6 апреля 2020

Сегодня я задумался о том, зачем я начал учиться печатать вслепую. Это сложный вопрос. Может, от честолюбия. Может от того что хочется в голове своей побыть особенным компьютерщиком. До того как я стал заниматься ремеслом и флёр бы слетел тогда. Было бы это может хорошо. Тогда бы я столкнулся бы наконец со своей обыденностью. И может бы я наконец смирился. Нет ведь разницы где жить в гордости. Но одиночество вне конкуренции так питает иллюзии. Оно так отдаляет реальность от тебя. Особенно если ты сыт. Это усыпляет душу. Одиночество это наркотик , уводящий предельно далеко от реальности.

Подозреваю что программа крадёт мою жизнь. А Шахид явно ведёт себя как мошенник.

Чувствую себя как мадам Бовари до припадка до Густава. Это не про женщину книга. А про состояния презирающей души обреченной на самоуничтожение. Аптекарь оттеняет настроение оторванности от Бога. Шарль это и есть Эмма. Её отец.

Интересно поиск эстетического идеала это про это же. Видимо да.

14 апреля мне скучно я ничего не хочу делать. Шёл второй день карантина.

Становилось всё скучнее и скучнее. Так я и не понял, почему я должен возвращаться обратно. Кошка что-то хочет от меня. Я не понимаю чего хочет кошка.

Я сегодня не хочу участвовать в видеоконференции, потому что я ничего не написал.