Metode de estimare spectrală

Laborator 12, PSS

Obiectiv

Studiul unor metode de estimare spectrală și a unei aplicații a acesteia.

Noțiuni teoretice

Exerciții

1. Determinați media și funcția de autocorelație a secvenței x[n] care se obține la ieșirea unui proces ARMA(1,1) descris de ecuația cu diferențe

$$x[n] = \frac{1}{2}x[n-1] + w[n] + w[n-1],$$

unde w[n] este zgomot alb cu varianța σ_w^2 și medie 0.

2. Autocorelația unui proces aleator AR x[n] este:

$$\gamma_{xx}[m] = \frac{1}{4}^{|m|}.$$

Să se determine ecuația cu diferențe a procesului aleator x[n]. Este aceasta unică? Dacă nu, găsiți mai multe soluții posibile.

3. În Matlab, generați un semnal de lungime N=1000 după cum urmează:

$$x[n] = \cos(2\pi f_1 n) + 0.5 \cdot \cos(2\pi f_2 n) + A \cdot zgomot$$

unde $f_1 = 1000/44100$ și $f_2 = 1800/44100$, iar zgomotul este aleator, alb, gaussian, aditiv (randn()).

Utilizați valori diferite pentru A (de ex. 0.1, 0.3).

- 4. Estimați densitatea spectrală de putere a semnalului x prin metodele următoare:
 - 1. Calculați transformata Fourier X(f) a lui x (folosiți fft()), și afisați $|X(f)|^2$
 - 2. Utilizați funcția periodogram()
 - 3. Use the Yule Walker method (pyulear).
 - 4. Impărțiți semnalul in 2, 4, sau 10 segmente egale, calculați periodograma fiecăruia, apoi mediați-le. Care sunt diferențele?

Investigați următoarele:

- sunt vârfurile spectrale localizate corect la frecvențele f_1 și f_2 ?
- sunt vârfurile spectrale înguste sau largi?
- este spectrul zgomotului constant ("flat") sau nu?
- 5. Realizați un script care simulează un analizor de spectru]n timp real.
 - a. Încărcați semnalul music.wav cu funcția audioread().
 - b. Utilizați funcția buffer() pentru a împărți semnalul în ferestre cu lungimea de 30ms.
 - c. Utilizați funcția periodogram() pentru a estima și a afișa succesiv spectrul fiecărei ferestre.
 - d. Opțional: localizați și afișați frecvența dominantă din spectrul fiecărei ferestre. Afișați frecvența și nota muzicală corespunzătoare.

Întrebări finale

1. TBD