

1490 - 1500

Top Werke



Geschichte

Cranach hatte mindestens sechs Schwestern und zwei Brüder. Ihre Mutter Barbara verstarb um das Jahr 1491. Nach der ersten künstlerischen Ausbildung dürfte Lucas als Geselle auf Wanderschaft gegangen sein.

Alle Werke 200 15

Suchen





1490

1500

1510

1520



1500

1510

1520

1530



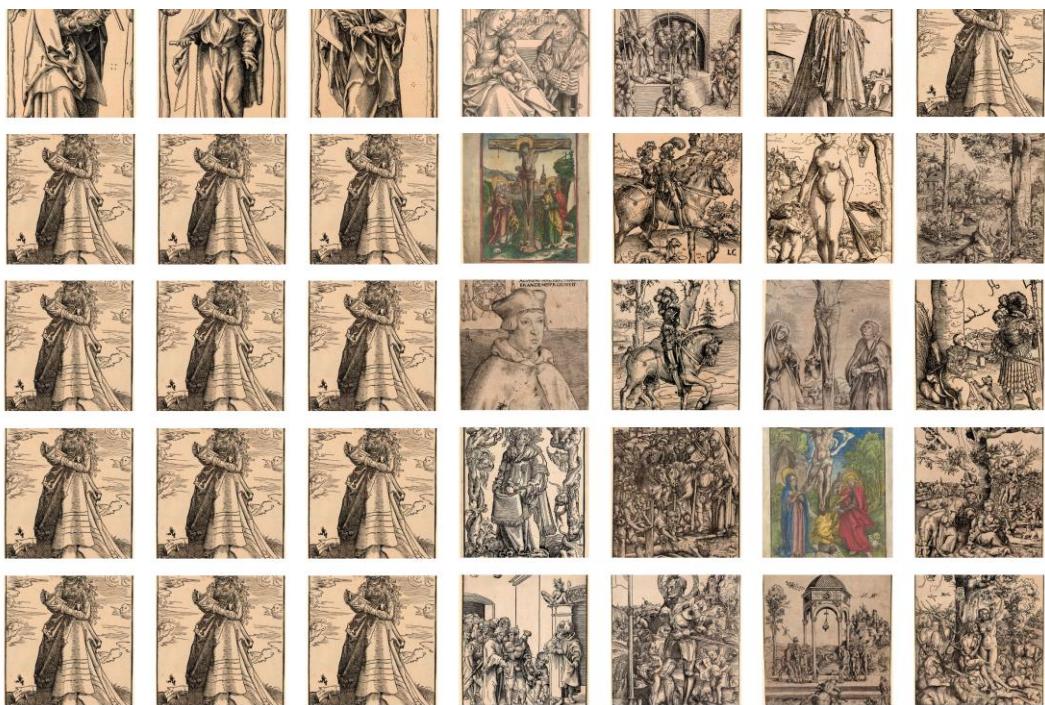


1490

1500

1510

1520



1490

1500

1510

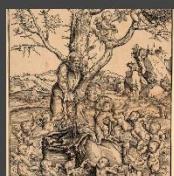
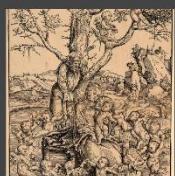
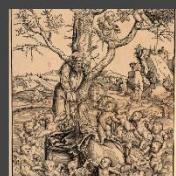
1520





1490 - 1500

Top Werke



Geschichte

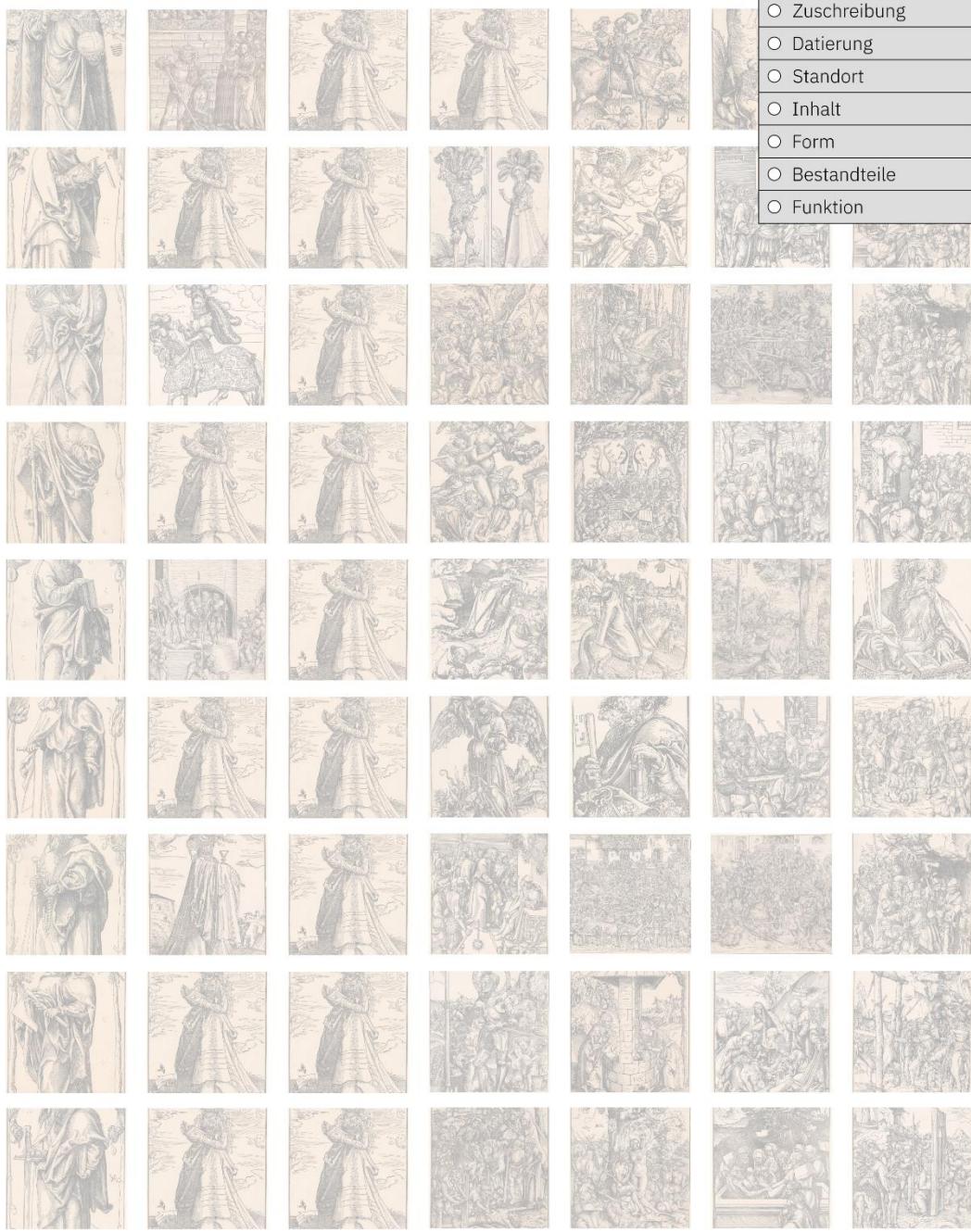
Cranach hatte mindestens sechs Schwestern und zwei Brüder. Ihre Mutter Barbara verstarb um das Jahr 1491. Nach der ersten künstlerischen Ausbildung dürfte Lucas als Geselle auf Wanderschaft gegangen sein.

Alle Werke 200 15

Suchen



- Zuschreibung
- Datierung
- Standort
- Inhalt
- Form
- Bestandteile
- Funktion





1490 - 1500

Top Werke



Geschichte

Cranach hatte mindestens sechs Schwestern und zwei Brüder. Ihre Mutter Barbara verstarb um das Jahr 1491. Nach der ersten künstlerischen Ausbildung dürfte Lucas als Geselle auf Wanderschaft gegangen sein.

Alle Werke 200 15

Suchen



Zuschreibung

Datierung

Standort

Belgien

Deutschland

Frankreich

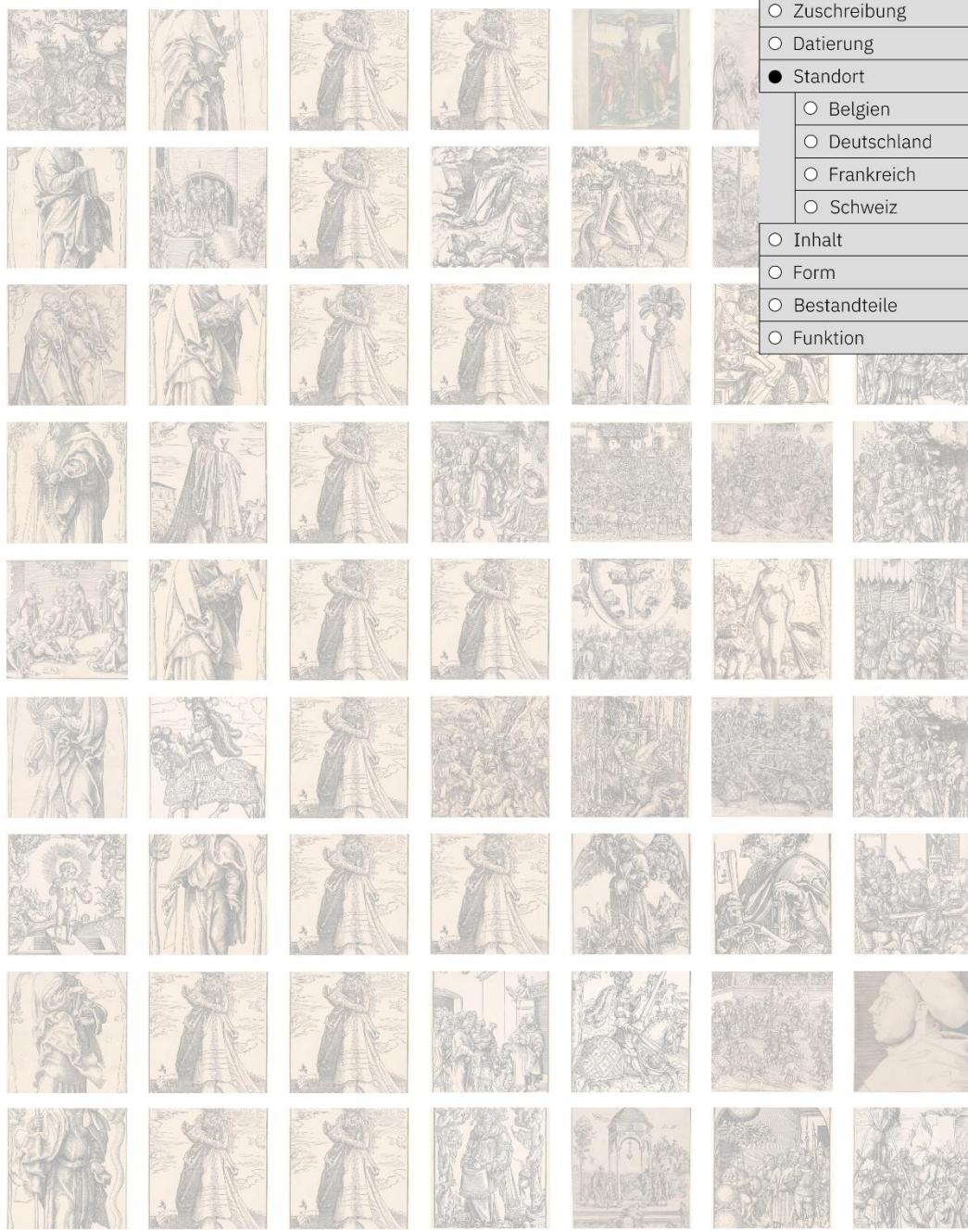
Schweiz

Inhalt

Form

Bestandteile

Funktion



Auf den Timeline Button drücken, um direkt zur Timeline zu gelangen.

1490 - 1500

Top Werke



Geschichte

Cranach hatte mindestens sechs Schwestern und zwei Brüder. Ihre Mutter Barbara verstarb um das Jahr 1491. Nach der ersten künstlerischen Ausbildung dürfte Lucas als Geselle auf Wanderschaft gegangen sein.

Alle Werke  200  15

Suchen



- Deutsch
- Englisch

1490 - 1500

Top Werke



Geschichte

Cranach hatte mindestens sechs Schwestern und zwei Brüder. Ihre Mutter Barbara verstarb um das Jahr 1491. Nach der ersten künstlerischen Ausbildung dürfte Lucas als Geselle auf Wanderschaft gegangen sein.

Alle Werke  200  15

Suchen



1490 - 1500

Deutsch
Englisch

Top Werke



Geschichte

Cranach hatte mindestens sechs Schwestern und zwei Brüder. Ihre Mutter Barbara verstarb um das Jahr 1491. Nach der ersten künstlerischen Ausbildung dürfte Lucas als Geselle auf Wanderschaft gegangen sein.

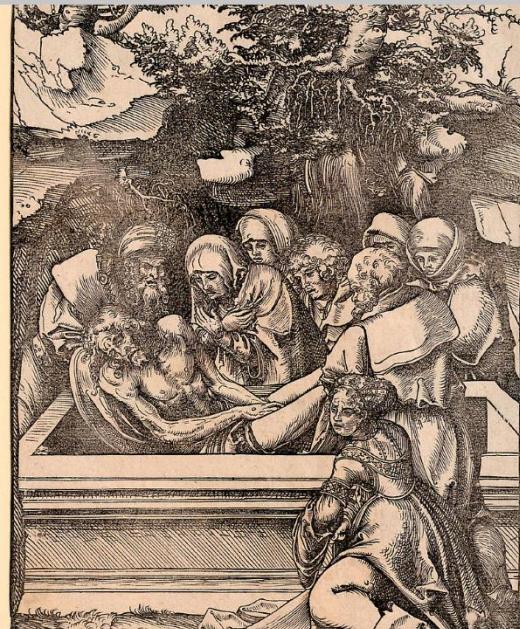
Alle Werke  200  15

Suchen





1490 - 1500



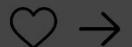
Christus am Ölberg (aus der Passion Christi, Folge von 14 Holzschnitten)

Die Darstellung von Christus am Ölberg bildet den ersten Teil der "Passion Christi", einer Serie von 14 Holzschnitten. Aus dieser Serie ist nur die zweite Szene mit dem Monogramm LC, dem Schlangensignet und der Datierung versehen. Drei weitere Holzschnitte sind mit der geflügelten Schlange bezeichnet: die Geißelung, die Kreuzigung und die Auferstehung. Die Drucke wurden sowohl in Einzelblattauflagen als auch in Büchern verbreitet. Zwischen 1509 und 1616 sind zahlreiche Auflagen dokumentiert. [cda 2019]

Darstellungsmaß: 25 x 17,2 cm (+- 5 mm)
[cda 2019]

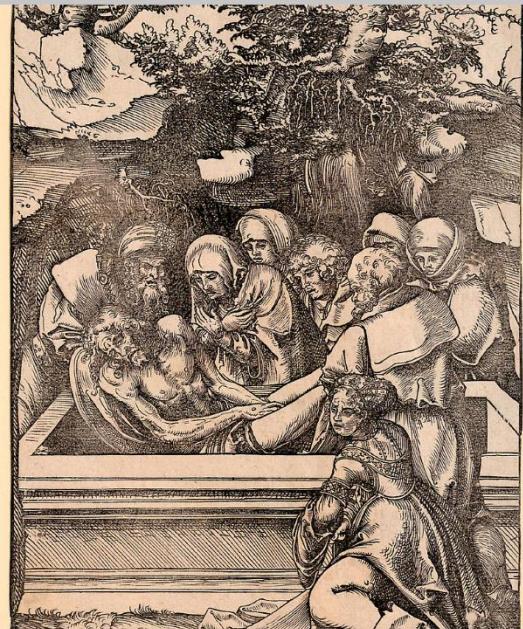
Standort: Ayamonte, Spain

[mehr anzeigen](#)





1490 - 1500



Christus am Ölberg (aus der Passion Christi, Folge von 14 Holzschnitten)

Die Darstellung von Christus am Ölberg bildet den ersten Teil der "Passion Christi", einer Serie von 14 Holzschnitten. Aus dieser Serie ist nur die zweite Szene mit dem Monogramm LC, dem Schlangensignet und der Datierung versehen. Drei weitere Holzschnitte sind mit der geflügelten Schlange bezeichnet: die Geißelung, die Kreuzigung und die Auferstehung. Die Drucke wurden sowohl in Einzelblattauflagen als auch in Büchern verbreitet. Zwischen 1509 und 1616 sind zahlreiche Auflagen dokumentiert. [cda 2019]

Darstellungsmaß: 25 x 17,2 cm (+- 5 mm)
[cda 2019]

Standort: Ayamonte, Spain

[mehr anzeigen](#)



Top Werke



1500

Alle Werke

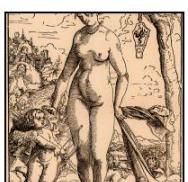
15 ▼



1510



1520



Top Werke



1500

Alle Werke

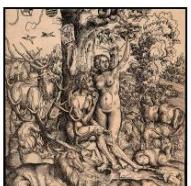
15 ▼



1510



1520



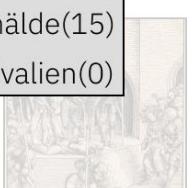
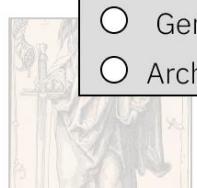
Top Werke



1500

Alle Werke

15 ▼



1510



1520



Top Werke



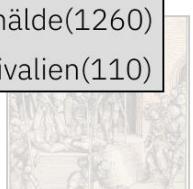
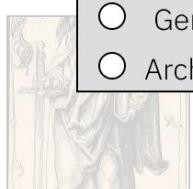
1500

1510

1520

Alle Werke

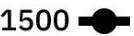
1370▼



Top Werke



1500



Alle Werke

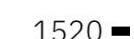
1370 ▼



1510



1520



Top Werke



1500



Alle Werke

15 ▼



1510



1520



1530

1540

1550

Top Werke



1500



Alle Werke

1260 ▼



1510

1520

1530

1540

1550



Top Werke



Timeline kann durch Scrollen
navigiert werden durch das
drücken auf ein Jahr wird
dieses ausgewählt.



Alle Werke

15 ▼



1510



1520

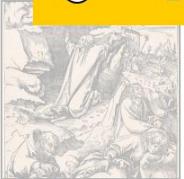




Deutsch

Englisch

Top Werke



Alle Werke

15 ▼



1510



1520





Deutsch

Englisch



Alle Werke

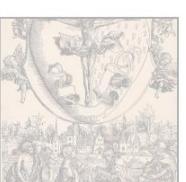
15



1510 ■



1520 ■





Christus am Ölberg (aus der Passion Christi, Folge von 14 Holzschnitten)

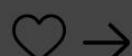
Die Darstellung von Christus am Ölberg bildet den ersten Teil der "Passion Christi", einer Serie von 14 Holzschnitten.

Aus dieser Serie ist nur die zweite Szene mit dem Monogramm LC, dem Schlangensignet und der Datierung versehen. Drei weitere Holzschnitte sind mit der geflügelten Schlange bezeichnet: die Geißelung, die Kreuzigung und die Auferstehung.

Die Drucke wurden sowohl in Einzelblattauflagen als auch in Büchern verbreitet. Zwischen 1509 und 1616 sind zahlreiche Auflagen dokumentiert.

[cda 2019]

[mehr anzeigen](#)





Christus am Ölberg (aus der Passion Christi, Folge von 14 Holzschnitten)

Die Darstellung von Christus am Ölberg bildet den ersten Teil der "Passion Christi", einer Serie von 14 Holzschnitten.

Aus dieser Serie ist nur die zweite Szene mit dem Monogramm LC, dem Schlangensignet und der Datierung versehen. Drei weitere Holzschnitte sind mit der geflügelten Schlange bezeichnet: die Geißelung, die Kreuzigung und die Auferstehung.

Die Drucke wurden sowohl in Einzelblattauflagen als auch in Büchern verbreitet. Zwischen 1509 und 1616 sind zahlreiche Auflagen dokumentiert.

[cda 2019]

[mehr anzeigen](#)

