



Christus am Ölberg (aus der Passion Christi, Folge von 14 Holzschnitten)

Die Darstellung von Christus am Ölberg bildet den ersten Teil der "Passion Christi", einer Serie von 14 Holzschnitten.

Aus dieser Serie ist nur die zweite Szene mit dem Monogramm LC, dem Schlangensignet und der Datierung versehen. Drei weitere Holzschnitte sind mit der geflügelten Schlange bezeichnet: die Geißelung, die Kreuzigung und die Auferstehung.

Die Drucke wurden sowohl in Einzelblattaufgaben als auch in Büchern verbreitet. Zwischen 1509 und 1616 sind zahlreiche Auflagen dokumentiert.

[cda 2019]