**Урок № 7**

**Класс**: 3.

**Тема урока**: «Нарядные флажки. Радуга».

**Цель:** формирование навыка передачи характерной окраски объектов.

**Задачи :**

1. Актуализация знаний об основных и составных цветах.
2. Расширение представления об использовании основных и составных цветов и их оттенков при создании художественных образов (реалистичных и декоративных).
3. Формирование умения называть светлые и тёные оттенки основных и составных цветов.
4. Формирование навыка составлять на палитре и использовать при создании композиции различные оттенки цвета.
5. Развитие цветового восприятия , зрительной памяти.

**Оборудование:** таблица «Цветовой круг» ; экран телевизора; репродукции картин Г. Нисского «Радуга» , А. Куинджи «Радуга».

**Материалы и инструменты :** гуашь, кисти , палитра, баночка для воды , салфетки.

**План урока:**

1. Организационный этап.
2. Целемотивационный этап.
3. Актуализация знаний и умений учащихся.
4. Изучение новой темы.
5. Физкультминутка .
6. Самостоятельная работа учащихся.
7. Подведение итогов.
8. Рефлексия.

**Ход урока :**

1. **Организационный этап.**

Долгожданный дан звонок –

начинается урок!

Тут затеи и задачи,

Игры, шутки, все для вас!

Пожелаем всем удачи –

За работу, в добрый час!

1. **Целемотивационный этап.**

Приказало солнце:«Стой,

Семицветный мост крутой!»

Туча скрыла солнце свет —

Рухнул мост, а щепок нет.

(Радуга)

-Кто догадался, кто бует главным героем наших работ сегодня ? (Радуга)

1. **Актуализация знаний и умений учащихся.**

-Всё верно. Обратите внимание на экран , посмотрим какая же красивая наша радуга.

*Учитель и ученики рассматривают репродукции картин с изображением радуги Г. Нисского «Радуга» , А. Куинджи «Радуга».*

-Ребята, посмотрите, как искусно художник передаёт состояние природы с появлением радуги. Удивительно, как это воздушное явление природы украшает пейзаж. И каждый раз, когда мы видим радугу после дождя, восхищаемся ею.

-А художники с особой любовью относятся к цветам радуги. Как вы думаете, с чем это связано ? (Ответы учащихся)

-Давайте рассмотрим «Цветовой круг». Обратите внимание на экран.

Учитель демонстрирует таблицу «Цветовой круг».

1. **Изучение новой темы.**

-Назовите последовательность цветов в круге, вспомнив стихотворение-«запоминалку». ( Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Начальная буква каждого слова – это начальная буква каждого цвета радуги.)

-Это цвета художники называют хроматическими ( от греческого «хромос»- цвет).

- Вы уже знаете, что есть основные цвета. Какие это ? ( Красный, жёлтый и синий)

-Назовите составные цвета . (Оранжевый, зелёный, фиолетовый и др.)

-Каждый цвет имеет огромное количество оттенков и производных цветв, которые тоже имеют своё название. Сейчас я буду зачитывать вам стихотворения, а вам надо будет догадаться, про какой цвет это стихотворение.

Багряный цвет вселяет в сердце радость,

В рубиновом вине таится радость.

Пунцовые бутоны красят сад,

Восход пунцов , и ярок алый закат,

У тех, чья жизнь веселием богата,

Ланиты яркие, как цвет граната.

По А. Дехлеви.

- К какому основному цвету мы можем отнести эти цвета ? (Красный)

Солнечный цвет , подсолнух и богатство,

Цвет благороднейший!

Нас от недугов золото целит.

Поскольку цвет шафрана в нём разлит.

И солнце, выплывая из-за гор,

Окрашивает в золото простор.

По А. Дехлеви

- Какой цвет называют золотым ? (Жёлтый)

-Какие ещё названия жёлтого цвета вы знаете ? (крон жёлтый, охра, лимонный)

О радость красок!Снова, снова

Лазурь сквозь яркий жёлтый сад

Горит так дивно и лилово ,

Как будто ангелы глядят.

И. Бунин

-Какого цвета глаза ангелов в этом стихотворении ? (Лазурные, лиловые, синие)

-Красный, жёлтый и синий – основные цвета. Почему ? ( Их нельзя получить путём смешивания.)

-Как мы получаем смешанные цвета ? (смешиваем основные)

-В цветовом круге вы видит шесть цветов, но его можно значительно расширить, если смешать цвета в разных пропорциях. Художники так и работают – находят всё новые и новые оттенки. Цвет в изобразительном искусстве передаёт эмоции. Цвет выражает состояние природы, настроение человека , характер натюрморта . И очень важно работать не только с цветом, но и с цветовыми сочетаниями, потому что цвета, находясь рядом, влиют друг на друга.

-Какие характеристики цвета вы знаете ? ( Тёплые и холодные, светлые и тёмные)

-Перечислите тёплые цвета. ( Красный, оранжевый, жёлтый и их оттенки)

- А теперь холодные . (Синий, голубой, фиолетовый и их оттенки)

-Какие цвета мы называем насыщенными ? ( Яркие, которые находятся в цветовом круге)

-Как получить светлый оттенок цвета ? ( Добавить белила в гуашь )

- Как получить тёмный оттенок цвета ? ( Смешать с ним более тёмный или чёрный цвет)

-Можем сделать с вами вывод : основные и дополнительные цвета имеют огромное количество оттенков, которые могут быть тёплыми или холодными, насыщенными , разбелёнными, приглушёнными , зачернёнными .

1. **Физкультминутка .**

А теперь, ребята, встали

Быстро руки вверх подняли.

В стороны, вперед, назад.

Повернулись вправо, влево,

Тихо сели, вновь за дело.

(Дети показывают ответы в движении (наклоны,

повороты, прыжки, хлопки).)

1. **Самостоятельная работа учащихся.**

-Прежде чем начнём нашу работу, давайте с вами «послушаем» радугу. Необычно звучит ? Согласна, но ведь всё , что нас окружает, даже наши эмоции имеют своё воплощение в мелодии. Как думаете, каким музыкальным инструментом можно показать радугу ? (ответы учащихся).

-На самом деле, радугу передают именно виолончелью .

*Учитель включает две аудиозаписи звука виолончели.*

*1 аудиозапись :*

-Как вы думаете, это начало появления радугу или когда она уже появилась ? ( Начало появления радуги)

*2 аудиозапись :*

-А это ? (Когда она уже появилась на небе)

-Отлично. Тогда сейчас постарайтесь передать звук виолончели гуашью. А я вам включу видео про интересные факты о нашей радуге.

*Учитель включает видеозапись « Факты радуги». Дети выполняют работу.*

1. **Подведение итогов.**

*Дети при помощи учителя анализируют свои работы и делают выставку.*

1. **Рефлексия.**

-А сейчас давайте каждый вспомнит три момента с урока, которые вам понравились больше всего.

*Несколько учеников рассказывают про три момента урока.*