

# THE LORANES



*Es scheint, als wären THE LORANES schon immer da gewesen.*

*Waren sie nicht mit Bill Haley auf Tour? Hatten sie nicht mit den Beatles im Star Club gespielt, vor Velvet im Max's Kansas City, danach mit den Pistols im 100 Club, mit Nirvana, Spaceman 3, Oasis und BRMC?*

*Jede Menge Querverweise in die Plattenkisten der Vergangenheit sind zu hören, jede Pose eine Seite aus dem großen Fotoband der Rockmusik und doch, wenn die Nadel auf die schwarzen Scheiben setzt, packt es dich und klingt frisch und neu und eigen. Kaum zu glauben, dass dieses Trio aus Berlin neu ist, aber sie haben in der Vergangenheit teilweise schon mächtige Spuren hinterlassen – kein Wunder, wenn der Bassist Mammut heißt und mit seiner Ex-Band Kadavar schon als Urgetier der Hauptstadt-Szene gilt. Musikalisch haben THE LORANES aber damit nichts mehr zu tun, außer vielleicht die Stilsicherheit und eine gewisse Vintage-Hingabe, die jedoch kaum in einem Jahrzehnt festzumachen ist. Es geht um Rock.*

*Zwischen Garage-Rock, Neo-Heavy-Blues und Psychedelic. Distortion galore, aber unter all der Verzerrung sind es doch die eingängigen Melodien, die wie ein riesiger Jurassic-Park-Ohrwurm aus den Speakern kriechen und sich festsetzen. Pop mit Widerhaken, dunkel und kratzig.*

*THE LORANES haben sich erst vor einem Jahr gefunden, im Frühling gab es das erste Lebenszeichen als 7" auf dem Hamburger Single-Label H42. Dann folgten zahlreiche Konzerte und am 16. Oktober kam das Debut „Trust“. Quasi zwischen den Auftritten wurde das Debütalbum eingespielt und selbst produziert. Es kratzt, fuzzt und riecht förmlich nach Keller und glühenden Röhrenverstärkern. Kein Wunder, dass ihr Label sie für vier Wochen auf Tour mit The Picturebooks geschickt hat: 23 Konzerte in 8 verschiedenen Ländern.*

# THE LORANES

*Feels like The Loranes have been around forever. Wasn't that the band touring with Bill Haley? Didn't they support The Beatles back then at Star Club or did they open for Velvet at Max's Kansas City before they played with The Pistols, Nirvana, Oasis and BRMC?*

*Sounds familiar to some really cool dad's record collection, but then again - when the needle touches their vinyl, it will get you because it sounds new, fresh and unique.*

*It's hard to believe that the Trio from Berlin is a new band since the bass player's name is Mammut and as an ex-member of the band Kadavar, he has kind of been taking part at Berlin's music scene forever since.*

*Music wise The Loranes have nothing to do with his last band, except that they are also into vintage stuff. It's about Rock music - you can find their sound somewhere between Garage-Rock, Neo-Heavy-Blues and Psychedelic. But besides all the heavy distortion, the melodies are what gets stuck in your head, like one of those songs you won't ever get rid of. Scary Pop, dark and rough.*

*The Loranes met about one year ago in october 2014. In spring 2015 the label H42 from Hamburg released their first 7" vinyl. Lots of gigs followed until now. In October The Loranes will release their first album „Trust“ which was recorded and produced by themselves and will be released on Noisolution Records. It's fuzzy, rough and literally smells like basement and glowing tube amps!*

*No wonder the label decided to send them on a Europe Tour to support the Picturebooks: 23 shows in 8 different countries.*

