



Die Akademie der Musik- und Medienbranche

# DIPLOM

#### **NIKOLAUS BRUNNER**

geboren am **21.02.1984** hat den Ausbildungsgang

### MASTERING ENGINEER

besucht und mit Erfolg abgeschlossen.

#### Folgende Einzelkurse wurden besucht:

ctober 2010 bis März 2011	87 %
oril 2011 bis September 2011	98 %
oril 2010 bis September 2010	89 %
ctober 2009 bis März 2010	85 %
	oril 2010 bis März 2011 Oril 2011 bis September 2011 Oril 2010 bis September 2010 Ortober 2009 bis März 2010

Gesamtergebnis: 89,7 %

München, 12.01.2012

Standortleitung - Janis Carow.
Deutsche POP | Standort München
Adlzreiterstr. 18A | 80337 München



häftsleitung - Rüdiger 1

sik ton manage Lasign bild kommunik ni tio «ik ton agement " bild kom hin sigement " yeement har ent desi i bild ko ni musik ton margement kommun sigement planement kommun sigemen planement bild ko nik ninasik ton marge nikation inasik ton marge nikation inasik ton marge nikation nikation marge nikation nika

ik ton'i agement design bilc mu' ni man, bild ko mu' ni man, musik management desig management desig mikation misik ton' inagen design ik ton i kommunikation misik design kommunikation misik

ment design bild kon Juni ment design transit transit transit transit transit transit transit transit transit designment in agement in sign bild sign populari mengement in mengemen

inkation in mai ommur lusik to amen uusik to amen munika commusika comm nusik to amen lusik to amen ild komi on mi anagemen, uesign bii

nagemin in an analysis pilu, kajin in to design bild komin in analysis pilu, kajin in analysi pilu, kajin in

Inm to musik to the formula sisk to the community of the

DEUTSCHE POP -

## ZERTIFIKAT

#### **NIKOLAUS BRUNNER**

geboren am **21.02.1984**hat von **April 2011** bis **September 2011**den Deutsche POP-Kurs

### MASTERING ENGINEER

besucht und mit Auszeichnung abgeschlossen.

Bewertung	Gewichtung	Ergebnis
Referat	10 %	100 %
Kreatives Mastering	45 %	95 %
Layout Mastering	45 %	100 %

Gesamtergebnis: 98 %

München, 12.01.2012

Standortleitung Janis Carow Deutsche POP | Standort München Adlzreiterstr 18A | 80337 München



And the second s





# DIPLOM

#### **NIKOLAUS BRUNNER**

geboren am **21.02.1984** hat den Ausbildungsgang

## AUDIOFACHKRAFT

besucht und mit Erfolg abgeschlossen.

#### Folgende Einzelkurse wurden besucht:

Tonassistent/in Oktober 2009 bis März 2010 85 %
Tontechniker/in April 2010 bis September 2010 89 %
Technische/r Tonmeister/in Oktober 2010 bis März 2011 87 %

Gesamtergebnis: 87 %

München, 30.03.2011

Schulungsleitung - Janus Carow Deutsche POP | Standort München Adlzreiterstr. 18A | 80337 München



Kom kation 'ton ment ign bild uni musik i manak ton manak ton musik in manak ton musik i manakaman in de musik i manakaman in unikal in musikal munikal munikal munikal in munik

Jeanent bild koment ogenent ogenent ogenent ogenent bild kommun i agemen titon min signer og mysterio mysterio

nikatio sik ton esgn bi munik on mar ent de kation musik ton ma usik desgn komm on man-nomm munik manufik manag

which is a second of the control of

initialise as total agence in musical agence in musical agence in musical agence in the musical agence in musical agence i

On manager visit of the control of t

d komm'
gement,
n musik toti ...
n munikation mu.
rt design bild h
manage
inikatio

Installon
Installon
Installon
Institute
Instit

un fon musik ton man nagement ton blid kommun na nagement ton blid kommun na nagement ton blid kommun tudesign blid kommun na design blid kommun nanananan hacir



DEUTSCHE POP

## ZERTIFIKAT

#### **NIKOLAUS BRUNNER**

geboren am **21.02.1984**hat von **Oktober 2010** bis **März 2011**den Deutsche POP-Kurs

### TECHNISCHE/R TONMEISTER/IN

besucht und mit Erfolg abgeschlossen.

Bewertung	Gewichtung	Ergebnis
Referat	5 %	99 %
Rundfunkbeitrag	5 %	91 %
Vorproduktion	7.5 %	92,5 %
Recording	7.5 %	80 %
Zwischenprüfung	20 %	80 %
Abschlussprüfung	25 %	77,2 %
Projektarbeit	30 %	97 %

Gesamtergebnis: 87 %

München, 30.03.2011

Schulungsleitung Janis Carow Deutsche POP | Standort München Adlzreiterstr. 18A | 80337 München



Jesign bild kommunik.

Jesign bild ko nasa kommunikation nu sagement sageme

nikation sik esgin bi ma on mar en kation inusik te on maranen on maranen manag

in agement design bilc in man. on mikatio en design mus warm, is management desi management desi on mikation musik for en design ik fon 1 k fommunikatum musik is sign bild kommunika

infunikk jik ton infunikkom jild kor ji

tt gement design blid i blid i

truon 1 mana ment design bind usik to ament c domini nusik to ament c domini design bind to a communita kton musik to ement c domini nusik to musik to musik to mare sign bir sign bind musik to mare sign bir sign bir to a communitation musik to mare sign bir sign b

tt nagem in uesign bid kom in the n bild kommunism n nagement ton bild n nit of n bild k n nagement ton man n not musik ton man n not bild k n nagement in bild k n n not design bild kommunikawan in design bild kommunism n na design bild kommunism n na nagamant design bild kommunism n nagement design bild kommunism n nagamant design bild kommunism n nagamant design bild kommunism nagamant na

**DEUTSCHE POP-**

## ZERTIFIKAT

#### **NIKOLAUS BRUNNER**

geboren am **21.02.1984**hat von **April 2010** bis **September 2010**den Deutsche POP-Kurs

## TONTECHNIKER/IN

besucht und mit Erfolg abgeschlossen.

Bewertung	Gewichtung	Ergebnis
Referat	10 %	85 %
Aufgaben	15 %	100 %
Zwischenprüfung	20 %	95 %
Abschlussprüfung	25 %	71 %
Projektarbeit	30 %	95 %

Gesamtergebnis: 89 %

München, 23.09.2010

Schulungsleitung - Janis Carow Deutsche POP / Standort München Adlzreiterstr./18A | 20337 München



D. Wall

Gesamtleitung - Christian Woelki Deutsche POP | Zentrale Otto-Suhr-Allee 24 | 10585 Berlin "cik ton n gement bild kon n usuk ton me gement bild kon n gement kommusik ton me gement kommusik ton me gement bild ko.

"Amanage" nanage in ingen bild ko.

"Inikation incusik ton me "inikation me" "akan men nanage" nanage in bild ko.

"Inikation incusik ton me" "akan bild ko.

"Amananage" nanage in bild ko.

"Amanage" nanage in bild ko.

"Amananage in bild ko.

ind korración jud korración judi korración musika korración musikation musika

isjk tc yement design bild on manar nordikatir nordika

bild kort Jnikation musik tr d komm.

T musik toi ...

I musik toi ...

I musik toi ...

I musik toi ...

I manage

I manage

I management resi

rmana ment design bild anent c nusik to nusik to nusik to desiron musik to commun nusik to desiron mus nagement sign bild ikation sign bild sikation mar

inkation

ommur

usik to

usik to

nusik to

nusik to

on usik to

ild komi

anagemen, uesig

nor \*\*munika

ant design bild kom nagement ton bild komman in bild komman in nagement ton bild komman in bild komman in bild komman in design bild komman in design bild komman in mananement design in mananement design in mananement design in mananement design bild kommananement design bild kommananement design in mananement design in ma

on music to me service to me s

**DEUTSCHE POP-**

## ZERTIFIKAT

#### **NIKOLAUS BRUNNER**

geboren am **21.02.1984**hat von **Oktober 2009** bis **März 2010**den Deutsche POP-Kurs

## TONASSISTENT/IN

besucht und mit Erfolg abgeschlossen.

Bewertung	Gewichtung	Ergebnis
Referat	10 %	100 %
Aufgaben	15 %	100 %
Zwischenprüfung	20 %	85 %
Abschlussprüfung	25 %	61 %
Projektarbeit	30 %	93,2 %

Gesamtergebnis: 85 %

München, 23.03.2010

Standortleitung - Martin Hoefle Deutsche POP | Standort München Adlzreiterstr. 18A | 80337 München



Gesamtleitung - Christian Woelki Deutsche POP | Zentrale Otto-Suhr-Allee 24 | 10585 Berlin