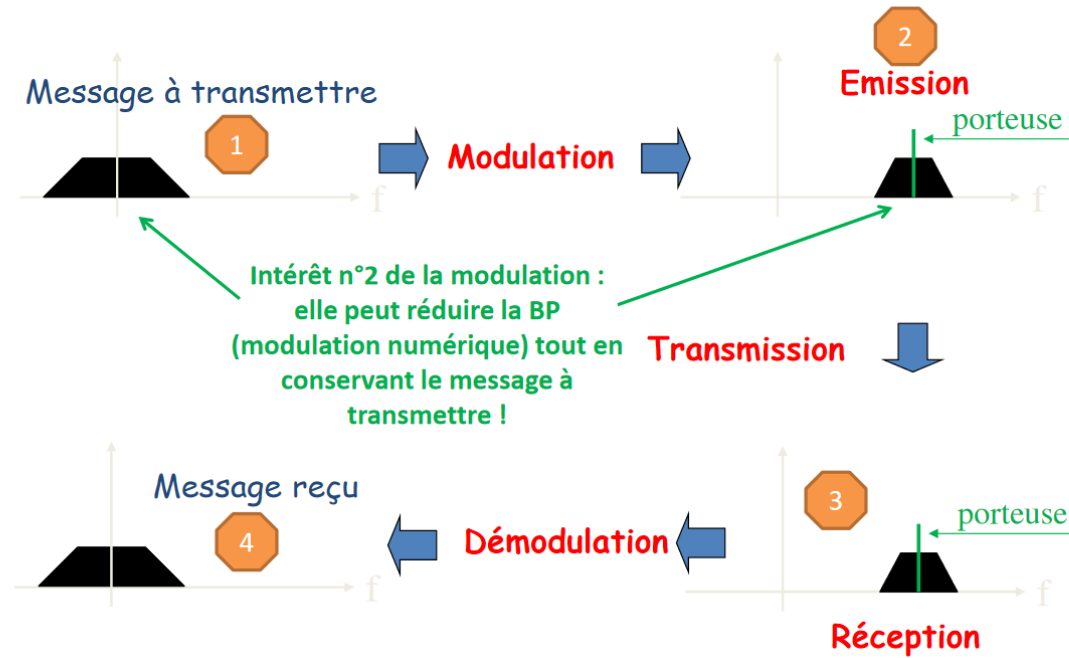
(a)

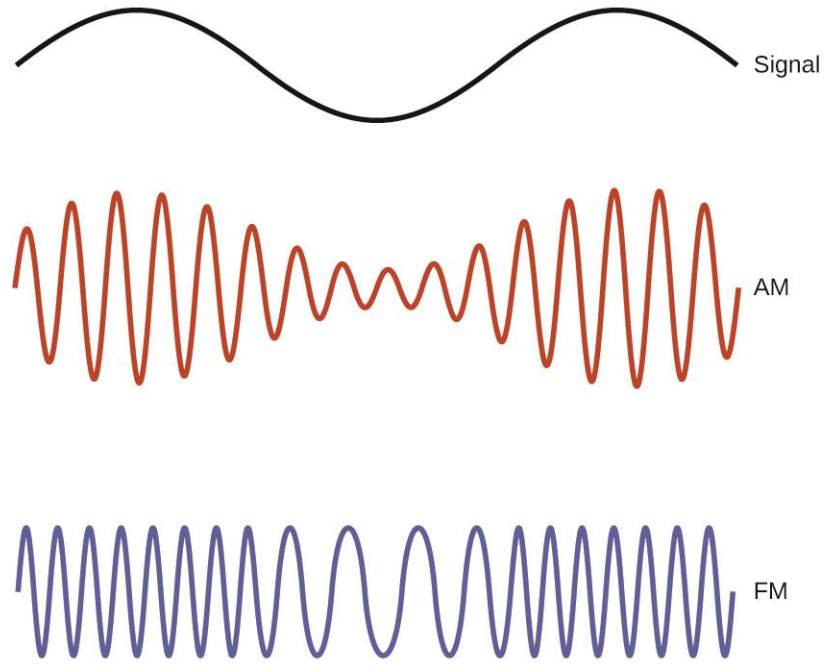


(b)

4. TRANSLATION DE FREQUENCE

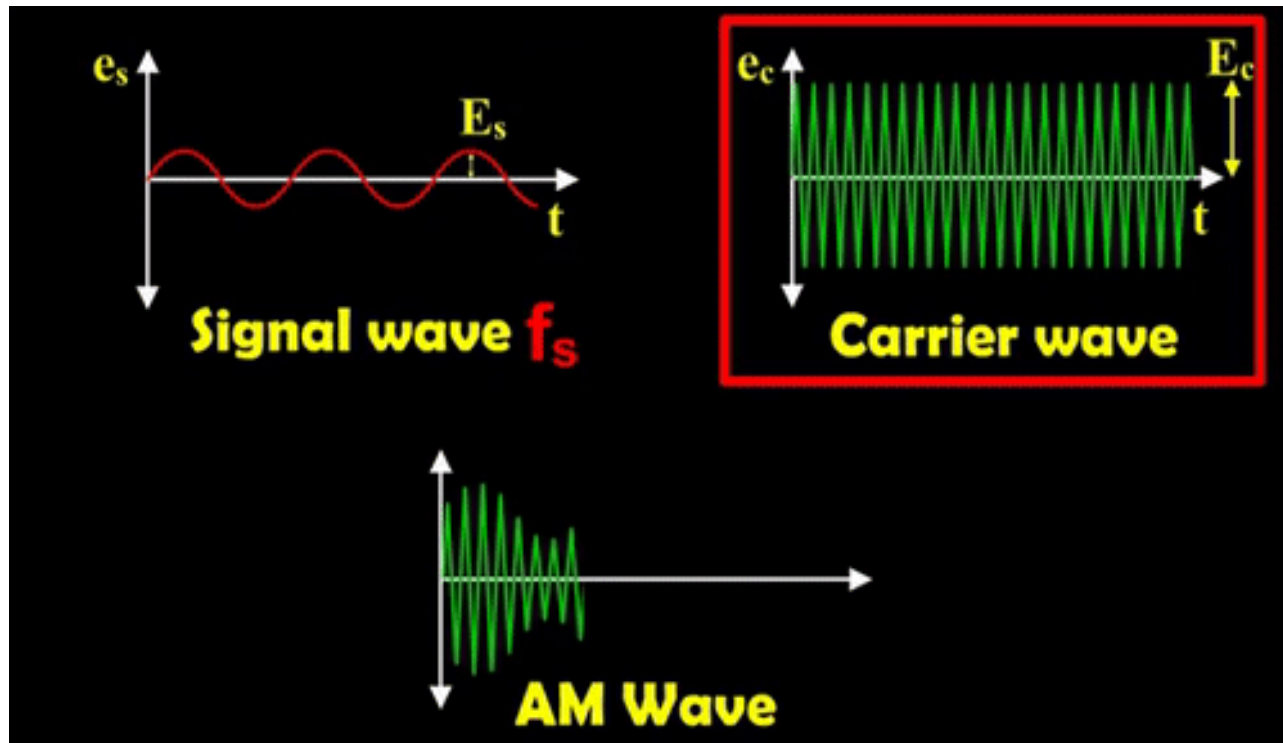
Translation en fréquence





5. LA MODULATION

MULTIPLICATION DU SIGNAL MODULANT ET D'UNE PORTEUSE

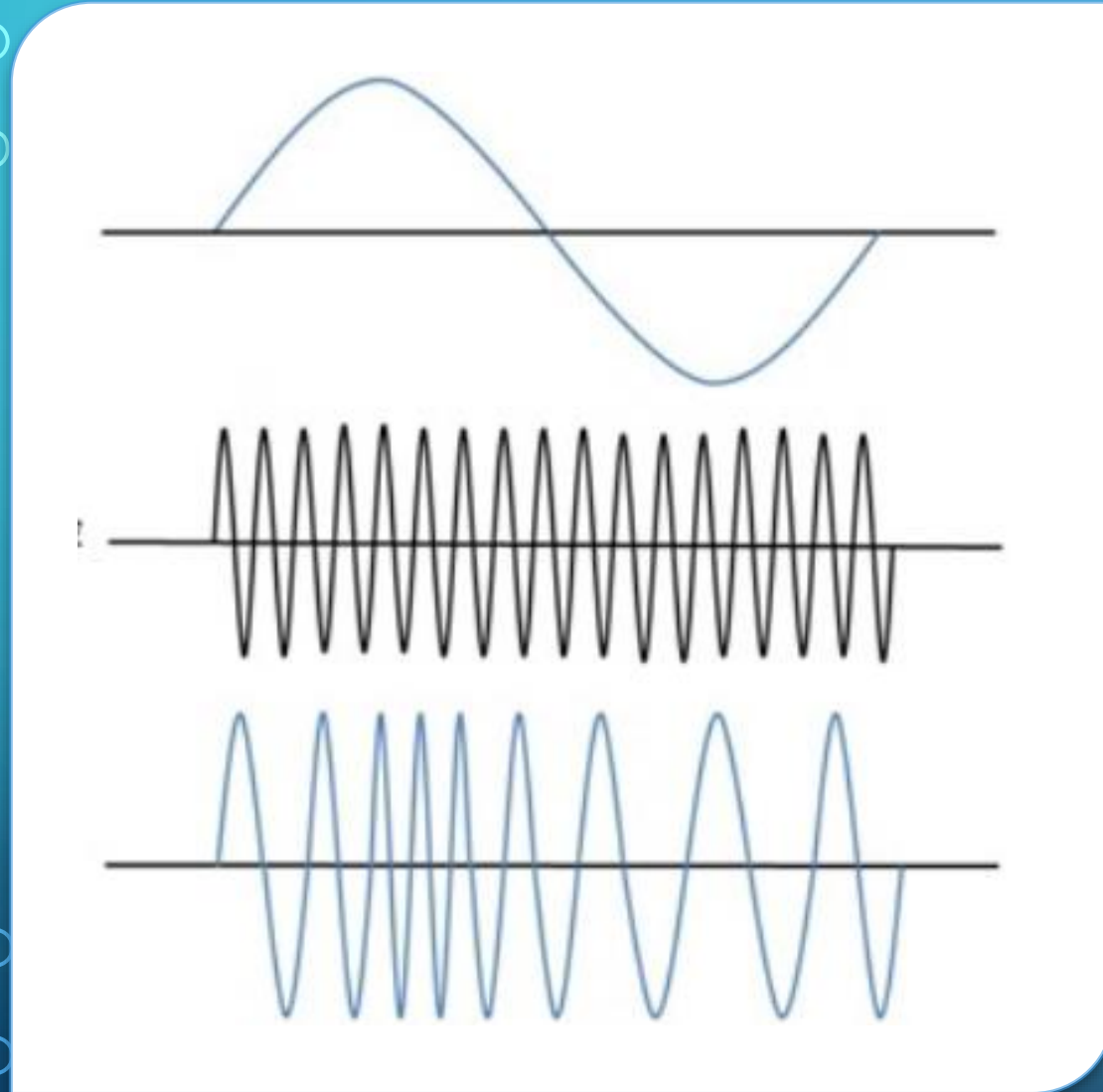


6. LA MODULATION D'AMPLITUDE

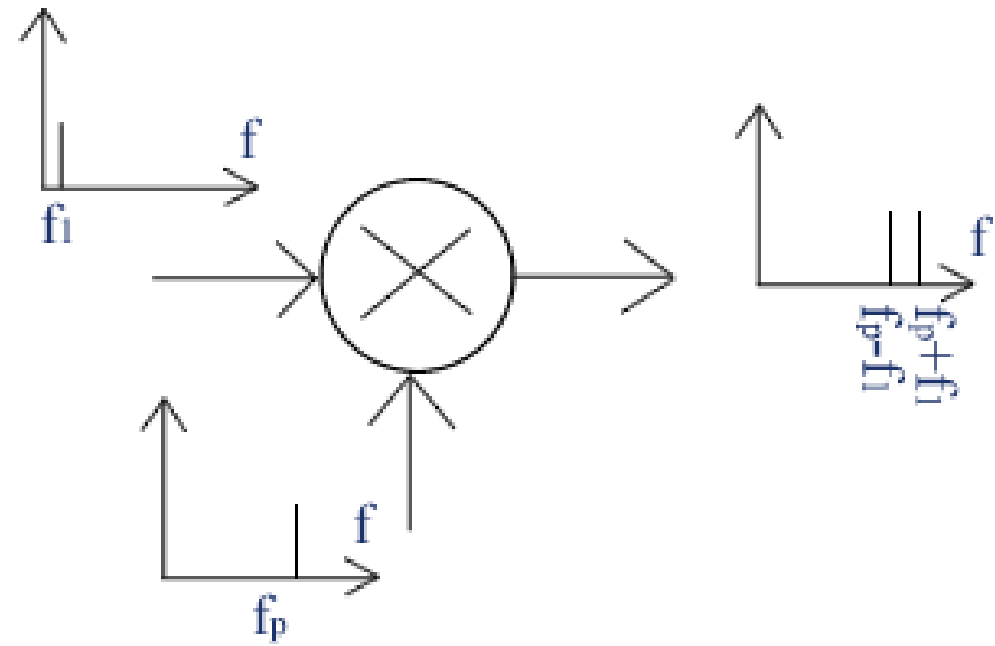
- Modulation AM
- Joue sur l'amplitude de la porteuse.

7. LA MODULATION DE FREQUENCE

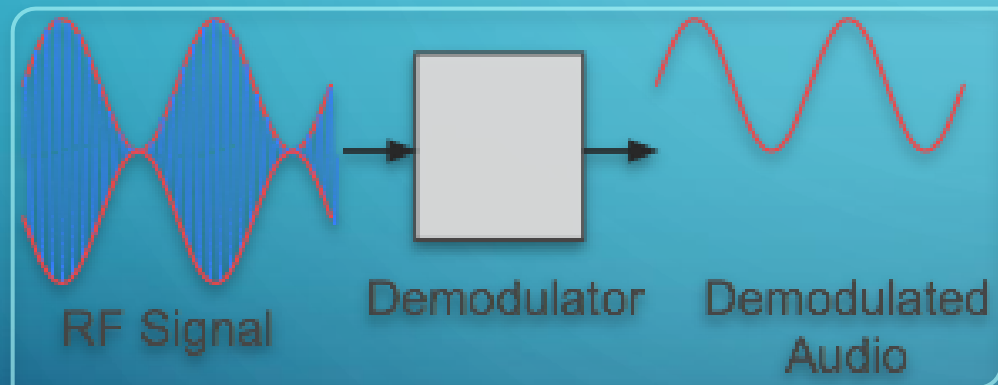
- Modulation FM
- Joue sur la fréquence de la porteuse.



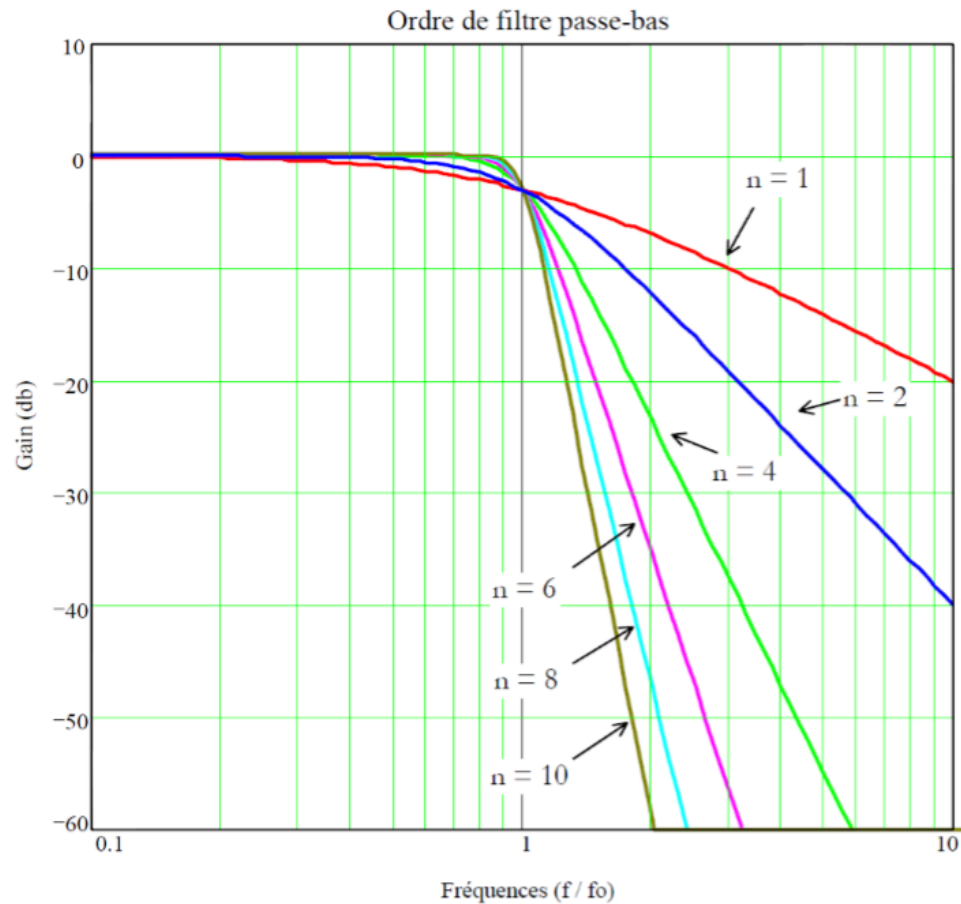
8. LE MELANGEUR



9. LA DEMODULATION

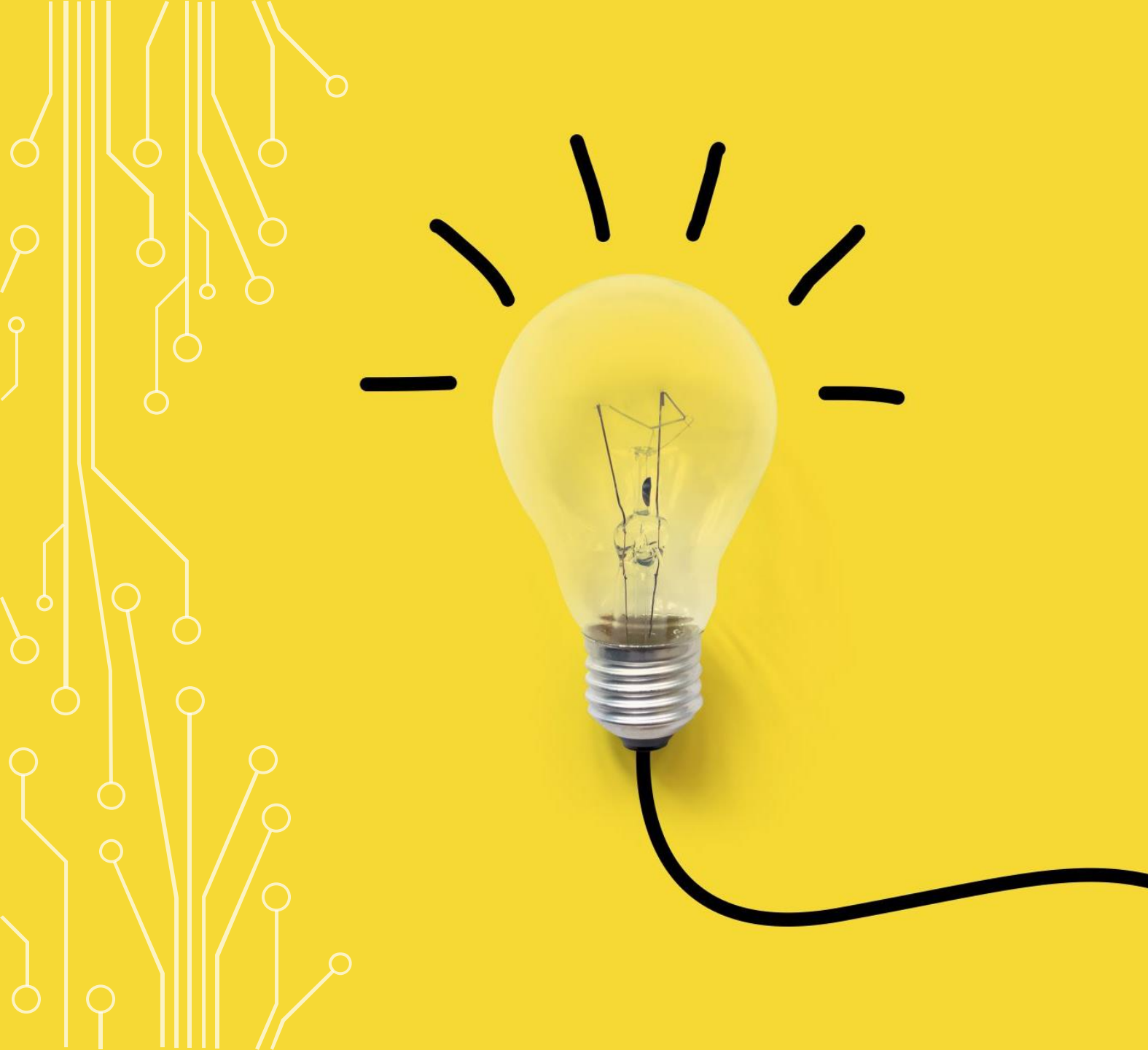


- Filtre passe-bande pour modulation AM
- Filtre passe-bas pour la modulation FM



10. LES FILTRES

- Le filtre permet de supprimer les fréquence non voulu.
- Mal utiliser il peut supprimer le message .
- Il y a plusieurs type de filtre.
- Voici la représentation des différents ordres d'un filtre passe-bas.



11. CONCLUSION



FIN