



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный технический университет
имени Н. Э. Баумана
(национальный исследовательский университет)»
(МГТУ им. Н. Э. Баумана)

ФАКУЛЬТЕТ «Информатика и системы управления»

КАФЕДРА «Программное обеспечение ЭВМ и информационные технологии»

ОТЧЕТ

по домашнему заданию

по курсу «Основы межличностных отношений»

на тему: «Анализ видеотрейлера из фильма «Игра в имитацию» (2014 г.)»

Студент ИУ7-63Б
(Группа)

(Подпись, дата)

Лысцев Н. Д.
(И. О. Фамилия)

Преподаватель

(Подпись, дата)

Чернышева А. В.
(И. О. Фамилия)

2024 г.

Фильм: «Игра в имитацию» (2014 г.)

Анализируемый отрывок: <https://www.youtube.com/watch?v=Zx7r523YIxE>

Действующие лица: Командир Деннистон, Алан Тьюринг

Предыстория: Алан Тьюринг гениальный аналитик, он равнодушен ко всякого рода логическим задачам. Алан Тьюринг из-за проблем с финансированием и низкой квалификацией некоторых участников проекта, вынужден идти на собеседование. Он хотел привлечь внимание к своим проблемам и получить дополнительное финансирование для разработки своей машины «Кристофер», которая помогла бы взломать код немецкой шифровальной машины «Энигма».

Манипуляция

Таблица 1: Описание манипуляций

| Время | Манипулятор/ жертва | Цель | Мишень | Приманка | Аттрак ция | Защита со стороны собеседни ка |
|---------------|--|--|---|--|---------------|---|
| 0:01- 0:22 | М: Командир Деннистон Ж: Алан Тьюринг | Реакции кандидата его пунктуаль ность. | Вербальная разведка. Проверка и оценка кандидата в непредвиден ной ситуации и на сколько он воспитан и организован. | Нетипичн ое поведени е. Резко зашел, застал собеседн ика в врасплох, пошутил при этом голосом и интонаци ей этого не выделял. Хотел смутить собеседн ика и заставить нервнича ть. | - | Уход от непредсказ уемости. Алан, немного растерявш ись приходит быстро в себя и отвечает на провокаци ю спокойно, сделав свою речь более деловой и профессио нальной |
| 0:22- 0:45 | М: Командир Деннистон | Реакция собеседни ка на | Вербальная Разведка. Проверка на | Берет досье, невнимат | - | Алан пытается уклонитьс |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|--|---|---|--|
| | Ж: Алан Тьюринг | пренебрежение к его личности. | стойкость психики к пренебрежению к личности Алана. Деннистон ищет крючки, за которые, можно в последствии привести Алана к нужному решению. | ельно читает, путается в словах намеренно, делает заслуги Алана незначительными | | я от контакта с манипулятором. Сначала берет себя в руки и после уводит разговор в русло, где он чувствует себя комфортно |
| 0:45-1:29 | М: Командир Деннистон Ж: Алан Тьюринг | Реакция на ущемление его способностей | Выявление компетентности Алана, так же выявление его слабых сторон в характере. | Командир выражает сомнения в знаниях и компетентности Алана, вынуждая его доказывать свою значимость и таланты. | - | Применение защиты. Алан разбивает всю выстроенную стратегию манипулятора, отвечая на вопросы и применяя знания. При этом он уверен в своих знаниях и не поддается нервам |
| 1:29-1:54 | М: Командир Деннистон Ж: Алан Тьюринг | Реакция на неожиданные и провокационные вопросы о политике и его | Выявления лояльности к власти и готовности ради нее на все. Проверял отношения к врагу. | Задавал неудобные, провокационные вопросы. Вел себя дерзко и уверенно, | - | Уход от непредсказуемости. Алан действует и говорит не то, что хочет командир, |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|--|---|---|---|
| | | намерение в целом | | чтобы смутить Алана. | | проявляет к теме политики равнодуши е, чем обескураж ивает манипулят ора. |
| 1:54- 3:59 | М: Командир Деннистон Ж: Алан Тьюринг | Проверка на эрудирова нность и ум. | Резко заканчивает разговор. Но при этом дает крючки и наводки, к тому, что Алану продеться делать. Деннистон понял, какой увлеченный перед ним человек и бросил наживку. | Деннисто н понял, какой увлеченн ый перед ним человек и бросил наживку. Заставляе т Алана действова ть, чтобы привлечь внимание | - | Алан идет на провокаци ю и показывать все свои способнос ти командиру . Но при этом ведет себя с достоинст вом, настоящег о ученого. |

Конфликтов нет

Невербальная коммуникация.

На всем протяжении отрывка командир Деннистон пытается с помощью жестов, интонации показать свою не вовлеченность и в целом незаинтересованностью собеседованием, сам же Алан принимает позу которая придает ему уверенности, прямо смотрит в глаза, при сильных эмоциях моргает и жестикулирует. Но при этом его голос становится все увереннее на протяжении всего разговора.

Таблица 2: Описание невербальной коммуникации

| Персонаж | Жест | Время | Значение, трактование в рамках контекста |
|--------------|---|-----------|--|
| Алан Тьюринг | Сидит, сложив руки на коленях, руки в позе «лодочки», когда пальцы одной руки соприкасаются с другой. | 0:01-0:10 | Этот жест указывает на сосредоточенность |
| Деннистоун | Сцепил руки в замок | 0:26-0:27 | Уверенность, самоконтроль. |
| Алан Тьюринг | Жесты руками и разговаривает, чуть опустив голову. Взгляд смотрит вниз | 0:56-0:59 | Дискомфорт, смущение |
| Алан Тьюринг | Жест прикладывания пальцев к губам | 1:42-1:44 | Желает, чтобы обратили внимание к его словам |
| Алан Тьюринг | Часто моргает и жестикулирует | 2:37-2:39 | Проявление беспокойности, нервозности и немного смущения |