تمرین دوم بینایی

98522382

نیکی مجیدی فرد

سوال 1)

الف)برای پیاده سازی عملگر سوبل ، کرنل های لبه ی افقی و لبه های عمودی را در عکس اصلی conolve می کنیم.

G_{y}			G_{x}		
-1	-2	-1	-1	0	+1
0	0	0	-2	0	+2
+1	+2	+1	-1	0	+1

$$mag = \sqrt{g_x^2 + g_y^2}$$

$$dir = atan2(g_y, g_x)$$

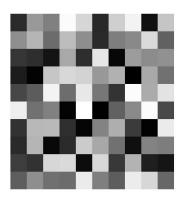
*برای پیاده سازی convoloution، ابتدا کرنل را برگردانده و عکس اصلی را با کمک پدینگ(np.pad) کمی از هر دو طرف به اندازه لازم برای کرنلمان گسترش می دهیم. سپس هر عنصر از عکس را در کرنل آن ناحیه ضرب کرده و تمام مقادیر ضرب شده در آن ناحیه را جمع می کنیم.

ماتریس اندازه و ماتریس جهت گرادیان با کمک فرمول های بالا به راحتی قابل محاسبه است.

نتيجه:

ماتریس نمونه:

[[45	154	129	251	214	43	207	244	18	197]
[144									
									146]
[30	5	198	216	211	153	177	2	170	115]
[73	93	243	110	232	120	53	252	171	228]
[239	115	130	6	255	3	98	139	251	75]
[52	184	185	49	7	133	174	61	4	235]
[44	181	10	45	203	169	115	17	133	126]
[64	52	215	218	14	216	58	180	33	23]
[95	143	113	109	235	128	94	236	215	104]]



ماتریس بالا با کرنل لبه های افقی:

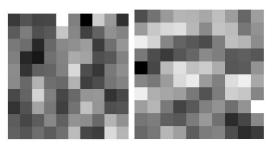
```
[[-364. -217. -299. -289. 769. 37. -697. 476. 180. -418.]
[-175. 20. -235. -179. 438. 78. -316. -125. 136. 54.]
[ 4. -65. -463. -99. 88. 128. 203. -348. -52. 164.]
[ 38. -472. -561. -41. 56. 286. 243. -236. -191. 48.]
[ 109. -399. -136. -116. 46. 549. -249. -382. -1. 117.]
[ 96. -85. 336. -61. -88. 326. -332. -254. -22. 64.]
[ -277. -123. 515. 38. -289. -89. 160. 169. -393. -279.]
[ -394. -216. 241. -7. -330. -35. 412. 159. -235. -207.]
[ -161. -286. -162. 87. -139. 141. 116. -89. 337. 138.]
[ -132. -205. -64. -165. -55. 379. -288. -338. 553. 343.]
```

لبه های عمودی:

```
[[-324. -133. 75. 215. 203. 149. 265. 92. -196. 94.]
[ 73. 308. 401. 435. 226. -10. 296. 249. -108. 30.]
[ 518. 377. -29. -211. -272. -336. -73. 270. 216. 0.]
[ -96. -328. -427. -285. -198. -8. -73. -264. -237. -276.]
[ -737. -361. 236. 444. 272. 335. 171. -276. -259. 39.]
[ -28. -103. 86. 405. 498. 78. -64. 428. 518. 146.]
[ 519. 183. 135. 94. -101. -297. -78. 345. 307. -35.]
[ 96. 222. -97. -375. -266. -57. 30. -151. 35. 607.]
[ -115. -78. -232. -263. -87. 71. -136. -499. -361. -16.]
[ -184. -111. 222. 99. -245. -81. -40. -330. -501. -425.]
```

اندازه و جهت گرادیان

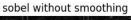
```
direction in degree
[[-131.67259576 -121.50426672 -75.91867725 -53.35279443 75.21243683 13.94572888 -69.18315332 79.06090882 137.43664825 -77.32613999]
[ -67.35689133 3.71528911 -30.37179168 -22.36688441 62.70709241 97.30575953 -46.87174497 -26.65701864 128.45370922 60.9453959 ]
[ 0.44242966 -9.78240703 -93.58403853 -154.8642974 162.07208024 159.14554196 109.77888481 -52.19347006 -13.53585637 90. ]
[ 158.40468955 -124.79602628 -127.27624388 -171.81361497 164.20759647 91.60226135 106.72087344 -138.20521593 -141.13440994 170.13419306]
[ 171.58711895 -132.13759477 -29.95360817 -14.64188454 9.59890307 58.60844293 -55.52078431 -125.84860398 -179.77878187 71.56505118]
[ 106.26020471 -140.46909497 75.64322405 -8.56535198 -10.02110598 76.54415702 -100.91112838 -30.68734899 -2.43194995 23.67053848]
[ -28.08967395 -33.90627699 75.31121323 22.0112832 -109.26354902 -163.31845604 115.98923358 26.0981576 -52.00409684 -97.15029018]
[ -76.30643055 -44.2151754 111.92427373 -178.93060298 -128.87091924 -148.44861505 85.83532735 133.52172734 -81.52885537 -18.83047553]
[ -125.53767779 -105.2551187 -145.07433273 161.69586323 -122.04241991 63.27263827 139.53777251 -169.88725089 136.96927964 96.61346048]
[ -144.3446719 -118.4339241 -16.08165196 -59.03624347 -167.3474435
```



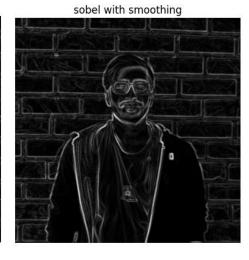
Sobely sobely

ب) با کمک تعریفی که از فیلتر گاوسی ارایه شده، یک فیلتر گاوسی میسازیم. با کمک این فیلتر تصویر به اصطلاح نرم و smooth تر می شود و در نتیجه کمک بهتری می کند که لبه های مهم تر آشکار و مشخص تر باشند.

از كرنل گاوسى با اندازه 7*7 انتخاب كرديم.







```
def opencvsobel(image, title):
    sobely = cv.Sobel(src=image, ddepth= -1 , dx=0, dy=1, ksize=3 , borderType= cv.BORDER_CONSTANT)
    sobelx = cv.Sobel(src=image, ddepth= -1 , dx=1, dy=0, ksize=3)
    sobel = cv.addWeighted(sobelx, 0.5,sobely, 0.5, 0)
    show_img(sobel , title)
```

opency implementation



opency implementation with smoothing filter



src, ddepth, dx, dy[, dst[, ksize[, scale[, delta[, borderType]]]]]
cv.Sobel(

 $Src = main \ picture \ , \ dx = derivative \ x \ , \ dy = derivative \ y \ , \ ksize = kernel \ size \ , \ bordertype = padding \ border \ , \\ ddepth :$

عمق تصویر . در صورت – عمق تصویز1 دقیقا شبیه سورس می شود

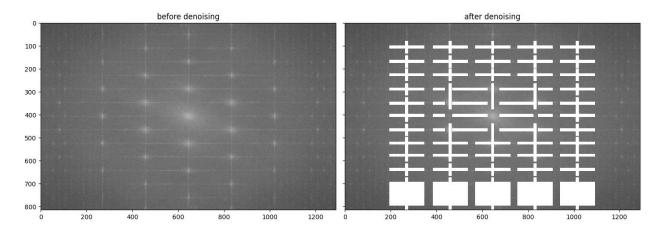
سوال دوم)

الف)

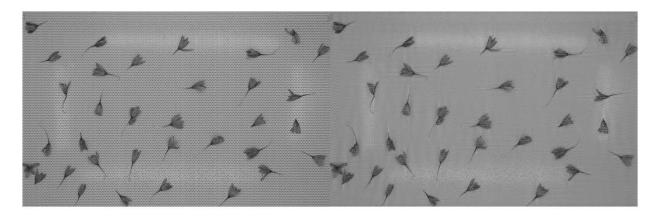
به صورت کلی ، اول عکس را با کمک تابع ،fftبه فرمت فرکانسی آن درمی آوریم. سپس شکل آن را رسم می کنیم(لگاریتم مقدار abs)ن) و آن را برای خوانایی بهتر به وسط تصویر شیفت میدهیم . حالا لازم است که آن نقاطی که نویز را به وجود آورده اند از بین ببریم.

همان طور که مشخص است روی تصویر نقاطی حاصل از برخورد خطوط فرکانسی سفید در راستای ایکس و وای هستند . نویز ما متناوب ، در تمام صفحه و در هر دو جهت X است، پس حدس زده می شود که در نزدیکی این نقاط خیلی روشن فرکانس نقاط متناوب باشد.

در راستای ایکس و ایگرگ هر کدام از خطوط را در یک ارایه میریزیم و یک فور تو در تو می زنیم، در نقاط تفاطع نزدیک به مرکز عکس را سعی کرده که تا جای ممکن دینویز نکرده ، چرا که به علت شیفت کردن آن به وسط ،بیشتر اجزای شکل مربوط به وسط تصویر است. اما نقاط روشنی که به صورت افقی و عمودی تکرار شده اند و اطراف آن ها (درراستای خطوط) فرکانس های بالای غیر عادی دیده میشود



نتیجه تصویر(سمت چپ تصویر اصلی و سمت راست بعد از عملیات نویز گیری):



ب) همان طور که میدانیم، لبه یاب کنی یک لبه یاب باینزی است که ار چهار مرحله تشکیل شده است.

فیلتر گوسی ، گرادیان، حذف مقادیر غیر بیشینه و آستانه گذاری چند مرحله ای.

در مرحله آخر كاملا مشخص است كه به دو حد آستانه احتياج داريم.

در کد زده شده ابتدا یک فیلتر گوسی با کرنل 3بر روی تصویر اعمال میکنیم تا طبق مراحل پیش برود و ازطرفی نویز ها را نیز کم کند.

از لبه یاب خود OpenCVاستفاده می کنیم ک فرمت آن:

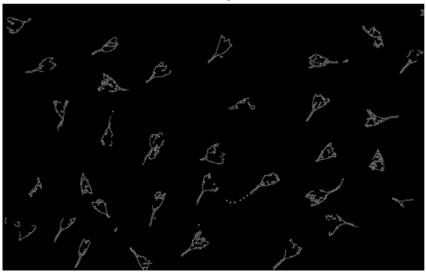
```
    Canny() [2/2]

void cv::Canny ( InputArray dx, InputArray dy, OutputArray edges, double threshold1, double threshold2, bool L2gradient = false )
```

```
denoised_image = cv.GaussianBlur(denoised_image, (5 ,5), 0)
pic = np.uint8(denoised_image)
edges = cv.Canny(pic,100,240)
```

در نمونه ی بالا ، picتصویر نرم شده با فیلتر گاوسی است. pic تصویر ورودی و دو عدد دیگر به ترتیب ترشولد های لبه یاب (طبق تعریف) هستند.





برای به دست اوردن گرادیان طبق شکل سوال 1 از سوبل در جهت افقی و عمودی استفاده می کنیم.

```
sx = cv.Sobel(src=denoised_image, ddepth=-1, dx=1, dy=0, ksize=3)
sy = cv.Sobel(src=denoised_image, ddepth= -1, dx=0, dy=1, ksize=3)
sxy = cv.Sobel(src= denoised_image, ddepth= -1, dx=1, dy=1, ksize=7)
```

SXY، سوبل در جهت X, y است.

تابع arctan2(x , y) مشتق د راستای ایکس و ایگرگ را می گیرد و زاویه آن را محاسبه می کند .اندازه گرادیان را به صورت یک ارایه بر می گرداند. و هر مقدار اندازه گرادیان پیکسل تصویر SXY است.

د) می توان از جهت گرادیان های مشابه در نقاط نزدیک به هم تصویر و لبه ها و مقایسه عدد گرادیان آن ها دم ها را شناسایی کرده چرا که آن ها کنار هم یک خط را تشکیل میدهند. در نقاط نزدیک به هم و لبه و با کمک الگوریتم نقطه یابی ، جهت گرادیان های نزدیک به هم و در یک راستا هر یک مال یک دم زعفران است.

الف

فیلتر پایین گذر: تغییرات را بر روی پیکسل هایی با فرکانس بالا اعمل می کند و از پیکسل هایی با فرکانس پایین عبور می کد.در نتیجه تصویری smooth خواهیم داشت.

فیلتر بالاگذر:تغییرات را بر روی پیکسل هایی با فرکانس پایین اعمال می کند و از پیکسل هایی با فرکانس بالا عبور می کند.در نتیجه جزئیات تصویر مشخص تر می شود. ب)فیلتر بالاگذر – چون جزئیات تصویر مشخص تر شده است و مات شده نیست.

ج) نویز های جمع شونده نویز های هستند که با تابع عکس جمع میشوند. عموما نویز های هستند که تشخیص و رفع آن ها بهتر است . همچنین تاثیری روی خود عکس نمی گذارد. نویز های جمعی با کمک فیلتر های پایین گذر و یا روش های geometric enhancement می توانند تا حد خوبی از بین بروند. نویز های گوسی نمونه ای از نویز جمع شونده است.

نویز ضربی نویز های هستند که ضرب می شوند، پیچیده تر هستند و رفع آن ها سخت تر است و تاثیر زیادی روی عکس می توانند بگذراند . نویز اسپکل نوعی از نوع نویز ضربی است. این دسته از نویزها بیشتر در تصاویر راداری اتفاق می افتند.

د) این نویز فقط در دو مقدار دارد، یا صفر یا 255 است. یا یک سیگنال را (صفر می کند)و یا یک می کند و چیزی بین آن نیست. (مقدار نویز را با مقدار سیگنال جایگزین می کند. از راه حل هایی که می توان استفاده کرد، استفاده از فیلتر میانه گیر median filterاست تا نویز های 0–1 انتخاب نشوند.

سوال 4)

FAR Open Int	ABOOM novation Platform	P(a,) = -j2;	e (un + vy)	
(0=0 7=0	(1,00)		
3 2	N = 2	M = 2		
F(0,0)=	f(0,0)+ f	(d,1) + f(3 1,0) + fy,1)	= 9
F(0,1)=	P(0,0) + f	2(8,1) xe	-122(1/2)	
f (1/0) x	-J22(0) +	f (1/21) x +3 -2 =	-jzx(0+);	2)=
F(1,0)=	f(0,0) + f(01) 4 + 2 (0 = 4 + 20) +	-12K(-1,0) & & -12K(-(-3) +(-2)	1/2) =-1)
F(1,1)=	f(0,0)+f	(051) A+ \$	-3) + 2 = 13	(1/2)
+ + (1,)				
	0) = f(0,0)	+ f(0,1) +	0-0 7 (C) P(no) + P(مادیر ۱٫۱۲ =
	1.7	enanous dispension		

```
سوال 5)
```

کانتور ها را می توان به سادگی به عنوان یک منحنی توضیح داد که تمام نقاط پیوسته (در امتداد مرز) را با رنگ یا شدت یکسان به هم می پیوندد.

با کمک این تابع همه ی این نقاط در یک تصویر را می توانیم پیدا کنیم.

```
def find_contour(img):
    contours, hierarchy = cv.findContours(img, cv.RETR_TREE,
    cv.CHAIN_APPROX_SIMPLE)
    return contours
```

inputتابع یک تصویر است که حتما لازم است سیه و سفید باشد و برای نتیجه گیری از یک تصویر باینری استفاده کنیم.

برای به دست اوردن این تصویر می توان از لبه یاب canny استفاده کرد.

cv.retr_tree تمام کانتور ها و کانتور های تو در تو را به دست می اورد.

: cv.chain_approx_simpleبخش های افقی، عمودی و مورب را فشرده می کند و تنها نقاط انتهایی آنها را باقی می گذارد. به عنوان مثال، یک کانتور مستطیلی به سمت راست با 4 نقطه کدگذاری می شود.

```
def canny_edge(image):
    gray = cv.cvtColor(image, cv.COLOR_BGR2GRAY)
    return cv.Canny(gray, 100, 150)
```

** استفاده از لبه یاب کنی برای استفاده از کانتورینگ.

ب)

1– اجرای canny بر روی تصویر

بر روی تصویر کنی. find_contour جرای -2

3- استفاده از تابع (cv.approxpolyDP() برای پیدا کردن شکل و محیط تصویر.

فرآیند تقریب یک شکل کانتور به شکل دیگری متشکل از تعداد کمتری از رئوس به گونه ای که فاصله خطوط خطوط برابر با دقت مشخص شده یا کمتر از دقت مشخص شده باشد، تقریب یک شکل نامیده می شود. کانتور و یک تابع داخلی در OpenCV برای تقریب شکل منحنی های چند ضلعی به دقت مشخص به نام تابع (approxPolyDP) استفاده می شود و تابع (approxPolyDP) کانتور تقریبی را که شکل آن مشابه منحنی ورودی و تقریبی یک شکل است برمی گرداند.

approxPolyDP(input_curve, epsilon, closed)

که در آن input_curve چند ضلعی ورودی را نشان می دهد که کانتور آن باید با دقت مشخص تقریبی شود،

اپسیلون شان دهنده حداکثر فاصله بین تقریب یک کانتور شکل از چند ضلعی ورودی و چند ضلعی ورودی اصلی است.

- ابتدا بر روی کانتور های تصویر، یک فور میزنیم.
- 2– برای هر کانتور یک تابع .approx می نویسیم تا نقاط تقریبی شکل رابرای ما تقریب دهد. ضریب اپسیلون Pelimeter * 0.01 خواهد بود.

حال برای نقاط به دست آمده از .approx ، سعی می کنیم اشکال را تشخیص دهیم. در صورتی که شکل سه گوشه ای باشد، در کلاس مثلث است.
 در صورتی که 4 نقطه ای باشد دو حالت وجود دارد. با کمک cv2.boundingrec اندازه طول اضلاع را پیدا میکنیم. در صورتی که نسبت اضلاع 1 باشد مربع و در غیر این صورت مستطیل است. اگر هم تعداد نقطه ها زیاد باشد دایره است. برای تمام این حالات else آمی نویسیم و از یک دیکشنرری برای ذخیره سازی نوع شکل و نوع شکل و نوع شکل به عنوان کلید استفاده میکنیم.

```
if len(approx) == 3:
    if 'triangle' not in final:
        final['triangle'] = (approx , (m,n))
    elif len(approx) == 4:
        x, y, w, h = cv.boundingRect(c)
        r = w/h
        if r>= 0.95 and r < 1.05:
            if 'square' not in final:
                 final['square'] = (approx , (m,n))
        else:
        if 'square' not in final:
                 final['rectangle'] = (approx , (m,n))
        else:
        final['circle'] = (approx , (m,n))</pre>
```

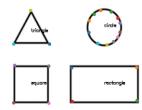
• برای نوشتن اسم هر شکل داخل کلاس، ابتدا نقطه ی وسط شکل را میابیم و آن را به صورت تاپل با نقاط کلیدی هر شکل، به عنوان مقدار به دیکشنری میدهیم.

```
M = cv.moments(c)
    if M['m00'] != 0.0:
        m = int(M['m10']/M['m00'])
        n = int(M['m01']/M['m00'])
```

• در مرحله اخر با کمک plt.scatter و (cv.putext) نقاط را مشخص کرده و اسم هر یک در وسط شکل نوشته می شود.

```
edges = shape_founder(image)
for e in edges.values():
    for p in e[0]:
        plt.scatter([x for x, y in p], [y for x, y in p])
for shape in edges :
    cv.putText(image, shape, edges[shape][1],cv.FONT_HERSHEY_SIMPLEX, 0.25, (0, 0, 0), 1)
```

در نهایت نتیجه به صورت زیر است:



د)یکی از مهم ترین ویژگی ها میتواند تعداد رِیوس هر شکل باشد که هر شکل اصلی را از دیگری متمایز می کند. در بین تمام اشکال چند ضلعی، در زاویه بین خطوط و اندازه اضلاع تفاوت دارند و باعث تفاوت شده است. ما با کمک این روش به راحتی می توانیم اشکال چند ضلعی را تشخیص دهیم و در حالت خاص برخی از اشکال مانند اضلاع برابر یا زوایای یکسان می توان با محاسبه آن ها ، متمایز و تشخیص داد.

سوال 6)

: reflect101 الف) تابع

BORDER REFLECT 101: afedcblabcdefahlafedcba

```
def Reflect101(img,filter_size):
  indx = filter_size//2
  return np.pad(img, (indx, indx), 'reflect')
```

این نوع پدینگ عینا به کمک کتابخانه numpy به صورت بالا پیاده سازی می شود.

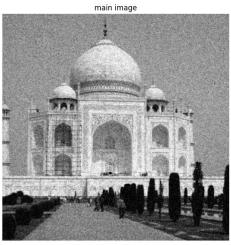
پیاده سازی avrg: برای پیاده سازی این فیلتر باید کرنل میانگین گیری را با تصویر کانوالو کنیم. کرنل میانگیر تمام اجرای آن یک و به اندازه کرنل تقسیم می شوند.

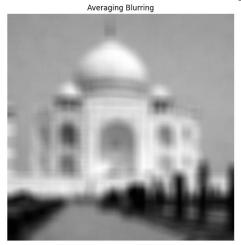
```
image = Reflect101(img, filter_size)
kernel =1/filter_size* np.ones((filter_size , filter_size))
h,w = img.shape
m,n = image.shape
result = np.zeros(img.shape)
print(m,n,h,w)
for i in range( w):
    if(i+filter_size <= m and j+filter_size <= n):
        window = image[i:i+filter_size, j:j+filter_size]
        sum_product = np.sum(window * kernel)
        result[i,j] = sum_product
return result</pre>
```

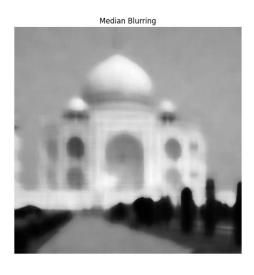
پیاده سازی مدین: برای این کار، برای هر پنجره به اندازه فیلتر خواهان. در هر پنجره میانه گرفته و به جای پیکسل اصلی قرار میدهیم.

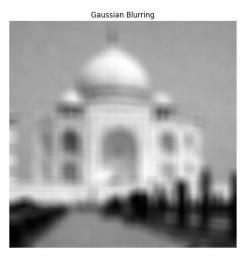
$$G(s,t) = Ke^{-\frac{s^2+t^2}{2\sigma^2}} = Ke^{-\frac{r^2}{2\sigma^2}}$$

def Gaussian_Blurring(img, filter_size, std):
 dst = np.linspace(-1, 1 ,filter_size)
 x, y = np.meshgrid(dst, dst)
 d = np.hypot(x,y)
 gaussian_kernel= np.exp(-((d)**2 / (2.0 * (std**2))))
 gaussian_kernel= 1/np.sum(gaussian_kernel) *gaussian_kernel
 output = img.copy()
 result = cv2.filter2D(src = output, ddepth = -1, kernel = gaussian_kernel)
 return result









نتيجه:

در هر یک از این فیلتر ها، با توجه به اعمال کانولوشن بر روی هر یک از آن ها، با بزرگ شدن کرنل پیکسل های بیشتری از اطراف تحت پوشش قرار میگیرند در نتیجه تاثیر کرنل بیشتر شده و با بزرگ شدن آن تصویر تار تر و smooth تر خواهد شد و لبه ها محو تر خواهند بود.

ب) ب عين حال حفظ لبه ها استفاده مي شود.با استفاده از فيلتر هاى بالا منجر به از دست رفتن اطلاعات مهم لبه مي شود.با استفاده از فيلتر هاى بالا منجر به از دست رفتن اطلاعات مهم لبه مي شوند، زيرا آنها همه چيز را محو مي كنند، صرف نظر از اينكه نويز يا لبه باشد.

فرمول:

$$GB[I]_p = \sum_{q \in S} G_{\sigma}(||p-q||)I_q$$
 \downarrow Normalized Gaussian Function

یا می تواند به حالت زیر بیان شود.

$$BF[I]_p = rac{1}{W_p} \sum_{q \in S} G_{\sigma_s}(||p-q||) G_{\sigma_r}(|I_p-I_q|) I_q$$

$$\downarrow \qquad \qquad \downarrow \qquad \qquad \downarrow$$
Space Weight Range Weight Range Weight

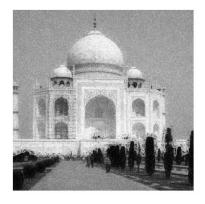
Sigma_s اندازه همسایگی، و sigma_r نشاندهنده حداقل دامنه یک یال است. این تضمین می کند که تنها پیکسلهایی با مقادیر شدت مشابه پیکسل مرکزی برای تار شدن در نظر گرفته می شوند، در حالی که تغییرات شدت واضح حفظ می شود. هر چه مقدار \sigma_r کوچکتر باشد، لبه تیزتر است. همانطور که \sigma_r به بی نهایت میل می کند، معادله به شکل گوسی متمایل میشود.

P پیکسل همسایه در یک محدوده ی خاص است. S پیکسل فعلی است و Ip Iq اندازه ی پیکسل در تصویر هستند که در دو معادله ی گوسی با ضرایب متفاوت جا گذاری می شوند.

برای پیاده سازی نیز از فرمول بالا استفاده کردیم. به طوری که روی تصویر یک پدینگ زده. هر بار تصویر را به اندازه ac کارته از فرمول بالا استفاده کردیم. به طوری که روی تصویر یک پدینگ زده. هر بار تصویر را به اندازه ac کارته با گذاری میکنیم.

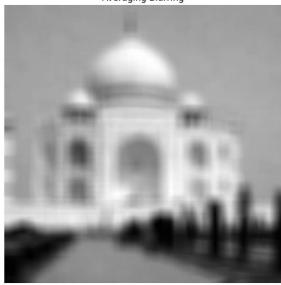
/https://www.geeksforgeeks.org/python-bilateral-filtering

```
def bilateral_filter(d,im,strd , g):
   sum_num=0
    for k in range(d):
        for 1 in range(d):
             gvalue = np.exp(-( (abs(im[k,1] - im[ d//2, d//2] ))**2 / ( 2.0 * (strd**2) ) ) )
             t1= gvalue
             t2 = g[k,1]
             w = t1*t2
             ks +=w
             sum_num += im[k,1] * w
    return round(sum_num/ks)
def Bilateral_Filtering(img, filter_size, std, rstd):
    w,h = img.shape
    result = img.copy()
    img = Reflect101(img , filter_size)
    m,n = img.shape
    dst = np.linspace(-1, 1 ,filter_size)
    x, y = np.meshgrid(dst, dst)
    d = np.hypot(x,y)
    gaussian_kernel= np.exp(-( (d)**2 / ( 2.0 * (std**2) ) )
    for i in range(w):
      for j in range(h):
           if(i+filter_size <= m and j+filter_size <= n):</pre>
               window = img[i:i+filter_size, j:j+filter_size]
               result[\texttt{i},\texttt{j}] = bilateral\_filter(\texttt{filter\_size}, \texttt{window}, \texttt{rstd} \text{ , } \texttt{gaussian\_kernel})
    return result
```

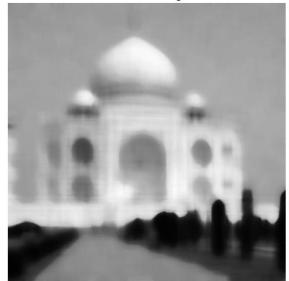


ج) مقایسه با opencv

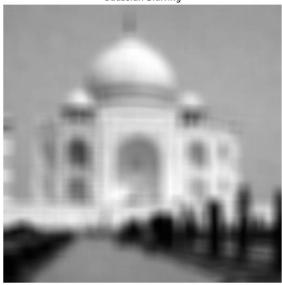
Averaging Blurring



Median Blurring



Gaussian Blurring



Bilateral

