

南哪大专醒前消息

活动预告

1 订阅方式和加入编辑部

编辑部招聘人才，用爱发电，工作轻松，详情可联系 QQ：1329527951 客服小祥
想订阅本消息或获取 PDF 版（便于查看超链接和往期），可加 QQ 群：[849644979](#).

2 Deadline Ongoing

消息 (未见 ddl 的，不刊)	截止日期	刊载日期
紫藤学刊征稿	12.15	10.22
校运会	11.8	10.21
后革命鲁迅研究征文	11.10	10.8
大创训练计划申报	11.18	9.24
招生宣传创意征集大赛	11.18	10.21
EBSCO 数据库检索大赛	11.20	10.3
文院征稿	11.20	10.20
乐跑	12.6	10.12
国际访学计划申报	11.22	10.22

普通话测试网络报名	11.12	10.29
南大演说家报名	11.9	10.30
南大会征募会设	11.15	11.1
心协十一月征稿	11.10	11.2
秉文心理短视频	11.25	11.3
扭泵音乐节	11.8	11.3
法学主题参会	11.11	11.4
心协香囊活动	11.10	11.4
BRAVO 草地音乐节	11.9	11.4
高校联合徒步报名	11.10	11.5
天文台车赛报名	11.12	11.5
南大模联校内会报名	11.11	11.5
公务员面试大赛报名	11.12	11.6
炜华音乐会 (地海院)	11.10	11.6
舒伯特钢琴转长	11.9	11.7
粤歌会	11.9	11.7
简历大赛	11.17	11.7
艺术疗愈工作坊	11.9	11.7
非遗拓印活动	11.9	11.7

3 讲座

往期讲座	开展日期	刊载日期
《电池及电化学能...》	11.24	10.3
《专利查新与规避...》	12.19	10.3
图书馆系列讲座	12.3	10.20
《卢卡奇 1919 与 19...》	11.8	11.2
《青年卢卡奇论马...》	11.8	11.2
《比较文化研究与...》	11.8	11.3
《卢卡奇遗产中的...》	11.10	11.4
《史料场与问题域...》	11.8	11.5
《从微观数据到宏...》	11.11	11.5
《健雄学科认知分享》	11.8	11.6
《从马克思到当代》	11.8	11.7
《卢卡奇的学术人生》	11.9	11.7
《教室性别结构对...》	11.14	11.7
《Learning from AI》	11.13	11.7

1. “两个结合”大讲堂 | 仰海峰：从马克思到当代：一种知识地图学的分析
主讲人：仰海峰（北京大学马克思主义学院院长，北京大学哲学系教授）
时间：2024.11.08（周五）15:00
地点：仙 II-306
简介：在以思想史与社会历史为坐标的知识地图中，一个思想家的思想及其效应可以得到较为合适的定位与描绘，马克思的哲学在当代的发展图景也可以这一知识地图中去探索。
讲座详情参见：<https://mp.weixin.qq.com/s/71yREKUilPjFFPUEWRDsDQ>

2. 展览预告 | 卢卡奇的学术人生
开展时间：2024 年 11 月 9 日（周六）9:00
展期：2024 年 11 月-12 月
地点：南京大学哲学学院一楼
简介：卢卡奇已经像盐溶于水那样，融入并成为当代中国马克思主义学术研究传承的有机组成部分，吸引着一代代中国学人投身对卢卡奇的再研究、再

认识。
展览详情参见：https://mp.weixin.qq.com/s/gV-ZJ9KFABW_j-hde-icRw

3、毓秀教育经济学青年学者讲座第 9 期
题目：教师性别结构对学生非认知特征的影响
主讲人：杨素红，中央财经大学政府管理学院副教授
主持人：康乐 特任副研究员
时间：2024.11.14（周四）13：30-15：30
讲座地点：南京大学仙林校区潘琦楼 B 座 103 会议室

4、詹姆斯·E·卡茨教授：Learning from AI
主题： Learning from AI:Imagining AI’ s Future, Facing AI’ s Realities in Education
主讲人：詹姆斯·E·卡茨 JAMES E. KATZ 美国波士顿大学新兴媒体研究菲尔德名誉教授
主持人：卢盛舟 南京大学外国语学院副教授高研院第 20 期驻院学者
时：2024 年 11 月 13 日（周三）16:00-17:30
地点： 鼓楼校区逸夫馆 9 楼高研院报告厅
备注：英语演讲
具体链接：<https://mp.weixin.qq.com/s/dG-xYgVWpo8kOXViMgU9rA>

4 林泉钢琴社|舒伯特钢琴作品专场

时间：11 月 9 日（周六）19：30
地点：仙林校区敬文活动中心 320
演奏曲目：舒伯特《c 小调第 19 号钢琴奏鸣曲》(D.958)，舒伯特《A 大调第 20 号钢琴奏鸣曲》(D.959)
<https://mp.weixin.qq.com/s/gjeXLJKXyZx>

z341pqAZ0cA

5 粤歌会

时间：11月9日（星期六）18：30
地点：鼓楼校区 issue 咖啡厅旁
详见 https://mp.weixin.qq.com/s/BXFq4uUwbE81pK0rJP_-Eg

6 艺术疗愈实践工作坊

时间：2024 年 11 月 9 日（周六）19:00-20:30
地点：腾讯会议 745 980 120
会议密码：2024
主办单位：南京大学本科生院、南京大学艺术学院
此次工作坊将基于分享者的艺术疗愈实践经验，旨在探讨如何运用叙事、绘画、拼贴以及人工智能生成内容（AIGC）等多种艺术创作实践，以游戏化的方法进行跨媒介的自我探索、表达与疗愈，整合过去的生命经验，锚定当下的感知，并以图像思维开展对未来图景的描绘，从而处理个人成长的议题，并探索自我与社群之间的关系。

7 史院简历制作大赛

简历征集对象: 南京大学全体本科及研究生同学
赛制: 本次大赛将设立两个岗位，同学们可视自身

情况投递，只能投递一次。两个岗位将分开评选。
岗位 A：客户经理，岗位 B：公共关系经理
参赛方式: 即日起至 2024 年 11 月 17 日 24:00 将参赛作品邮件发送至 njulsxyyh@163.com。作品要求为 pdf 格式，命名为“姓名+院系年级+岗位 A/B+学号”。作品要求：
1. 尺寸规格：A4 纸，封面和排版格式不限。
2. 作品内容：参赛作品的内容应当根据投递岗位针对性设计，重点体现与岗位的匹配度，要求简洁、实用。
3. 设计软件：Photoshop、illustrator、Microsoft Word 等。
4. 注意：要求简历作品以自己为人物，不可写其他人，并且绝对禁止借此机会进行抨击、侮辱他人等行为。
详情见 <https://mp.weixin.qq.com/s/32pTjJyDiAhwy5FhY4X9Vw>

8 非遗拓印体验活动

活动时间:2024 年 11 月 9 日(周六) 14:00-16:00
活动地点：历史学院大美楼 231
活动对象：历史学院全体在读学生
活动人数：15 人
报名方式：见 <https://mp.weixin.qq.com/s/-HbpL4WsdYPTjXxwKlv5Eg>