

Анатолий Можаровский

Город случайных прохожих

Київ
2015
Неопалима купина

УДК 821.161.1-1
ББК 84.4(2Рос=Рус)6-5
М75

Можаровский А.И.

М75 Город случайных прохожих. *Поэзии.* — К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. — 368 с.

ISBN 978-966-439-826-5

В новой книге Анатолий Можаровский пишет об униженных и оскорбленных, пишет с искренней любовью и сочувствием, чтобы вернуть человеку человеческое, напомнить, что он — творенье Божье.

УДК 821.161.1-1
ББК 84.4(2Рос=Рус)6-5

Ответственный редактор
Михайло МАЛЮК

В оформлении книги использованы фотоработы
Михайла МАЛЮКА

ISBN 978-966-439-826-5

© Можаровский А.И., 2015.
© Малюк М.М. предисловие, 2015.
© Урбанская С.Г., художественное
оформление, 2015.

ВЕРНУТЬ СЛОВАМ СМЫСЛ

Ни один человек, знакомый с реальным состоянием сегодняшнего общества, не может не согласиться с тем, что на существующей основе, оно недостойно сохранения.

Чарльз Элиот Нортон

С каждым днем мир все глубже и глубже низвергается в пучину безумия. Слова и понятия теряют изначальный смысл, они становятся антиподами, обозначая совершенно противоположное: свобода сегодня — не осознанный уход человека от зла и злодеяний, а вседозволенность, потакание самым что ни на есть звериным инстинктам и вожделениям; преуспевающего вора сегодня никто уже вором не называет, говорят: успешный человек, его не презируют, ему завидуют, превозносят, ему легко отдают власть. А какое нынче самое популярное пожелание? “Чтобы у тебя всё было, и тебе за это ничего не было!” Иными словами: воруй безнаказанно! А пресловутые топ-списки самых богатых людей? Кто туда попадает? Конечно, те же успешные воры и стяжатели. Там нет ни писателей, ни ученых, ни изобретателей — людей создающих, а не ворующих.

Вот, к примеру, издается в Украине глянцевоый журнал, в котором, уплатив приличные деньги, наперегонки публикуют свои напояженные физиономии и разукрашенные биографии политики, бизнесмены и прочие жаждущие сиюминутной славы деятели. “Публичные люди” называется журнал — ярчайший пример девальвации смысла слов! — “публичными” раньше были только дома и населявшие их девки — проститутки.

Подмена смысла слов, низведение их к абсурду, абракадабре, происходит умышленно. Особенно на высшем, государственном, уровне. Таким образом проходимцам, узурпировавшим власть, удается её удерживать: людей, утративших смысл слов, легче одурачить, ими без особого труда можно манипулировать с выгодой для себя, выдавая ложь за правду.

На этом семьдесят лет держалась и строилась советская империя. Но чуть приоткрылась правда о ней — вмиг распалась. На ее месте появились новые государства, население которых, опьяненное перспективой свободы, и не изжив из себя ложь прежнюю, легко отдало власть тем же коммунистам, что еще вчера готовы были стереть “в лагерную пыль” всех, кто бы осмелился вдруг заикнуться о независимости какой-либо национальной республики, входя-

щей в состав СССР. Таким лепили ярлык “буржуазный националист” и надолго отправляли в лагеря, а особенно строптивых — в сумасшедшие дома. И вот эти-то люди ретиво взялись обустроить национальные государства, молниеносно сообразив какую личную выгоду это им дает! Отныне народ волен был собираться на многотысячные митинги, размахивать национальными флагами, сколько угодно кричать о свободе, критиковать коммунистическое прошлое и осуждать преступления тогдашних вождей. А вожди нынешние в свою очередь начали призывать строить ненавидимый ими еще вчера капитализм, всячески превознося прелести свободного рынка и конкуренции, внедряя в сознание масс либеральные идеи, которые оправдывают любые, даже извращенные проявления личности. Теперь можно всё. Нет больше ни возвышенного, ни низменного.

За несколько лет разорены тысячи заводов и фабрик, их оборудование сдано в металлолом, бесследно исчезли колхозы, миллионы людей утратили работу, опустились до нищенства. Зато появились доморощенные миллионеры, сколотившие свои богатства на воровстве того, что принадлежало всем. Но гораздо страшнее экономического упадка, упадок моральный, деградация человека. Сколько людей надеялись на лучшее и ничего не дождались! Все обещания оказались ложью... Да и сами слова, в которые облекались те обещания и программы улучшения жизни людей и обустройства государства, на самом деле тоже были ложью, дымовой завесой, за которой власть и ее прилипалы спокойно мутили свои воровские капиталы, создавая свой, изолированный от жизни большинства людей, мирок. Действовал все тот же принцип подмены смысла слов и понятий. Хвалились: обустроиваем государство, а на самом деле рвали страну на части, по бандитски деля ее на сферы влияния и ставя туда своих “смотрящих”. Говорили: реформируем армию, делаем её профессиональной, а на самом деле продавали напропалую военное имущество, амуницию, оружие, земли воинских частей и полигонов. Обещали: идем в Евросоюз, а на самом деле давно уже послушно плясали впрысядку под кремлевскую балалайку. Власть обнаглела во лжи до такой степени, что утратила элементарный инстинкт самосохранения. И грянул Майдан.

Как ни прискорбно, но почти ничего не изменилось. Сегодня в ходу все та же риторика подмены понятий и смыслов, может пока не столь уж наглая, как у властей предыдущих. Но ложь всегда ложь. И нет разницы — большая она или маленькая, “невинная”, как иногда говорят. Ложь — это воплощение зла. Солгать чуть-чуть — невозможно. Тот, кто лжет, лжет до конца. Ложь — это олицетворение дьявола. У Сатаны есть два имени: он зовется Сатаной, и он зовется Ложью.

От книги к книге Анатолий Можаровский не устает повторять: ложь — это наиболее современная форма зла. Поэт показывает чрезвычайное многообразие и тонкость ее форм. Для него ложь — смертный грех, а каждое лживое слово — ржавый гвоздь вбиваемый в тело распятого Христа. Нет власти без ингредиента лжи. Главное оружие современных политиков в борьбе за власть — ложь. Власть захватили люди беспринципные и беззастенчивые. Не скупясь они раздадут красивые обещания, которые невозможно выполнить. Подобно дьяволу они искушают народ ложью. Соблазняя материальными благами, разжигают в нем алчность и зависть. Расхваливая приватизацию как некий волшебный рог изобилия, из которого вот-вот посыплется все, что ни пожелаешь, они узаконили откровенный грабеж государственного имущества. И сколотили на этом огромнейшие состояния. Дабы оградить свои капиталы от любых посягательств, выстроили и свое “правосудие”. Опять таки: на той же лжи, соединенной со страхом, угрозой и насилием. Олигархия открыла двери одному из самых пагубных пороков государства — беззаконию. Власть не останавливается перед попранием любого установления, ни Божеского, ни человеческого. У нас слово “правосудие” звучит либо насмешкой, либо воплем отчаяния. Право, какое же это правосудие, когда узаконена широчайшая терпимость к преступлению? Ведь капитал олигархов аморален — это украденные деньги, преступные деньги; они эксплуатируют не только труд людей, но и недра — дарованы Богом для всех людей. Они враги Бога и человека. Олигархический режим вот уже более двух десятков лет унижает достоинство простого человека. Не десятки — тысячи случаев, когда пострадавший от произвола хозяина “успешно приватизированного” предприятия человек, обратившись в суд, становится преступником и оказывается за решеткой только за то, что осмелился искать справедливости!

Для Анатолия Можаровского, как и для большинства людей, живущих по христианским заповедям, стремящихся к духовному совершенству, а не к материальным излишествам, современная действительность невыносима:

...жизнь полна ада
и его испарений,
воздуха нет уже
и нет настроения
что-то менять...

Действительно, мы существуем среди мошенничества, фанатизма, демагогии и всепоглощающего абсурда. Повсюду заправляет посредственность, серость, вопиющая дикость. Они отнима-

ют у жизни жизнь, лишают ее активности, остроты, характерности и энергии. Время как бы законсервировано, и никакими усилиями нельзя вырваться из него, да и опыт всех предыдущих попыток одинаково плачевен: всё заканчивается очередным разочарованием и потерей последней надежды. Разочарованный, утративший надежду человек становится легко управляемым. Он уже не имеет личной инициативы, превращается в вещь. Человек-вещь — больное, загнанное животное. Он беззащитен. И последнее слабое усилие, на которое он еще способен — выжить, как-нибудь выжить...

Вернуть человеку человеческое, напомнить, что он творенье Божье, и стремится всем своим творчеством Анатолий Мажаровский. Он пишет об униженных и оскорбленных, пишет с искренней любовью и сочувствием. Он не возвышается над ними, понимая настолько слаб человек, облеченный в плоть, которая является для него одновременно и тяжким бременем, и искушением. Доведенный обстоятельствами до нищенского существования, человек вынужден подчиняться плоти. В этом подчинении также может скрываться грех: чтобы утолить голод, человек способен совершить кражу. Но такой грех простителен. Это падение, но падение, которое может завершиться раскаянием и молитвой.

Совсем иное дело, когда человек грешит сознательно, продавая душу дьяволу, ради личной выгоды, политической карьеры, обретения богатства. Это уже сделка с дьяволом. Такой человек — враг Бога. И тут Анатолий Мажаровский беспощаден. Человек, отвергающий Бога и Его Заповеди, и его личный враг. Враг сильный и опасный, потому что в нынешнем обществе, используя ложь и обман, он получил неограниченную власть. Показывая ничтожество нынешних политиков, которые мнят себя “великими государственными деятелями” он едко саркастичен:

Хорошо, что бесы
в Украине лодыри, бездари,
а то бы в издания Библии
портфеты политики клеили...

Их нелепые выступления, абсурдные действия, непомерная жадность и продажность, дикарская тяга к внешнему лоску, уже сами по себе пародийны, в интерпретации поэта — становятся символом дьяволиады:

Они прошли все формы:
коммунизм, капитализм.
Теперь вот строят сатанизм.

Поэт высмеивает бездарных политиков, привыкших судить о культуре с высоты собственного невежества. Их стараниями теперь искусством может стать всё что угодно. Совсем недавно один из олигархов, позиционируемый как “меценат современного искусства”, притафанил в Киев выставку “наикреативнейшего” скульптора. “Ваятель” представил набор никелированных кастрюль разных диаметров воткнутых одна в другую и расставленных горками. И прокатило. Все охали да ахали, раздавали интервью. Ну, разве не дьявольщина?

В их понимании украинская классическая культура не просто безнадежно устарела. В ней кроется что-то опасное, реакционное, отдающее национализмом и фашизмом. Тот, кто с этим не согласен — ублюдок и реакционер.

Многие трагические события, которые нынче потрясают Украину да и все пост-советское пространство, Анатолий Мажаровский предвидел и описал задолго до того, как они произошли. Понятно, никто не воспринял это всерьёз: мол, мало что можно написать! Но, как свидетельствует опыт мировой литературы, настоящий поэт — всегда пророк. Обостренная впечатлительность, интуиция, способность остро воспринимать, глубоко чувствовать и видеть мир в образах и символах, показывать соответствия между вещами, умение объединить в неразделимое целое опыт, мечту, вымысел и помогает ему понять прошлое, оценить настоящее и прозреть будущее.

Может быть, иногда и следует прислушиваться к поэтам? В этой книге Анатолий Мажаровский говорит о новой революции, причиной которой может стать отчаяние. Это будет революция нищих и обездоленных, разочарованных и обманутых. Мир голодных и рабов давно заслужил право взяться за топор. А когда их гнев обернется сметающей все на своем пути бурей, ни миллионы в офшорах, ни личные самолеты, ни армия, ни полиция никого из нынешних “успешных хозяев жизни” не спасут...

...В романе Генриха Броча “Смерть Овидия” старый, измученный болезнями поэт с горечью подводит итог своей жизни: “...поэт ни на что не годен, ни в какой беде он не помощник, и слушают его лишь тогда, когда он мир приукрашивает, отнюдь не тогда, когда он изображает мир таким, каков он есть. Ложь, а не истина дает славу!”

Но лстецы и подхалимы бесследно исчезают во мраке веков вместе с теми, кому они льстили, искажая истину.

Настоящие поэты принадлежат вечности.

Михайло МАЛЮК

В этой жизни за всё
нужно платить.
И часто внутри
гнев кипит:
за что?
Зачем это
всё тебе?
Судьба играет
лишь от скуки.
Игра — не рок её,
а шутки.
И плачем мы, загнав
в палец занозу от креста,
который несем.
Исподтишка
бросаем где-то под кустом.
Бросаем дома с пьяни.
И в любом состоянии
нам бы забыть его...
Забыться...
Но судьба, по счёту кабаре,
на заре
приносит муки...
Не муки это.
Это — подправить чуть,
подрихтовать
сознание,
чтоб крест тот маленький
забрать,
и не играть с ним,
не играть...

Попробуй: деньги под кусты.
Найдет бедняга —
и для тебя гроши —
спасут его.
И будет суд
в тиши небесных дней —
от Бога.
Судьба слуга лишь.
До “потом”.

27.10.2014.

Сила нежелания смерти
больше силы желания жить.
Побеждает смерть.
И жизнь становится поверженным
прахом
бездыханности всего живого...
И плачет лев, потеряв львицу,
плачет муж за женой,
и мать старится, тает
после потери ребенка.
И умирает дуб трехсотлетний.
Всё имеет предел свой.
И вечный только Бог
и Его вселенная,
но в постоянно меняющемся
движении.
Человек верит в свою вечность.
Он молится, просит Отца,
но грешность,
сладость греха
так легка и близка...
Безумие действий,
безумство действительности —
смерть при жизни,
хоть тело двигается.
И ристалют в ристалищах
рваных
безумцы, отдавшие власть
бескрайнюю над собою
и землей,
на которой безумства бой.
Пробуждает только смерть.
Рога, копыта, хвосты —
в наборе его портрет...

Но он — главный,
и их немало.
Дикость нирваны
в буйстве манит.
И поются песни,
тоже дикие.
Смерть — победительница
при жизни
духовно нищих,
но не тех, о которых
в Слове,
а диких в дикости,
где дух изливается
с кровью.
Нечистый дух...
И тлетворный запах
смерти вокруг...

28.10.2014.

— Я зуб отдам за Новоросс! —
сказал Кабздон в Донбанде.
— Плевать хотел я на хохлов!
И пел о самодержавье.
— Я, блядь, заточкой кого хошь
за русскій міръ
хоть без берез,
хоть с соснами на Балтлитве.
Скажу братве,
и каждый, сука,
жизнь сольет
твою.
— Я жизнь отдам за Новоросс!
Кричал Кабздон и сдох,
а зуб вставной упал
из рот.
Не русский, сука, черт!

28.10.2014.

Будапештский меморандум
фуфлом вдруг стал бумажным.
Украинские царьки —
сплошь ворьё да дураки —
третий в мире ядер слили
под гарантии, красиво,
США, Британии, России.
Те, целуясь, обещали
Украину сохранить.
Но попер российский штык
рвать, крушить
и забирать
земли наши,
ё их мать!
Помощи от Запад-силы
мы так и не получили.
Но продаются корабли —
с Парижа прям —
бери, рули...
И русские берут “Мистрали”.
Лет через пару застреляют
где-то по Ниццам, Каннам
пушки
с тех “Мистралей”.
С войной не шутики...
Россия хочет воевать,
на меморандум ей
чихать.

А мир елозится в постели,
деньги считает,
каруселит морями теплыми
на яхтах.

А русскій міръ
уже готовится к войне,
большой, горячей,
по откату Сатане...

29.10.2014.

Перемирие по Евросоюзовски
и американски
в Донецькълуганське.
Гибнут украинские воины,
стреляют русские пушки
и прут армадами танки.
Чуть уничтожила армия наша
российского человеческого хлама,
но лезут новые, да еще
и с разных стран Европы,
видя в Путине
мессию мира,
благодаря запутловизору,
дураки спесивые.
Надеясь, что Запутинъ
мир спасет
от олигархии
и очистит...
Запутинъ олигарх-империалист,
и так хитер!
Использовал мир лжи
и всех наивных:
— Вот он! Пришел!
ПутинЪ с ружьем.
Евросоюз и США
сдают Украину сейчас,
чтоб откупиться
от Рассеи...
Но не поможет миру
брехливому...
Доселе был СССР,
он держал мира противовес.